



**Universidad Nacional de Misiones. Secretaría General de
Extensión Universitaria. Programa de Fortalecimiento a las
Actividades de Extensión (PROFAE)**

***Gauto, María Andrea (Dir.)
Fretes, Lucía Mabel (Co-Dir.)***

Abordaje Intercultural de derechos en comunidades mbya guaraní

Informe final

Período del Proyecto
2019- 2021

Integrantes del Proyecto

*Allara, Javier Nicolás
Flück Caballero, Carolina
Pascolini, Guillermina
Gómez, Laura Soledad
Schnorr, Rosana María
Antón, Mariano Eugenio
Da Rosa, Macarena Luzmila
Fragueiro, Daniela Alejandra
Korol, Sebastian Andrés*

*Petit, Alejandra Ruth
Robles, Ariel Santiago
Okulovich, Eva Isabel
Feierabend, Roxana Mirian
Gimenez Selle, Francisco Emiliano
Imbach, María Celeste
Moschén, Nidia Andrea
Acosta, Ana
... y otros*

Posadas, 2021



Esta obra está licenciado bajo Licencia Creative Commons (CC) Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





Repositorio Institucional Digital de la UNaM
<https://rid.unam.edu.ar/>

**Cesión de derechos y autorización para publicación de Informe Final PROFAE en
 RIDUNaM¹**

En calidad de autor/es de la obra que se detalla a continuación y, se adjunta en Anexo “Informe final PROFAE” (Programa de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión), informo/informamos a la Coordinación del RIDUNaM la decisión de concederle -en forma gratuita, no exclusiva y por tiempo ilimitado- la autorización para publicar el texto del documento detallado más abajo, exclusivamente en medio digital, en el sitio web del RIDUNaM (Repositorio Institucional Digital de UNaM), a título de divulgación y consulta gratuita. Entiendo que esta cesión no entraña obligación ninguna para la unidad académica Escuela Agrotécnica Eldorado, la que podrá o no ejercer los derechos cedidos.

Permitir a los responsables de la Comunidad *Institucional* del RIDUNaM que, sin producir cambios en el contenido, realice la conversión de los formatos de publicación necesarios para su mejor visualización y la realización de copias digitales y migraciones de formato a los fines de garantizar seguridad, resguardo y preservación a largo plazo de la presente obra.

1. Datos del (de los) autor (es) (complete con los datos del Director/a y/o Co-Director/a del Proyecto)

Apellido y Nombre	GAUTO, María Andrea			Firma  <small>Carla María Andrea Gauto C.E. en Trabajo Social M.P. 1041</small>
Tel.	3751477099	DNI	23723	
Email	andrea.gauto@gmail.com			
Apellido y Nombre (Co-	FRETES Lucía Mabel			Firma 
Tel.	3764334273	DNI	29.155	
Email	tabithadr@hotmail.com			

2. Tipo de producción (tildar según corresponda)

Proy. de Extensión Proy. de Extensión PROFAE Informe técnico/reporte final

Otros, que forman parte del informe final:

[9] fotografías - [] mapa - [] diapositiva - [] póster [] videograbación - [] película documental - [] otro (cuál/les.....)



3. Identificación del trabajo

Resolución/Disposición de aprobación (dc.identifier.other=otro identificador)

PROFAE 2019 Res. Rect N° 1035/19

Título (dc.title=título)

"Abordaje Intercultural de derechos en comunidades mbya guaraní".

Autor (dc.creator=creador personal)

GAUTO, María Andrea

Colaboradores (dc.contributor=colaborador)

FRETES, Lucía Mabel

Se refiere al Co-Director/a del Proyecto y a los integrantes; se describe primero el apellido y, luego nombre/s de cada uno.

Instituciones participantes (dc.creator=creador institucional)

Se refiere a las entidades vinculadas con el Proyecto. Se describirán los datos de identificación de la institución (organismo gubernamental u ONG) que participa o colabora con el Proyecto contemplando la jerarquía orgánica.

- Comunidad Takuapi (comunidad aborigen)
- Comunidad Kaa Kupe (comunidad aborigen)
- Fundación Protestante de Diaconía Hora de Obrar para el desarrollo social y ambiental
- Centro de Atención Primaria de Salud (organismo público provincial)
- Universidad Nacional de Misiones (EAE-FHyCS-FDyA)
- Ministerio de Salud y Desarrollo Social de Nación (organismo público nacional)

Período del Proyecto (dc.coverage.temporal=cobertura temporal)

2019-2021

Datos de filiación (dc.description=descripción)



*Universidad Nacional de Misiones. Escuela Agrotécnica Eldorado.
Responsable del informe final: María Andrea Gauto (andrea.gauto@gmail.com). Teléfono de
contacto: 3751477099*

Resumen (dc.description abstract=resumen)

El proyecto se ha desarrollado en dos líneas de trabajo independientes entre sí a causa de la pandemia causada por el covid-19.

En Ruiz de Montoya se ha generado un gran desarrollo territorial con objetivos y actividades establecidas por cuestiones coyunturales y decisiones de las comunidades y del equipo técnico. El proyecto permitió espacios comunitarios de análisis de la temática, articulaciones locales con instituciones pertinentes a las situaciones, espacios de intercambio con otras comunidades de la región y de Paraguay. Evidentemente, el proyecto acompañó a un proceso de importante superación de las comunidades involucradas.

En la Escuela Agrotécnica Eldorado se han podido implementar espacios de análisis de la temática y planificación de actividades desarrolladas por docentes involucrados. La inclusión de las familias de estudiantes mbya de la EAE al proyecto se da cuenta mediante las instancias de planificación previas a la presentación PROFAE¹ y a acciones propuestas en los primeros meses del año 2020 las cuales no se pudieron concretar. Sin embargo, no existen dudas que las acciones realizadas en la EAE lleva la impronta de múltiples reuniones y conversaciones con madres, padres y tutores involucrados con integración en la institución.

Palabras claves (dc.subject)

Abordaje intercultural-derechos-violencias

Unidad Ejecutora (dc.publisher=Editor)

¹ Contando con trabajos de intercambio con otras comunidades e instituciones educativas interculturales: Instituto Aborigen N° 1207 “Hogar Peruti” (Caraguatay), Escuela N° 798 “Yvy Pyta”. Aula satélite Tekoa “Ka a Pií Poty” (Ruta Provincial N° 7, Paraje Cuñá Pirú), Escuela N° 508 “José María Paz” (Santiago de Liniers)



Universidad Nacional de Misiones. Escuela Agrotécnica Eldorado.

Lugar de concreción (dc.coverage=lugar)

- Comunidad Takuapi (Municipio Ruiz de Montoya)
- Comunidad Kaa Kupe (Municipio Ruiz de Montoya)
- Centro de Atención Primaria de Salud (Municipio Ruiz de Montoya)
- Escuela Agrotécnica Eldorado (Municipio Eldorado)

Fecha (dc.date=fecha)

01/10/2019-01/06/2021

Nombre del archivo

Gauto-M. Andrea-2021-Abordaje intercultural derechos-PROFAE

4. Condiciones de acceso en línea

- Autorizo el depósito en forma inmediata.
 Autorizo el depósito del documento con embargoⁱⁱ por el plazo de _____
 meses a partir de la fecha ____/____/_____.

5. Condiciones de uso de la Obra

En cuanto al INFORME FINAL PROFAE mencionado anteriormente, será puesto a disposición pública bajo las siguientes condiciones de uso:

	(BY) Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).
	(NC) No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
	(SA) Permite trabajos derivados — Siempre que se mantenga la misma licencia.
	Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Referencias:

- CC (Licencias Creative Commons).
- BY (Atribución).



NC (No comercial).
SA (Compartir igual).

Se firma la presente en la Ciudad de Eldorado a los 28 días del mes de junio de 2021.

Firma del/de la Director/a del Proyecto:

Gauto María Andrea
Lic. en Trabajo Social
M.º 11-1451

Gauto, María Andrea

Firma del/de la Co-Director/a del Proyecto:

Fretes, Lucía Mabel

ⁱ Según lo establecen las *Políticas institucionales de acceso abierto del Repositorio Institucional Digital de la Universidad Nacional de Misiones* en su segmento **6.3.3 Licencia de depósito** [cuando la obra que un autor pretende hacer parte del RIDUNaM no está alcanzada por la Ley 26.899, será necesario que el mismo firme un formulario de autorización (**acuerdo de cesión**) a través del cual el autor avala el depósito mediado de la obra y en el que se establecen las condiciones bajo las cuales cede los derechos no exclusivos al RIDUNaM a los fines de difundirla].

ⁱⁱ Según lo establecen las *Políticas institucionales de acceso abierto del Repositorio Institucional Digital de la Universidad Nacional de Misiones* en su segmento **6.2 Contenidos de acceso restringido** [aquellos contenidos que estén alcanzados por alguna restricción de tipo legal (embargo) hasta tanto se resuelva o se cumplan los plazos estipulados por el autor, institucional (documentación administrativa que la institución decida colocar en depósito, pero no en acceso público)].



ANEXO

PROFAE

**Programa de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión
INFORME FINAL PROFAE 2019**

- **Título del Proyecto**

"Abordaje Intercultural de derechos en comunidades mbya guaraní".

- **Directora del Proyecto**

GAUTO, María Andrea

- **E-mail de contacto / página web**

andrea.gauto@gmail.com

- **Instituciones participantes**

- Comunidad Takuapi
- Comunidad Kaa Kupe
- Fundación Protestante de Diaconía Hora de Obrar para el desarrollo social y ambiental
- Centro de Atención Primaria de Salud
- Universidad Nacional de Misiones (EAE-FHyCS-FDyA)
- Ministerio de Salud y Desarrollo Social de Nación

- **Unidad de gestión / Unidad ejecutora**

- Escuela Agrotécnica Eldorado. Responsable Institucional: Ing. Juan López
- Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Responsable Institucional: Mgter. Gisela Elizabeth Spasiuk

- **Lugar de ejecución**

Ruiz de Montoya
Eldorado



- **Integrantes del proyecto**

Integrantes de las comunidades mbýa Kaa Kupé y Takuapí situados en Ruiz de Montoya. Las funciones generales de los y las integrantes de las comunidades mbyá Kaa Kupe y Takuapi pertenecientes al espacio de formación desarrollados en Ruiz de Montoya. Algunos referentes organizacionales y del ámbito educativo inter-cultural profundizan en las instancias de diálogo en momentos intermedios entre los encuentros.

Profesionales pertenecientes a la Fundación Hora de Obrar, CAPS, Ministerio de Desarrollo Social de Nación, Universidad Nacional de Misiones. El equipo de profesionales lleva adelante las actividades realizadas en espacios colectivos, tanto en Ruiz de Montoya con un abordaje comunitario como en la Escuela Agrotécnica Eldorado con un abordaje educativo.

Estudiantes avanzados de carreras de Lic. en Trabajo Social y Lic. en Comunicación Social de la FHyCS (UNaM). Realizan apoyo técnico en actividades propias de su formación participando de manera constante en comunicaciones de profesionales del proyecto pudiendo así conocer la dinámica constante del proyecto y brindar aportes.

Estudiantes de la Escuela Agrotécnica Eldorado (UNaM) que viven en la Residencia Estudiantil. Comparten espacios de integración implementados por docentes de la institución generando instancias de reflexión respecto a las diversidades y estableciendo el respeto a cada uno, una y cada cultura como aspecto fundamental para el desarrollo integral.

DIRECCIÓN

Gauto, María Andrea (docente de EAE) 23.723.532

CO-DIRECCIÓN

FRETES, Lucía Mabel (docente de FHyCS) 29.155.758

CAPS

ALLARA, Javier Nicolás 30.014.741

FLÜCK CABALLERO Carolina 31.045.739

PASCOLINI Guillermina 28.501.572

FUNDACION HORA DE OBRAR

ALLARA, Javier Nicolás 30.014.741

GÓMEZ, Laura Soledad 29.008.798



MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL DE NACIÓN

GAUTO, María Andrea (CDR)	23.723.532
SCHNORR, Rosana María (SENNAF)	29.634.319

FHyCS (UNaM)

ANTÓN, Mariano Eugenio (docente)	25.579.206
DA ROSA, Macarena Luzmila (estudiante)	39.042.234
FRAGUEIRO, Daniela Alejandra (estudiante)	39.526.408
KOROL, Sebastian Andrés (graduado adscripto)	29.241.743
PETIT, Alejandra Ruth (docente)	31.629.603
ROBLES, Ariel Santiago (estudiante)	37.219.157

FAyD (UNaM)

OKULOVICH, Eva Isabel (docente)	12.053.704
---------------------------------	------------

EAE (UNaM)

FEIERABEND, Roxana Mirian (docente)	25.775.316
GAUTO, María Andrea (docente)	23.723.532
GIMENEZ SELLE, Francisco Emiliano (docente)	21.941.816
IMBACH, María Celeste (docente)	34.028.864
MOSCHÉN, Nidia Andrea (docente)	24.274.955

KAA KUPE (COMUNIDAD ABORIGEN)

ACOSTA, Ana	18799398
ACOSTA, Maricel Diana	47999515
BENÍTEZ, Alicia	36871893
BENÍTEZ, Andrea Mónica	18799395
BENITEZ, Bernardina	40798761
BENÍTEZ, Fermina	40798762
BENÍTEZ, Gregoria	39043333
BENITEZ, Maria	40798766
BENÍTEZ, María Magdalena	40798766
BENÍTEZ, María Reina	41832019
BENÍTEZ, Mariana Lucía	42965218
BORJAS, Mario	
FRANCO Hipólito	
LÓPEZ, Emilia	19003942
MORÍNIGO, Lidia	12834198
SILVA, Marisol	47999515
SILVA, Mariza Yaquelin	47111065



TAKUAPI (COMUNIDAD ABORIGEN)

ACOSTA, Antonia	
ACOSTA, Carmen	18799447
ACOSTA, Desiderio	40798786
ACOSTA, Hilario	46980403
ACOSTA, Josemi	45556286
ACOSTA, Rosa Cecilia	47999540
ACOSTA, Santa Ursula	38264178
ACOSTA, Santo	40798787
BENITEZ, Cristina	
BENITEZ, Nayeli	46980403
BENITEZ, Nely Natividad	
DUARTE, Norma	18899818
ESCOBAR, Liliana	45556294
FERNANDEZ, Carla	51426243
FLORES, Cristian	19004003
FLORES, Mariana	48888444
FLORES, Priscila	50344446
FRANCO, Rosalina	40873412
FRANCO, Sergio	40411759
GIMENEZ, Aristobulo	40798791
GONZALEZ, Juliana	
GONZALEZ, Rosalina	
MORINIGO, Ignacia	50730929
SOSA, Daiana	19055512
SOSA, Rosa	45841346
VALLEJOS, David	41305122

TUPAMBAE (COMUNIDAD ABORIGEN)

NUÑEZ, Antonia	18849768
RAMOS, Maria	19001215

YVYTU PORA (COMUNIDAD ABORIGEN)

GONZALEZ, Juanita	31673303
-------------------	----------

ALBERGUE MBYA. Zona urbana (COMUNIDAD ABORIGEN)

GONZALEZ, Daisi	
GONZALEZ, Elena	

- **Objetivos del Proyecto:**



Objetivo principal

- Generar espacios de formación y reflexión en torno a perspectiva de derechos en grupos vulnerables de comunidades mbya guaraní.

Objetivos específicos:

- Instalar espacios de formación en torno a la perspectiva de género y la cuestión cultural indígena
- Establecer instancias de diálogo y reflexión en torno al enfoque garantista y la vida cotidiana de las comunidades involucradas.
- Propiciar espacios de trabajo según las temáticas dadas y los grupos involucrados con las modalidades planteadas durante el proceso de desarrollo del proyecto.

- **Metodología**

El proyecto se ha desarrollado en dos líneas de trabajo independientes entre sí a causa. Así también, a causa de la situación de pandemia iniciada en marzo 2020 se ha generado con mayor desarrollo territorial en Ruiz de Montoya generándose así la impronta de los objetivos planificados en función al trabajo en las comunidades de dicha región. Sin embargo, en la Escuela Agrotécnica Eldorado se han podido implementar espacios de los/as docentes involucrados/as a los fines de planificar las actividades, pero sobretodo consolidar una línea de trabajo institucional en torno a la temática.

Abordaje comunitario. Actividades grupales y comunitarias implementadas en Ruiz de Montoya en las comunidades mbya guaraní Kaa Kupé Y Takuapí

Las reuniones organizativas se han realizado desde antes del lanzamiento de la convocatoria PROFAE impulsadas por el acompañamiento de técnicos-profesionales del territorio vinculados a la Fundación Hora de Obrar y al CAPS.

Se han tenido en cuenta las inquietudes de referentes e integrantes de las comunidades sobre el abordaje de problemáticas vinculados al ejercicio de los derechos, perspectiva de género y a la identidad mbya guaraní.

En virtud a las reuniones previas a la Convocatoria PROFAE 2019, la propuesta de la UNaM le otorga el marco de referencia institucional que la situación amerita y se desarrollan diversas líneas de trabajo:



Se reemplaza el nombre “derechos Mbya” porque no hay una traducción en la lengua mbya. Se redefine el nombre del grupo “**Tembiapo Ñanderekoregua**” que significa derecho de nuestra cultura.

En varios encuentros se ha participado del “Tangará” y en todos se ha respetado las tradiciones propias de los encuentros con las comunidades, instancias enunciadas por referentes de las comunidades como modo de dar a conocer sus reglamentos.

En talleres participativos con diferentes agrupamientos y modalidades de plenarios se trabaja en la siguiente línea de abordaje: ¿Qué pasaba antes de la ley contra las violencias? ¿qué es la violencia contra la mujer? ¿quiénes son los que ayudan? ¿de qué modos se presenta las violencias? ¿qué pasa si no hacemos nada? ¿qué sucede cuando hay denuncia?

Se han establecido instancias de trabajo en talleres comunitarios en base a la Ley Nacional 26.485 y la Ley Provincial XIV N°6 para poner en conocimiento y generar espacios para trabajar sobre a las acciones posibles a desarrollar en caso de que se presenten situaciones de violencias que involucren a integrantes, sobre todo mujeres, de la comunidad.

Acompañamiento en situaciones específicas relacionadas con problemáticas de violencias, ocurridos al inicio del ASPO lo que ocasiona generar instancias de abordaje comunitario referente a la temática y, en situaciones que ameritan, la vinculación con otras instituciones pertinentes (Acceso a la justicia, jueces, policía).

Reuniones virtuales sincrónicas por plataforma zoom tanto del equipo de trabajo técnico del proyecto como con la incorporación de referente externo vinculada a la temática de Acceso a la Justicia y otros espacios con referentes institucionales de la Fundación Hora de Obrar y de la Secretaría General de Extensión de la UNaM.

Proyección de cortos sobre situaciones de violencia y puesta en común los análisis mediante la oralidad y mediante dramatizaciones a fin de profundizar sobre la temática y por pedido de las comunidades.

Abordaje educativo (Escuela Agrotécnica Eldorado, UNaM). Talleres realizados en la Residencia Estudiantil en las burbujas planificadas en la institución para llevar a cabo la cursada en modalidad presencial

Contando con trabajos de intercambio con otras comunidades e instituciones educativas interculturales: Instituto Aborigen N° 1207 “Hogar Perutí” (Caraguatay), Escuela N° 798 “Yvy Pyta”. Aula satélite Tekoa “Ka a Pií Poty” (Ruta Provincial N° 7, Paraje Cuñá Pirú), Escuela N° 508 “José María Paz” (Santiago de Liniers), se establecen



instancias de planificación con familiares de los/as estudiantes mbya y docentes involucrados/as (tanto de la Residencia Estudiantil, como el Área de Artística y el Departamento de Orientación Escolar).

En primera instancia se planifica establecer visitas a las comunidades de donde provienen los/as estudiantes y que sus familiares puedan brindar talleres de explicación de sus tradiciones como se ha impulsado en otras oportunidades. Lamentablemente, estas acciones no se pudieron implementar en el marco del PROFAE debido a la pandemia.

En la EAE se optó por garantizar acciones este año mediante seis talleres participativos en el espacio de la Residencia Estudiantil de la institución, donde se considera que existe mayor envergadura de la diversidad cultural, no solamente indígena sino de estudiantes provenientes de zonas rurales y fronterizas.

Teniendo en cuenta que en un grupo de aproximadamente 125 estudiantes hay cuatro estudiantes mbya provenientes de dos comunidades (Santiago de Liniers y Cuñá Pirú) se realizaron talleres participantes en todas las burbujas existentes y distribuidas en tres semanas de la organización interna institucional para garantizar la presencialidad. A las características propias de la Residencia Estudiantil se suma un casi 85% de estudiantes que han cursado su nivel primario en escuelas rurales o fronterizas. Por lo tanto, la diversidad cultural de estos grupos es amplia y enriquecedora si se trabaja desde la integración y el respeto a las diferencias.

Algunos de los conceptos trabajados son: diversidad, diferencias e igualdades mediante lecturas “Querida Ijeawe. Como educar en el feminismo” (décima cuarta sugerencia) de la escritora Nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie y un cuento corto “Yo voy conmigo” de Raquel Díaz Reguera o mediante el análisis de las situaciones cotidianas. Resuenan expresiones de los/as residentes tales como “encajar”, “aceptar”, “sensaciones de tristeza”, “diferencia”.

También se realizan actividades en pequeños grupos (dos o tres participantes), responden preguntas que apuntan a generalidades y particularidades de la vida de cada uno/a: ¿Conoces o utilizas palabras que no sean en castellano y hablen en tu casa? ¿Cuál/es?. ¿Cuál es una comida típica de tu casa que te gusta? ¿alguna vez sentiste que alguien te dejó de lado, molestó, etc. por alguna característica tuya? ¿Qué sentiste? ¿hay cosas tuyas que se fueron transformando o cambiando?

Se trabajó el tema del “respeto” mediante frases disparadoras que los/as residentes leen y explican con sus palabras y mediante dibujos realizados en conjunto para fortalecer así la expresión mediante el arte.



- **Resultados**

En el **ámbito comunitario**, se ha consolidado un proceso iniciado por la Fundación Hora de Obrar y profesionales del CAPS sumando a la Universidad Nacional de Misiones y al Ministerio de Desarrollo Social de Nación. Se han realizado varias actividades que no se agotaron en lo planificado ni en lo expuesto, sino que han superado las expectativas:

- talleres en el ámbito comunitario,
- reuniones grupales realizadas por técnicos territoriales en semanas intermedias a los encuentros generales para evaluar, analizar, planificar acciones futuras,
- jornadas de intercambio entre comunidades locales y en una oportunidad de Paraguay,
- espacios de agrupamientos alternativos y adecuados para cada momento con sus respectivos plenarios (puesta en común),
- acompañamiento en episodios trágicos de las comunidades con absoluto respeto a su dolor,
- asesoramiento en episodios de violencias y articulaciones con instituciones pertinentes
- adecuación a la metodología de trabajo a pesar del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio con el cumplimiento de protocolos en instancias presenciales y con encuentros sincrónicos cuando fue posible.

No obstante, el camino sigue y aquellos circuitos de abordaje a las situaciones de violencias son solo el punto de partida. Es preciso continuar.

En el **ámbito educativo**, se establecen las condiciones para la reflexión y análisis de las diversidades lingüísticas, de preferencias en comidas, en emociones causadas frente a episodios comunes. Se afianza que las apariencias físicas, personalidades, hábitos personales y familiares son infinitas y diferentes en cada persona. El respeto que todos y todas merecemos son parte de construir un mundo mejor, diverso, integral. Se estableció especial importancia en que la identidad es heredada y también una construcción que merece ser respetada como tal.

- **Conclusiones**

El proyecto varias veces ha escuchado la voz de referentes de las comunidades: “Queremos saber cómo actúa la justicia yoruba (blanca)”. Y quienes acompañamos desde las instituciones yorubas conocemos que esa justicia no siempre resuelve y, en ocasiones, agudiza las situaciones de vulnerabilidad.



También, como parte de las conclusiones, cabe mencionar algo que sucedió en uno de los encuentros, en los que se había realizado un intercambio con comunidades de Paraguay.

En un intercambio realizado con comunidades de Paraguay (promovido por Hora de Obrar con otras áreas de trabajo propias de la Fundación), una mujer anciana, colmada de la sabiduría provista por la espiritualidad y experiencia del pueblo mbya, dijo: “no esperen a ser viejas como yo para hablar”. Esta expresión sintetiza el proyecto, tanto para los/as integrantes de las comunidades como de los equipos participantes y cada una de las instituciones involucradas en la problemática: “no esperar a que algo suceda para trabajar en la temática”.

En los diversos talleres realizados en la EAE se puso en palabras aquella inmediata necesidad de construir un mundo libre de prejuicios porque cada historia personal y colectiva son únicas, enriquecedoras.

- Fotografías/videos/ audio (realizando actividades del Proyecto) (optativo)









