

Universidad Nacional de Quilmes. Secretaría de Posgrado. Maestría en Educación

Maestrando
Lic. Cristian Eduardo Diaz

El proceso de configuración del pensamiento crítico a través de las prácticas de lectura y escritura académica en los estudiantes de la cátedra Institución Educativa : organización y dinámica, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones del año 2019

Tesis de Maestría presentada para obtener el título de “Magíster en Educación”

“Este documento es resultado del financiamiento otorgado por el Estado Nacional, por lo tanto queda sujeto al cumplimiento de la Ley N° 26.899”.

Director
Dr. Carlos Casali

Buenos Aires, 2021



Esta obra está licenciado bajo Licencia Creative Commons (CC) Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Universidad Nacional de Quilmes

Carrera:

Maestría en Educación

Título del proyecto

El proceso de configuración del pensamiento crítico a través de las prácticas de lectura y escritura académica en los estudiantes de la cátedra Institución Educativa: organización y dinámica, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones del año 2019.

Autor-Maestrando:

Cristian Eduardo Diaz

Director

Dr. Carlos Casali

26 de Mayo. Año: 2021

Cristian Eduardo Diaz

El proceso de configuración del pensamiento crítico a través de las prácticas de lectura y escritura académica en los estudiantes de la cátedra Institución Educativa: organización y dinámica, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones del año 2019.

Total de páginas: 139

Tutor: Dr. Carlos Casali

Tesis académica de Maestría en Educación

Universidad Nacional de Quilmes, Argentina, Año 2.021

Áreas temáticas: Educación, Pensamiento crítico, Prácticas de Lectura y Escritura.

Código de biblioteca:

Quilmes, Argentina

Año 2021

El proceso de configuración del pensamiento crítico a través de las prácticas de lectura y escritura académica en los estudiantes de la cátedra Institución Educativa: organización y dinámica, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones del año 2019.

Esta tesis fue evaluada y aprobada en fecha __/__/__ para la obtención del título de Magister en Educación por la Universidad Nacional de Quilmes

Miembros de la Mesa Examinadora:

Nombres	Firmas
Dr/a. _____
Dr/a. _____
Dr/a. _____
Dr/a. _____

Calificación: ()

Dedicatoria

A mi ángel de la guarda: Mamá.

Agradecimientos

A Jose, Karina, Silvana C, a mi familia, a mis amigos/as y a los estudiantes.

Lista de Abreviaturas

BOP	Bachillerato con Orientación Polivalente
CBS	Ciclo Básico Secundario
CEP	Centro Educativo Polimodal
EFA	Escuela de la Familia Agraria
EIB	Educación Intercultural Bilingüe
EPET	Escuela Provincial de Educación Técnica
ESI	Educación Sexual Integral
FHyCS	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
IEA	Instituto de Educación Agrotécnica
MERCOSUR	Mercado Común del Sur
MOPUM	Movimiento Pro Universidad de Misiones
TIC	Tecnologías de la Información y la Comunicación
UGL	Unidad de Gestión Local
UNaM	Universidad Nacional de Misiones
UNNE	Universidad Nacional del Noreste

Tabla de contenidos

Capítulo I: Marco Introdutorio.....	P. 12
-Definición del problema.....	P. 13
-Objetivos	P. 14
-Estado de la Cuestión.....	P. 15
-Justificación y viabilidad.....	P. 16
Capítulo II: Enfoque Conceptual:.....	P. 21
-El Pensamiento Crítico. Configuraciones.....	P. 22
-Razonamiento Reflexivo.....	P. 22
-Juicio Autorregulado	P. 23
-Interpretación.....	P. 23
-El Pensamiento crítico en educación.....	P. 24
-Lectura y escritura académica.....	P. 25
-Ensayo Académico.....	P. 27
-Estrategias de aprendizaje.....	P. 28
-Comunidades de aprendizaje.....	P. 30
Capítulo III: Metodología:.....	P. 31
-Enfoque.....	P. 33
-Diseño.....	P. 33
-Muestra y población.....	P. 33
-Instrumentos y técnicas.....	P. 33
Capítulo IV: Contextualización territorial del Caso.....	P. 34
-Contextualización de Misiones.	P. 35
-Identities culturales.....	P. 36
-Identities socioeconómicas.....	P. 38
-Singularidades socioeducativas.....	P. 39
Capítulo V: Contextualización Institucional del Caso	P. 42
-La Universidad Nacional de Misiones.....	P. 43
-La Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.....	P. 44
-Los profesorado y el Área pedagógica.....	P. 44
-Configuración de la Cátedra: Institución Educativa: Organización y Dinámica.	P. 48

Capítulo VI: Resultados y Discusión: El caso de los estudiantes de la cátedra
Institución Educativa: organización y dinámica, de la Facultad de Humanidades
y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones del
2019..... P. 52

- El proceso lector y escritural..... P. 54
 - La Carpeta proceso..... P. 54
 - El Foro Debate..... P. 70
 - El Ensayo Académico..... P. 105
- Discusiones..... P. 114
 - El pensamiento crítico P. 115
 - Estrategias de Aprendizaje P. 124
 - Comunidades de Aprendizaje..... P. 126

Capítulo VII: Conclusiones..... P. 127

Referencia Bibliográfica..... P. 133

Resumen

Se realiza una investigación educativa cualitativa básica, exploratoria y descriptiva con el propósito de comprender los procesos en que los estudiantes construyen sus aprendizajes con respecto al pensamiento crítico en la cátedra de Institución Educativa: organización y dinámica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, a través de los procesos de lectura y escritura académica del 2019. Se aplica un diseño de estudio de caso, cuya focalización estará dada, en un número limitado de hechos y situaciones para poder abordarlos con la profundidad requerida para su comprensión holística y contextual. Es por ello que se pone en diálogo autores del campo educativo con los aportes de la semiótica discursiva y el análisis del discurso en los territorios de las Carpetas procesos, Foros debates virtuales y el Ensayo Académico. Este corpus se analiza a partir de la Descripción densa que nos permite un ordenamiento del corpus y Codificación en categorías de análisis; para luego realizar el Análisis documental por medio del Método de comparación constante con el marco teórico pertinente. Finalmente, se articulan los resultados con el Análisis del discurso a través del debate y la interpretación directa y situada, en el apartado de discusiones. Los resultados obtenidos se explicitan en las conclusiones.

Summary

A basic, exploratory and descriptive qualitative educational research is carried out in order to understand the processes in which students build their learning regarding critical thinking in the Chair of Educational Institution: organization and dynamics of the Faculty of Humanities and Social Sciences of the National University of Misiones, through the academic reading and writing processes of 2019. A study desing case is applied, whose focus will be given, in a limited number of facts and situations to be able to approach them with the depth required for their understanding holistic and contextually. That is why authors from the educational field are put into dialogue with the contributions of discursive semiotics and discourse analysis in the territories of Process Folders, Virtual Debate Forums and the Academic Essay. This corpus is analyzed from the dense Description that allows us an ordering of the corpus and Coding in categories of analysis; and then carry out the documentary analysis by means of the constant comparison method with the relevant theoretical framework. Finally, the results are articulated with Discourse Analysis through debate and direct and situated interpretation, in the discussion section. The results obtained are made explicit in the conclusions.

Introducción

Esta investigación se estructuró en las siguientes partes:

Capítulo I: Marco Introdutorio: en esta sección se presentan; Definición del problema; Objetivos; Justificación y viabilidad; Estado de la Cuestión.

Capítulo II: Marco Teórico: en donde se presenta la postura teórica para esta investigación, basada en la revisión minuciosa de la bibliografía pertinente.

Capítulo III: Marco Metodológico: en esta fase se presenta las bases metodológicas que se utilizaron para lograr los objetivos propuestos en este trabajo.

Capítulo IV: Contextualización territorial del Caso; Contextualización de Misiones; Identidades culturales; Identidades socioeconómicas; Singularidades socioeducativas. En este apartado se destacan las características en la que viven los estudiantes que forman parte del corpus de análisis.

Capítulo V: Contextualización Institucional del Caso; La Universidad Nacional de Misiones; La Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales; Los profesorado y el Área pedagógica; Configuración de la Cátedra: Institución Educativa: Organización y Dinámica. Este apartado enmarca las singularidades que atraviesan a los estudiantes en el desarrollo de la Cátedra, imprescindible para comprender las producciones escritas y la lectura de los estudiantes.

Capítulo VI: Resultados y Discusión: El caso de los estudiantes de la cátedra Institución Educativa: organización y dinámica, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones del 2019: en esta sección se presentan los resultados obtenidos por medio de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos. En la discusión de la información se ha realizado la contrastación de la información obtenida con la información teórica.

Capítulo VII: Conclusiones: en este apartado se resaltan los datos más importantes como resultado de la investigación.

CAPÍTULO I

MARCO INTRODUCTORIO

Definición del problema

En el ingreso a los estudios superiores y la continuidad en el segundo año de cursada en el sistema universitario, específicamente en la Universidad Nacional de Misiones-Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, se plantea como un problema básico para el nivel superior de la educación que los estudiantes “no llegan con pensamiento crítico”¹, haciendo referencia a la ausencia o debilidad de un pensamiento más complejo, reflexivo. En consonancia, las investigaciones de Goldenhersh, Coria, Saino (2011) muestran que muchos de los estudiantes son buenos reproductores de contenidos al iniciar su vida universitaria. Entonces, la mera repetición de contenidos no resulta suficiente para las expectativas del nivel superior de la enseñanza formal, que aspira a la construcción de un pensamiento más autónomo, crítico, reflexivo.

A partir de la tensión mencionada nos planteamos los siguientes interrogantes ¿A qué se denomina pensamiento crítico? ¿Cuáles son las dimensiones que componen al pensamiento crítico? ¿Se logra construir una *episteme*² que transforme el conocimiento cotidiano del estudiante (*doxa*) en un pensamiento crítico durante la cursada de la Cátedra Institución Educativa: Organización y Dinámica? ¿Cuáles son las estrategias que llevan a cabo los estudiantes para resolver las actividades de lectura y escritura académica? ¿Se visibilizan las dimensiones del pensamiento crítico en las diferentes actividades lectoescriturales que llevan a cabo los estudiantes?

Para comprender qué sucede con ello, se indagarán las diferentes prácticas escriturales y de lectura en los estudiantes de una cátedra y en un año específico. La complejidad de lectura y escritura en la Universidad demanda a los estudiantes manejar determinadas herramientas socioculturales que debieran haber adquirido durante la educación formal media/secundaria, es decir, como una forma de producción cultural forjada en las cambiantes zonas

¹ Desde el 2015 los informes solicitados por el Programa de Acompañamiento a las Trayectorias Formativas de los Estudiantes (PATFEs) a los docentes de primer y segundo años de las carreras de la FHycS-UNaM hacen énfasis en este tópico como uno de los factores que empujan hacia la deserción.

² Entenderemos aquí a *Episteme* de acuerdo al postulado de la RAE y la filosofía quienes sostienen que la *episteme* es un Saber construido metodológica y racionalmente, en oposición a opiniones que carecen de fundamento *doxa*.

de frontera de una política de la representación del mundo, la identidad y la lucha, determinado por el entramado singular de culturas, ideologías, prácticas y discursos que constituyen la trayectoria educativa de los estudiantes que cursan la cátedra.

Finalmente, la viabilidad de la investigación está dada por la accesibilidad en la recolección del corpus (Carpetas procesos y sus respectivas actividades, intervenciones en los foros debates virtuales, y los ensayos académicos) que serán analizado con teorías pertinente adquiridas en la Maestría.

Objetivo General:

-Comprender el proceso de configuración del pensamiento crítico a través de las prácticas de lectura y escritura académica en los estudiantes de la cátedra Institución Educativa: organización y dinámica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Misiones, que cursaron regularmente en el 2019.

Específicos:

-Reconocer las dimensiones “Razonamiento reflexivo, Juicio autorregulado e Interpretación” del pensamiento crítico en los procesos de lectura y escritura académicos de las producciones de los estudiantes que cursaron regularmente durante el 2019.

-Especificar la perspectiva decolonial del pensamiento crítico en los procesos de lectura y escritura académicos de las producciones de los estudiantes que cursaron regularmente durante el 2019.

-Analizar las dimensiones del pensamiento crítico: “razonamiento reflexivo, juicio autorregulado e interpretación” y la perspectiva decolonial, a través de los procesos de lectura y escritura académica en las producciones de los estudiantes que cursaron regularmente durante el 2019.

Estado de la Cuestión:

En este trabajo, se indagará sobre la construcción del pensamiento crítico. Para ello, se tomarán como aportes las siguientes investigaciones: La tesis de Bravo (s/d) analiza cuál ha sido el desarrollo del pensamiento crítico latinoamericano, tomando específicamente la opción decolonial. El análisis realizado nos permite tener en cuenta una forma de conocimiento que propone una apertura al pensamiento de las ciencias sociales, una alternativa para entender el mundo distinto a las eurocéntricas.

Asimismo, la investigación desarrollada por Olivares Olivares y Heredia Escorza (2012) -si bien se desarrolla en la esfera de la salud- nos introduce a la relación del Pensamiento Crítico y la técnica didáctica Aprendizajes Basados en Problemas, cuyos resultados se enfocan en la parte cognitiva. En nuestro caso, lo pondremos en conversación con lo social, lo económico y lo educativo. Por lo tanto, el aporte que nos brinda es la categoría analítica a tener en cuenta de Estrategias de aprendizaje, que realizan los estudiantes al momento de resolver problemáticas.

Finalmente, las indagaciones de López Aymes (2012) sobre Pensamiento Crítico en el aula, analizan y describen las características del pensador crítico, así como algunos modelos y técnicas instruccionales y su evaluación, para determinar la importancia de desarrollar el pensamiento crítico para la vida académica y personal de los estudiantes. Sostiene que se puede lograr atendiendo el desarrollo de destrezas de orden superior (como las del pensamiento crítico). Su progreso va más allá del entrenamiento de habilidades cognitivas; se distingue además, por las disposiciones que cada persona aporta a una tarea de pensamiento, rasgos como la apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno y la manera en que se enfrenta a los retos de la vida. (p. 41)

Estos aportes, entonces, nos permitirán ir construyendo las dimensiones que constituyen al Pensamiento crítico para esta investigación, entre los que se determinan: Pensamiento Reflexivo, Juicio Autorregulado e Interpretación.

Justificación:

Vivimos en un contexto complejo, de rapidez, incertidumbre y cambios constantes, rasgos que apelan fuertemente a las Instituciones de los Estados Nacionales, de los cuales algunos se han sostenido pero que para cumplir con sus funciones pre-determinadas necesitan modificar algunas estructuras. En este proyecto haremos foco en la Institución Educativa, específicamente del Nivel Superior, como uno de los entes primordiales que intervienen socialmente en los territorios donde se insertan. En particular en una Universidad Pública, en una Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

El premio Nobel de la Paz, Nelson Mandela, en uno de sus discursos enunció que el reto del siglo debe ser el de globalizar la solidaridad y, por tanto, también la responsabilidad. La apelación propuesta nos sitúa, por una parte, en el ámbito de los recursos no monetarios como el otro pie de camino de la globalización económico-monetaria y, por otra parte, ante la relación entre progreso y humanidad desde las nuevas bases de la moral, variables que necesitan ser repensadas y resignificadas en los espacios de construcción de conocimiento como lo es la Universidad Pública.

La particularidad del territorio donde se enmarca este proyecto de investigación nos muestra que las dimensiones esenciales de la calidad de vida de nuestra realidad regional no están solamente vinculadas a lo económico y a lo monetario; se agregan, laten, emergen otras variables a tener en cuenta como las situaciones afectadas por el desempleo, la soledad, la incomunicación, la crisis del medio ambiente, las vinculadas a la prolongación de la esperanza de vida, la inmigración, las revoluciones de tiempos, las luchas de clase, raza, género, los corrimientos ético-políticos-culturales, la necesidad de repensar los modos y formas de cooperación interna y externas y la frontera entre países y culturas.

A estas variables podemos sumar: las expresiones de cooperación, de riqueza social, de capacidad creativa y de saberes/conocimientos. Además, en este contexto de globalización todos somos ya próximos, singulares y sujetos de derechos. La Universidad no escapa a las variables y dimensiones mencionadas, y más aún si tenemos en cuenta la característica que posee en la Argentina: Pública, Laica, Gratuita, Inclusiva. Rasgos que se suman a todo lo descrito con anterioridad. Por lo tanto, es el Estado que se hace cargo de todos los recursos que se necesita para que funcione dicha Institución Educativa, y es en este sentido, la importancia que se le otorga –que varía de acuerdo al modelo de gestión del gobierno de turno- a su intervención en la realidad social de quienes deciden acceder al Derecho a la Educación Superior.

Por lo tanto, de intervenir en el territorio con recursos humanos y sociales y para la promoción de profesionales socialmente responsables en un mundo con nuevas necesidades. Esto es desde una gestión responsable, implicándose en una formación que responda a dichas necesidades, a través de por ejemplo, la docencia, la investigación, la vinculación al medio y la gestión universitaria. Entre los desafíos universitarios más importantes, actualmente encontramos el de incluir en los acontecimientos sociales, sin despreocuparse de su incidencia en los procesos sociales con identidad regional sostenibles que repercutan en la potenciación de bienestar de la sociedad de la que forma parte. Una identidad regional que permita respetar las singularidades de los habitantes, resignificando y potenciando los saberes contruidos desde la comunidad cotidiana.

La responsabilidad social de las universidades -desde este enfoque- es definida como “una política de calidad ética del desempeño de la comunidad universitaria (estudiantes, docentes y personal administrativo) a través de la gestión responsable de los impactos educativos, cognitivos, laborales y ambientales que la universidad genera, en un diálogo participativo con la sociedad para promover un desarrollo sostenible” (Vallaey (2009) en del Valle Chirino Araque, 2011). Ello plantea un desafío importante a las universidades actuales, esto es, su incidencia en las comunidades de aprendizaje mutuo para el desarrollo, a través de comportamientos socialmente responsables ante las

necesidades y recursos sociales orientados al potenciamiento del progreso humano desde la propia universidad y con los estudiantes.

En la misma línea, la UNESCO (1998) plantea, en la Declaración Mundial sobre la Educación Superior para el siglo XXI, en unos de los puntos relacionados con la responsabilidad social universitaria -artículo 6 de la declaración-, la responsabilidad que tienen las universidades en las orientaciones de largo plazo que permitan resolver las necesidades y aspiraciones sociales, inculcando esta responsabilidad a los estudiantes. Igualmente, establece, en el mencionado artículo 6, letra (b): “La educación superior debe reforzar su servicio a la sociedad y en especial sus actividades para eliminar la pobreza, la intolerancia, la violencia, el analfabetismo, el hambre, la degradación ambiental y la enfermedad, utilizando principalmente enfoques transdisciplinarios e interdisciplinarios en el análisis de los temas y los problemas.”(s/d)

Por ello, hablamos de una Universidad capaz de asumir su responsabilidad ante las necesidades reales y las transformaciones necesarias a través de los fundamentos y conocimientos, y también a través de las prácticas necesarias. Prácticas de enseñanza que promuevan en los estudiantes la posibilidad de elaborar y realizar acciones concretas en su contexto como profesionales una vez graduados. Acciones que modifiquen y mejoren la realidad social. Prácticas educativas no solamente abordadas desde el enfoque técnico o no solamente económico o político: la complejidad de las realidades comporta mayor profundidad, que se plantea desde dimensiones éticas y estratégicas, desde la dimensión de movilidad democrática de inclusión. Tendremos, así, una Universidad que se conduce a través de la responsabilidad social. Respuesta a la que no puede ser ajena ninguna organización.

Para ello, como señala Morin (2001), se ha de armonizar la libertad de acción e iniciativa que caracteriza a la Universidad Pública en la Argentina con las preocupaciones por el mundo presente y futuro, sensible a la sociedad en la que se desarrolla. En este sentido, se han constatado a través de la experiencia práctica, que en este ámbito hay serias dificultades con el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes: se muestran mecanicistas y repetidores de lo que leen en los libros de texto o de la información que les

ofrece el docente. Investigaciones demuestran que una de las causas que influye en esta debilidad es su falta de entrenamiento en los niveles de enseñanza precedentes.

En el nivel superior de la educación formal, se considera que un estudiante se convierte en un pensador crítico cuando es capaz de desarrollar los procesos lógicos del pensamiento como el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, entre otros, y de estar en constante cuestionamiento y crítica de la realidad y el contexto en que se desenvuelve. El desarrollo del pensamiento crítico posibilita la necesidad que tiene el ser humano de construir futuros alternativos y mejores frente a un mundo en constante cambio. Este tipo de pensamiento constituye una guía para la acción humana en el sentido de buscar que el individuo se prepare para conocer, transformar y aplicar conocimientos. Y de este modo mejore su territorio.

En el contexto universitario esta postura crítica es esencial para los estudiantes ya que durante su estancia en la universidad, las exigencias del nuevo contexto abren paso a la necesidad de ciertas habilidades cognitivas que les permitan adaptarse y desempeñarse de forma adecuada en la academia. El nivel de enseñanza superior o universitaria demanda del estudiante nuevas ideas, conceptos y puntos de vista a veces abstractos y universales que lo retan en su modo tradicional de estudiar y en su visión estrecha de la vida; de ahí la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico como una habilidad para su propio desarrollo cognoscitivo. Y, es este aspecto que se analizará en la investigación a partir del caso de las prácticas de lectura y escritura desarrolladas en la cátedra Institución Educativa: Organización y Dinámica de la FHyCS-UNaM.

Finalmente, orientar el análisis hacia los indicios de la configuración del pensamiento desde una perspectiva decolonial, como un modo de contradiscurso y revalorización de la identidad fronteriza que constituye a los estudiantes y sus saberes, a través de las prácticas de lectura y escritura, nos permitirá también ingresar a un espacio alternativo de construcción en la Universidad. Como se mencionó anteriormente, la identidad fronteriza, la interseccionalidad y el uso de la palabra.

CAPÍTULO II

ENFOQUE CONCEPTUAL

Enfoque conceptual acerca del problema

Las categorías conceptuales a trabajar, que nos permiten analizar el corpus seleccionado son: Pensamiento crítico – Lectura y escritura Académica- Estrategias de aprendizaje- Comunidades de aprendizaje. Para introducirnos a la temática de investigación se recurrirá a los aportes realizados por autores clásicos de las Ciencias Sociales y Humanas.

El Pensamiento Crítico: Configuraciones.

La categoría de pensamiento crítico ha sido investigado por Ennis (2011), quien expresa que el pensamiento crítico es una capacidad adquirida que permite el razonamiento reflexivo centrándose en el decidir y el qué hacer. Este pensamiento es propositivo, es un juicio autorregulado resultado de la interpretación, el análisis y del uso de las estrategias que faciliten la estimulación del pensar en la construcción del conocimiento.

Para Ennis (2011), el pensamiento crítico se concibe como el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer. Es decir, constituye un proceso cognitivo complejo de pensamiento que reconoce el predominio de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento. El autor hace hincapié en el hecho de que se trata de un pensamiento totalmente orientado hacia la acción que hace su aparición en un contexto de resolución de problemas y en la interacción con otras personas.

Entonces, -según el autor- se pueden establecer dos tipos de actividades principales de pensamiento crítico: las disposiciones y las capacidades. Las disposiciones se refieren al aporte que da cada uno a través del pensamiento, como es la apertura mental que involucra los sentimientos, el conocimiento ajeno y la que se refiere a la capacidad cognitiva tiene que ver en pensar de manera crítica cómo es el analizar y juzgar.

Finalmente, Ennis (2011) sostiene que estas capacidades cognitivas guardan una estrecha relación con las tres dimensiones básicas del pensamiento crítico:

*La dimensión lógica que se corresponde con el acto de juzgar, relacionar de los significados entre las palabras y los enunciados.

*La dimensión criterial que utiliza opiniones para juzgar enunciados.

*La dimensión pragmática que comprende el propósito latente entre el juicio y la decisión de sí con la intención de construir y transformar su entorno.

Dimensiones del Pensamiento Crítico

A partir de la propuesta de Ennis (2011) y otros autores como Perkins (1987) y Lipman (1998) se decidió construir para esta investigación las dimensiones que constituyen el Pensamiento crítico de:

- a) Razonamiento Reflexivo que se refiere a: la curiosidad (la posibilidad de encontrar soluciones por uno mismo); la sugerencia (todas las ideas, los métodos, las estrategias, las experiencias); y el orden (secuencialidad, continuidad y ordenamiento de las sugerencias).

Para Perkins (1987), el razonamiento reflexivo se relaciona con la habilidad: conocimiento. Es un elemento esencial para el pensamiento, puesto que se utiliza para pensar, y se genera a partir de lo que se piensa. El conocimiento nos ayuda porque facilita la organización de la información que nos llega. Se trata de ver qué tipo de conocimiento es el más rico y con mayor potencial para resolver problemas.

- b) Juicio Autorregulado que se refiere a: el sentido de autoeficacia y agentividad³ personal (posibilidades combinatorias); a los procesos motivacionales y comportamentales; y al conocimiento metacognitivo.

El Juicio autorregulado para Lipman (1998), se refiere a las habilidades de “Inferencia” y “evaluación”. La inferencia consiste en establecer una conexión entre dos o más unidades de conocimiento o hechos no relacionados aparentemente, lo cual ayuda a comprender una situación de manera más profunda y significativa. Puede ser deductiva (proceso por el que se llega a conclusiones específicas a partir de la información dada), o inductiva (proceso por el que se llega a conclusiones generales a partir de una información dada o tal vez inferida) En cuanto a la evaluación, se refiere a subhabilidades

³ La agentividad en este contexto se refiere a la singularidad de cada agente, contexto de producción, capital cultural, adecuación.

relacionadas, como analizar, juzgar, sopesar y emitir juicios de valor. Está influenciada por la experiencia, comprensión, perspectiva cognitiva y valores.

- c) Interpretación que se refiere a: los significados comunicados; a las interrelaciones; y a las explicaciones.

Perkins (1987) menciona a la habilidad de la “Metacognición” para referirse a las explicaciones. Se acepta la definición de que es el pensamiento sobre el pensamiento mismo, e incluye el conocimiento de las capacidades y limitaciones de los procesos del pensamiento humano. La metacognición ejerce el papel regulador del resto del sistema cognitivo, incrementando la conciencia y el control del individuo sobre su propio pensamiento. El conocimiento metacognitivo viene definido por tres tipos de variables y sus interacciones: las variables personales, las variables de la tarea y las variables de la estrategia.

El Pensamiento Crítico en la Educación

El Pensamiento crítico trabajado en el campo educativo se complejiza al tener un objetivo prefijado que se tensiona entre la formación de un ciudadano y la construcción de saberes necesarios para la vida cotidiana y profesional. Es por esta razón que se trabaja con diferentes corrientes que dialogan entre sí.

El concepto fue inicialmente introducido en forma indirecta por el pedagogo Dewey (1989) a principios del siglo XX con la denominación de pensamiento reflexivo, que incluye en sí mismo conceptos de indagación, deducción, inducción y juicio. El autor proporciona una visión materialista de la reflexión al fundarla sobre la existencia de evidencias.

Podemos situarlo al autor dentro de la corriente filosófica del pragmatismo instrumentalista y nos proporciona una visión del pensamiento descentrada de la visión individual. El pensamiento como intersticio de lo individual y de lo social. El pensamiento reflexivo, entonces, tiene doble efecto: personal y comunitario.

Desde una perspectiva psicológica, se destacan los componentes cognitivos y autorregulatorios del concepto “pensamiento crítico”. Se le ubica como la habilidad de pensamiento complejo, de alto nivel, que involucra en sí otras

habilidades (comprensión, deducción, categorización, emisión de juicios, entre otras).

Ambas miradas son complementarias: lo individual y lo comunitario, lo interno y lo externo. De acuerdo con el pedagogo Díaz Barriga (2001), el pensamiento crítico no puede quedarse en la sumatoria de habilidades puntuales aisladas de un contexto y contenido determinado. Este tipo de pensamiento requiere para su desarrollo del uso de métodos de enseñanza que desencadenen una serie de procesos cognitivos, afectivos, volitivos y emocionales generadores de capacidades y habilidades orientadas al saber analizar e interpretar la información.

El aporte de la obra de Giroux (2003) -quien aborda desde la teoría crítica de la Escuela de Francfort- sostiene que para que en la educación se movilice en los estudiantes el pensamiento crítico resulta necesario poner en manos de los educadores un lenguaje crítico para comprender a la enseñanza como una forma de política cultural, es decir, como una tarea pedagógica que toma en serio las relaciones raciales, de clase, sexo y poder en la producción y legitimación de sentido y experiencia. Entonces, el autor reconoce la importancia de la subjetividad en el proceso del conocimiento.

En cuanto a la perspectiva decolonial en el pensamiento crítico, desde la educación vamos a posicionarnos en la Pedagogía y Filosofía de la Liberación, en el escrito de Freire (1968) que se refiere al sujeto como constructor de su realidad, cuyas circunstancias le permite al individuo analizar y reflexionar el mundo en que vive. No como adaptación, sino como construcción, como partícipe, como autor, como liberación, desde lo colectivo, desde la *praxis*.

Lectura y escritura Académica:

Al respecto, muchos autores⁴ han indagado sobre la idea de que leer y escribir en la universidad si bien no son habilidades separadas e independientes del

⁴ Alvarado, M. (2000) "La escritura en la Universidad: repetir o transformar". Ciencias Sociales, Publicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, nº 43, pp. 1-3.

Arnoux, E., Di Stefano, M. Y Pereira, C. (2002) La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires, Eudeba.

Carlino, P. (2002 b) "Enseñar a escribir en todas las materias: cómo hacerlo en la universidad". Ponencia invitada en el Panel Enseñanza de la Escritura, Seminario Internacional de

aprendizaje de cada disciplina, constatan, que la lectura y escritura exigidas en el nivel superior se aprenden en ocasión de enfrentar las prácticas de producción discursiva y consulta de textos propias de cada materia, y según la posibilidad de recibir orientación y apoyo por parte de quien domina la materia y participa de estas prácticas lectoescritoras.

En este sentido, entendemos entonces a la lectura y escritura como las dos caras de una misma moneda, es decir, no las podemos concebir por separado. La lectura académica implica descubrir, encontrar, urgar, zambullirse en eso escrito y en lo no escrito. Leer académicamente demanda al lector sospechar de eso leído y comenzar –lentamente- a tomar postura, a decidir qué considera importante, significativo. En cuanto a la escritura académica, al ser una tecnología artificial, llena de convenciones, también necesita de un lector que vaya incorporando determinadas habilidades escriturales formales.

En varias investigaciones⁵ se reconoce que los modos de escritura esperados por las comunidades académicas universitarias no son la prolongación de lo que los alumnos debieron haber aprendido previamente en la escuela secundaria. Sostiene Carlino (2005) que son nuevas formas discursivas que desafían a todos los principiantes y que -para muchos de ellos- suelen convertirse en barreras insalvables si no cuentan con docentes que los ayuden a atravesarlas. Flower y Higgins (1991) -investigadoras que han contribuido al estudio de los procesos de escritura- avanzan sobre el enfoque inicialmente cognitivo y constatan diferencias sustantivas entre las distintas composiciones escritas, culturas que los de afuera desconocen:

Escribir, para los estudiantes, es un acto de cruzar fronteras —o de pararse en el umbral tratando de imaginar cómo cruzar—. Cuando quienes escriben se trasladan del hogar a la escuela, desde la

Inauguración de la Subsección Cátedra UNESCO, Instituto de Lectura y Escritura, Fac. de Educación, Univ. Nac. de Cuyo, Mendoza, abril de 2002. Disponible en Internet en: http://www.educ.ar/educar/superior/biblioteca_digital/

⁵ Arnoux, E. et al. (2002). La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires: Eudeba.
Carlino, P. (2002). "Enseñar a escribir en todas las materias: cómo hacerlo en la universidad". En Actas de la inauguración de la Cátedra UNESCO, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 6 de abril.

Nogueira, S. (2005). Manual de lectura y escritura universitarias: prácticas de taller. Buenos Aires: Biblos

educación inicial a la superior, y de disciplina en disciplina, encuentran una variedad de comunidades discursivas, con sus lenguajes y convenciones especiales, con sus estándares para argumentar y dar razones, y con sus propias historias, como un discurso del cual se ha formado un conjunto de supuestos, lugares comunes y cuestiones "claves" que los de adentro comparten (Flower y Higgins, 1991, 1).

Esta cita nos muestra cómo nuevas convenciones tienen que ser aprendidas, lo que en la educación superior se denominan géneros discursivos. Cada género discursivo tendrá sus propias características. Por ello, no es posible dar por sabidos los procedimientos de comprensión y producción escrita desde un primer momento.

Además, la planificación y revisión de lo escrito, en los niveles textuales que demandan reformular el propio conocimiento con el que cuenta el estudiante cuando ingresa a la Universidad. No son operaciones universalmente puestas en juego en otro contexto que no sea el académico.

El Ensayo Académico:

Zunino y Muraca (2012) sostienen que el ensayo académico

Consiste en exponer el análisis de una problemática a partir de la complementación o el contraste de diversas fuentes, en función de ejes temáticos específicos. Esta comparación puede realizarse en distintos niveles. Así, por ejemplo, pueden vincularse posicionamientos teóricos diferentes en torno a un fenómeno o a una problemática; o bien pueden establecerse relaciones entre textos, esto es, entre dos o más fuentes bibliográficas puntuales. (p. 62)

Aparece aquí una característica primordial: su base argumentativa, que le permitirá al autor construir su versión del tema que aborda. Por lo tanto, cada autor presentará su propia forma de organización de la información (qué ideas presenta, en qué orden, a cuáles les da mayor importancia), el vocabulario que utiliza, especialmente cuando incluye palabras o frases que expresan valoraciones. Entonces, el ensayo académico expone, toma una postura en

relación con la problemática que desarrolla, así como frente a la manera en que ese tema fue abordado por otros autores; en consecuencia, argumenta.

En el ámbito académico, la función del ensayo en cuanto a los estudiantes permite que desarrollen una serie de operaciones de comprensión lectora (como, por ejemplo, seleccionar los textos pertinentes, reconocer las ideas principales y las posturas de los autores, evaluar y relacionar los aportes de las fuentes) y de escritura (uso de léxico preciso, adecuación del registro, organización y jerarquización de la exposición, entre otras).

Se observa cómo van interviniendo y surgiendo en las concepciones de lectura y escritura académica y ensayo académico, las variables del concepto pensamiento crítico, en la toma de decisiones, el orden del escrito, las relaciones entre cada accionar, las experiencias propias de los agentes (estudiantes) y el objetivo a cumplir. Sin embargo, también resulta necesario incorporar otras categorías de análisis para el entretejido, explicación y análisis del corpus de esta investigación que tiene que ver específicamente con los modos de ser estudiante, para ello se trabajará con el concepto de estrategias de aprendizaje y comunidad de aprendizaje.

Esto es porque cuando se pretende integrar actividades de alfabetización académica y estrategias de aprendizaje durante el desarrollo de los distintos temas en las clases, se intenta enseñar integrando al currículum actividades de lectura y escritura específicas. Hacerse cargo de enseñar a leer y a escribir en el nivel superior es una forma de enseñar estrategias de aprendizaje (Chalmers y Fuller, 1996). Leer y escribir son instrumentos distintivos del aprendizaje.

Estrategias de Aprendizaje

En términos generales nos referimos a diversos procedimientos, pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas, persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos, que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional.

Desde una perspectiva constructivista son considerados como instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe

más. Para Díaz Barriga Arceo es “un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.” (1999,12)

La autora sostiene que se pueden describir las fases de adquisición o internalización de las estrategias cognitivas de los aprendientes, y enumera los siguientes:

*Algunas estrategias son adquiridas sólo con instrucción extensa, mientras que otras se aprenden muy fácilmente e incluso parecen surgir “espontáneamente”.

*El aprendizaje de las estrategias depende además de factores motivacionales (por ejemplo, de procesos de atribución “internos”) del aprendiz, y de que éste las perciba como verdaderamente útiles.

*La selección y el uso de estrategias en la situación escolar también depende los factores contextuales, dentro de los cuales se distinguen: las interpretaciones que los estudiantes hacen de las intenciones o propósitos de los profesores cuando éstos enseñan o evalúan, las congruencias de las actividades estratégicas con las actividades evaluativas y las condiciones que pueden afectar el uso espontáneo de las estrategias. (p. 237)

Asimismo, enuncia que pueden clasificarse en función al dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración), de su finalidad, etc. por ejemplo:

-Estrategias de recirculación de la información. La estrategia básica es el repaso, el cual consiste en repetir una y otra vez (recircular) la información.

-Estrategias de elaboración suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. Permiten un tratamiento y una codificación más sofisticados de la información que se ha de aprender.

-Estrategias de organización de la información permiten hacer una organización constructiva de la información que ha de aprenderse. (p.239)

Comunidades de Aprendizaje

La perspectiva de Comunidades de Aprendizaje que se trabaja tiene que ver con la transformación, no la adaptación. Las Comunidades de aprendizaje son una propuesta educativa para la sociedad globalizada y que apela al aprendizaje colectivo, que incluye a todos. A decir de Valls (2000) en Diez-Palomar (2010):

Una comunidad de aprendizaje es un proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno, para conseguir una sociedad de la información para todas las personas, basada en el aprendizaje dialógico, mediante la educación participativa de la comunidad que se concreta en todos sus espacios incluida el aula. (P. 9)

En esta línea, Freire (2003) enfatizaba que el sentido de la educación es la transformación de las personas y del mundo. Todas las actividades que se llevan a cabo en las Comunidades de Aprendizaje persiguen la transformación a múltiples niveles, a decir de Diez-Palomar (2010)

Transformación del contexto de aprendizaje, transformación de los niveles previos de conocimiento, transformación de las expectativas, transformación de las relaciones entre familia y escuela, transformación de las relaciones sociales en las aulas, en el centro educativo y en la comunidad y, en último término, la transformación igualitaria de la sociedad. (p. 24)

Esta concepción y perspectiva de abordaje nos permite comprender -desde un trabajo colectivo y cooperativo-el posible proceso de construcción del pensamiento crítico en los estudiantes. La transversalidad de las toma de decisiones que realizan los aprendientes es una negociación constante entre lo conocido y lo desconocido.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Metodología (datos, instrumentos de recolección, técnicas de análisis)

Se trata de una investigación cualitativa, exploratoria y descriptiva. Se realizará un Estudio de Caso instrumental, para comprender la construcción del Pensamiento Crítico con perspectiva decolonial por lo que no se pretenden generalizaciones. La metodología empleada será ecléctica. De la etnografía se trabajarán aspectos singulares de la unidad de estudio como sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones, interacciones. (Bisquerra Alzina, 2004: 295), como así también la descripción densa que nos permitirá jerarquizar estructuras significativas atendiendo a las cuales se producen, se perciben y se interpretan las conductas humanas. Para Geertz (1987), la etnografía es descripción densa.

Del análisis del discurso, trabajaremos aspectos que se enuncian en el corpus, lo escrito. Para las ciencias sociales es el lenguaje el que permite diferenciar el sentido común del específico, ya que los “vocabularios locales” nos proporcionan valiosas informaciones sobre la forma en que los miembros de una determinada cultura organizan sus percepciones del mundo y forman la “construcción social de la realidad”.

También del diseño fenomenológico, nos enfocaremos en las experiencias individuales subjetivas de los participantes. En términos de Bogden y Biklen (2003), se pretende reconocer las percepciones de las personas y el significado de un fenómeno o experiencia, desde las entrevistas y narrativas escritas. Porque en este estudio, se pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante y desde la perspectiva construida colectivamente.

Finalmente, del diseño narrativo retomaremos aspectos de la historia de vida de un individuo o grupo/caso, uno o varios episodios. Creswell (2005) señala que el diseño narrativo en diversas ocasiones es un esquema de investigación, pero también una forma de intervención, ya que el contar una historia ayuda a procesar cuestiones que no estaban claras o conscientes.

Unidad de Análisis:

Estudiantes que cursaron regularmente la Cátedra de Institución Educativa:
Organización y Dinámica durante el 2019

Objeto de Estudio:

El proceso de configuración del pensamiento crítico.

Técnicas o estrategias de recolección de datos:

Recolección de actividades de lectura y escritura académica. En concordancia con el Análisis del discurso, el corpus a ser discutido se compone de las producciones escritas en las Carpetas Procesos, los Foros Debates y el Ensayo Académico.

Técnicas o estrategias de análisis de datos:

Descripción Densa del contexto y las singularidades de los estudiantes.
Codificación de determinadas construcciones sintagmáticas.

Análisis documental para la descripción de hechos. Interpretación para el Ordenamiento de datos. MCC entre la teoría, conceptos y perspectivas con los resultados. Relativización-Interpretación de los datos.

Análisis del discurso (tipicidad, discrepancia, inferencia del discurso explícito e implícito) teniendo en cuenta los aportes de varias disciplinas.

CAPÍTULO IV

CONTEXTUALIZACIÓN TERRITORIAL DEL CASO

Contextualización de Misiones

La primera característica de la provincia de Misiones es que se encuentra a los bordes del país Argentina, inserta entre los límites de dos países hermanados por la historia, la cultura e ideología. En sus fronteras norte y este limita con Brasil, en su frontera oeste limita con Paraguay y en su límite sur se une con la Argentina, específicamente con la provincia de Corrientes. En todos los casos abrazada por ríos y arroyos, que si bien en una primera mirada podría constituirse como una isla dentro del continente o de los países, se constituye en un territorio plural, fronterizo constantemente, en la que se propician singularidades en sus habitantes.

Entonces, se destaca por su ubicación predominantemente fronteriza, un rasgo geopolítico que la sitúa como lugar de delimitaciones territoriales internacionales y en el que entra en pugna el lenguaje y su uso. Así, señala Ana Camblong:

Se define entre una frontera con el Paraguay, zona en la que se habla guaraní y se detecta la nítida influencia de este sustrato en el español, y otra frontera con el Brasil, en la que se registra la vigencia hegemónica del portugués-brasileño, con variaciones dialectales de entrecruzamientos con el español, típico resultado de lenguas en contacto. En ese contexto, mantiene su obstinada supervivencia la lengua autóctona mby'á circunscripta a los asentamientos en aldeas de grupos aborígenes. (...). Como si el complejo poblacional no fuera dado todo lo complejo y polifónico posible, a fines del siglo XIX se instalan en Misiones grandes contingentes inmigratorios, en su mayoría de procedencia europea (alemanes, polacos, ucranianos, rusos, escandinavos, suizos), grupos que se incrementan con nuevos arribos en las diásporas provocadas por las dos grandes guerras del siglo siguiente. (2005:9,10).

Cuando nos referimos a la inscripción territorial resulta conveniente explicitar algunas consideraciones respecto del territorio lingüístico- cultural que es Misiones en la región, principalmente para situar las condiciones socio-

históricas de estos testimonios y trayectorias formativas de estudiantes de la FHyCS-UNaM. Por lo dicho, y como supuesto compartido se sostiene que lengua e identidad (personal, social) van inextricablemente unidas en todo proceso vital e histórico, no hay más que indagar cómo se expresa esa pluralidad múltiple que nos constituye.

Asimismo, en nuestro caso, a la mencionada complejidad lingüística debemos entrecruzar la condición periférica (política, socioeconómica) que ocupa en el mapa del Estado-nación, juntamente con las consabidas postergaciones estructurales, en materia de recursos para la producción del conocimiento, en nuestras Universidades Nacionales Públicas. No se trata sólo de imágenes territoriales sino básicamente de amalgamas críticas de identidades, creencias, pasiones y gestiones sociales en torno de la palabra social⁶.

Identidades socioculturales:

Misiones integra una región internacional hoy denominada *MERCOSUR*, que refuerza la emblemización de las lenguas nacionales del sur del continente; no obstante, la diversidad lingüística es ejercida por los sujetos en dosis cotidianas irregulares entre los espacios formales e informales; las situaciones de interlocución social muestran el intercambio y la traductibilidad, el cruce y las mezclas de manera fragmentaria y desigual.

La provincia de Misiones apela a las Instituciones Educativas con estas realidades que laten con mucha fuerza y que buscan su espacio en la formalidad. En el nivel superior, en la Universidad Nacional de Misiones aun busca su espacio “legítimo” en las producciones escritas, en los géneros denominados académicos. Este desplazamiento rizomático⁷ de la pluralidad

⁶ Conviven imágenes legitimadas de los bordes junto a otras clandestinas (como el contrabando); dialectos mestizos como el portuñol y el guarañol son parte de esas travesías intempestivas y no autorizadas que se ejercen en la vida de intercambios parentales, migraciones laborales y comercio; la semiosis de fronteras –internas e intercontinentales- teje y desteje la dinámica incesante y tensa de estar atravesando y siendo atravesado por esas líneas perpetuas y móviles entre lenguas y discursos polifónicos.

⁷ En el sentido que plantea Deleuze y Guattari (2004) como el enmarañamiento y entrelazamiento. En nuestra investigación, situada en el complejo entramado de identidades que tensiona con la homogeneización de una identidad construida e instalada en un momento histórico que no refleja lo que sucede y emerge en el cotidiano del territorio misionero.

busca ser acotado por los cauces tradicionales e imaginarios de un Estado que sostiene la ilusión homogeneizadora de palabras y sentidos estables.

La lengua estandarizada cobra espesor y busca identificarse con los estandartes solemnes de la argentinidad que, para muchos, se considera amenazada en tales contextos heterogéneos. Todo lo que quede fuera de esos confines, corre el riesgo de desvalorización o de silencioso olvido. Este modo de funcionamiento lingüístico-discursivo oficial (oficioso) articula de manera desigual la heteroglosia misionera, da consistencia siempre renovada a la dominancia ideológica del nacionalismo lingüístico. La cultura en plural que se despliega en prácticas verbales cotidianas está constituida por rizomas de signos habituales de tradiciones diversas, autóctonas o recién venidas, y estas llegan y permean a la Universidad.

El lenguaje permitido, habilitado en la academia, lo reconocido como oficial refracta un proceso histórico con dominancia confortable y férrea de la lengua oficial española, demostrando una confrontación desigual con lenguas autóctonas, lenguas de estados nacionales vecinos y las lenguas de grupos inmigrantes que se instalaron en Misiones. En la escritura de la educación formal se dibuja las vecindades interétnicas, interculturales, de clases sociales contrastantes, que forman parte del lenguaje, entre universos rurales/urbanos, y con múltiples y matizadas distinciones, además de la constante pulsión entre centros y periferias poblacionales, aspectos que necesariamente forman parte de la identidad de cada estudiante, su historia, su trayectoria, su modo de enfrentar la vida.

Y el imaginario social es por lo tanto el lugar del signo ideológico, la arena de lucha que implica a las palabras, los discursos y las lenguas. Enseñar y sostener el emblema “español” somete la posibilidad de apertura hipotética, simbólica, de múltiples lecturas y realidades. Se nace en el clima de una lengua, de sus saberes y sentires, o de varias lenguas; y se puede migrar hacia otras, por aprendizaje obligado o por simpática vecindad. El lenguaje permea las esferas de las *praxis* humana, y la educación formal es parte de ella. Allí se aprende las novedades del mundo que nos rodea. Con la lengua se construye

la profesionalidad. Negar estas diferencias es un gesto de idealización operado a favor de la idea de lengua única y uniforme.

Identidades socioeconómicas:

La actividad primaria de la provincia se sustenta principalmente en la agricultura, la explotación forestal y la silvicultura. La explotación forestal se inició con los obrajes, a los cuales les siguieron los aserraderos; en la actualidad, la repoblación constituye una forma más racional de aprovechamiento de las potencialidades forestales. La silvicultura se especializa en plantaciones de pinos, cuyo destino son las fábricas de papel.

La industria está representada por plantas procesadoras de materias primas locales: secaderos y molinos yerbateros, secaderos de té, subproductos de cítricos, aserraderos y fábricas de pasta de celulosa y papel. En el sur de la meseta, donde ésta pierde altitud en la planicie de Apóstoles, se hallan las ciudades de Apóstoles y Oberá, con importantes agroindustrias.

Por el contrario, la margen del río Uruguay es de más difícil acceso, pero que tiene una zona de frontera seca cuando bajan los arroyos. Además, en Misiones, por su condición fronteriza, son muy intensos los flujos comerciales con los países vecinos en los dos puentes internacionales existentes en Posadas–Encarnación (Paraguay) y en Puerto Iguazú–Foz do Iguazú (Brasil), contruidos sobre el Paraná y el Iguazú, respectivamente.

La provincia por su ubicación es un eje de circulación de mercaderías y población, tanto nacional como internacional “entre vecinos”. La superficie total es de 29.801 km² aproximadamente (el 0,8% del total nacional). La mayor parte de su superficie (70%) tiene fuertes pendientes, aun así, son aptas para la agricultura, y para la forestación. También se caracteriza por un clima subtropical húmedo.

El área más poblada y de mayor dinamismo es la ribera del Paraná, en la cual se localizan las principales ciudades, entre ellas la capital provincial, Posadas, y se registra el tránsito más intenso por la ruta paralela al río. La densidad demográfica de Misiones asciende a unos 33 hab/km² y la población urbana

supone el 71% del total. Superficie, 29.801 km²; población (2005), 1.029.645 habitantes.

Es conocida mundialmente a la provincia no solo por las Cataratas del Iguazú, sino por la producción de yerba. La yerba mate ha sido el cultivo tradicional que impulsó su colonización; luego se extendieron los cítricos, el té, el tung (especie que se utiliza en la fabricación de aceites para elaborar pinturas) y el tabaco.

Identidades socioeducativas:

La provincia cuenta con la escuela secundaria básica común en sus diferentes modalidades. En zonas urbanas se insertan las escuelas técnicas EPET, BOP, CEP y las escuelas de ciclo básico con orientaciones varias como Arte, Humanidades, Economía, entre otros. Sin embargo, es de destacar, y en relación directa a la realidad socioeconómica del territorio, existe una amplia región en el que se incorporan Instituciones Educativas denominadas rurales y otras agrarias.

Misiones cuenta con el 26,2% de población rural, siendo una de las provincias con mayor porcentaje de ruralidad (Censo 2010). La falta de transporte en esa región, los caminos de tierra, la distancia con las ciudades y los altos niveles de pobreza dificultan el traslado de esta masa de población a los centros urbanos. Esta característica hace que el traslado de la población a la urbanidad sea un ritual bien organizado y planificado que corta con la rutina diaria. Asimismo, el acceso a conectividad como Internet es muy dificultoso, casi nulo.

Ante estas condiciones se creó, en 2003, una modalidad de secundaria rural a partir de las Unidades de Gestión Local (UGL). Existen 15 UGL en toda la provincia que centralizan la actividad de 187 extensiones educativas distribuidas en 10 departamentos. Cada UGL cuenta con uno o dos coordinadores pedagógicos responsables de, en promedio, 12 extensiones educativas. Ubicadas en parajes rurales y sin contar con edificios propios, cada extensión dicta clases en aulas cedidas por escuelas primarias rurales.

Cuando no hay lugar en el edificio escolar o siquiera existe uno, se improvisan aulas de madera. A diferencia de la modalidad común, las aulas de UGL son “pluriaño”, es decir, Ciclo Básico (1° y 2°) cursa en un mismo salón mientras que Ciclo Orientado (3°,4° y 5°) en otro. La población obrera que asiste a las extensiones de UGL está atravesada por la pobreza y el trabajo en el agro desde temprana edad, lo que repercute produciendo repitencia y deserción escolar. Por otro lado, las condiciones de trabajo docente conllevan, a su vez, varios problemas asociados a la ruralidad. Los alumnos que tienen que caminar varios kilómetros para llegar a clases, cuando no van en moto.

Por otra parte, las extensiones educativas no cuentan con directivos, vice, preceptores, secretarios, porteros. A lo sumo, si la matrícula de la extensión alcanza cierto volumen, se designa a un Tutor que cumple todas las funciones que cumpliría el personal mencionado. Haciendo múltiples tareas, el tutor muchas veces ni siquiera cobra lo mismo que un cargo de secundaria (21 horas) sino que a lo sumo se equipara al cargo de primaria (15 horas) a pesar de significar una carga horaria y de tarea mucho mayor.

En cuanto a la modalidad agropecuaria (IEA), la provincia tiene un total de 17 institutos de gestión estatal, que aumentó de 848 estudiantes que tenía en el 2008 a 2.570 que se registraron hasta el año 2018 según los datos registrados por la Subsecretaría de Educación de Misiones. A ello se suman dos Escuelas Agrotécnicas, de gestión privada, la primera en San Antonio (fundada en el 2009) y la de Eldorado (2012) que entre ambas suman una matrícula de 600 personas al 2018. También funcionan 23 Escuelas de la Familia Agraria (EFA) que se suman a la oferta educativa de este tipo.

Las Escuelas de las Familias Agrícolas (EFA) son un modelo europeo, surgieron en la provincia hace 33 años, con impulso del fallecido sacerdote José Marx, fundador de la mayoría de estos establecimientos educativos. El objetivo era la promoción en educación de la población más empobrecida y alejada de los centros urbanos, era posibilitar el ingreso a la escolaridad secundaria a los hijos de chacareros y tareferos.

A partir de 1985 abren las EFA en San Ignacio, Colonia Domingo Savio, Alberdi, Campo Viera y Capioví. En la actualidad son una de las opciones más

importantes de educación media en la provincia con más de 24 institutos. La particularidad de las EFA reside en el sistema de alternancia que permite al estudiante pasar parte del mes en la escuela, que cuenta con albergue, y otro tiempo en la casa, donde ayuda en las tareas del campo y recibe la visita de los docentes tutores para continuar con el proceso de aprendizaje.

Finalmente, en el caso de la modalidad Intercultural Bilingüe (EIB), ésta adquirió mayor institucionalización en 2004, 2005 y 2008, donde los lineamientos nacionales de Educación Intercultural Bilingüe sancionados en 2006 -que suponen una propuesta centrada en la educación de colectivos indígenas-, fueron atravesados por la intervención provincial en lenguas extranjeras, de frontera e indígena que la precedían o se desarrollaban simultáneamente con su propia impronta.

Como parte del proceso, puede indicarse que de acuerdo a los datos oficiales, existen en Misiones 32 establecimientos que ofrecen el CBS de secundaria rural, con solo 3 que ofrecen la posibilidad de continuar con el ciclo orientado, y 191 que ofrecen el ciclo completo (DINIECE, anuario 2013)⁸. Por otra parte, los establecimientos de nivel medio en los que se registra oficialmente matrícula mbyà son actualmente 11. Los jóvenes de la Provincia de Misiones, quedan trabajando con su familia cuando la economía no acompaña.

Esta complejidad descrita, y que aún faltan profundizaciones, constituye los rasgos identitarios de los estudiantes que ingresan a la Universidad de Misiones, específicamente a la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, y que intercambian, conviven, se entrelazan en las cátedras del Área de Formación Docente, del primer y segundo año en los profesados. En el segundo año se encuentra -como mencionamos anteriormente- Institución Educativa: Organización y Dinámica. En esta semiósfera académica se tensionan esos saberes adquiridos cotidianamente y en las Instituciones educativas previas con lecturas y teorías que de algún modo hacen tambalear lo experimentado y tenido como naturalizado, conocido, aceptado. Es decir,

⁸ DINIECE (2013). La implementación de una propuesta de organización de la oferta del Ciclo de Secundaria Básica en ámbitos rurales: gestión provincial y aspectos institucionales. Informe elaborado en el marco del PROMER. Otero, M.; Padawer, A; Visintin, M. y Scarfó, G.

variables que determinan los modos de ver, habitar y entender el mundo, y que se evidencian, se vuelven visibles cuando comienza a asomarse el pensamiento crítico.

CAPÍTULO V

CONTEXTUALIZACIÓN INSTITUCIONAL DEL CASO

Universidad Nacional de Misiones

La Universidad Nacional de Misiones, es una de las trece universidades creadas, pero no puestas en funcionamiento, durante el gobierno de facto de Agustín Lanusse, el 16 de abril de 1973, (se pone en funcionamiento el 10 de abril del año 1974, bajo la presidencia de Juan Domingo Perón). Hacia el final de este periodo el sistema educativo superior universitario y no universitario en Misiones estaba integrado por el Instituto Superior del Profesorado de la Provincia; de carácter estatal y laico, como así también la Escuela de Servicio Social y la Facultad de Ingeniería Química, ambas dependientes de la Universidad Nacional del Nordeste. Promovidos por la iniciativa privada se habían establecido el Instituto Privado de Administración de Empresas y el Instituto de Relaciones Públicas. De carácter privado y confesional surgió en 1960 el Instituto Superior del Profesorado Antonio Ruiz de Montoya.

En el interior de la provincia, en la localidad de Oberá funcionaba el Instituto Nacional del Profesorado en Disciplinas Estéticas; en Eldorado, la Escuela Agrotécnica dependiente de la provincia y el Centro de Estudios del Bosque Subtropical dependiente de la Universidad Nacional de La Plata. Estas instituciones de variadas dependencias conformaban el sistema de educación superior en la provincia, salvo el Instituto Montoya, todas ellas el 16 de abril de 1973 pasaran a conformar parte de la UNaM de acuerdo a los fundamentos del Decreto Ley N° 20.286.

La comisión que articuló las gestiones y que logró que se concretara una Universidad Nacional en Misiones fue el MOPUM. Este movimiento se creó el 10 de junio de 1973. "(...) desde aquel mes de junio de 1971 en que se designó la Comisión Provisoria que creó el MOPUM siguiendo el 7 de noviembre de 1971 con una Asamblea general muy concurrida que le dió nacimiento formal como entidad, para el único objetivo de lograr la Universidad para Misiones" (Troxler 2003: 12)⁹.

⁹ Troxler, Carlos René; Pancallo D^a Agostini, Martín; González, Martín: (2003) Documentación Histórica de la Creación de la Universidad Nacional de Misiones. 1973-2003. Posadas, Misiones. Editorial Universitaria UNaM.

El 16 de abril de 1973 se promulga la Ley Nacional N° 20.286, por la cual se crea la Universidad Nacional de Misiones. Fue parte de un plan más amplio denominado plan Taquini, el programa de reorganización de la educación superior que llevaría a la fundación de las universidades de Jujuy, La Pampa, Lomas de Zamora, Entre Ríos, Luján, Catamarca, Salta, San Juan, San Luis y Santiago del Estero. Se promovió la creación de la UNaM a partir de un redimensionamiento de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE)¹⁰.

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

El antecedente más lejano de esta unidad académica es la Escuela de Servicio Social, creada por decreto del Gobierno Provincial N° 192 del año 1957. Hacia 1960 pasa a depender del Consejo General de Educación y se muda a un edificio situado en la intersección de las calles Junín y Córdoba de Posadas. En 1965 cambia de denominación y pasa a llamarse Instituto de Servicio Social. En 1966 se abre la Escuela de Servicios Sociales, dependiente de la UNNE.

El 1° de marzo de 1974 se transforma en Facultad de Ciencias Sociales y ese mismo año pasa a depender de la Universidad Nacional de Misiones. Paralelamente, el 20 de abril de 1974 se incorpora a la UNaM el Instituto Superior del Profesorado, que había sido creado por el gobierno provincial en 1961. Finalmente, el 17 de noviembre de 1980 se fusionan estas dos instituciones y nace la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Ampliaremos un poco más mientras describimos al Área de formación Docente.

El Área de Formación Docente

Generalmente, el accionar educativo de las Universidades Nacionales de la Argentina, estuvo ligado al desarrollo de las Licenciaturas, dejando a cargo de la formación docente a los Institutos terciarios provinciales. Esto trajo como

¹⁰ Información expuesta en la página oficial de la UNaM.
<https://www.unam.edu.ar/index.php/institucional/historia>

consecuencia un alejamiento de los espacios académicos pedagógicos universitarios respecto del Sistema Educativo General.

La Universidad de Misiones, en su creación durante 1973, incorpora dos instituciones formadoras de docentes de gestión provincial –como lo mencionamos con anterioridad- el Instituto Superior del Profesorado Provincial e Instituto Superior de Artes Visuales (década del '60), que han pasado a conformar la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales y la Facultad de Arte y Diseño¹¹. Sobre una oferta de 44 (cuarenta y cuatro) carreras, 12 (doce) de ellas, un 27%, corresponden al campo de la Formación Docente.

En el caso específico del Área de Formación Docente, inicia su funcionamiento en el año 1985, con la creación del Centro de Formación y Perfeccionamiento Docente, dentro del cual se elaboró e implementó la nueva propuesta de formación pedagógica para los siguientes profesorados: Historia, Letras, Biología, Ciencias Económicas, Francés, Matemática, Física, y Cosmografía.

La nueva propuesta asentó las bases teórico-metodológicas, que constituyen su identidad aún en la actualidad y que se refiere a la relación entre la especificidad y la interdisciplinariedad. Desde lo curricular, la configuración de un área interdisciplinaria constituida por las Ciencias de la Educación y los campos disciplinares específicos. Desde lo institucional, la transversalidad de la Formación Docente para todas las carreras de lo profesorado. Desde lo pedagógico-didáctico, una concepción educativa centrada en la complejidad del sujeto del aprendizaje, el grupo, la comunicación y los dispositivos político curriculares.

En la fundamentación de la propuesta, los autores sostienen que:

Con la recuperación de la democracia en el inicio de la década del '80, los profesionales responsables del equipo de formación pedagógica asumieron un compromiso ético social advirtiendo que era posible y necesario desarrollarlo en la Universidad, desde la facultad de

¹¹ En esta transición y debido al contexto nacional, se cerraron tres carreras fundamentales en el campo de las Ciencias Sociales, los profesorados en Historia, Letras y Ciencias de la Educación (1975). Dos de las tres mencionadas reabrieron con la vuelta de la democracia en el año 1983.

humanidades y Ciencias Sociales a través de una tarea que involucrara la investigación y la aplicación de un proyecto pedagógico explícitamente instituyente. (AA.VV. Propuesta, 1983, P. 15)

Se observa cómo la formación pedagógica en los profesorado universitarios fue considerada el escenario académico curricular propicio y significativo para construir y desarrollar matrices profesionales que hagan a la formación de un docente alternativo, cualitativamente diferente al “tradicional” en crisis.

Luego de más de 10 años de trabajo, y después de una evaluación realizada de acuerdo a los cambios sociales, políticos y demandas socioculturales, el área de formación docente presenta una nueva propuesta curricular (1999)¹² que es la que aún sigue vigente.

La propuesta nueva de formación pedagógica se organiza por trayectos: El Trayecto de Contextualización, que responde a la necesidad de brindar a los estudiantes una visión integradora de las diferentes dimensiones que hacen al análisis de la complejidad de lo educativo. De este modo se incorpora el aporte de la historia, la sociología, las ciencias políticas y la semiótica, para la comprensión de las relaciones psicosociales, políticas, históricas y discursivo-comunicacionales que configuran el dispositivo educativo propio de una época, contextualizando a la profesión docente como “una práctica social compleja”.

Entendida a la profesión de este modo, surge como necesario un análisis de las instituciones sociales en general y la institución educativa en particular, con un criterio que posibilite mostrar su carácter dinámico y complejo. La Institución Educativa se entiende entonces, como una intrincada red de relaciones, problemático, heterogéneo, contextualizado, en el cual se insertan diferentes comunidades con historia, condiciones de vida, pautas culturales y características geográficas diversas, y más aún si tenemos en cuenta la “Identidad” de la provincia de Misiones.

¹² En este período se crea un Área de Formación Docente en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, que funciona además en otro edificio, y los profesorado Biología, Matemática se separan, y se agregan Química y Física. Se cierra Francés y Cosmografía, quedando en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales los profesorado en Letras, Historia, Portugués y Ciencias Económicas.

La inclusión paulatina de los estudiantes en la diversidad de tareas que configuran el rol docente potenciará la capacidad de tomar decisiones en su propia práctica, entendiéndola como una construcción colectiva que requiere necesariamente la explicitación de concepciones teóricas para analizar, comprender, interpretar las múltiples situaciones institucionales que emergen en el quehacer. Entender cómo funciona el mundo a partir de categorías analíticas es un modo de habitar la realidad, una militancia en la praxis cotidiana y profesional, y es por ello que desde la formación se propicia el territorio para el fortalecimiento del pensamiento y la desnaturalización de las cristalizaciones impuestas desde que nacemos.

En este marco, se da inicio al desarrollo de aspectos que hacen a la metodología de la investigación educativa que posibilitará a los futuros docentes la concreción de una tarea reflexiva y crítica sustentada en la investigación propia práctica, cambiante, maleable, humana.

Las asignaturas que la componen son:

- Política Educativa: Organización y Dinámica (primer año)
- Institución Educativa: Organización y Dinámica (segundo año)
- Práctica Profesional I (segundo año)

El Trayecto de Fundamentación, comprende los campos de formación general y especializada. En las asignaturas de este trayecto los estudiantes hallan insumos que les permitirá analizar el currículum e identificar las teorías que le dieron sustento en diferentes momentos históricos. En este trayecto se incorpora la didáctica, para articular las políticas curriculares, el conocimiento disciplinar, el contexto institucional y el sujeto de aprendizaje en la toma de decisiones inherentes al rol docente.

Asimismo, se incorporan los aportes más significativos de la psicología educacional, en lo referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de cada una de las disciplinas específicas. Todo ello a partir de múltiples dimensiones: culturales, comunicacionales, sociales.

Las otras dimensiones de este trayecto tiene que ver con las Prácticas profesionales, que se desarrollan de manera gradual. En un primer momento se centra en la observación y análisis de los procesos curriculares institucionales y áulicos, profundizando la mirada en los aspectos del desarrollo didáctico específico de cada campo epistemológico, disciplinar. Se llega así a la instancia de intervención en las aulas, aquí predomina la especificidad disciplinar, sus aspectos didácticos específicos y situados. Podría considerarse que se realiza la síntesis de toda la formación profesional, las decisiones éticas y políticas que se tensionan con las condiciones objetivas y subjetivas.

Las asignaturas que las componen son:

- Didáctica, Currículum y aprendizaje I (tercer año-primer cuatrimestre)
- Didáctica, Currículum y aprendizaje II (tercer año-segundo cuatrimestre)
- Práctica Profesional II (tercer año-segundo cuatrimestre)
- Práctica Profesional III (cuarto año-anual)

Cátedra: Institución Educativa: Organización y Dinámica

La cátedra se instala en el segundo año del plan de estudio de los Profesorados en Letras, Portugués, Historia y Ciencias Económicas, y se desarrolla durante el primer cuatrimestre. Los cargos del equipo docente pertenecen al Área de Formación Docente, diferenciándose de los cargos docentes de las especificidades disciplinares. Este dato no resulta menor, ya que determinará y dejará en evidencia la articulación y relación entre el Área de Formación Docente y las Carreras involucradas.

Como se mencionó con anterioridad, el Área de Formación docente –conocido también como el Área Pedagógica- se caracteriza por la interdisciplinariedad, por el trabajo en conjunto con los estudiantes de los cuatro profesorados involucrados. Sin embargo, como dato a tener en cuenta y a modo de ejemplo se puede mencionar que cuando se realizan reuniones departamentales (cada carrera) el Área de Formación Docente no es convocado a participar, asimismo

sucede cuando se realizan reuniones en el Área Pedagógica, solamente se reúnen los titulares, siendo estos generalistas, es decir, sus cargos pertenecientes al Área de Formación Docente¹³.

Esta distinción resulta necesaria para explicar la cátedra Institución Educativa. Curricularmente, los planes de estudio de la cuatro carreras involucradas trabajan la especificidad disciplinar recién a partir del tercer año, dejando fuera a las asignaturas del primer y segundo año, coincidiendo con el trayecto de contextualización. Sin embargo, se realizan algunas actividades dónde se puedan relacionar determinadas cuestiones genéricas con las especificidades de cada carrera, como se mencionará más adelante.

De este modo, se incorpora el aporte de la historia, la sociología, las ciencias políticas y la semiótica para la comprensión de las relaciones psicosociales, políticas, históricas y discursivo-comunicacionales que configuran el dispositivo educativo propio de una época, contextualizando la profesión docente como "una práctica social compleja". Así entendida la profesión, surge como necesario un análisis de las instituciones sociales en general y de las educativas en particular, con un criterio que posibilite advertir su carácter dinámico y complejo.

Por lo tanto, se reconoce al espacio de las instituciones educativas como una intrincada red de relaciones que configuran un universo altamente problemático y heterogéneo en el cual se insertan diferentes comunidades con historia, condiciones de vida, pautas culturales y características geográficas diversas. De tal manera, la profesión docente plantea la problemática de la formación y el ejercicio de la docencia como una construcción histórico-social resignificada en el contacto con la realidad sociocultural en la que se ejerce.

La inclusión paulatina de los alumnos en la diversidad de tareas que configuran el rol docente potenciará la capacidad de tomar decisiones en su propia práctica, entendiéndola como una construcción colectiva que requiere la explicitación de concepciones teóricas para analizar, comprender e interpretar las múltiples situaciones institucionales que se le presentan. De este modo

¹³ Este dato podría ser un tema de investigación a futuro.

también se da inicio en las metodologías de investigación educativa, ya que configura un ámbito fundamental en la formación de grado y posibilitará en los futuros docentes la concreción de una tarea reflexiva y crítica sustentada en la investigación de su propia práctica.

La asignatura Institución Educativa: Organización y Dinámica, en el marco de los propósitos del trayecto de contextualización se plantea como un espacio académico que facilita herramientas teóricas que permitan a los alumnos explicar la concreción del dispositivo en un determinado ámbito social, su complejidad y su influencia en la construcción del esquema operativo del sujeto, básicamente que puedan entender la necesidad de la interrogación de los sentidos, las significaciones y los valores que produce una determinada cultura, su forma de apropiación por los sujetos y los efectos sobre acciones prácticas.

El objeto central de conocimiento que se plantea abordar desde los distintos ejes, niveles y dimensiones es la Escuela, en cuanto institucionalización de procesos histórico - culturales materializados en un espacio social concreto y cuya dinámica se halla en estrecha relación con el mandato socialmente confiado a esta organización particular, de integrar al sujeto a la trama social en el marco de la regulación de su comportamiento que hace posible la interacción con los otros. Asimismo este proceso está especificado por su función explícita: la transferencia de conocimientos significativos e indispensables para que dicha integración se produzca de manera naturalizada.

Este doble mandato de la Escuela, pone en evidencia la condición de lo educativo como un espacio de construcción social de la subjetividad y por ello exige una mirada teórica que permita determinar su naturaleza contradictoria. La subjetividad no es algo aislado del contexto del sujeto y que tampoco es hereditaria, sino que pensar que la misma admite realizar articulaciones entre múltiples variables, donde lo biológico, cultural, psicológico, político, económico, social deben considerarse con el objetivo de visibilizar o mejor dicho poner en evidencia los registros que tienen las personas y las instituciones o establecimientos u organizaciones de cualquier práctica social y específicamente de la educativa.

Al mismo tiempo, se debe pensar en el momento histórico que se analiza, de ahí la necesidad de mostrar, por un lado, los principios modernos que influyeron en la determinación de las personas y la función y mandatos de las organizaciones y por otro los principios que hoy rigen en nuestra sociedad. La emergencia de nuevas prácticas sociales y políticas, económicas, educativas, de la vida privada, hace que se profundice en estos aspectos porque se presentan nuevas formas de construcción de la subjetividad, dato que no pueden dejar de saber porque sus futuros estudiantes van a recorrer otras formas de significar la realidad social y las instituciones – diferentes a las que tienen ellos- y además comenzar a reflexionar sobre la diversidad y multiplicidad de actores que se presenta en un aula.

La organización de la Cátedra:

Se desarrollan clases teóricas y, aparte, las clases prácticas. En las Teóricas se analizan conceptos, categorías de análisis, articulaciones con la actualidad y la cronología educativa. En las prácticas se llevan a cabo actividades diferentes tendientes a la resolución del escrito final de aprobación, a través de estrategias de lectura y escritura.

Además, se trabajan espacios de tutorías presenciales, individuales y grupales donde se busca mejorar la escritura académica de los estudiantes, tejiendo con los contenidos de las clases teóricas y prácticas. A su vez, en el espacio virtual de la plataforma *Facebook*, se desarrolla en un grupo: Foros Debates, sobre distintos discursos sociales actuales, en articulación con las clases teóricas y prácticas. Este espacio virtual es el único en el que se encuentran los estudiantes de los cuatro profesorado involucrados, ya que en las clases teóricas y prácticas, por la cantidad y el tamaño del aula solamente cursan de a dos carreras.

De esta manera podemos mencionar que la cátedra realiza encuentros de Aula expandida, combinando encuentros sincrónicos y asincrónicos a través de diferentes actividades. Participar en estos espacios implica ejercitar constantemente prácticas de lectura y escritura académica.

CAPÍTULO VI

RESULTADOS Y DISCUSIÓN:

EL CASO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CÁTEDRA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA, DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES DEL 2019

El caso de los estudiantes del 2019.

Para comenzar, detallaremos la inscripción a la cursada de los estudiantes de los distintos profesorados:

Profesorado en Historia con orientación en Ciencias Sociales: 73 Inscriptos, de los cuales no han cursado 25. Por lo tanto, tomaremos como 48 el número de cursantes de este profesorado; fueron 39 los que han promocionado y 9 los que han regularizado.

Profesorado en Letras: 48 inscriptos, de los cuales no han cursado 8. Por lo tanto, tomaremos como 40 el número de cursantes de este profesorado; fueron 28 los que han promocionado y 12 los que han regularizado.

Profesorado en Portugués: 11 inscriptos, de los cuales han cursados todos. 10 han promocionado y solamente 1 regularizó.

Profesorado en Ciencias Económicas: 36 inscriptos, de los cuales no han cursado 8. Por lo tanto, tomaremos como 28 el número de cursantes de este profesorado; fueron 14 los que han promocionado, y el mismo número los que han regularizado.

Entonces, el total de cursantes fueron 127. De ellos, 91 han promocionado y 36 han regularizado.

Como se ha mencionado en el capítulo anterior, la cátedra se organiza sincrónicamente en clases teóricas y clases prácticas. Las clases teóricas, por el tamaño de las aulas, al igual que las clases prácticas, se dividen en dos comisiones. La comisión de Letras y Portugués trabaja las clases teóricas y prácticas juntas, y esto se debe a que curricularmente durante el primer y segundo año de cursada, ambos profesorados comparten algunas materias en común. Luego, en la otra comisión de las clases teóricas comparten el profesorado en Historia con el de Ciencias Económicas, sin embargo, para las clases prácticas, cada profesorado lo desarrolla de manera individual por la distribución horaria de las demás cátedras, en la que no se logró coincidir.

En el espacio de las tutorías Individuales y grupales, se disponen diferentes horarios y días en el que puede asistir cualquier estudiante sin importar el

profesorado que curse. En el caso del espacio asincrónico virtual del grupo de Facebook, intervienen los estudiantes de los cuatro profesorados.

La Cátedra evalúa en proceso a través de la realización de diferentes actividades, algunas de manera individual, otras de manera grupal, y otras en pareja pedagógica (o par pedagógico).

-El proceso lector y escritural:

El recorte que se hizo tiene que ver con la posibilidad de análisis de caso es de 16 (dieciseis) estudiantes, 4 (cuatro) de cada profesorado –de los mencionados con anterioridad-. Es importante destacar también que esos estudiantes cursaron un cuatrimestre anterior otra cátedra con el mismo equipo docente, por lo que vienen conociendo los modos de trabajo.

Todas las actividades planteadas tienen que ver con la lectura y la escritura, pero iniciaremos con “La carpeta proceso”:

Carpeta Proceso:

La estrategia de aprendizaje que sustenta la elaboración de un registro constante de las diferentes actividades a desarrollar, pretende hacer visible el proceso de aprendizaje del estudiante, la construcción de sentidos. A su vez, les permite ir reconociendo y reformulando saberes gradualmente a través de lecturas y escrituras varias.

Encontramos en la carpeta proceso como primer actividad la elección del “mito educativo” que tendrían que analizar (de una lista propuesta solamente había que seleccionar uno), aquí debían fundamentar la elección:

Elegimos este mito porque consideramos importante ayudar a los estudiantes a desarrollar una propia conciencia crítica que les sirva como una herramienta para completar no solo sus estudios sino también para tomar sus propias decisiones en todos los ámbitos de la vida. (estudiantes de Portugués, 2019)

En este fragmento observamos la toma de postura sobre el tema a trabajar y dejando bien en claro que para ellos es importante el desarrollo del mismo. Al respecto van a continuar diciendo:

Esta capacidad permite determinar analítica y evaluativamente cual es el nivel del ser humano, de las observaciones que hace de sí mismo en relación con los demás. El desarrollo de la conciencia crítica permite al individuo tener una noción real de sí, de los demás y hacer una comparación lógica entre ambos universos. (estudiantes de Portugués, 2019)

Claramente se posicionan en un rol que debe tener el docente para con sus estudiantes, el objetivo que debe tener en cuenta durante la enseñanza, que va más allá del conocimiento epistemológico específico.

En otra carpeta proceso encontramos:

Nos interesa desarrollar este mito debido a que se trata de un enunciado que es escuchado con mucha frecuencia atribuyéndole a la educación la responsabilidad innata y obligatoria de brindar una respuesta frente a los problemas sociales que aquejan una sociedad. Esto genera un desequilibrio en el rol de los agentes sociales, desligando a algunas de la “culpa” para argumentar que los conflictos se deben a la “influencia” de la educación en su tarea de formar ciudadanos para una sociedad más “justa”. (estudiantes de Letras, 2019)

En este ejemplo, el mito seleccionado tiene que ver con: La educación resuelve todos los problemas. Para poder fundamentar la elección del mismo las estudiantes recurren o “*es escuchado con frecuencia*”, es decir, parte de la opinión social para decir que no están de acuerdo con ello, y para eso ponen en tensión la idea de que si la educación es la única encargada de una sostener una sociedad más justa. Continúan diciendo:

Consideramos que es importante desentrañar este mito porque, a partir del mismo, la sociedad concibe a la escuela como una “solución mágica y ampliamente abarcativa” y esto supone un desafío para el rol docente a la hora de interactuar con los alumnos en la clase y también para el

accionar institucional. En el plano de nuestras futuras prácticas pedagógicas, nos interesa entender cuál es la posición del docente ante estas exigencias sociales. (estudiantes de Letras, 2019)

Aquí acotan a la escuela como espacio al que responsabiliza la sociedad y nuevamente retoman al rol docente en este contexto y qué hace al respecto cuando se encuentra bajo estas exigencias. Ingresar al rol docente les hizo pensarse en su propia formación como profesional del campo educativo y por ello mencionan “*nuestras futuras prácticas pedagógicas*” y muestran una preocupación al respecto.

En otra carpeta proceso, en la actividad N°1 encontramos el siguiente fragmento:

El mito que elegí para llevar a cabo el ensayo es “Los pobres no pueden aprender” porque quisiera dar a conocer los motivos por los cuales las personas que crecieron en condiciones de pobreza tienen dificultades para el aprendizaje. También voy a hacer mención de cómo las personas, que llegaron hasta la universidad, lograron superar las barreras impuestas por la situación económica en la que están. (estudiante de Cs. Económicas, 2019)

En la cita la estudiante comienza aseverando que las personas en condiciones de pobreza tienen dificultades para aprender, pero luego agrega que explicará cómo se supera esa barrera. Esto nos da la pauta que existe una tensión que quiere mostrar en la que se puede quebrar con ese mito. Entonces, nuevamente aparece, pero esta vez de manera implícita, la idea de la opinión social.

Entre los mitos que nos hablan de las escuelas públicas y privadas, seleccioné el tipo que nos dice “Las escuelas privadas son mejores que las públicas”, pensando en que, al haber estudiado toda mi vida en un colegio público de gestión privada, esa “frase tradicional” desde hace años repercute en mi cabeza invitándome constantemente a la reflexión. (estudiante de Cs. Económicas, 2019)

Aquí aparece una nueva dimensión que en realidad atraviesa las demás y que tiene que ver con la trayectoria educativa personal, singular. El resaltado de “*Frase tradicional*” muestra cómo la opinión social nuevamente entra con fuerza en la construcción de realidades o al menos de formas de repetir ideas. El estudiante, en este caso aclara que es para reflexionar sobre el porqué dicen eso, sin aseverar u oponerse al mismo.

Para la segunda actividad de la carpeta proceso, se comienza a trabajar la escritura desde la lectura de sus propias trayectorias educativas en relación a la biografía y a dimensiones de posibles análisis. Al respecto podemos encontrar las siguientes decisiones:

Abordamos la problemática a partir de la experiencia de una de las integrantes del grupo X, en su trayectoria en la Escuela N° 603 de San Javier en el año 2011. Se trata específicamente de una escuela de frontera inaugurada el 2 de Octubre de 1882, con las características que este perfil significó en su momento histórico y que aun hoy es un rol que se le ha asignado a las Instituciones educativas y que está fuertemente relacionado con la HOMOGENEIZACIÓN –el resaltado es propio del escrito-. Al margen de esto se trabajará particularmente el curso de 7° grado durante la etapa neokeynesiana del gobierno de Cristina Kirchner en el año 2011” (estudiantes de Letras, 2019)

Observamos cómo tuvieron que decidir la experiencia de quién resignificar para poder analizar a dicha institución, para ello también aclaran que se trata de una “escuela de frontera” para resaltar su singularidad de liminaridad, de encuentro entre dos países, donde lo culturas se amalgama sin saber de fronteras, y tal vez es por esta razón que resaltan, escribiendo con mayúsculas, la homogeneización.

Otro estudiante sitúa de la siguiente manera:

Para mi ensayo académico, el mito que seleccioné pretendo indagarlo según mi experiencia personal; analizaré los factores internos y externos a las instituciones de gestión privada de la capital misionera que podrían

ser los que dieron origen y hoy siguen dando fuerza a ese decir popular de que las escuelas privadas son mejores que las escuelas públicas.

Restringiré mi campo de análisis al sector urbano de la capital, para no generar discordia con la evidente cuestión de ausencias de escuelas privadas en el sector rural, también lo repensaré tanto en la cuestión de la educación primaria como la de la secundaria, y precisamente ubicaré en el tiempo que me tocó atravesar y es del cual obviamente tengo más referencia (2004-2017)..." (estudiante de Cs. Económicas, 2019)

En esta ocasión el estudiante no trabaja en pareja pedagógica, decidió hacerlo individualmente. Pone en relieve que se basará en su experiencia personal, para marcar que la narrativa biográfica será su fuente de información para el análisis y lo sitúa en un tiempo específico y en un espacio específico "*gestión privada*", en la capital misionera. Dato que también es importante para el estudiante porque agrega la utilización de un recurso escritural "la ironía" para enunciar su pensamiento "*para no generar discordia en la evidente cuestión de ausencias de escuelas privadas en el sector rural*", abriendo así la posibilidad de otro debate.

Ahora veremos los aspectos que aparecen en la resolución de la segunda actividad en estos estudiantes:

Según las distintas épocas en que cursamos nuestros estudios medios, esta problemática la ubicaremos una parte en plena dictadura militar (1970) en el Conurbano Bonaerense y la compararemos con la actualidad de la experiencia secundaria en el interior de la Provincia de Misiones (...) entre 2008-2017." (estudiantes de Portugués, 2019)

Observamos aquí que aparece otro factor en la experiencia educativa de los estudiantes, y es la posibilidad de conocer los procesos de enseñanza y aprendizaje de otros tiempos y contextos a partir de la narrativa biográfica, lo cual podría permitirles reconocer algunos aspectos que fueron cambiados y otros que continúan.

Pero también encontramos escrituras como la siguiente:

Elegimos este mito porque tuvimos experiencias similares al respecto del mismo. Nuestra experiencia fue que siempre los familiares, maestros, etc. Nos decían que teníamos que estudiar para ser alguien en la vida, sin la escuela terminada no podríamos llegar a ningún lado o buscar un “buen trabajo” como único medio de poder lograr “ascensos” (estudiantes de Portugués, 2019)

Si bien aquí no se detallan tiempos y espacios, se observa la decisión de la similitud de experiencias, que seguramente la detectaron una vez narradas sus biografías. Por otra parte nos encontramos con otro tipo de escritura sin tanto detalle que si bien especifica el tiempo y el espacio, se priorizan otro tipo de decisiones:

Cabe destacar que el foco de análisis se reduce a las áreas periféricas de Posadas, concretamente el BOP N°1 y la Normal Superior N°10 en el período 2005-2010. Además, se tomaron datos del contexto analizado durante el gobierno de Néstor Kirchner que pese al constante del lema de “igualdad y equidad” no redujo la violencia intraescolar.” (estudiantes de Historia, 2019)

Aquí el énfasis está puesto posiblemente en la relación del lema “*igualdad y equidad*” con la violencia intraescolar, que seguramente han salido en las narrativas biográficas que compartieron al interior de la pareja pedagógica.

Con esta segunda actividad que forma parte de la carpeta proceso, los estudiantes han contextualizado, situado la experiencia a analizar y hemos observado cómo las múltiples realidades se juntan en el nivel universitario, y que luego, son enriquecidas al ser socializadas. Asimismo, en estas dos primeras actividades los estudiantes han comenzado a poner en juego dos de los aspectos que componen al pensamiento crítico, a través de la toma de decisiones y las indagaciones:

- a) Razonamiento Reflexivo (la curiosidad; la sugerencia; y el orden
- b) Juicio Autorregulado (el sentido de autoeficacia y agentividad personal; los procesos motivacionales y comportamentales).

En este mismo sentido, siguen haciendo uso de estos dos aspectos mencionados durante la segunda parte de la segunda actividad, porque además de contextualizar, debían elaborar tres preguntas que podrían dar inicio a la problematización, y que a su vez tenga en cuenta tres dimensiones. Esta consigna de escritura tiene un poco de valla y un poco de trampolín y orienta a los estudiantes para acotar la mirada y a su vez autorregular la información.

Enuncian los estudiantes:

Al mismo tiempo, para este trabajo hemos de servirnos de los aportes de Lidia Fernández, Michael Apple, Carina Kaplan, entre otros, con el fin de responder los siguientes interrogantes: ¿Cuál es la relación entre la desigual distribución del capital cultural y la violencia en las escuelas?, ¿Es la respuesta de las instituciones efectiva para contener la violencia escolar?, ¿Puede la intervención del docente poner solución a las causas de los procesos de violencia?...” (estudiantes de Historia, 2019)

Si bien observamos que algunos interrogantes son cerrados, comienzan a elaborar y a aprender a cómo construir un problema a ser analizado. Es un primer momento en el que a través de la escritura plantean, plasman sus ideas luego de leer determinados autores que tal vez despertaron determinado tipo de interés en cuando a algún aspecto específico que los estudiantes quieren mostrar, y posiblemente también, busquen una especie de respuesta que les brinde seguridad para cuando ejerzan la profesión y sucedan estos acontecimientos.

Otra estudiante inicia directamente con las preguntas, sin mencionar a los autores que recurrirá: “¿Existe violencia escolar en las nuevas generaciones?, ¿existió violencia en las generaciones pasadas?, ¿Cómo enfrenta la institución escolar las situaciones de violencia?” (Estudiante de Cs. Económicas, 2019) Aquí también vemos el proceso de construcción de la problemática, si bien algunos interrogantes son cerrados, nos permite visualizar cómo está pensando el pensamiento para orientarse hacia una comparación temporal sobre el comportamiento o las subjetividades de los estudiantes y su relación con la violencia.

En relación a lo mencionado de relacional desde lo temporal, otros estudiantes plantean en las preguntas: “*La dictadura permite el desarrollo de una conciencia crítica en los estudiantes?, ¿las Instituciones educativas fueron funcionales a los intereses del Estado?, ¿En la actualidad los educadores están más interesados en desarrollar una conciencia crítica en los estudiantes?...*” (estudiantes de Portugués, 2019) En este caso para intentar responder los interrogantes consideran necesario la narrativa biográfica –en esta instancia– más que los autores, y se cuentan sus experiencias, describiendo, teniendo en cuenta las dimensiones solicitada:

Dimensión social: (X) Cursé el Secundario en pleno proceso de dictadura militar en una Escuela Pública en el Conurbano Bonaerense en el Partido de La Matanza. La población escolar provenía de clase trabajadora (media), las normas y orden eran rígidos, las reuniones grupales fuera de las escuelas y las actividades políticas estaban prohibidas. (X) Cursé el nivel Secundario en un Colegio Público en la ciudad de Jardín América de la Provincia de Misiones. La población escolar era de clase media. Las normas y el orden también eran rígidos, pero nos incentivaban a llevar a cabo ciertos debates o proyectos fuera de la institución... (estudiantes de Portugués, 2019)

Observamos que los estudiantes utilizan como estrategia para ir pensando la problemática a la comparación de contextos, haciéndose énfasis en las “normas” y el “orden” como valores que continuaron, y resaltan que luego de la dictadura las Instituciones educativas abrieron sus puertas para interactuar con la sociedad a través de debates o proyectos.

Hasta el momento hemos observado distintas estrategias de aprendizaje para iniciar la construcción de la problematización, al respecto sostiene Diaz Barriga Arceo (1999) que “*El aprendizaje de las estrategias depende además de factores motivacionales*” (p. 237), coincidiendo con una dimensión del pensamiento crítico (el juicio autorregulado).

Sin embargo, los estudiantes que realizan las actividades de manera individual (no en pareja pedagógica) recurren a otro tipo de estrategia de aprendizaje para ir resolviendo la construcción de la problemática:

En torno a la problemática y a las tres dimensiones que propone la cátedra surgieron las siguientes preguntas: En la dimensión social: ¿Por qué los pobres no pueden aprender? En la dimensión institucional escolar: ¿Por qué los padres de los alumnos no acompañan a sus hijos en su formación? En la dimensión de la práctica profesional docente: ¿Qué estarán pensando los alumnos que no prestan atención en clase? ¿Por qué les cuesta tanto comprender lo que se da en clases? Pienso que la importancia de la problemática se debe a que los pobres cargan con un estigma que los excluye de muchos ámbitos, entre ellos el educativo...(estudiante de Cs. Económicas, 2019)

Si prestamos atención a las preguntas, en un primer momento parecieran ser aseveraciones sobre la experiencia del estudiante transformadas en preguntas, pero si nos detenemos en lo que agrega luego de los interrogantes podemos observar que al parecer intenta tensionar esas ideas para mostrar que existen otros factores que intervienen en el desempeño escolar del estudiantes y que está ligado con su contexto.

Otro estudiante que tampoco trabaja en pareja pedagógica muestra en su escrito cómo construirá la problemática, inicia con los interrogantes:

Quiénes son los que eligen las escuelas privadas? ¿Lo hacen porque repelen las públicas socialmente? Los alumnos ¿pensarán lo mismo que sus padres sobre las escuelas? Además del aula y la enseñanza ¿qué factores institucionales podría invitar a la comparación entre una gestión y otra? Los docentes que trabajan en ambas gestiones ¿Determinan formas de enseñar en Públicos diferentes a enseñar en Privados? ¿Hay un currículo estandarizado que les dice “cómo enseñar en públicos y cómo enseñar en privados”? Y en cuanto al contenido ¿Enseñan lo mismo? ¿En los Privados enseñan más que en los Públicos? Para mi ensayo académico, el mito que seleccioné pretendo indagar según mi experiencia personal, complementando claro con las referencias bibliográficas que proponga la cátedra para ver si “lo que dicen los libros se ajusta a lo vivido en la realidad. (estudiante de Cs. Económicas, 2019)

Además de su propia experiencia y del cruce o diálogo que hará con autores, el estudiante remarca una clara intencionalidad, de comprobación sobre una verdad o una mentira, dejando de lado la variopinta de realidades sociales, institucionales y demás factores que inciden. Pero a su vez, deja entrever que realizará una comparación entre las diferentes gestiones, sin especificar de dónde sacará la información en cada caso.

Otra estrategia de aprendizaje que se puede observar, desarrollada para resolver la construcción de la problemática y armar los interrogantes resultó del paso que hicieron los estudiantes luego de narrarse sus experiencias educativas, elaboraron un cuadro comparativo para marcar específicamente acercamientos y alejamientos de los contenidos aprendidos en el nivel secundario, en relación a aquellos contenidos que les resultaron “útiles” en el cursado del Nivel Superior y la carrera que eligieron.

CUADRO COMPARATIVO

Institución/Orientación	Jornada	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • UFA (Unidad de la Familia Agrícola) • (Técnico-Agropecuario) 	<ul style="list-style-type: none"> • Intermedio (Lunes a Viernes) • Nueve horas por día. 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller oral: Historia, Producción agropecuaria, proyectos agropecuarios • Economía Relativa a la Práctica agropecuaria • Formación cívica
<ul style="list-style-type: none"> • C.E.B.T. (Escuela Provincial de Educación Técnica Nº 11) • (Técnica Diseño Mayor de Obras) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jornada completa (7:30 - 12:00hs; 14:00 - 18:45 hs) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño Artístico • Dibujo Técnico • Inglés Técnico • Taller de Orfebrería • " " de Carpintería • Asesoramiento y Gestión de Obras • Instalaciones Sanitarias • Proyectos de Obras
<ul style="list-style-type: none"> • B.O.P. (Bachillerato Orientado Polivalencial Nº 25) • (Humanidades y Ciencias Sociales) 	<ul style="list-style-type: none"> • Turno mañana (7:30 - 12:00hs) • Tarde: (14:00 - 16:00hs) • materias específicas / Talleres 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de Investigación Socioeconómica • Portugués • C.A.J.: Centro de Actividades de Juvenil • Taller de Oralidad y Escritura

Imagen: Cuadro comparativo de la carpeta proceso (estudiantes de Letras, 2019).

En el cuadro anterior podemos observar la diferencia de los contenidos su orientación y contextualización en la secundaria y en la universidad, con respecto a esto, optamos por desarrollar en el ensayo la trayectoria de experiencia relacionando el nivel medio con la universidad, y a su vez

con el mito “La importancia y la significación de los contenidos es relativa”. Nos preguntamos: Dimensión Social: ¿Cómo intervienen las personas ajenas a la institución a ciertas actividades? Dimensión Institucional escolar: Existe una diferencia entre los contenidos desarrollados en un colegio técnico y un bachillerato en relación con la FHyCS ¿Cuáles son? Dimensión Práctica profesional docente: ¿Qué tipos de estrategias son utilizadas para llevar a cabo una actividad áulica? (estudiantes de Letras, 2019)

Aquí observamos que para la construcción de los interrogantes decidieron partir de la comparación de contenidos, para ello antes debieron narrarse sus experiencias educativas y decidir qué aspectos tener en cuenta para la comparación y para el posterior análisis. A decir de Ennis (2011) utilizan una de las dimensiones básicas del pensamiento crítico: La dimensión lógica que se corresponde con el acto de juzgar, relacionar de los significados entre las palabras y los enunciados.

Pero, también encontramos en la carpeta proceso, cómo los estudiantes van construyendo las preguntas a partir de una concatenación de ideas que van surgiendo y que luego se transformarán en tres:

Preguntas referidas a las dimensiones:

*¿Cuál es el rol del docente ante estas condiciones escolares? ¿Qué debería priorizar? ¿Cómo debe abordarlo? ¿Si hubieran estado los libros, se hubiera dictado los textos igualmente como estrategia para reprimir el “portuñol”? La docente vivía en Alem y viajaba todos los días a San Javier para dar clases ¿Pudo no haber construido un sentido de pertenencia con el lugar? ¿La escuela se comporta como respuesta a los problemas que aquejan a esta población estudiantil? ¿Podría hacerlo? ¿Cómo debería adaptarse al contexto? ¿Qué papel juega la marginación social en dicha institución? ¿La condición socio-económica afecta la relación enseñanza-aprendizaje? ¿La “falta de atención” por parte del estudio hacia la institución afecta al el estímulo para con los alumnos? (estudiantes de Letras, 2019)

En esta acumulación de interrogantes, el fluir del pensamiento comienza a mostrar los diferentes tópicos que interesan desarrollar en lo que será el Ensayo académico, donde se marca el contexto del encuentro de lenguas que constituye la identidad de los estudiantes, la escasez de materiales para la enseñanza, las estrategias de enseñanza y aprendizaje, todo ello relacionado a las condiciones socio-económica característico de los alrededores de las escuelas rurales.

Retomando además la identidad lingüística del territorio misionero, y el entramado fronterizo, podemos destacar de lo expresado por las estudiantes que las palabras no andan solas y sueltas; ni ordenadas alfabéticamente porque brotan a borbotones en bocas diversas; van ensambladas en los dichos, frases o enunciados que traman nuestros intercambios en todos los contextos. Aunque algunas titilen por su insistencia, otras en cambio, nos toman por sorpresa y resuenan interrogativamente produciendo ecos de resonancias en el mar de formas verbales que nos habita. Pareciera que alguien las acabara de inventar para nosotros, pues no todas exhiben sus orígenes tan claramente, pero algo sucede que resulta necesario para los estudiantes mostrar, decir, enunciar eso vivido para denunciarlo. Permean la Institución escolar. Habitan espacios formales.

La apelación entonces, que realizan los estudiantes es hacia la complejidad de la profesión docente y las consecuencias que pueden acarrear las decisiones que se toman, en tensión con el Derecho a la Educación y la calidad educativa. Podemos visualizar entonces, en este ejemplo, la utilización de la dimensión de “juicio autorregulado” del pensamiento crítico, porque realizan lo que denomina Lipman (1998) una conexión entre dos o más unidades de conocimiento o hechos no relacionados aparentemente, lo cual ayuda a comprender una situación de manera más profunda y significativa y que recobra sentido a partir de nuevas prácticas de lectura.

Para el desarrollo de las Actividades N°3 y N°4 solicitadas en la carpeta proceso y desarrolladas, trabajadas en la clase práctica de la cátedra, se les solicita a los estudiantes realicen una fundamentación sobre la selección de la problemática a trabajar y la descripción de la contextualización teniendo en

cuenta las mismas dimensiones trabajadas en la actividad N°2 donde elaboraron las preguntas.

Desde la experiencia escolar, decidimos trabajar con esta problemática porque entre los mismos alumnos de esta escuela (especialmente aquellos que lo eran desde los primeros años escolares), existía cierto descreimiento en considerar a la educación que se impartía como una solución para todos los problemas¹⁴, más los que aquejaban ampliamente a su sociedad. Esto se contrastaba con las expectativas escolares y laborales que la escuela inculcaba como el desarrollo y seguimiento académico, el acceso laboral y la mejora socio-económica (...) además es pertinente agregar que en su momento muchas calles periféricas de San Javier no estaban pavimentadas, lo que dificultaba que algunos niños domiciliados en los barrios no pudieran concurrir a la escuela durante los días de lluvia” (estudiantes de Letras, 2019)

Aquí es importante resaltar que San Javier es una localidad que se ubica en los márgenes del río Uruguay que limita con Brasil, y por un lado el intercambio vecinal no solamente es comercial, sino lingüístico (esto aporta una identidad singular), y por otro lado, la urbanidad se encuentra en los bordes de los ríos y, hacia el centro de la provincia, la ruralidad. Misiones cuenta con el 26,2% de población rural, siendo una de las provincias con mayor porcentaje de ruralidad (Censo 2010). La falta de transporte en esa región, los caminos de tierra, la distancia con las ciudades y los altos niveles de pobreza dificultan el traslado de esta masa de población a los centros urbanos. Esta característica hace que el traslado de la población a la urbanidad sea un ritual bien organizado y planificado que corta con la rutina diaria.

Observamos en este ejemplo la utilización de la dimensión del Juicio Autorregulado del pensamiento crítico, específicamente la evaluación -siguiendo a Lipman (1998)- que se refiere a subhabilidades relacionadas, como analizar, juzgar, sopesar y emitir juicios de valor. Está influenciada por la experiencia, comprensión, perspectiva cognitiva y valores. Entonces, no se

¹⁴ Recordemos que esta pareja viene trabajando el mito “La educación resuelve todos los problemas sociales”.

trata sólo de imágenes territoriales sino básicamente de amalgamas críticas de identidades, creencias, pasiones y gestiones sociales en torno de la palabra social que son puestas en valor, retomadas en las actividades solicitadas.

Otra pareja pedagógica de estudiantes escribe:

Retomando el contenido desarrollado en la actividad N° II podemos fundamentar que elegimos el mito “La importancia y significación de los contenidos es relativa” y lo relacionamos con la experiencia escolar de dos integrantes del trío pedagógico egresados de dos colegios con orientaciones diferentes, un bachillerato y un colegio técnico, relacionando a su vez, con la experiencia universitaria del ciclo introductorio del profesorado en Letras.

Los motivos que nos llevó a elegir esta problemática fue una comparación de contenidos entre los colegios. A partir de la comparación llegamos a los motivos profesionales que, en primer lugar se relaciona con las prácticas docentes ya que debemos tener en cuenta las orientaciones de los colegios en el que nos toque trabajar para desarrollar los contenidos pero, también debemos brindar las herramientas necesarias al alumno para que no sea dificultoso el cursado de materias de una carrera universitaria. (estudiantes de Letras, 2019)

En esta cita los estudiantes evidencian la gradualidad del desarrollo del proceso escritural, describiendo la estrategia de aprendizaje utilizada para resolver la consigna, a decir de Díaz Barriga Arceo (1999) utilizan la estrategia de elaboración donde integran y relacionan la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes, esto permite un tratamiento y una codificación más sofisticados de la información que se ha de aprender.

También, en este proceso de pensar la fundamentación, la problemática, la contextualización, los interrogantes, los estudiantes comienzan a entender que este accionar les permitirá ir desnaturalizando determinadas cristalizaciones.

Un estudiante sostiene:

Por un lado, el mito que seleccioné me introducirá en una situación reflexiva sobre mi **experiencia personal**, (el resaltado es del escrito original) porque fueron catorce años de mi vida que me formé en un colegio público de gestión privada, y fue inevitable notar cómo recayeron sobre mí muchísimos estereotipos que hacen referencia a las condiciones y clases sociales. Entonces, a partir de eso pretendo desenmascarar esas ideas generales que llevan a pensar que la escuela privada es “mejor”, desenmascarar como en mi formación no pude gozar de esos factores que dicen que es educación de mayor calidad. (estudiante de Cs. Económicas, 2019)

La cita nos muestra cuál es el objetivo que se plantea el estudiante, para el desarrollo del análisis, remarcando con negrita que su experiencia personal es una fuente empírica importante, porque como lo enuncia Creswell (2005) el diseño narrativo en diversas ocasiones es una forma de intervención, ya que el contar una historia ayuda a procesar cuestiones que no estaban claras o conscientes.

Otra estudiante del mismo profesorado, que también realizó de manera individual las actividades (pero con todos en las clases), escribe que:

En cuanto a mi experiencia escolar, decidí trabajar con esta problemática para poner en evidencia los factores que influyen negativamente en el proceso de aprendizaje y que explican por qué a los pobres les cuesta más aprender (...) considero que es importante tener en cuenta que ese mito debe ser derribado. Si bien es cierto que presentan mayores dificultades de comprensión de los contenidos escolares, existen quienes con gran esfuerzo, han logrado superar las barreras que su clase social les ha impartido. (estudiante de Cs. Económicas, 2019)

También en esta cita se explicita la toma de postura que parte de la experiencia escolar personal del estudiante cuando sostiene que ese mito hay que derribarlo. Observamos entonces el uso del pensamiento reflexivo y el juicio autorregulado, dos de las dimensiones que componen al pensamiento crítico

cuando aclara que existen vulnerabilidades pero que también hay otras realidades y superaciones.

En la siguiente cita, los estudiantes que buscan analizar el mito de la importancia del pensamiento crítico en los estudiantes hacen foco en la comparación de los tiempos de la dictadura militar y la actualidad, nombrando a la conciencia crítica como “criterio propio”, sosteniendo que es necesario desarrollarlo en la etapa escolar.

Como mencionamos anteriormente, según la experiencia en el nivel secundario tomada de nuestro compañero en pleno proceso militar indudablemente las normas en aquellos tiempos (1973-1977) no permitían al alumno tener un criterio propio. Desde el currículum se pretendía que esa generación de estudiante no cuestionase las normas establecidas por el Estado (...) los docentes actuales deberían tratar de subsanar ese error brindando herramientas y mayor confianza para que el alumno cuestione la realidad con su propio criterio y todos los aspectos que tengan que ver con su desarrollo individual...(estudiantes de Portugués, 2019)

Si nos detenemos en la última parte de la cita, se menciona subsanar los errores brindando herramientas y mayor confianza para que el alumno cuestiona la realidad, y desde allí podemos observar cómo otra estudiante que trabaja con el mito sobre las violencias en las escuelas va a hacer foco en las vulnerabilidades que subsisten aun hoy:

En este punto quiero compartir mi propia experiencia de haber sufrido Bullying; fui agredida psicológicamente por compañeros que me criticaban y se burlaban porque siempre traté de ser aplicada en mis estudios asistiendo diariamente a la biblioteca, a realizar mis tareas de distintas asignaturas y participar activamente en clases por lo cual me insultaban diciéndome “come libro, vení a vivir a la escuela”, Hipólito, tirándome también papel y tizas. Los profesores intervenían en cuando a la disciplina y el respeto entre los alumnos en el aula y los mandaba a hablar con los preceptores o que se retiraran de la clase; de esta

manera concientizaban a los alumnos y cumplían su rol de autoridad de la clase. (estudiante de Cs. Económicas, 2019)

También podemos distinguir el uso de disciplinamiento de una manera diferente a la planteada en la cita anterior, en esta ocasión se refiere al orden y respeto para calmar las agresiones, que quizás para algunos era un juego pero para la víctima no. A su vez, esta actividad, permitió a la estudiante enunciar su experiencia para resignificarla, releerla desde otro punto de vista, y al escribirla como insumo para su argumentación en el ensayo académico, ya no partirá desde la hoja en blanco para su práctica escritural.

La práctica de escritura que parte de la descripción de la experiencia personal donde predomina lo subjetivo del estudiante, para ingresar a la escritura académica y transformarse de saber a conocimiento, se inserta en un modelo denominado “comunidad discursiva” propuesto por Flower (Flower, 1991) quien sostiene que la escritura es tanto una actividad cognitiva como una actividad determinada por el contexto, y entonces, cuando el contexto le imponga mayores restricciones al escritor, deberá desarrollar estrategias para transformar el conocimiento.

Foro Debate

El territorio del Foro Debate se desarrolla en el espacio virtual, en la plataforma *Facebook* a través de un grupo privado. A diferencia de la carpeta proceso que es elaborada de manera individual o en pareja pedagógica y generalmente durante el desarrollo de las clases prácticas¹⁵, el Foro es de participación individual y en la que interactúan los cuatro profesados de manera asincrónica.

A través de la instalación del Foro Debate, se transforma un espacio virtual, una red social -creada con otro fin- en un territorio académico. Esta característica ya ubica a los estudiantes en un uso del lenguaje diferente al que

¹⁵ Las clases prácticas se encuentran organizadas por comisiones: Una comisión para el Profesorado en Historia, otra comisión para el Profesorado en Ciencias Económicas y una tercer comisión con los Profesorados en Letras y Portugués, determinados de este modo por la distribución horaria de las demás cátedras que cursan en simultáneo.

quizás utilizan en esta red social, y donde también al saber que están formando parte del grupo algunos docentes que luego los evaluará la autorregulación se hace presente.

La primera actividad se denominó Pre Foro, y consistía en la presentación de cada estudiante y las expectativas que tenían respecto a la Cátedra. Esta consigna de sensibilización demandó a los estudiantes, primeramente armar su escrito teniendo en cuenta sus destinatarios y, luego, leer su contexto para saber qué aspectos/contenido de su respuesta/comentario sería pertinente en ese contexto.

En este sentido, podemos retomar lo enunciado por Ennis (2011) quien sostiene que las capacidades cognitivas guardan una estrecha relación con las tres dimensiones básicas del pensamiento crítico:

*La dimensión lógica.

*La dimensión criterial.

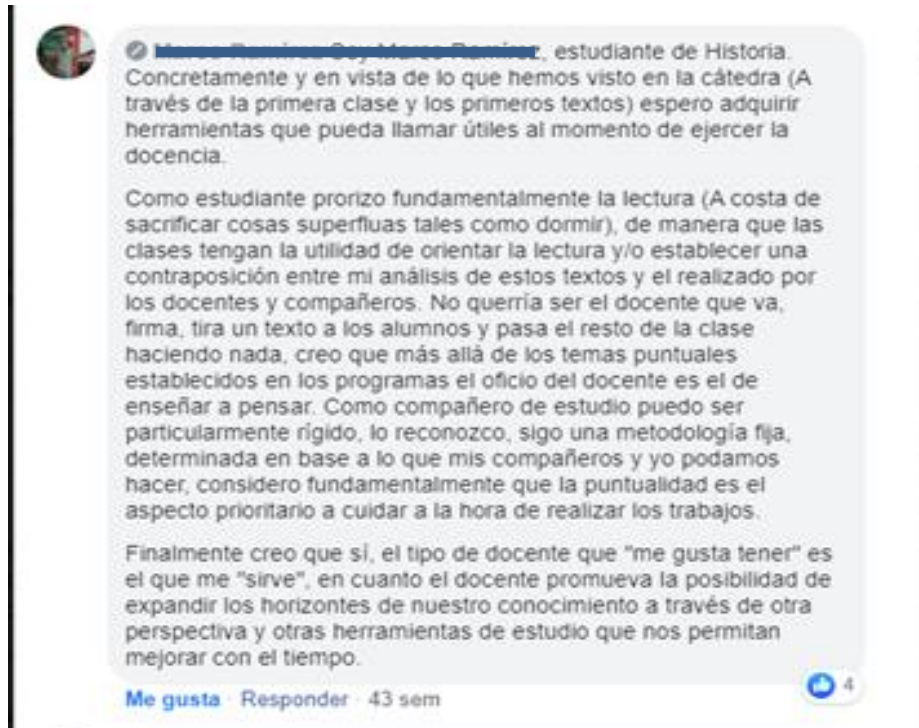
*La dimensión pragmática.



The image shows a screenshot of a Facebook post. At the top, there is a document icon and the title "Pre Foro-presentación.pdf" with "PDF" below it. Below the title, it says "Mariana Pizarro y 17 personas más" and "58 comentarios Visto por 129". There are buttons for "Me gusta" and "Comentar". A comment is visible, starting with a profile picture and the text: "Tal vez sea el que inaugure este foro?, como sea, me presento, me llamo Jorge Espindola. Por la primera pregunta entiendo que se refiere a que carrera curso, en ese caso, el profesorado de Portugués. En lo que concierne a la cátedra, espero me proporcione herramientas para ampliar la capacidad de pensar de modo reflexivo, mejorar el entendimiento y poder tener un criterio propio. ¿Que clase de estudiante soy? pues, para aquellos que no hemos nacido con talento, no nos queda otra que ser un mediocampista central que asume su función a base de sacrificio, no faltar, estudiar, participar y entregar el trabajo que se pida. No quisiera ser un docente que cumple su función solo esperando cobrar un sueldo a fin de mes, si fuera una cuestión puramente económica podría intentar dedicarme a otra cosa, dicen que acumular dólares, en países como el nuestro, esperando las devaluaciones periódicas que sufrimos, suele ser muy lucrativo. Intento ser un compañero responsable, cómodo de llevar, esto es, nada conflictivo, generoso, lo poco que sepa de alguna disciplina, compartirlo pero ya mis compañeras de grupo, podrán cuestionar estas afirmaciones. Para finalizar, prefiero el docente exigente, el que pone alta la vara, porque con el se aprende y en mi caso, no estoy para "zafar", tal vez sea porque nadie me obliga a estudiar, lo hago por mi y porque siempre me tengo fe." Below the comment, there are buttons for "Me gusta", "Responder", "43 sem", and "Editado".

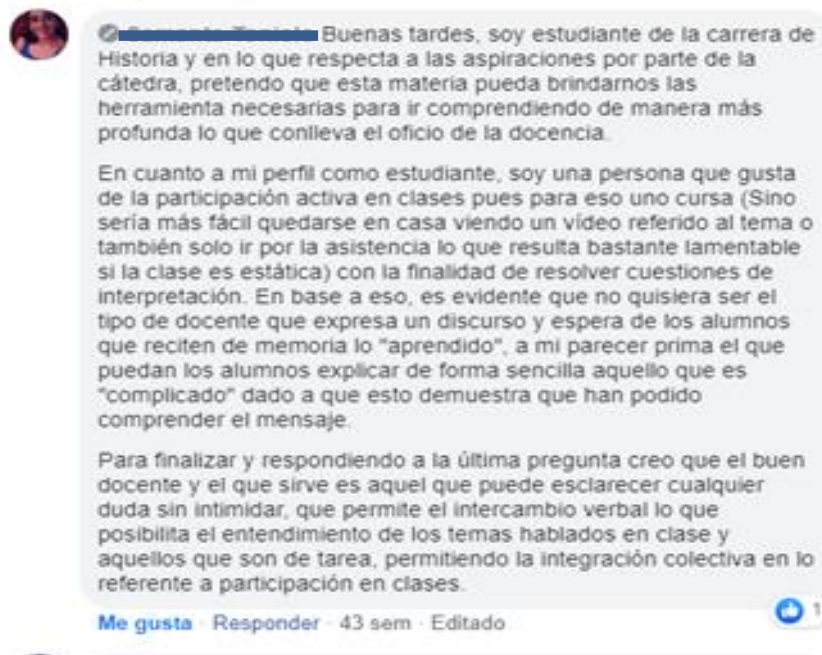
(estudiante de Portugués, 2019)

Observamos aquí, la primera intervención en este espacio no formal que intenta construirse en una semiósfera académica. En este caso particular, el estudiante enuncia, a través del uso de una analogía con el fútbol cómo piensa a la profesión docente, dejando en claro a la vez que no es una cuestión de rédito económico. Además agrega cómo lleva a cabo su rol de estudiante.



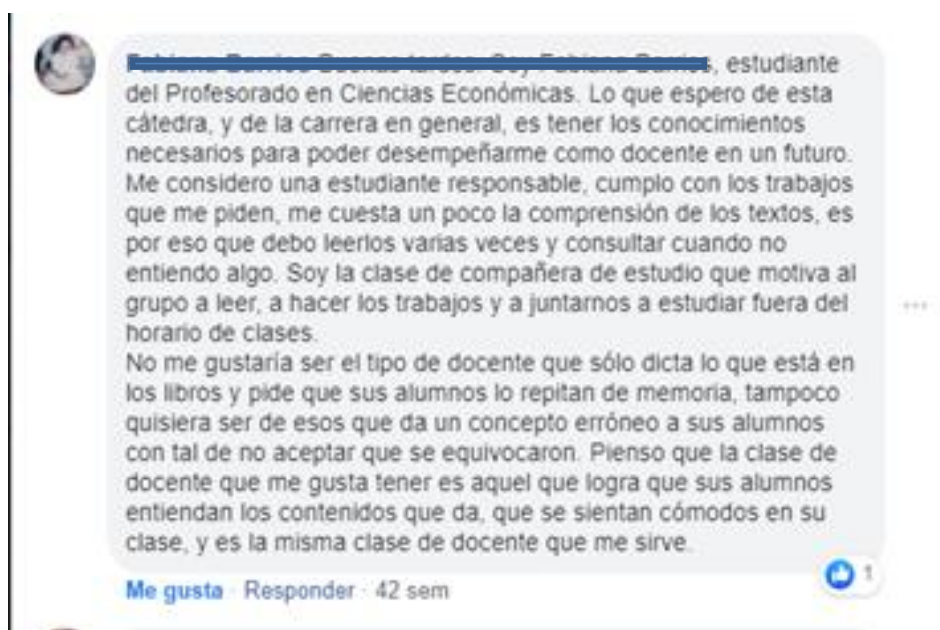
(estudiante de Historia, 2019)

Enseñar a pensar, así denomina aquí el estudiante al cómo se vislumbra siendo docente, y que es por eso –argumenta- sacrifica horas de dormir para leer y mejorar sus análisis. También menciona su rol como estudiante/compañero de cursada, y destaca que para él un punto fundamental es la puntualidad.



(estudiante de Historia, 2019)

Podemos ver cómo en el primer párrafo, la estudiante marca que se comienza a pensar como docente, y deja en claro que busca herramientas para cuando comience a ejercer la profesión. También cuando se repiensa como estudiante no puede evitar dejar de mencionar y/o poner énfasis en la función de los docentes.



(estudiante de Cs. Económicas, 2019)

La estudiante inicia su enunciado mencionando la importancia de los conocimientos para desempeñarse como docente. Como estudiante remarca que necesita leer muchas veces, y que no le gustaría ser una docente que repita contenido. Este es un factor que se encuentra en cada presentación de los estudiantes, sin importar la carrera de procedencia. Veamos otro ejemplo:

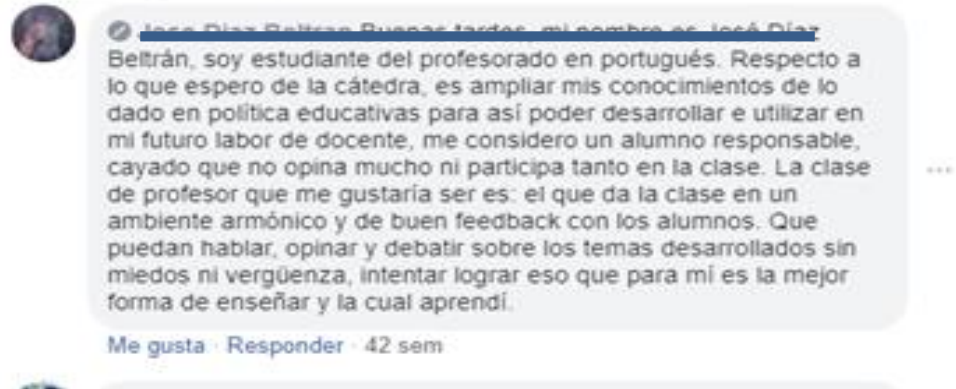


a. Soy estudiante de la Lic. y Prof. en Letras. Lo que espero de esta cátedra es poder adquirir herramientas necesarias para enriquecer mis conocimientos y así, desarrollar habilidades en donde pueda utilizarlas en las prácticas profesionales y también en el día de mañana como futura docente.
Me considero una alumna responsable que cumple con las lecturas, trabajos prácticos (grupal e individual), también me considero puntual en relación con los horarios de cursada.
Con respecto a la cuarta pregunta: No me gustaría ser ese típico/a profesor/a que "da" clases sólo para tener un sueldo a fin de mes, ese típico/a profesor/a que no enseña los contenidos necesarios a los alumnos, que llega al aula, tira los libros y dice "copien de tal a tal página " y salen a tomar mate en la sala de profesores. Profesores que en vez de ayudar a los alumnos a conseguir la llave para abrir sus puertas y cumplir sus sueños, la cierran.
Me considero una buena compañera "tanto que veces me doy cuenta que me quieren hacer de boluda para así decirlo", me gusta trabajar en grupo pero cuando veo que no son responsables, que no cumplen con los trabajos, me alejo y prefiero estudiar sola. Es bueno estudiar en grupo porque escuchamos las diferentes interpretaciones y puntos de vistas acerca de los temas desarrollados pero siempre y cuando nos respetemos mutuamente.
Y con respecto a la última pregunta, diría que sí debido a que a mí me gusta tener los profesores responsables que tengan un interés verdadero por enseñar a los alumnos y que los mismos puedan darse cuenta de eso y aprovecharlo al máximo, me gusta los profesores que interactúan con los alumnos, poniendo así una interrelación de docente/alumno que para mí es necesaria para que se pueda llevar a cabo una clase dinámica y llena de satisfacción por ambos sujetos.

Me gusta · Responder · 42 sem

(estudiante de Letras, 2019)

En este caso, la estudiante destaca la importancia de la relación entre el docente y el alumno, como una característica indispensable para el aprendizaje. Entonces, esta actividad primera de pre-foro habilitó la posibilidad de comenzar a pensarse como futuros docentes, y de reconocerse como estudiantes en ese proceso de formación que al parecer comparten objetivos similares sin importar la carrera de procedencia.



(estudiante de Portugués, 2019)

Finalmente, para cerrar este apartado del pre-foro, cabe destacar que algunas veces, los estudiantes también se aventuran a describir lo que entienden o consideran válido en el proceso de enseñanza y aprendizaje, a partir de la mención de diferentes estrategias por parte del docente y los estudiantes. Siempre a partir de la experiencia propia.

La consigna de Foro Debate N°1 se orienta a justificar la elección del mito del cual utilizarían como base del ensayo. En esta consigna -similar a lo solicitado en la Carpeta Proceso y conversado en las clases prácticas-, los estudiantes exponen a sus compañeros de los cuatro profesorados el interés de la elección. Podremos ir observando en las participaciones los diferentes aspectos que consideran relevantes.



El mito elegido por el grupo del que formo parte es: "Lo importante es desarrollar una conciencia crítica en los estudiantes", no se porque en mi cabeza suena mejor: "La importancia de desarrollar una conciencia crítica...", puede que sea una cuestión puramente pragmática o tal vez y solo tal vez, ya empiece a cuestionar el tema desde su enunciado, como sea, me pregunto si esta frase debe quedar como fue presentada, si habría que agregarle signos de admiración, para tomarla enfáticamente afirmativa, o por el contrario, los signos deberían ser de interrogación, en cuyo caso en vez de tratar de comprobar el mito, analizarlo con el fin de llegar a una conclusión lo mas imparcial posible. ¿Que entendemos por conciencia crítica?, no se que dirá la filosofía, por ejemplo, o los grandes pensadores de la historia, ni siquiera mi tío Hugo, que es un gordo que vende empanadas (y que nobleza obliga, la tiene muy clara en casi todos los aspectos), sobre el tema, nosotros, reunidos a encarar el trabajo, convenimos en que es mas o menos, la realidad interna de cada individuo, sus valores y naturaleza, los de las personas con quienes interactúa y los de la sociedad que habita, tratando de ser capaz de cuestionar aquello que se le impone como establecido, tarea nada fácil ya que a veces, apenas nos damos cuenta del nivel de manipulación al que somos sometidos por el "sistema" en general y el educativo en particular. Se me ocurren varios ejemplos relacionados con el tema, en mi vida de estudiante, los desarrollaremos en el ensayo. Para el final, la definición de Institución Educativa. Partiendo del concepto que una institución es un sistema de organización humana, formada por reglas y normas que determinan el funcionamiento esperado de un grupo específico de personas y que otra de sus acepciones es la materialidad física de dicha abstracción, podríamos deducir que la Institución Educativa es el conjunto de normas y contenidos que reglan la educación de una población, y las escuelas, universidades, edificios oficiales, etc., la materialidad de esas instituciones.

(estudiante de Portugués, 2019)

El estudiante comienza enunciando, diferenciando "*lo importante es*" de "*la importancia de*". Al parecer es un simple cambio de artículos, sin embargo, el sentido cambia y el énfasis se traslada de "lo importante" al "desarrollo" de la conciencia crítica. Sumado a esto, marca que tal vez ya está comenzando a cuestionar, incluso se repregunta si faltan los signos de exclamación o interrogación.

A continuación, el estudiante intenta conceptualizar "conciencia crítica" a partir de lo consensuado con su grupo de estudio, mencionándolo como "*realidad interna de cada individuo, valores y naturaleza*", y especifica "*tratando de cuestionar aquello que se le impone como establecido*". Para reforzar esta idea desarrollada anticipa que recurrirá a ejemplos.



Buenas noches, en cuanto al mito seleccionado, después de una larga reflexión, se decidió analizar la problemática de "la violencia crece día a día más en las escuelas". Para ello se tendrá en cuenta la propia experiencia y el contexto en cuestión.

Tras la lectura de Fernández, se logró ver con una mayor claridad como estudiar el objeto de análisis y su enfoque, dado a que dependiendo de la institución la situación varía (como también los resultados según el espacio concreto en donde ocurre tal hecho). Las implicancias de la situación no pueden ser controladas (o si se controlan son de forma parcial) y al ser partícipe de la institución uno está involucrado emocionalmente, lo que provoca un exceso de trabajo a la hora de descodificar la problemática en lo referente a la confiabilidad en la interpretación.

En las escuelas analizadas, tomando como patrón de delimitación las periferias, se indagará quienes ingresan y quienes quedan fuera de este sistema, tomando como interrogante las condiciones estructurales de los actores escolares, las características de las instituciones, entre otros.

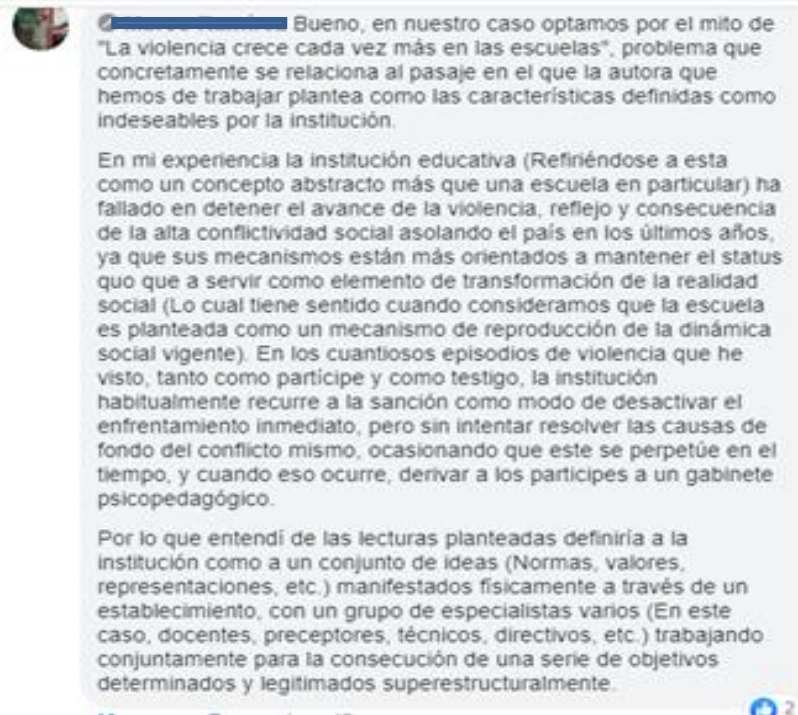
En lo referente a características, si bien en las escuelas privadas existe violencia y discriminación, en las públicas es más frecuente el conflicto físico, donde ya no es suficiente la violencia verbal y derivan en el uso de armas como una "solución" por parte de los actores. Las disputas se resuelven con la agresión entre las partes (ya sea en la institución o fuera de ella) y lo más lamentable es la naturalización del problema. Estos hechos terminan por afectar a los involucrados y en este contexto ocurre una negación y resistencia a conocer la postura escolar (mediante ocultamientos para la protección del status quo institucional) de los actores.

El ámbito educativo afectado por la violencia escolar termina por disminuir el rendimiento de los alumnos como también el proceso de aprendizaje (el cual es interrumpido) y lo más importante es que concluye con el daño psicológico de los partícipes.

(estudiante de Historia, 2019)

La estudiante comienza aclarando "*después de una larga reflexión*", destacando el proceso de discusión que atravesó el equipo para decidir sobre el mito a analizar, y enfatizan que lo realizarán teniendo "*en cuenta la propia experiencia y el contexto*". En el siguiente párrafo, agrega una cita de autoridad del autor leído que, a su decir le permitió lograr "*ver con mayor claridad como estudiar el objeto de análisis*", y nombra una serie de variables a tener en cuenta.

Finalmente, cierra su comentario con una aseveración que demarca su postura sobre la problemática/mito a analizar. Su compañero de estudio (pareja pedagógica) agrega:



Bueno, en nuestro caso optamos por el mito de "La violencia crece cada vez más en las escuelas", problema que concretamente se relaciona al pasaje en el que la autora que hemos de trabajar plantea como las características definidas como indeseables por la institución.

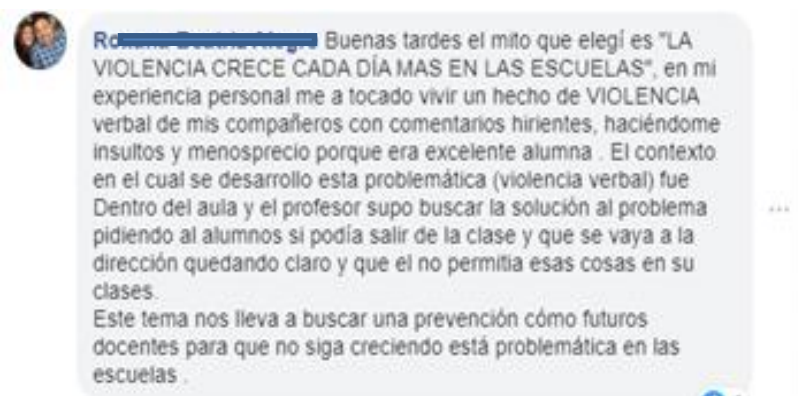
En mi experiencia la institución educativa (Refiriéndose a esta como un concepto abstracto más que una escuela en particular) ha fallado en detener el avance de la violencia, reflejo y consecuencia de la alta conflictividad social asolando el país en los últimos años, ya que sus mecanismos están más orientados a mantener el status quo que a servir como elemento de transformación de la realidad social (Lo cual tiene sentido cuando consideramos que la escuela es planteada como un mecanismo de reproducción de la dinámica social vigente). En los cuantiosos episodios de violencia que he visto, tanto como participe y como testigo, la institución habitualmente recurre a la sanción como modo de desactivar el enfrentamiento inmediato, pero sin intentar resolver las causas de fondo del conflicto mismo, ocasionando que éste se perpetúe en el tiempo, y cuando eso ocurre, derivar a los participantes a un gabinete psicopedagógico.

Por lo que entendí de las lecturas planteadas definiría a la institución como a un conjunto de ideas (Normas, valores, representaciones, etc.) manifestados físicamente a través de un establecimiento, con un grupo de especialistas varios (En este caso, docentes, preceptores, técnicos, directivos, etc.) trabajando conjuntamente para la consecución de una serie de objetivos determinados y legitimados superestructuralmente.

(estudiante de Historia, 2019)

Si bien inicia mencionando indirectamente a la autora leída (sí explicitada por la compañera), destaca la premisa de "*indeseables por la institución*", para poder entrelazar su propia experiencia educativa y el mito/problemática a analizar en el ensayo. Sostiene el estudiante que "*la institución educativa ha fallado*", mostrando así también la postura en la que se situará.

Contrariamente, la estudiante de Ciencias Económicas, que también trabajará sobre la violencia en la escuela, resalta cómo el profesor resuelve el problema en su contexto (la experiencia personal):

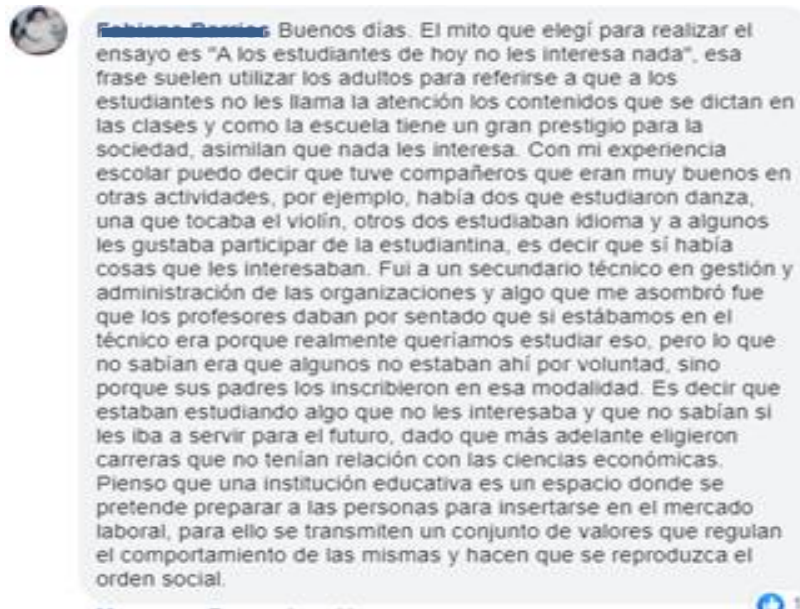


Buenas tardes el mito que elegí es "LA VIOLENCIA CRECE CADA DÍA MAS EN LAS ESCUELAS", en mi experiencia personal me a tocado vivir un hecho de VIOLENCIA verbal de mis compañeros con comentarios hirientes, haciéndome insultos y menosprecio porque era excelente alumna. El contexto en el cual se desarrollo esta problemática (violencia verbal) fue Dentro del aula y el profesor supo buscar la solución al problema pidiendo al alumnos si podía salir de la clase y que se vaya a la dirección quedando claro y que el no permitía esas cosas en su clases.

Este tema nos lleva a buscar una prevención cómo futuros docentes para que no siga creciendo está problemática en las escuelas.

(estudiante de Cs. Económicas, 2019)

Aquí la estudiante, si bien no retoma autores, agrega la dimensión profesional docente para encarar su mito, y lo piensa como una problemática a tener en cuenta al momento de ejercer la profesión. En el caso de la otra estudiante de Cs. Económicas, que se enfoca en los estudiantes, va a proponer:



(estudiante de Cs. Económicas, 2019)

La estudiante, recordando si paso por la escuela secundaria, como estrategia para introducirse a la problemática seleccionada (mito) enuncia que *“algo que me asombró fue que los profesores daban por sentado que si estábamos en el técnico era porque realmente queríamos estudiar eso, pero lo que no sabían es que algunos no estábamos ahí por voluntad...”* Podemos observar cómo surge una nueva variable que tuvo en cuenta la estudiante, la orientación de la Institución Educativa en relación al interés y la voluntad.

También la singularidad de la gestión forma parte de la elección del mito o problemática a analizar. El estudiante de Cs. Económicas lo describe de la siguiente manera:



Luzmila Buenas. He optado por problematizar el mito de que "las Escuelas privadas son mejores que las Escuelas Públicas", ante la cuestión de que, al haber transcurrido toda mi formación inicial, primaria y secundaria en una institución de gestión privada, han recaído sobre mí Estereotipos (que hasta el momento considero infundados). Lo que más me preocupa es la vigencia de mitos como éste (porque en teoría si el mito sobrevive, es porque hay algo que le sigue dando fuerza). Pretendo contextualizarlo en base a mi experiencia personal, en ciudad capital de nuestra provincia, periodo del nuevo milenio hasta la actualidad. Con el objetivo de dar a luz como, por lo menos en mi educación, no pude gozar de todas cuestiones que supuestamente invitan a pensar en que la escuelas privadas son mejores. Hasta el momento me atrevo a pensar en una única hipótesis que ya tengo ganas de desmentir, esperando poder descartar a la Educación Religiosa como factor determinante de la "mejor educación". Una definición de Institución Educativa como "ideas y representaciones de la operación de normas que se hacen relevantes en los individuos a través de espacios compartidos".

Me gusta · Responder · 41 sem



Luzmila (P/D: Por varios replanteamientos que me hago en el momento, tal vez cambie por problematizar el mito de que "Las escuelas privadas se salvan de la violencia por su orden y disciplina".

(estudiante cs. Económicas, 2019)

Partir de experiencia escolar personal resulta provechosa para el estudiante para introducirse a desmontar el mito seleccionado, que al parecer no es definitivo según lo que menciona en el comentario de Pos Data. Sin embargo, la elección sobre contraponer las gestiones (Pública vs. Privada) de las instituciones se mantiene. Pero además agrega una información nueva, que se convertirá seguramente una variable a tener en cuenta, que aparece en la hipótesis que menciona y que tiene relación directa con la "Educación Religiosa", que sostiene es un "factor determinante" para relacionar con "mejor educación" en su análisis de la problemática.

Asimismo, el estudiante de Portugués, declara que para la elección del mito a problematizar se basaron en la experiencias "similares" por la que atravesaron, particularmente –aclara- a raíz de los enunciados de sus allegados "siempre mis familiares, maestros, etc. Nos decían que teníamos que estudiar para ser alguien en la vida":



Buenas noches, con mi pareja pedagógica hemos elegido el mito "La escuela es el mejor medio de ascenso social". Elegimos este mito porque tuvimos experiencias similares al respecto del mismo. Particularmente mi experiencia fue que siempre mis familiares, maestros, etc. Nos decían que teníamos que estudiar para ser alguien en la vida, sin la escuela terminada no podríamos llegar a ningún lado o buscar un "buen futuro" como único medio de poder lograr "ascensos en la sociedad". En cuanto a la Institución educativa nos propone reglas, normas, valores... condicionando la manera de actuar y pensar; para llegar a cumplir los objetivos propuestos en tiempo y forma establecidos.

(estudiante de Portugués, 2019)

Aquí además se observa la idea transmitida sobre que si no seguís estudiando no serás alguien, y por lo tanto no habrá "buen futuro". Argumento utilizado para justificar la posibilidad de ascender socialmente. En este sentido, se ubican para analizar el mito, en una dimensión más social. Nuevamente observamos, que no se menciona algún autor para argumentar la elección.

En el caso que continúa, observamos que la estudiante y su grupo se sitúan en el umbral, en la zona de pasaje del nivel secundario y el universitario y deciden realizar una comparación entre los conocimientos adquiridos en la educación secundaria y los requerimientos de la universidad:



¡Buenas noches! Con mi grupo elegimos el mito "La importancia y significación de los contenidos escolares es relativa" y optamos relacionarlo con la experiencia de una de las integrantes del grupo, la cual egresó de un colegio técnico y comenzó a estudiar en la FHycS. Se eligió dicho mito y experiencia para poder analizar las diversas dificultades que un alumno tiene para desenvolverse en un ámbito con una orientación distinta a la que recorrió. Debido a que las reglas de la institución, los contenidos, la modalidad de estudio y las estrategias de aprendizaje son básicamente todas diferentes.

Cabe mencionar que yo egresé de un colegio con orientación en Humanidades y Ciencias Sociales pero también tuve algunas dificultades cuando comencé la carrera del Prof. en Letras y me gustaría destacar que pude darme cuenta que los contenidos abordados en colegios de pueblos pequeños situados en el interior de la provincia, son más precarios en todas las áreas, en comparación con los colegios de la "ciudad" y pueblos con una tasa más alta de habitantes. Desde esa perspectiva me pregunto: ¿Por qué existe esa desigualdad de contenidos a desarrollar en los colegios de diversos lugares de la provincia? ¿Acaso las personas del interior son menos capaces de adquirir conocimientos que las personas de la "ciudad"? ¿Será que desconocen la realidad de que la gran mayoría de los estudiantes del nivel superior de la capital de la provincia, son del interior y sufren consecuencias en el momento de hacer análisis críticos correspondiente a su carrera? Por último, en cuanto a "Institución Educativa" la defino como un ámbito que dependiendo del contexto en el que se encuentre, enseña a partir de diversas reglas y normas determinados conocimientos y comportamientos a los sujetos para su "bien" y que sean considerados como "buenas personas" en un determinado grupo social.

(estudiante de Letras, 2019)

La estudiante y su grupo consideran que situarse en la liminaridad entre dos sistemas educativos les permitirá ingresar al análisis de la problemática de

“importancia y significación de los contenidos escolares”. La singularidad que se destaca en este comentario, y que no aparecían en los anteriores en la diferenciación entre una institución urbana de la capital provincial y una *“de pueblos pequeños”*. Aquí enuncia la estudiante que los contenidos abordados *“son más precarios en todas las áreas”*.

La consigna del Foro Debate N°1 solicitaba a los estudiantes contar a los compañeros de cursada la elección del mito y el porqué, a su vez debían realizar una definición de Institución Educativa. Para la primera parte de la consigna no se solicitó la lectura de una bibliografía específica pero para la segunda parte sí. En cuanto a la primer parte, las respuestas pusieron de manifiesto no solamente el trabajo en comunidad de aprendizaje, en toma de decisiones, acuerdos y demás, sino también mostraron las diferentes dimensiones por las que pueden ser abordadas.

Ahora iniciaremos con el Foro Debate N°2. La consigna disparadora proponía revisar en sus experiencias escolares si existían conflictos generacionales entre el docente y sus estudiantes al momento de desarrollar sus asignaturas, a si esto tiene relación con las subjetividades. Este tema permitió a los estudiantes seguir desandando sus modos de habitar las Instituciones Educativas, a la vez que se continúan pensando como docentes en formación:



Jorge Espinola Considero que evidentemente hay un conflicto en cuanto a los saberes que la generación adulta pretende transmitir a aquella joven a quien instruye. Hay disciplinas que son la base para el desarrollo de todas las ciencias, la Matemática, que explica el universo cósmico y el Lenguaje, en su sentido más amplio, que explica el universo interno y su relación con todo lo conocido. Convengamos, que en líneas generales, a los adolescentes en etapa de colegio secundario, estas dos materias, no les interesan tanto, de hecho, la UNESCO, en el año 2016, lanzó una iniciativa a la juventud Latinoamericana, entre edades que van desde los 15 a los 25 años, para que hicieran propuestas a fin de rediseñar la educación en el año 2030; el resultado es: más de 60.000 estudiantes quieren "entender un profundidad el funcionamiento del mundo" y las materias elegidas son, idiomas, arte y ciencias. El cerebro adolescente, en formación, bombardeado por una fuerte carga química, las consecuencias que esta trae aparejada, estimo, es también una condición que debería tomarse en cuenta a la hora de pensar al alumno como sujeto de aprendizaje. Habiendo transitado el secundario, hace ya bastante tiempo, un cambio que considero notable en relación a la actualidad, es que todos los días, o casi todos, nos hacían leer en voz alta, delante profesores y compañeros, en mi opinión, eso era beneficioso para el sujeto; esta práctica cayó en desuso y su consecuencia está a la vista, según mi parecer. Los debates educativos pasaron por la obligatoriedad del secundario, la necesidad de recibir alimentos, especialmente en las zonas menos favorecidas, los reclamos salariales y de presupuestos y ojalá, pensando en el futuro, dejar de lado la estructura educacional del siglo XIX, docentes del siglo XX y alumnos del siglo XXI. Para finalizar, el discurso del que tengo memoria, era generalmente, el de aquel docente que solo se limitaba a la dimensión instructiva, enseñaba su materia dando información específica de ella, descuidando todos los otros aspectos. Pasando por el profesor

(estudiante de Portugués, 2019)

El estudiante inicia aseverando que sí existe conflictos generacionales y deja entrever que los docentes no se actualizan, no tienen en cuenta los intereses de sus estudiantes al momento de enseñar de manera que pueda resultar significativo para los aprendices, sin embargo, en una segunda parte de su comentario enfatiza como positivo determinadas prácticas de antaño “*nos hacían leer en voz alta, delante de profesores y compañeros, en mi opinión eso era beneficioso*”, paradójicamente continúa enunciando que debe dejarse de lado prácticas del siglo XX.

Entonces, las prácticas de enseñanzas dejan huellas, marcan a los estudiantes, y de alguna manera configuran sus modos de mirar y entender la vida cotidiana. Así también lo hace notar el estudiante de Historia, que además resalta la necesidad de ir cambiando siempre, junto a la sociedad:



Las sociedades cambian, y los adultos de hoy cambian (Dentro de ciertos parámetros) la sociedad de ayer en función a su visión de cómo deberían ser las cosas, estos cambios, a su vez, afectan a los adultos del mañana, hoy jóvenes, que habrán de encontrar relevancia en otros asuntos que hoy podemos considerar de menor importancia, cuando no insignificantes o absurdos.

La juventud está mucho más comprometida con la política que, por ejemplo, en la década de los 90, atribuible, como acertadamente señaló la lectura de turno, a los medios de comunicación que instauraron estos temas en la mesa de discusión en asuntos como la dictadura, la situación general del país en estos momentos o la despenalización en aborto, en las escuelas esto supone un alumnado menos pasivo, con disposición a cuestionar y/o rechazar los saberes legitimados como relevantes en el currículum. Creo que la toma del BOP 9 unos años atrás ilustra claramente mi punto, a nosotros, que cursamos la escuela en la década de los 2000 nunca se nos hubiera ocurrido tomar la escuela, mucho menos por un problema que trasciende los límites físicos y sociales de nuestra institución. Cuando estudiaba me tocó observar el realizamiento de los valores de la democracia republicana y la introducción en las escuelas de la educación sexual, pero estos cambios vinieron desde arriba, no desde nuestras demandas o intereses. Esto no significa que los planteos actuales no vengan desde arriba, la diferencia es que ahora estos conflictos son apropiados por la juventud, cosa que, al menos en mi experiencia, no nos ocurrió.

Tales cambios supusieron, a nivel institucional, un cambio de los planes de estudio, la organización de debates, y sobre todo charlas por parte de expertos cuando se consideraba que el cuerpo docente no podía entregar los conocimientos considerados relevantes, particularmente la escuela a la que asistí organizaba bastantes charlas con gente de Vidalidad, en una ocasión nos

(estudiante de Historia, 2019)

Observamos en este comentario que el estudiante hace foco en cómo van cambiando los jóvenes. Resalta cómo hay determinados temas, tópicos que comienzan a ingresar a la Institución Educativa, que eran impensables en otros tiempos, bajo la presión de los medios de comunicación y las leyes. Además sostiene que esto hace que el “alumno sea menos pasivo, con disposición a cuestionar y/o rechazar los saberes legitimados” –contrariamente a lo que se opinó en el comentario anterior del estudiante de Portugués-. Para argumentar su postura, el estudiante realiza una analogía entre lo sucedido cuando el cursó la escuela secundaria y un evento sucedido seis años después.

La siguiente estudiante, para contestar a la consigna, decide situarse en la noción de aprendizaje para explicar por qué algunos saberes pueden considerarse obsoletos y otros informales:



¡Buenas tardes! En respuesta a los interrogantes expuestos en este foro es posible afirmar la existencia de una asimetría generacional. En la actualidad, el sujeto no solo aprende en la escuela a raíz de la existencia de múltiples mecanismos tecnológicos que ofrecen herramientas "informales" (uso este término puesto a que lo que uno aprende de forma virtual en la mayoría de los casos no es certificado) que le permiten al individuo estar al tanto y entender una serie de conocimientos que en el pasado resultaban poco accesibles y en algunos casos impensables. Un claro ejemplo de ello fue que en la época de los '90 (incipiente neoliberalismo) la tecnología era limitada y los sujetos sólo podían ampliar su capital cultural por medio de un "pago", es decir, esa supuesta autonomía se generaba a través de sus propios ingresos.

Es bien sabido que hoy en día, que tanto la generación Y o Z aprendieron a utilizar programas (algunos hasta complejos) gracias al uso de plataformas virtuales, como por ejemplo Youtube, diferenciándose de las generaciones anteriores las cuales han tenido que pagar para mantenerse actualizados en cuestiones informáticas. Por este motivo es evidentemente visible esa asimetría generacional.

Ese conflicto entre generaciones provoca en muchos jóvenes la idea de que aprenden saberes "obsoletos" y una cierta disconformidad en el aprovechamiento y uso de las TIC. En mi experiencia (cursé el secundario en el pleno neokeynesianismo de los Kirchner) tal como comenté en el año anterior, el conflicto nació en la frustración de tener docentes en la secundaria que no sabía utilizar netbooks, por lo que resultaba incómodo el tener que "enseñar" al propio docente como usar el dispositivo en cuestión. El proceso de enseñanza-aprendizaje se veía truncado como consecuencia de esa diferencia intergeneracional.

Esa supuesta capacitación constante que era necesaria en la época neoliberal para mantenerse "actualizados" no se vio reflejada en el aprendizaje habitual diario. Lo único que se mantuvo constante

(estudiante de Historia, 2019)

Como en el comentario la estudiante afirma que existe una asimetría, opta por argumentar su postura a través de explicaciones sobre el uso de la tecnología de la Información y la Comunicación, el acceso a internet, entre otros. Además, desde su propia experiencia escolar durante el período educativo denominado Neokeynesiano, en el cual se hicieron entrega de *netbooks* a los estudiantes desde el Estado, sostiene que "*resultaba incómodo el tener que enseñar al propio docente como usar el dispositivo*". Con este comentario se observa que la estudiante no concibe aun una idea de aprendizaje donde se ven involucradas desde la retroalimentación a ambas partes.

Sin embargo, la experiencia escolar –respecto al uso de las TIC- de la estudiante de Cs. Económicas, muestra cómo aportó a su formación que los docentes que tuvo utilizaran las "nuevas tecnologías":



R [redacted] Buenas días. Luego de haber realizado una lectura de los textos propuestos, he llegado a la conclusión de que si existe un conflicto intergeneracional, y las instituciones escolares tienen como finalidad la transmisión de conocimiento y los encargados son los profesores, los mismos que tienen que actualizarse y especializarse, en temas que surgen en el contexto actual, como la materia TIC. En mi experiencia personal con el implemento de las nuevas tecnologías en las clases de informática hicieron más eficaz mi aprendizaje ya que podía buscar información sobre los temas dados en clase. Finalmente tuve la oportunidad de tener profesores/as capacitados y bien actualizados en temas que surgieron en ese periodo escolar, que en ese momento fué "la nuevas tecnologías".

(estudiante de Cs. Económicas, 2019)

Si bien también afirma que existe un conflicto intergeneracional entre los docentes y los estudiantes, destaca que las clases de la asignatura Informática aprendió cómo buscar información en internet, y por ello "*hicieron más eficaz mi aprendizaje*". Así enunciado pareciera ser que solamente esta asignatura que tiene como contenido el uso de la computadora y demás fue la única que les enseñó sobre TIC, pero, en el párrafo siguiente la estudiante agrega "*tuve la oportunidad de tener profesores/as capacitados y bien actualizados*", dejando la ventana abierta a otros ejemplos que en ese momento decide no explicar.

También asevera que existe un conflicto intergeneracional la estudiante de Cs. Económicas del comentario que continúa. Para ello, va a fundamentarlo desde la descripción de su propia experiencia educativa durante el cursado en la escuela secundaria:

intergeneracional respecto de saberes y esto puede deberse a que hay docentes que pretenden explicar los contenidos de la misma forma en los aprendieron y en mi opinión los métodos de enseñanza deberían ir actualizándose con el paso del tiempo ya que los estudiantes de hoy no son los mismos que los de antes, el contexto cambió y por ende su forma de aprender también cambió. Por ejemplo, cuando estaba en 1er año de secundaria teníamos Informática, pero en todo el año no utilizamos las computadoras (y eso que había sala de informática en mi escuela), sólo aprendimos las partes de la computadora, con información teórica y dibujando en nuestras carpetas, porque al parecer eso nos iba a servir para saber usar las netbooks que más adelante nos entregaron. En realidad, algunos de mis compañeros ya habían aprendido a usar las computadoras con la misma práctica y los que no sabíamos usarlas tampoco aprendimos gracias a esa materia, sino que recién lo hicimos cuando utilizamos las computadoras de la sala de informática en los años posteriores.

Recuerdo que el principal debate durante mi transcurso en la escuela fue si los jóvenes podían utilizar celulares y computadoras dentro del aula, ya que esos aparatos eran considerados de entretenimiento y era difícil pensar (tanto para profesores como para alumnos) que podían ser útiles para el desarrollo de las clases. Más adelante nos dieron más libertad para usarlos hasta el punto que los mismos profesores nos pedían que busquemos información en internet cuando surgía una duda o noticias de actualidad para debatir en clase.

Creo que una de las adecuaciones del discurso que se da es que cada vez más docentes hacen uso de las TICS dentro del aula, entendiendo que los alumnos tienen mayor entusiasmo cuando incluyen proyecciones y videos en el dictado de la clase y no se centran exclusivamente en el uso del pizarrón y la tiza. Otro cambio notorio que presenta la escuela a la que fui y que ayuda mucho a esta actualización es que pusieron una red wifi cuya señal llega hasta los salones de clases (antes sólo lo tenía la sala de informática).

(estudiante de Cs. Económicas, 2019)

El primer ejemplo que describe la estudiante es la falta de uso de la computadora en la asignatura Informática, a pesar de tener una sala para ello. Luego, menciona que se aprende en la práctica, como fue en el caso de sus compañeros y el de ella. Aprendizaje que se produjo luego “*recién lo hicimos cuando utilizamos las computadoras en la sala de Informática en años posteriores.*” También, agrega el debate que se llevaba a cabo sobre el uso o no del celular en las aulas, frente al miedo a la distracción. Destaca que algunos docentes lograron hacer un uso pedagógico con el transcurrir del tiempo.

Observamos en este comentario una paradoja entre la aseveración del conflicto intergeneracional y las adaptaciones descritas por la estudiante, realizadas por los docentes. Es decir, muestra una convivencia entre aquellos que no incorporaron las TIC y aquellos que sí lo hicieron. Lo mismo sucede con lo que

enuncia el estudiante de Portugués, sobre la convivencia de quienes utilizan y quienes no la tecnología al momento de enseñar y de aprender:



(estudiante de Portugués, 2019)

El comienzo del comentario inicia con la aclaración de "*Desde mi experiencia personal puedo aseverar*". Esta aclaración le permite al estudiante desplazar su mirada en el tiempo y situarse en un pasado cercano de cursado del secundario "*cuando asistía a la escuela secundaria los alumnos siempre querían optar por el uso del celular por lo tanto nos prohibían y nos hacían usar los libros (...) pero también estaban esos profesores más jóvenes que preferían hacer uso de la tecnología para ahorrar tiempo*". Una nueva variable aparece. El estudiante menciona el tiempo como uno de los elementos a tener en cuenta.

Al retomar la propia experiencia escolar, el estudiante lee su mundo transitado con nuevos ojos, y le permite focalizar en algunos aspectos que con

anterioridad pasaron por alto, o molestaron, o gustaron sin entender mucho el por qué. Un ejemplo es lo que menciona la estudiante de Letras:

consigna diría que sí, que existe un conflicto intergeneracional, ya que la sociedad actual, principalmente el grupo "juvenil" utiliza mucho a las tecnologías como medio de comunicación y cómo fuente para adquirir distintas informaciones; mientras que la sociedad "adulta" suele estar más adecuada a la biblioteca, al uso de los libros en papel.

Desde mi experiencia en el nivel medio podría decir que estuvo muy relacionada con las TIC'S porqué al ganar las netbookes como herramienta para adquirir conocimientos, tuvimos varios problemas en relación a la misma: la mayoría de los profesores no tenían competencias necesarias para utilizarlas como herramienta de dictado de clases, por ende, casi no se usaron las máquinas para dicho tema.

Aunque, recuerdo que sí, la usábamos en una materia -informática- en la que la profesora nos enseñó a usar ciertos programas como ser word, excel, power point, etc). Aclarando que sólo se podía acceder a eso, ya que no contábamos con wifi.

También hubo otro problema muy destacado que fue el mal uso de las máquinas por parte de los alumnos, ya que las utilizaban para jugar ciertos jueguitos, los que le llevaron muchas veces a desaprobación los parciales y en mayor gravedad, a repetir el año.

Con respecto a la tercer consigna, los debates más destacados en mi trayectoria escolar eran básicamente todos relacionados con la "ESI" ya que contábamos con un profesor que dictaba la materia y también se encargaba de hacer varios debates con personas especializadas en los temas sobre como la violencia de género, familiar, etc.

Y por último en relación con las principales adecuaciones del discurso docente en mi transcurso por la secundaria podría decir que se relacionan mucho con las tecnologías, es decir, que está en un proceso de cambio o de "evolución" dónde se intenta ampliar las maneras de brindar contenidos a los alumnos, de comunicarse con ellos y así formarles mejor para su "vida universitaria". Aunque muchos docentes no saben como hacerlo a través de las TIC'S hay muchos que los utilizan con mucho fervor.

(estudiante de Letras, 2019)

En el comentario observamos nuevamente que la *notebook* era utilizada en la asignatura Informática, para aprender a utilizar determinados programas básicos como *Word*, *Excel* y *Power Point*. La estudiante destaca como argumento del porqué no se les enseñaba otras cuestiones como por ejemplo búsqueda de información, navegación por internet debido a la falta de conectividad. Sin embargo, otro estudiante, -aclarando siempre que desde su contexto- menciona que a pesar de la apertura de los docentes al uso del celular en el aula, la motivación de los estudiantes no estaba:



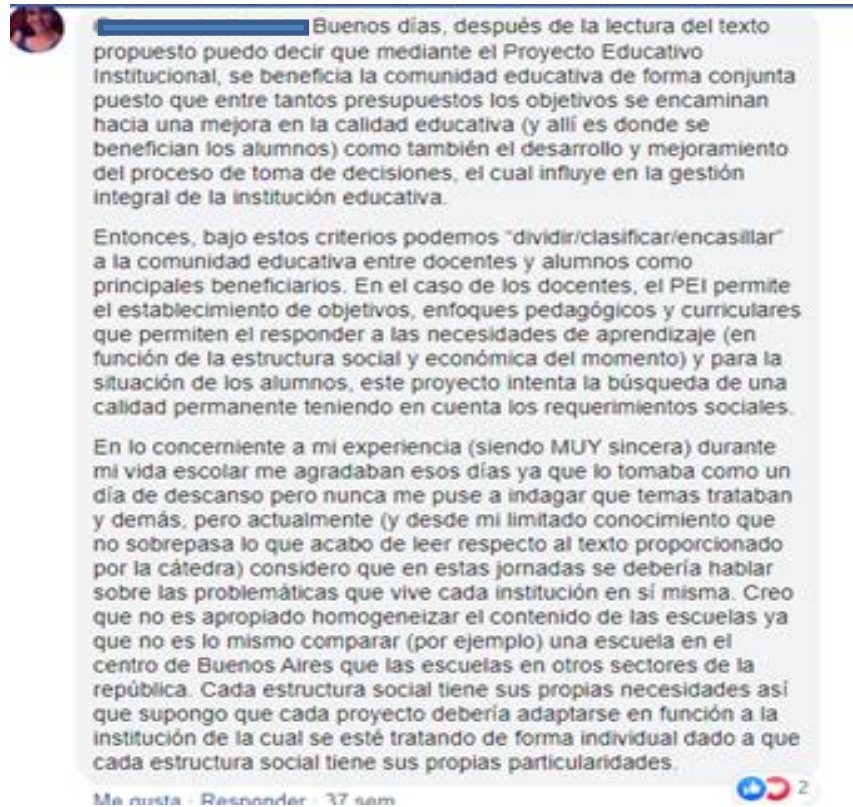
Buenas. Por lo menos en mi experiencia personal ese supuesto "conflicto intergeneracional" no se dio tanto como el caso de varios compañeros (por lo que pude leer), varios de los docentes de mi educación secundaria constantemente nos informaban de que se estaban reparando para incorporar conocimientos y capacitarse para implementar software y aulas virtuales. Sin embargo, pudo haber ocurrido que las estrategias pedagógicas de mis docentes no fueron las adecuadas para introducir esas metodologías innovadoras y no dio resultado (por lo menos con mi curso del secundario). Trataron de implementar mucho el uso de los celulares y sin embargo los estudiantes no respondieron positivamente. Desde mi parecer el fracaso estuvo en la cuestión de que los docentes razonaron un discurso de lógica vaga de que "si les gusta usar celular, les va a gustar la clase donde se use celular", pero como los jóvenes quieren hacer otra cosa con los celulares no se encaró la temática de manera correcta. Entonces uno de los mayores debates en la institución era si valía la pena incorporar las nuevas tecnologías o "seguir como estábamos", admito que seguramente los estudiantes desaprovechamos la oportunidad y en cierta medida a partir de eso algunos docentes perdieron el interés en seguir "insistiendo" con las TICs

(estudiante de Cs. Económicas, 2019)

El estudiante comienza diciendo "*por lo que pude leer*" de lo escrito por mis compañeros. Con este enunciado podemos visualizar cómo el espacio del foro debate del *Facebook* les permite a ellos resignificar las historias individuales, a veces sintiéndose identificados y otras veces diferenciándose. Las Trayectorias estudiantiles diversas comienzan a desmontarse en ese encuentro de diferencias y semejanzas. Y es por ello, que de la opinión, los estudiantes comienzan a transitar un nivel más del pensamiento. En este caso se enuncia "*admito que seguramente los estudiantes desaprovechamos la oportunidad*" como una causa también del desinterés por parte de los docentes por "*seguir insistiendo*" en el uso del celular en el aula.

Vemos entonces -a decir de Prensky (2009)- que la sabiduría digital trasciende la brecha generacional definida por la oposición inmigrante/nativo. Muchos inmigrantes digitales exhiben hoy esta sabiduría digital. El mundo está lleno de cosas que no podemos percibir con nuestros sentidos, cosas que son demasiado: demasiado pequeñas, demasiado grandes, demasiado rápidas, demasiado abstractas, demasiado peligrosas o demasiado lejanas, y que están allí.

En cuanto al Foro N°3, los estudiantes ya comienzan a demostrar lectura del texto mediatizador¹⁶ antes de la participación en los comentarios, y se atreven también a arriesgar alguna propuesta de mejora sobre el tema tratado “el PEI”.



(estudiante de Historia, 2019)

En este comentario la estudiante inicia exponiendo lo que ha comprendido de la lectura del documento PEI (Proyecto Educativo Institucional), para luego pasar a comentar sobre lo que en “*realidad*” le sucedía durante su vida escolar, “*un día de descanso*”. Luego, para finalizar su intervención se anima a enunciar “*considero que en estas jornadas se debería hablar sobre...*”, argumentando su propuesta con una teoría que puede ser inducida por los términos utilizados “*cada estructura social tienen sus particularidades*”. El siguiente estudiante también menciona la lectura del material:

¹⁶ Un texto mediatizador es una elaboración de un escrito didáctico con lenguaje amigable que articula los contenidos desarrollados en las clases prácticas y teóricas con documentos o audiovisuales y que al finalizar incorpora una actividad.



Por lo que entendí el principal beneficiario del PEI es la propia institución, si consideramos que tratamos de un proyecto destinado a materializar la visión de la institución y quienes lo discuten y ejecutan son sus propios integrantes (Directivos, docentes, etc.). Consideremos que hasta el momento los alumnos siguen siendo tratados como sujetos pasivos a los que se debe impartir conocimiento.

Por mi experiencia y por los aportes del texto he de suponer que en un PEI se tratan cuestiones institucionales (Estado de las finanzas, reparto de organización de los actos entre departamentos, etc.), cuestiones metodológicas (Modos de enseñar, contenidos a ser abordados) y otros problemas que puedan surgir en relación a los alumnos (Su relación con la propuesta pedagógica, es decir aceptación, cuestionamiento y/o dificultades para su apropiación, así como problemas disciplinarios con algún curso determinado). Aunque para fines prácticos, los alumnos somos ajenos a los PEI y sólo vemos (o no) sus resoluciones e implementaciones.

(estudiante de Historia, 2019)

Al finalizar el comentario, el estudiante expone que “*los alumnos somos ajenos a los PEI*”, dejando en evidencia que solamente los docentes son partícipes y ningún otro agente. Repensar ese momento del PEI y leer el material aportado por la cátedra hace que los estudiantes revisen algunas cuestiones de la realidad escolar por la que transitaron:



Creo que los estudiantes son los beneficiados de todo el proceso institucional que conlleva el PEI. También junto con sus familias y la sociedad en general, porque a fin de cuentas el servicio educativo se ofrece a estos tres frentes o actores, aunque los beneficiados más inmediatos sean los estudiantes. Por otra parte, el PEI se dirige principalmente a los docentes y directos que forman parte de una institución educativa. Ellos son los encargados de llevar a cabo los proyectos institucionales para orientar sus objetivos en cuanto a los estándares de calidad educativa que la sociedad demanda en sus funciones. Cuando estaba en la secundaria, los profesores nos decían que en los PEI se discutía sobre el desempeño académico del alumnado y posibles reorientaciones en las metodologías de enseñanza. A raíz de la lectura del texto base, comencé a cuestionarme lo siguiente: ¿por qué los alumnos no son consultados en alguna instancia (o al menos informados) sobre las decisiones que se toman respecto al PEI? Creo que les asignan un rol muy pasivo considerando que todos los acuerdos que surjan del mismo están orientados al mejoramiento de sus aprendizajes.

(estudiante de Letras, 2019)

Aquí la estudiante toma posición “*A raíz de la lectura del texto base comencé a cuestionarme lo siguiente:...*” y confecciona una interrogación para cerrar su enunciado con una aseveración sobre el “*rol muy pasivo*” de los estudiantes.

También podríamos agregar el desinterés por saber por parte de los estudiantes, como se menciona en el siguiente comentario:



Buenas. Básicamente el texto trata de plantearnos como beneficiarios principales del PEI a todos los actores intervinientes en el ámbito escolar (en el marco de un supuesto de perfección donde las finalidades se cumplen, claro), entendiendo que si bien éstas jornadas son concurridas y desarrolladas por los docentes y todo el cuerpo administrativo escolar, el resultado que genere en el razonar del procedimiento académico de estos influirá directamente en los otros actores (los estudiantes principalmente, quienes luego influenciarán a sus padres, quienes compartirán en la sociedad sus conclusiones que afectarán a posibles consumidores), todo en busca de una mejora en la calidad de la educación a través de un replanteamiento de cuestiones intervinientes. Y coincido con varios compañeros de que, en el momento que me encontraba en la formación primaria y secundaria, no recibí mucha información de "que exactamente se juntaban a hacer en los PEIs los profesores", entendiendo que para entonces, como estudiante, el PEI representaba "un día donde no hay clases", y hoy, un poco más introducido en instituciones escolares, representan una instancia necesaria de organización y aclaración de objetivos (independientemente de que la resolución de estos objetivos luego se vea reflejado en la institución escolar)

Me gusta · Responder · 36 sem



Aclarar por supuesto que existe la posibilidad de que, cuando afirmo que no recibía información al respecto del PEI, tal vez solo se trataba de una falta de interés (es probables que en algún momento nos hayan informado, pero en ese entonces no representaba un dato importante)

Me gusta · Responder · 36 sem

(estudiante de Cs. Económicas, 2019)

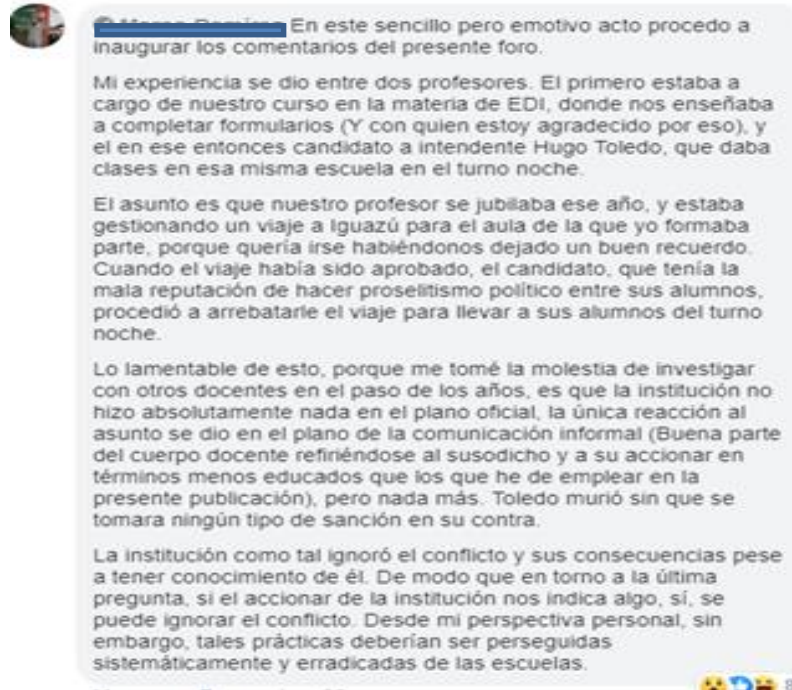
El aspecto más importante a destacar en esta intervención es la mención sobre la lectura de los comentarios de sus compañeros de cursada, las analogías y las posibilidades de explicaciones que busca e intenta explicar el estudiante. Finalmente, queda por destacar, como lo menciona el estudiante a continuación que, si bien las jornadas del PEI buscan mejorar a la Institución Educativa, no se observaron cambios.



Buenas tardes. Los beneficiarios y destinatarios del Proyecto Educativo Institucional (PEI), son sin dudas las instituciones educativas y las personas que asisten a dicha capacitación (docentes y directivos), personal administrativo entre otros, en mi experiencia recuerdo que hubieron jornadas de "PEI", nunca nos informaban como alumnos los temas a tratar ni tampoco pude notar cambios. Si nos informaban que ese día no tendríamos clases por este motivo.

(estudiante de Portugués, 2019)

El Foro Debate N°4 nos acerca al tópico del conflicto escolar y propone a los estudiantes revisar nuevamente sus trayectorias escolares para resignificar acontecimientos a partir de la lectura de un texto mediatizador. Nuevamente encontramos varias dimensiones y puntos de vistas.



(estudiante de Historia, 2019)

Aquí el estudiante expone una situación que la Institución Educativa no resolvió y continuó con la cotidianeidad. Hacia el final del comentario, el estudiante expone lo aprendido de la situación y su postura. Otra estudiante de Historia rememora una situación de discapacidad motriz:

el cual hubiera sido bastante oportuno un "cambio", pero ese cambio nunca ocurrió.

Cuando estaba cursando el quinto año en la escuela secundaria, teníamos clases en el cuarto piso de la institución y, como alumnos, se nos tenía prohibido el uso de ascensor por lo que las escaleras eran una ruta obligatoria para poder llegar al curso. En ese mismo año el ascensor deja de funcionar pero como nunca podíamos usarlo no fue especialmente significativo para nosotros el que eso ocurriera (Hablando vulgarmente nos daba igual e incluso nos reíamos porque los profesores tendrían que hacer el mismo ejercicio que nosotros). El problema radicó en que el uso del ascensor estaba pensado en quienes tuvieran algún tipo de discapacidad motriz, cosa que era bastante inusual de ver en aquel tiempo. Sin embargo, en ese mismo año, un compañero áulico se rompe la pierna después de haber tenido un accidente.

Esta situación influyó bastante en el proceso y resultado educativo del compañero dado a que, pese al problema evidente, nunca nos cambiaron de aula (subir escaleras hasta un cuarto piso con un inmovilizador no tiene pinta de ser una tarea fácil) y tampoco los actores educativos intervinieron, ya sea en el caso de los directivos que no se preocuparon en arreglar el ascensor y también el plantel docente que no intentó evaluar de una manera diferente al susodicho en cuestión. Hubo una total inexistencia de planificación para este tipo de situaciones.

Para finalizar hubiera sido conveniente, bajo mi perspectiva, un cambio estructural del micro ámbito, es decir, en el plano institucional escolar. Pero pese al buen trato y buena educación que ofreció la escuela, no pudo encontrar una solución a esta problemática. No hubo ninguna "novedad", debido a que no hubo una planificación de cambio y al final mi compañero se recuperó (Y me imagino que habrá desarrollado músculos en una sola pierna) pero nunca se arregló en bendito ascensor, al menos en ese año.

(estudiante de Historia, 2019)

En el comentario la estudiante reflexiona sobre la inacción de la Institución Educativa sobre un caso específico de un compañero y cómo esa inacción afectó al rendimiento académico. Más adelante insiste en una doble falta de acción cuando hace referencia no solamente a lo edilicio sino también a la falta de adaptación de los docentes. También, como en el ejemplo anterior, enuncia su postura. Comentar un conflicto es seleccionar de un cúmulo de experiencias, y así lo aclara el siguiente estudiante:



La experiencia que elijo tomar como ejemplo tiene que ver con un conflicto entre una profesora de historia y el director del establecimiento al que asistía. Entre ambos, desde hacía años, existía una rivalidad (desconozco los motivos) pero se intensificó cuando, en un momento dado, la profesora decidió que iba a dejar las horas en la escuela debido a discrepancias con la forma e implementación del proyecto educativo de la institución pero, por algún motivo, el director no quería que esto suceda. Así que hubieron conflictos de papeles que retrasaban la salida de la profesora de la institución y, en respuesta a ello, la docente se negaba a darnos clases. Venía al curso y se sentaba allí hasta el final de la hora sin que hagamos nada. Esto lo podemos denominar, según la bibliografía, como un conflicto imponderable ya que generó una irrupción en la institución que se tradujo en nuestro curso sin clases, profesores tomando partido por uno o por otro, "chicanas", algunos simplemente preferían ignorarlos por no "meterse en lo ajeno" (el conflicto se eludía), etc. Luego de medio año de disputa, el conflicto finalmente se resolvió mediante la negociación de ambas partes que finalizó con la salida de la profesora de la institución. Aquí el posicionamiento ante el conflicto fue, en un primer momento, el de eludirlo ya que si bien se sabía de su existencia era preferible evitar que se explicita. Pero en un momento dado, la situación era insostenible y fue necesario tomar medidas para resolverlo. La principal fue la de dejar de eludirlo y proceder a enfrentarlo para posteriormente resolverlo.

(estudiante de Letras, 2019)

En este ejemplo, se visualiza un conflicto entre docente y directivo, que al no resolverse de inmediato, afectaba a los estudiantes "sin clases". Aclara el estudiante que luego se resolvió a través de una negociación de ambas partes, y con esto también menciona que aprendió que los conflictos pueden eludirse o resolverse. Pero también podemos observar en el foro que los conflictos escolares suceden entre estudiantes:



Florencia Buenas tardes. En mi transcurso por la escuela secundaria surgieron varios conflictos, uno de ellos ocurrió en 2do año cuando dos compañeras tuvieron una discusión en el aula y como no lo resolvieron, pasaron a la agresión física a la salida de la escuela. La pelea se desató en una plazoleta, las filmaron y se observó que tenían puesto el uniforme. Cuando la directora supo de la situación, amonestó a las alumnas involucradas pero también reprendió a todo el curso, nos quedamos encerrados dentro del aula con el sermón de las autoridades, mientras los demás alumnos disfrutaban del festejo por el aniversario de la escuela. También nos hicieron escribir sobre qué sabíamos de la pelea y a los que tenían el video les dijeron que lo borrarán. Considero que esa no fue una forma de resolución sino de disolución del conflicto, porque no determinaron la causa del mismo (no supimos por qué discutieron) sino que fueron directo a la sanción. Además, al hacerse público el caso, nuestra escuela quedó con una marca que molestó mucho a los directivos, es por eso que de alguna manera actuaron y no ignoraron el conflicto. Más adelante nos separaron en dos cursos, porque decían que éramos muchos alumnos y los profesores no podían con nosotros. Si podían enseñarnos, el problema estaba en que les resultaba muy difícil mantener el control sobre más de 40 alumnos, especialmente luego de lo sucedido.

(estudiante de Cs. Económicas, 2019)

La estudiante decidió comentar sobre la agresión física entre compañeras, y cómo se pretendió resolver dicha situación. A través de la descripción, la estudiante menciona los agentes intervinientes, el tiempo de resolución, la decisión, y finalmente su propia postura respecto al conflicto. Además, diferencia la resolución de la disolución (a partir de la lectura teórica).

Para el Foro Debate N°5, se les apela a los estudiantes a que revisen cómo es percibida la profesión docente en la sociedad y, además se les solicita construyan una definición de la misma. Para ello, los estudiantes han recurrido no solamente al texto proporcionado por la cátedra, sino a otros textos (como por ejemplo el diccionario). Veamos algunos comentarios:



Buenas noches, en la actualidad la profesión y el rol docente han sufrido un desprestigio importante. Ya sea en materia social, política y económica, el contexto ha vivido profundos cambios que repercuten de forma negativa, desvalorizando el rol docente.

Al analizar la obra de la autora Gavilán, es posible observar diversos aspectos que inciden en este proceso. El malestar docente nace de diversas causas, tanto internas como externas (por ejemplo: La excesiva intervención de los padres, sueldos bajos, excesivas horas de trabajo, etc.), fruto de las políticas del gobierno de turno.

En el plano externo, desmotiva ver día a día como el sector de la educación sufre recortes y en algunos casos termina por influir en el escenario psicológico de quienes viven tal situación (trabajar más por vocación que por un sueldo, que en definitiva es demasiado bajo) y, además, las mismas autoridades gubernamentales no colaboran en este problema.

Hoy por hoy, el rol docente es la cara visible de las carencias del sistema, está obligado a cumplir roles de los cuales no está preparado (como psicólogo, mediador) e igualmente debe soportar las constantes críticas a raíz de las condiciones presentadas en la sociedad. En síntesis, el malestar docente es generado por las presiones que recaen en su rol y cómo este desempeña sus funciones según el marco educativo.

Por último, según el diccionario la palabra "profesión" se refiere a la actividad habitual de una persona, y en cuanto a la acepción "docente", es aquella que se dedica a la enseñanza. Entonces, podemos decir que la profesión docente es la actividad que desempeña una persona para adquirir y compartir conocimientos mediante la enseñanza y el aprendizaje. Asimismo, el docente requiere de compromiso tanto en la actualización como en labor, debe estar preparado para formar y adaptarse a la nueva realidad

(estudiante de Historia, 2019)

En este caso, la estudiante retoma lo abordado por una autora y agrega su postura al hablar de carencias y malestar, en relación a los opinólogos sociales. Finalmente, para construir la definición recurre al diccionario y elabora un concepto. En el siguiente caso, el estudiante recurre a la enumeración para armar su respuesta/comentario:



La profesión docente está desvirtuada por tres factores:

1. La acción sistemática de los medios mercenarios de comunicación, detrás de la cual hay intereses de grupos económicos particulares.
2. Los propios cambios en la sociedad, desde la cual se sostiene que la escuela no atiende a las demandas sociales, en tanto al tratamiento u omisión de determinados temas o a la calidad de los saberes impartidos, la cual es determinada como insuficiente y sin utilidad práctica para la gran mayoría de los alumnos.

También se ha instalado con fuerza la idea de que la escuela es una especie de guardería cuya función primaria es mantener a los jóvenes contenidos dentro de cuatro paredes y cuya función es la de oficiar de niñera, como se observa en la mayoría de las quejas sobre los paros docentes.

3. El abandono de la educación desde las políticas públicas en referencia a las reformas que terminan por reducir presupuestos y a bajar la calidad de la educación. (La cual enlaza directamente con el primer punto).

Desde mi entendimiento la profesión docente consiste en el formar a las próximas generaciones a través del impartimiento de saberes socialmente relevantes y la proporción de herramientas para que éstas puedan hacer uso de dichos saberes.

(estudiante de Historia, 2019)

La estrategia de enumeración le permite al estudiante organizar su discurso en dimensiones que si bien se atraviesan, pueden ser singularizadas. En cuanto a la construcción de una definición de profesión docente, el estudiante apela al ideal que pretende. Otra estrategia utilizada por una estudiante es retomar los decires del sentido común de la sociedad:



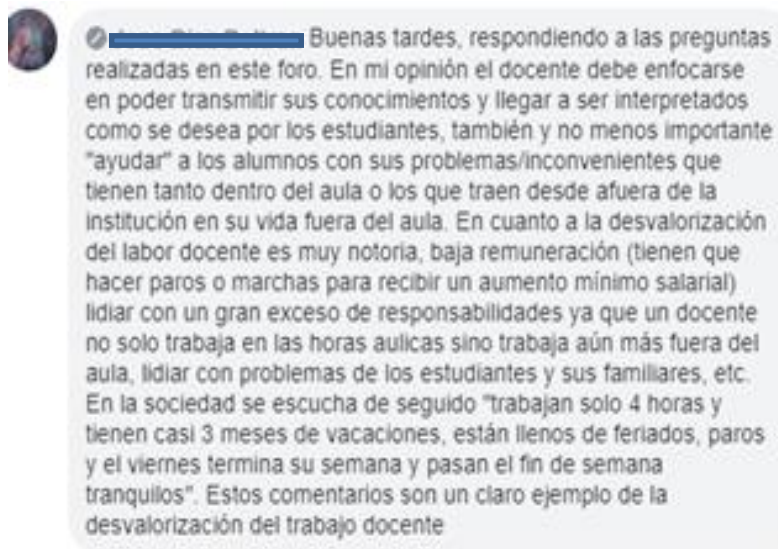
Buenas tardes. Entre los aspectos que desvalorizan el rol docente podemos encontrar las políticas económicas de ajuste que tienden a reducir los gastos en servicios sociales -como la educación- lo que explica los bajos salarios de los docentes; las funciones que la sociedad atribuye a los docentes y que son responsabilidad de las familias; el descontento de los padres cuando lo que se les enseña a sus hijos no cumple con sus expectativas y la falta de conocimiento acerca de todas las tareas que realiza un docente.

Es común que a los estudiantes del Profesorado en Ciencias Económicas nos digan "te conviene estudiar para contador público porque vas a ganar más" y a los que estudian cualquier profesorado "te vas a morir de hambre", "vas a vivir haciendo paro", "mejor estudia una carrera de grado" porque hay quienes piensan que el profesorado es un terciario. Al oír estos comentarios entendemos por qué está tan desprestigiada la labor del docente y no solamente en la instancia de la práctica aúlica, sino desde la formación del futuro profesor.

Por otro lado, podría definir a la profesión docente como la acción que realiza una persona de enseñar a otra los contenidos que le servirán para su formación y lo ayudarán a integrarse a la vida social.

(estudiante de Cs. Económicas, 2019)

A partir de los enunciados que circulan socialmente respecto a la docencia, la estudiante argumenta la desvalorización de la profesión docente, y a su vez, evidencia la diferencia salarial entre las profesiones liberales y la del docente. En cuanto a la definición de Profesión Docente, la estudiante destaca –como en el comentario anterior del estudiante- la integración social de las futuras generaciones. Otro aspecto que se destacan en los comentarios es la desinformación sobre el trabajo docente:



(estudiante de Portugués, 2019)

Aquí el estudiante remarca que en general, se piensa que el docente solamente trabaja cuando se encuentra adentro del aula de clases, y eso justificaría la baja remuneración que reciben y la injustificación de los paros. En este punto se acerca al comentario del estudiante de Historia que mencionaba sobre la influencia de los medios de comunicación. Podemos agregar otra dimensión más, la de la clase social:



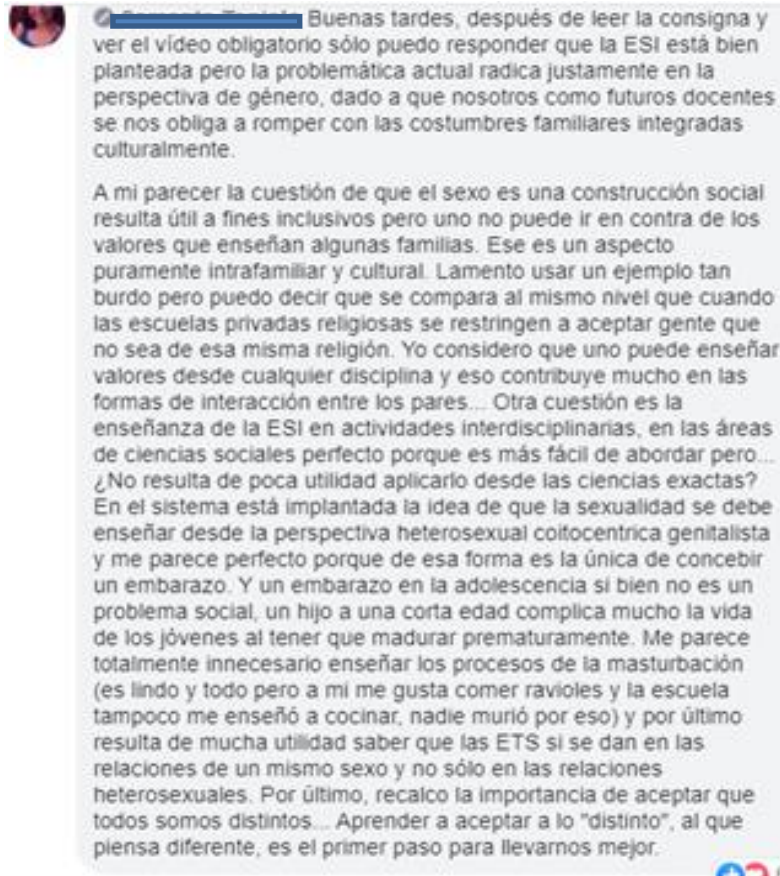
Buenas tardes! Respondiendo a la primer pregunta, puedo decir que los aspectos que desvalorizan el rol docente son muchos. Desde mi punto de vista, el primero es el "pensamiento social" ya que dicen que las personas que estudian dicha carrera son solamente personas sin sueños o con bajos recursos, que no tienen para seguir otra profesión. Además hacen comentarios tipo: "si estudias eso, no vas a tener salida laboral porque muchas personas estudian un profesorado y después están sin trabajo, ya que no tienen cargas horarias". Otro punto de vista es el económico ya que el salario de un docente es muy bajo en comparación a cualquier otra profesión, aunque la gente que desconoce dicha situación dice "un profesor, gana muy bien"...

Con respecto a la segunda pregunta, diría que el docente se define como aquél actor social que está capacitado y especializado para transmitir determinados conocimientos al alumno y que el mismo pueda desarrollar habilidades y competencias que lo permita producir contenidos...

(estudiante de Letras, 2019)

La estudiante retoma la idea, o como lo menciona "*pensamiento social*" de que quienes estudian para ser docentes son aquellas personas de bajo recurso y que ya no hay salida laboral.

Finalmente, el último Foro Debate, el N°6, trata sobre la Educación Sexual Integral. Aquí los estudiantes deben recordar si lo trabajaron en su trayectoria escolar y cómo harían para trabajarlo una vez recibidos. Encontramos varios puntos de vistas:



Buenas tardes, después de leer la consigna y ver el video obligatorio sólo puedo responder que la ESI está bien planteada pero la problemática actual radica justamente en la perspectiva de género, dado a que nosotros como futuros docentes se nos obliga a romper con las costumbres familiares integradas culturalmente.

A mi parecer la cuestión de que el sexo es una construcción social resulta útil a fines inclusivos pero uno no puede ir en contra de los valores que enseñan algunas familias. Ese es un aspecto puramente intrafamiliar y cultural. Lamento usar un ejemplo tan burdo pero puedo decir que se compara al mismo nivel que cuando las escuelas privadas religiosas se restringen a aceptar gente que no sea de esa misma religión. Yo considero que uno puede enseñar valores desde cualquier disciplina y eso contribuye mucho en las formas de interacción entre los pares... Otra cuestión es la enseñanza de la ESI en actividades interdisciplinarias, en las áreas de ciencias sociales perfecto porque es más fácil de abordar pero... ¿No resulta de poca utilidad aplicarlo desde las ciencias exactas? En el sistema está implantada la idea de que la sexualidad se debe enseñar desde la perspectiva heterosexual coitocéntrica genitalista y me parece perfecto porque de esa forma es la única de concebir un embarazo. Y un embarazo en la adolescencia si bien no es un problema social, un hijo a una corta edad complica mucho la vida de los jóvenes al tener que madurar prematuramente. Me parece totalmente innecesario enseñar los procesos de la masturbación (es lindo y todo pero a mí me gusta comer ravioles y la escuela tampoco me enseñó a cocinar, nadie murió por eso) y por último resulta de mucha utilidad saber que las ETS si se dan en las relaciones de un mismo sexo y no sólo en las relaciones heterosexuales. Por último, recalco la importancia de aceptar que todos somos distintos... Aprender a aceptar a lo "distinto", al que piensa diferente, es el primer paso para llevarnos mejor.

(estudiante de Historia, 2019)

Al inicio del comentario la estudiante enuncia que la problemática es la perspectiva de género, que “*nos obliga a romper con las costumbres familiares*”. Pone en tensión la construcción social con los valores intrafamiliares. Asimismo cuestiona trabajar la ESI interdisciplinariamente, viéndolo viable solamente desde las Ciencias Sociales y no desde las exactas. Finalmente recalca que es importante aceptar lo “*distinto*”, como un primer paso a llevarnos mejor. La estrategia para argumentar su postura es la de comparar los gustos (masturbación y ravioles) en relación con la no muerte.

A diferencia de este comentario, el siguiente estudiante realiza una propuesta de enseñanza, donde se deja entrever su postura respecto al tópico en debate:



Considero que si bien es necesario trabajar puntualmente sobre los temas de la ESI en jornadas o clases específicas también es necesario hacerla parte de las clases del día a día para evitar que de alguna manera se la "tenga como extraña". Mi propuesta sería trabajar en niveles primarios con textos literarios que hablen sobre temas como distintos tipos de familia, el reconocerse a sí mismo, el respeto por el otro, el aceptar las diferencias, etcétera. Asimismo, propondría charlas y actividades en nivel secundario (dado la etapa de la pubertad) que aborden, por un lado, los cambios en el cuerpo, el afloramiento de sentimientos, relaciones con los otros (desde el lado de las ciencias sociales); y, por el otro lado, lo referido al cuidado de la salud y la higiene personal, el uso de métodos anticonceptivos y para prevenir enfermedades (articulado con el área de las ciencias exactas). También considero importante el cómo, debido a que es necesario evitar tratar los temas de la ESI como algo alejado o algo que "a mi no me va a pasar entonces no me afecta", sino contextualizado como algo que forma parte de la realidad y hay que reconocer.

Considero que más allá de lo que cada uno pueda pensar o no, existe el otro. Yo no puedo decidir sobre el otro, ni que siente, ni cómo viste, ni cómo es su familia, ni cómo es, ni cómo actúa. Si puedo, como docente, colaborar para ayudar a los estudiantes a entenderse a sí mismos y a su cuerpo porque, como sabemos, el proceso de crecer conlleva descubrir el mundo y no todos tienen quienes puedan guiarlos en ese descubrimiento.

Es necesario respetar y para respetar primero hay que saber que existe el otro. Existen otras realidades.

(estudiante de Letras, 2019)

Si bien en la propuesta del estudiante se vislumbra el utilitarismo del texto literario para hablar de temas, dejando de lado el uso del lenguaje y toda la riqueza de recursos literarios, es importante remarcar que se piensa en acciones concretas de charlas varias. Finalmente, enuncia su postura respecto al tópico y la función del docente como guía en el proceso de descubrimiento de los estudiantes. Otra estudiante, realiza una propuesta resignificando su Trayectoria escolar:



Buenas noches. Para la propuesta sobre la enseñanza de la ESI, tomaré de referencia una actividad que desarrollé cuando estaba en la secundaria. En un taller nos dieron como consigna formar grupos y cada grupo conformaría una familia, donde tuvimos que calcular los ingresos disponibles y los gastos que realizábamos. En aquel entonces (año 2011) teníamos la concepción de que la familia era "tradicional" compuesta por mamá, papá e hijos. Pero ahora, se entiende que con esto estaríamos dejando afuera a otros tipos de familias, como las de parejas homosexuales, las de madres solteras o padres solteros, las de abuelos que crían a sus nietos, etc. Es por eso que con mi propuesta, retomaré esta actividad, con la diferencia de que cada grupo podrá elegir cómo conformar su familia, y luego compartirán su trabajo con el resto de sus compañeros. Al haber mayor diversidad, se espera que ninguno se sienta excluido o discriminado por tener una familia diferente a la tradicional. En relación a mi disciplina, las ciencias económicas, aprenderán con el ejemplo de la economía doméstica a administrar los recursos escasos para satisfacer las necesidades ilimitadas. La actividad está pensada para alumnos del 1er año del secundario y el tiempo aproximado sería de 40 minutos para realizar la tarea y otros 40 minutos de exposición. Claro que de acuerdo a las circunstancias ese tiempo podría variar.

(estudiante de Cs. Económicas, 2019)

Comenta la estudiante que la actividad realizada consistía en formar familias que ahora se da cuenta eran “*tradicionales*”, entonces para su propuesta reformularía esa parte para mostrar y demostrar la diversidad de realidades y a partir de allí conversar sobre la ESI. Sin embargo, algunos estudiantes aún quedan solamente en el aspecto sexual del coito.



Buenas tardes, respondiendo a la propuesta sobre la enseñanza ESI en las escuelas, como futuro docente, lo tomaría con total importancia al tema a tratar. Lo llevaría a cabo en los alumnos a partir de 12 años en adelante, 1 hora por semana, en una especie de taller para concientizar e informar la importancia de los anticonceptivos y su correcta utilización, prevención de embarazos a temprana edad, prevenir enfermedades concientizando la gravedad de las mismas. Serán dados los talleres por investigaciones y ejemplos del docente y también se les pedirá a los alumnos que investiguen por sus medios para luego realizar una charla debate, con el fin que se conozca y se puedan interiorizar a fondo en esta problemática.

(estudiante de Portugués, 2019)

La estrategia utilizada por el estudiante es reducir el destinatario de lo que sería su taller a los 12 años, que, al parecer podrían ser los más interesados ya que se encuentran en etapa de desarrollo, es decir, deja entrever una

concepción de adolescencia¹⁷. La perspectiva de género, en este caso quedaría de lado.

El Ensayo Académico:

En este territorio, el género apela a que los estudiantes analicen una problemática a partir del contraste o complementación de diversas fuentes desde un eje específico. En este caso, la propuesta de un mito educativo. El estudiante construye una versión del tema abordado, selecciona el orden de su discurso, el vocabulario, toma una postura y la argumenta. Por lo general, en otras cátedras los trabajos académicos deben estar prevaleciendo las voces e ideas de autores teóricos, no es el caso de esta cátedra.

Para la cátedra, en el ensayo académico debe predominar la voz del estudiante y presentar un análisis de la problemática desde 3 (tres) dimensiones: Social, Institucional y Profesional /Áulica. La base siempre será la experiencia escolar en primera instancia y luego, un apoyo en autores trabajados en clases teóricas.

La Introducción:

En el primer ejemplo se observa cómo esta pareja pedagógica del Profesorado en Letras inician exponiendo desde dónde van a enunciar y la problemática a tratar:

En el marco de la cátedra Instituciones Educativas, trataremos en este ensayo, el mito sobre los docentes: “A los docentes les falta vocación”. Consideramos que se trata de un problema importante dado la falta de vocación en un docente, en nuestro caso, universitario, trae aparejados conflictos en el aprendizaje que deben ser subsidiados por el alumno para avanzar en los cursos o quizás para evitar la pérdida del año regular o de la carrera en muchos casos. (estudiantes de Letras, 2019)

¹⁷ Aquí cabe aclarar que los profesores de Portugués tienen título habilitante para enseñar en todos los niveles educativos, a diferencia de los demás profesorados que son de secundaria, terciario y universitario.

Observamos cómo a través de un solo caso, desde sus experiencias, se generaliza una problemática educativa. A su vez, comienzan a exponer categorías a ser ampliadas más adelante como “*vocación*”, “*aprendizaje*”. Otras estudiantes del mismo profesorado optan por iniciar la introducción planteando directamente la problemática y desde dónde lo abordarán, explicitando la estrategia de escritura:

Para comenzar en este ensayo seleccionamos el mito “la importancia y significación de los contenidos es relativa”, ya que nos parecen importante los contenidos que se deben dictar en las diferentes instituciones porque los mismos se deben tener en cuenta a la hora de elegir una carrera universitaria.

En primer lugar, se explican los aspectos claves del problema, “Distintos contenidos en diferentes colegios”. Se hará un cuadro comparativo de los contenidos más relevantes de dos instituciones Bachillerato y una Técnica del nivel medio y Universitario de la FHyCS. Contextualizándolos desde la perspectiva geográfica, histórica, política y social. Seguidamente se describirán los reglamentos y por último las estrategias pedagógicas de la práctica profesional docente. (estudiantes de Letras, 2019)

En la cita, las estudiantes detallan las decisiones tomadas para organizar el texto escrito y cómo enlazarán las experiencias individuales con la problemática y las perspectivas a enfatizar. Entonces, comienza a aparecer que la *doxa* de la trayectoria educativa comienza a tensionar con la *episteme* de los autores que van leyendo. Esto también lo podemos observar en el siguiente ejemplo:

El procedimiento metodológico de este ensayo consistirá en tres instancias elementales. En primer lugar, se realizará una descripción detallada de la problemática en cuestión. Seguidamente, se procederá a un análisis del mito/problema considerando las categorías analíticas raza, género y clase social propuestas por Apple y recopilados por Marano. Las categorías anteriores estarán aplicadas a distintos aspectos que problematizan sobre la escuela en cuestión. Además consideramos

las categorías analíticas de Capital Cultural en cuanto a la adquisición de conocimientos significativos y Representaciones Sociales de Bourdieu en cuanto a preconcepciones presentes en el imaginario colectivo...(estudiantes de Letras, 2019)

Este fragmento nos muestra cómo el Ensayo académico, al ser la última actividad de escritura, sintetiza –en algún aspecto- las lecturas realizadas durante la cursada de la cátedra. Esto le permite a las estudiantes buscar y seleccionar cuáles serán las categorías analíticas a utilizar, que les sirva para problematizar el mito en cuestión. En este caso, aparece por ejemplo, la interseccionalidad de Clase, Raza y Género.

En este sentido, podemos decir que se vislumbra a nivel epistémico y teórico, el pensamiento decolonial, al que Mignolo (2007), Walsh (2007) y Escobar (2005) denominan como un paradigma otro – en vez de ser considerado un nuevo paradigma- que cuestiona no solo el linealismo histórico de cuándo suceden los hechos (como el descubrimiento vs invasión y genocidio de los españoles con Colón) y el evolucionismo paradigmático del pensamiento occidental/moderno, sino también la eficacia de las teorías sociales modernas y contemporáneas para dar cuenta de las realidades (socioeconómicas y culturales).

Tensionar las realidades construidas a partir de teorías, o categorías analíticas les permite a los estudiantes ir construyendo un pensamiento otro, diferente al el que ingresaron a la Facultad. Desmontar el discurso que circula es una de las opciones adoptadas, como lo vemos en el siguiente ejemplo:

Tomando el mito elegido (“la escuela es el mejor medio de ascenso social”) y partiendo directamente de nuestra experiencia que se desarrolla en el contexto escolar y en el ascenso social, también tocaremos otros temas que lo iremos llevando a cabo para poder ir planteando nuestras posturas y opiniones relacionado al mito; como objeto de estudio “La escuela abre puertas”, “Sin la escuela no sos nadie”, “La educación escolar hace a la persona”, etc. Lo analizaremos mediante la distribución desigual del Capital Cultural, trabajando las posibilidades de las diferentes clases sociales para abordar una buena

clase educativa y en qué puede dificultar o facilitar usar a la escuela como medio de ascenso social. Pondremos como referencia y usaremos una especie de intertextualidad a Apple, Fernández y las clases del profesor Franco... (estudiantes de Portugués, 2019)

En la enunciación de esta cita podemos dar cuenta de la abundancia del gerundio como una pista del proceso y el cambio constante en la conversación entre las vivencias, los conceptos que van aprendiendo y las problematizaciones que emergen a partir de relaciones. Esto muestra también cómo los estudiantes en el entretendido de textos leídos y vividos construyen nuevos sentidos y el pensamiento que denominaremos crítico comienza a mostrar otras posibilidades.

En el contexto de la Cátedra -como trabajo formal a entregar y ser evaluado-, el ensayo académico no busca exponer verdades absolutas, al contrario, apela a que el estudiante comience a preguntar y a mirar, a leer el mundo con nuevos lentes. Los estudiantes lo expresan de manera precisa:

Pensándonos como educadores, la perspectiva es diametralmente opuesta a la que teníamos siendo alumnos. Hasta aquí veíamos con buenos ojos a aquellos profesores que nos hacían fácil la trayectoria por sus materias: “La cultura del menor esfuerzo”. No hablamos solamente del alumno, quién en líneas generales, no muestra demasiado interés por la instrucción de saberes; también debemos referirnos al encargado de enseñar esos saberes, en tantos casos, tan indiferentes como el anterior. (estudiantes de Portugués, 2019)

Observamos cómo el análisis y entendimiento de “la realidad” social variará de acuerdo a dónde nos posicionemos y con qué lentes (teorías) miremos esas situaciones. Sin embargo, resulta imprescindible también tener en cuenta el contexto sociohistórico y económico en el que se desarrollan dichas situaciones, por ejemplo:

El contexto de esta problemática, las políticas públicas tales como la devaluación y el aumento en las tarifas de los servicios, afectaron a los sectores más pobres de la sociedad. En este ámbito, los estudiantes

tuvieron que recortar sus gastos e incluso algunos buscaron un trabajo para poder seguir pagando sus estudios (fotocopias, libros, internet, etc), lo que produce mayores inconvenientes en su proceso de aprendizaje. (estudiante de Cs. Económicas, 2019)

Si bien visualizamos la referencia implícita del tiempo como factor primordial del aprendizaje, destacamos también el impacto que tiene lo que sucede en el contexto del día a día del estudiante respecto a la performance o desempeño académico. En este sentido, la perspectiva decolonial sugiere que la cultura está siempre enlazada y no derivada de los procesos de economía política, y reafirma una estrecha relación entre capitalismo y cultura. Asimismo, podemos mencionar otro ejemplo desde otra posición:

El tema a desarrollar se encuentra en todos los niveles sociales, económicos y culturales, y su principal inconveniente es que ocurre de manera reiterada e intencional. El aumento (o disminución en ciertos casos) de la violencia está enteramente relacionado a la convivencia áulica y la cohesión grupal. El mal clima escolar contribuye en la producción de conflicto entre pares, afectando así las condiciones de enseñanza y aprendizaje. En definitiva, la violencia es un fenómeno multicausal y no es propia de un individuo determinado, surge de la negación de reconocer al otro como un igual. (estudiantes de Historia, 2019)

Aquí, al igual que en los ejemplos anteriores, se enuncia cómo se ve afectado el proceso de enseñanza y aprendizaje por diferentes causas que derivan de lo personal, institucional o profesional. Aspectos que comienzan a cobrar nuevos sentidos a partir de categorías analíticas y de un reposicionarse en otro lugar.

El Desarrollo o cuerpo del Ensayo

Aquí los estudiantes, en primera instancia delimitan la problemática mostrando una autorregulación del objeto de estudio, y en una segunda instancia interpretan esa experiencia a partir de textos leídos en las clases teóricas y prácticas, en el Foro Debate y aquellos otros textos sugeridos en tutorías. El

inicio del desarrollo se encuentra fuertemente marcado por la contextualización de la experiencia a analizar:

En este punto quiero compartir mi propia experiencia de haber sufrido violencia escolar en la institución CEP N°1 Posadas, Misiones, chacra 94, barrio Yacyretá en un contexto político de crisis (2001). Acompañado de que es un barrio no muy bien visto ya que sus habitantes son los de la primera relocalización del proyecto de la EBY en la cual este grupo de familias sufrieron desarraigos de sus tierras y se encontraban en plena etapa de reinserción barrial con todas sus falencias. A todo esto no quiero ocultar la cantidad de jóvenes que no pudieron reinsertarse en la institución educativa por lo cual se inclinaron a las adicciones de drogas y otros vicios. (estudiante de Cs. Económicas, 2019)

En este caso, la estudiante destaca el problema de la desterritorialización y la “mala fama” adquirida de los jóvenes. La crisis política y económica del 2001 empujó también a que los ánimos sociales estén vulnerables y tal vez, propicie situaciones de violencias. La estudiante consideró imprescindible destacar estos aspectos antes de adentrarse al análisis de la problemática. Otra estudiante se sitúa en el 2017:

Para contextualizar, nos encontramos a nivel nacional con una gestión de gobierno que favorece los intereses de un grupo dominante y a la vez perjudica a los sectores más pobres de la sociedad –que son la mayoría– con la implementación de políticas públicas de ajuste, endeudamiento y devaluación. Inclusive, estas políticas promueven la competitividad y la meritocracia en las escuelas. A nivel provincial, observamos cómo la crisis económica afectó a los padres de los estudiantes de la Facultad, especialmente a los que viven en el interior de la provincia de Misiones, porque deben abonar –además de las fotocopias y los útiles– los gastos de alquiler, servicios, comida, entre otros. (estudiante de Cs. Económicas, 2019)

En este ejemplo la estudiante enmarca su experiencia haciendo un cruce sociohistórico y económico como una estrategia de argumentación de causa y consecuencia. Específicamente el abandono de los estudios universitarios por

diferentes variables, por un lado, y por otro, la disminución temporal para la dedicación al estudio por tener que trabajar. La articulación y relación que establece la estudiante permite ver que realiza una práctica de lectura del mundo, a decir de Freire *“la lectura de la palabra no es sólo precedida por la lectura del mundo sino por cierta forma de “escribirlo” o de “rescribirlo”, es decir de transformarlo a través de nuestra práctica consciente.”* (2011; 105)

Continuando con la contextualización como estrategia para el inicio del desarrollo, las estudiantes de Letras deciden incorporar el rasgo geográfico:

El contexto histórico de la problemática se sitúa en el ciclo lectivo 2011. En materia educativa, el gobierno nacional impulsó políticas intervencionistas como, por ejemplo, el Programa de “Conectar Igualdad” lanzado en el 2010, entre otras políticas que apuntaron a la reducción de las desigualdades sociales, como la AUH, Progresar, Argentina Trabaja, entre otras. En cuanto al contexto social, podemos decir que la Institución Educativa en cuestión se encuentra en San Javier, Misiones, una zona en cuya frontera se localiza la ciudad de Porto Xavier, Río Grande do Sul, Brasil. La existencia de esta frontera geopolítica desemboca en un inevitable contacto lingüístico entre los idiomas oficiales de ambas regiones, predominando el “portuñol” como variedad lingüística características de los pobladores. (estudiantes de Letras, 2019)

En este ejemplo, tal vez por la formación específica de grado, las estudiantes optan por resaltar el contacto de culturas y lengua, como un rasgo identitario de la Institución Escolar –aspecto singular que ha sido expuesto en el marco teórico de la investigación-, y que es una variable que entrará en tensión en la problemática mencionada por las estudiantes. Más adelante, en el análisis las estudiantes van a ir profundizando en aspectos que tiene que ver con la función de la escuela de frontera durante el proceso de nacionalización, la ausencia de

materiales educativos acordes a las variedades lingüísticas donde se respeten las identidades, entre otras¹⁸.

Observamos la importancia que le otorgan las estudiantes al uso del lenguaje de la casa, del uso cotidiano, para la apropiación de saberes, donde las palabras no se callan, porque si no son dichas, provocan un eco interior que empuja fuerte hasta enunciar, denunciar, anunciar. Nos movemos en distintos tramos de este mundo palpable, en distintas praxis de la cotidianeidad, damos espacio a los sentidos que albergan con las palabras. Palabras que conjuran a otras, que las convocan para reiniciar siempre el ida y vuelta conversacional. Palabras que construyen identidades.

En este sentido, si pensamos al lenguaje como identidad y constructora de realidad y conocimientos, podríamos aventurarnos a determinar que en el cuestionamiento del uso del portuñol una incipiente perspectiva decolonial, latinoamericanista. La perspectiva decolonial reconoce el papel fundamental de las *epistemes*, reconoce su simultaneidad (la coexistencia espacio-temporal de diferentes formas de producir conocimientos), la posibilidad de la existencia de jerarquías epistémicas y les otorga un *status*.

Además de la contextualización, en el desarrollo del ensayo académico, otra estrategia de escritura que encontramos es la especificación de los conceptos a utilizar:

Resulta también importante diferenciar la violencia escolar del acoso escolar, debido a que ambos tienen características específicas:

VIOLENCIA ESCOLAR	ACOSO ESCOLAR (BULLYING)
Los actos de violencia se dirigen a diferentes personas.	Los actos de violencia se dirigen a la misma persona o grupo.
De carácter espontáneo y corta duración.	El ejercicio de la violencia se prolonga en el tiempo (puede durar años, estigmatizando a la víctima).
La violencia puede darse: Alumno – Alumno. Alumno – Maestro. Maestro – Alumno.	El acoso se da entre compañeros de escuela.

Imagen del ensayo

Académico (estudiantes de Historia, 2019)

¹⁸Aspectos importantes que no hacen a esta investigación pero que permiten observar cómo se va construyendo el pensamiento crítico a partir de desmontar lo que sucedía en las clases del 7mo grado de la escuela N° 603.

Aquí a partir de los aportes del texto de Cano y Luaces (2009) sobre el Bullying y la violencia, los estudiantes elaboran una tipología para diferenciar conceptos que muchas veces pueden utilizarse como sinónimos pero no lo son. Esta diferenciación del permite a los estudiantes entender desde qué dimensión podrían haberse tratado la problemática que plantean en el ensayo y a partir de allí, comenzar a entender determinados mecanismos institucionales implícitos que forman parte de decisiones varias.

La categoría analítica del Capital Cultural es un concepto que fue definido por Bourdieu, nos permite pensar y analizar la problemática mencionada desde una manera más compleja, y consiste básicamente en la acumulación de cultura propia de una clase, que heredada o adquirida mediante la socialización, tiene mayor peso en el mercado simbólico cultural. (estudiante de Cs. Económicas, 2019)

En esta cita, para analizar el mito de “Los pobres no pueden aprender”, la estudiante recurre a la propuesta de Bourdieu para adentrarse en el aprendizaje, y para explicar de alguna manera que se referirá a la pobreza cognitiva y económica. Durante la contextualización había mencionado que los estudiantes que acceden a la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales se caracterizan por proceder de contextos vulnerables, humildes y que se sostienen con becas, planes, programas, entre otros.

También encontramos durante el desarrollo del ensayo la estrategia de la metáfora:

Nos queda pues la sensación que el paso del tiempo produce un cambio positivo en los aspectos poco notables, mientras nos rodean, formando un todo temporal. Cuestiones que pasan desapercibidas, en tanto habituales y que el tiempo pone en el lugar que corresponde. Lo que antaño era permitido, hoy ya no se admite. El avance es lento, apenas son percibidos como granos de arena, pero la acumulación tiende a formar una playa. Permítasenos referirnos a los granos de arena, a cada uno de los alumnos con pensamiento cuestionador y “playa”, la sociedad-país que habitamos. (estudiantes de Portugués, 2019).

La cita realiza una analogía entre las arenas de la playa y los estudiantes, mientras que la playa es la sociedad, por lo que actúa como una generalización de la problemática planteada, atravesada por lo colectivo y lo individual, lo tangible y lo intangible del paso del tiempo y los cambios que se enuncian durante el desarrollo del ensayo.

Discusiones

A través de los diferentes resultados expuestos en los procesos de lectura y escritura, organizados en tres apartados: Carpeta Proceso, Foro Debate y Ensayo Académico se ha podido describir y establecer relación encíclica y dialógica. Esto es cómo la experiencia escolar de los estudiantes, por medio de diferentes consignas orientativas, han sido revisadas y resignificadas a la luz de autores, conceptos y teorías, y de ese modo, comenzar a construir un pensamiento crítico.

El discurso científico moderno ha tomado recaudos y nos ha advertido que es relevante distinguir entre hablar cotidianamente y el hecho de tomar a la palabra como Objeto-Tema del decir. Por su ejercicio verbal, podemos hablar sobre lo que decimos y sobre el sistema verbal con sus propios recursos, y es por ello que en las prácticas escriturales podemos encontrar una riqueza a ser interpretada.

En cuanto al Pensamiento Crítico:

La variable de Razonamiento Reflexivo, se observó la curiosidad y las sugerencias en los escritos de la Carpeta Proceso y el Foro Debate, por ejemplo:

Por un lado, el mito que seleccioné me introducirá en una situación reflexiva sobre mi **experiencia personal**, (el resaltado es del escrito original) porque fueron catorce años de mi vida que me formé en un colegio público de gestión privada, y fue inevitable notar cómo recayeron sobre mí muchísimos estereotipos que hacen referencia a las condiciones y clases sociales. Entonces, a partir de eso pretendo

desenmascarar esas ideas generales que llevan a pensar que la escuela privada es “mejor”, desenmascarar como en mi formación no pude gozar de esos factores que dicen que es educación de mayor calidad. (estudiante de Cs. Económicas, 2019)

En cuanto al orden del discurso, podemos establecer en el Ensayo Académico, la síntesis de lo trabajado en las clases teóricas, clases prácticas, actividades de la Carpeta Procesos y el Foro Debate, por ejemplo:

Tomando el mito elegido (“la escuela es el mejor medio de ascenso social”) y partiendo directamente de nuestra experiencia que se desarrolla en el contexto escolar y en el ascenso social, también tocaremos otros temas que lo iremos llevando a cabo para poder ir planteando nuestras posturas y opiniones relacionado al mito; como objeto de estudio “La escuela abre puertas”, “Sin la escuela no sos nadie”, “La educación escolar hace a la persona”, etc. Lo analizaremos mediante la distribución desigual del Capital Cultural, trabajando las posibilidades de las diferentes clases sociales para abordar una buena clase educativa y en qué puede dificultar o facilitar usar a la escuela como medio de ascenso social. Pondremos como referencia y usaremos una especie de intertextualidad a Apple, Fernández y las clases del profesor Franco... (estudiantes de Portugués, 2019)

Para Perkins (1987), este razonamiento reflexivo es un elemento esencial para el pensamiento, puesto que se utiliza para pensar, y se genera a partir de lo que se piensa. Se trata de ver qué tipo de conocimiento es el más rico y con mayor potencial para resolver problemas.

La dimensión de Juicio Autorregulado que se refiere a: el sentido de autoeficacia y agentividad personal, donde se establece una conexión entre dos o más unidades de conocimiento o hechos no relacionados aparentemente y que está influenciada por la experiencia, comprensión, perspectiva cognitiva y valores.

En la Carpeta Proceso por ejemplo encontramos:

Nos interesa desarrollar este mito debido a que se trata de un enunciado que es escuchado con mucha frecuencia atribuyéndole a la educación la responsabilidad innata y obligatoria de brindar una respuesta frente a los problemas sociales que aquejan una sociedad. Esto genera un desequilibrio en el rol de los agentes sociales, desligando a algunas de la “culpa” para argumentar que los conflictos se deben a la “influencia” de la educación en su tarea de formar ciudadanos para una sociedad más “justa”. (estudiantes de Letras, 2019)

En el Foro Debate se enuncia:



(estudiante de Historia, 2019)

En el Ensayo Académico observamos:

Pensándonos como educadores, la perspectiva es diametralmente opuesta a la que teníamos siendo alumnos. Hasta aquí veíamos con buenos ojos a aquellos profesores que nos hacían fácil la trayectoria por sus materias: “La cultura del menor esfuerzo”. No hablamos solamente del alumno, quién en líneas generales, no muestra demasiado interés por la instrucción de saberes; también debemos referirnos al encargado

de enseñar esos saberes, en tantos casos, tan indiferentes como el anterior. (estudiantes de Portugués, 2019)

Asimismo, los estudiantes utilizan la dimensión de Interpretación que se refiere a: los significados comunicados; a las interrelaciones; y a las explicaciones. Principalmente, lo observamos en el Desarrollo del Ensayo Académico, por ejemplo:

El contexto histórico de la problemática se sitúa en el ciclo lectivo 2011. En materia educativa, el gobierno nacional impulsó políticas intervencionistas como, por ejemplo, el Programa de “Conectar Igualdad” lanzado en el 2010, entre otras políticas que apuntaron a la reducción de las desigualdades sociales, como la AUH, Progresar, Argentina Trabaja, entre otras. En cuanto al contexto social, podemos decir que la Institución Educativa en cuestión se encuentra en San Javier, Misiones, una zona en cuya frontera se localiza la ciudad de Porto Xavier, Río Grande do Sul, Brasil. La existencia de esta frontera geopolítica desemboca en un inevitable contacto lingüístico entre los idiomas oficiales de ambas regiones, predominando el “portuñol” como variedad lingüística características de los pobladores. (estudiantes de Letras, 2019)

Podemos referirnos aquí al proceso de metacognición, a decir de Perkins (1987) se refiere a las explicaciones. Es el pensamiento sobre el pensamiento mismo, incrementando la conciencia y el control del individuo sobre su propio pensamiento.

En el ejemplo, varias dimensiones se entrecruzan para explicar una problemática y tensionar acciones e inacciones. Observamos entonces como lo individual y lo colectivo, lo local y lo global se permean. Entonces, el conocimiento metacognitivo va a estar definido por tres tipos de variables y sus interacciones: las variables personales, las variables de la tarea y las variables de la estrategia. A decir de Casali (2011) “*La comunidad clásica es un molde que moldea. La lógica que organiza su dinamismo es la de lo mismo y lo otro (identidad y diferencia).*” (p. 1)

Como todas las actividades de lectura y escritura estaban orientadas a la aprobación de una Cátedra, situada en el área de formación docente, la construcción del pensamiento va a estar mediada por la evaluación. En el caso de esta investigación, en los diferentes apartados de Carpeta Proceso, Foro Debate y Ensayo Académico, se vislumbran reflexiones desde las experiencias singulares y desde conceptos por parte de los estudiantes. Es por ello que no podemos dejar de lado la construcción de saberes en el Siglo XXI.

Los saberes circulan en escenarios públicos (virtuales y presenciales) y las experiencias que se extienden durante toda la vida. Barbero (2008) sostiene, entre otras cuestiones, que la “era informacional” produce un desfundamiento del sistema escolar, que tiene lugar por las transformaciones del contexto. Como lo hemos observado en las prácticas de lectura y escritura, y en el entrecruzamiento de informaciones en esos espacios y conformando una semiósfera de territorios en diálogo.

Ahora bien, haciendo foco en el Pensamiento crítico en la educación, con la ayuda de Dewey (1989) vislumbramos una construcción del pensamiento como intersticio de lo individual y de lo social, donde si bien se construye lo individual desde lo social, el pensamiento reflexivo, va a tener un doble efecto: personal y comunitario. Esto lo podemos ejemplificar con alguna intervención del Foro Debate, donde los estudiantes se leían entre sí sus comentarios y aportaban:



Erasmus Wainy Buenas. Básicamente el texto trata de plantearnos como beneficiarios principales del PEI a todos los actores intervinientes en el ámbito escolar (en el marco de un supuesto de perfección donde las finalidades se cumplen, claro), entendiendo que si bien éstas jornadas son concurridas y desarrolladas por los docentes y todo el cuerpo administrativo escolar, el resultado que genere en el razonar del procedimiento académico de estos influirá directamente en los otros actores (los estudiantes principalmente, quienes luego influenciarán a sus padres, quienes compartirán en la sociedad sus conclusiones que afectarán a posibles consumidores), todo en busca de una mejora en la calidad de la educación a través de un replanteamiento de cuestiones intervinientes. Y coincido con varios compañeros de que, en el momento que me encontraba en la formación primaria y secundaria, no recibí mucha información de "que exactamente se juntaban a hacer en los PEIs los profesores", entendiendo que para entonces, como estudiante, el PEI representaba "un día donde no hay clases", y hoy, un poco más introducido en instituciones escolares, representan una instancia necesaria de organización y aclaración de objetivos (independientemente de que la resolución de estos objetivos luego se vea reflejado en la institución escolar)

Me gusta · Responder · 36 sem



Inés María Ballester Aclarar por supuesto que existe la posibilidad de que, cuando afirmo que no recibía información al respecto del PEI, tal vez solo se trataba de una falta de interés (es probable que en algún momento nos hayan informado, pero en ese entonces no representaba un dato importante)

Me gusta · Responder · 36 sem

(estudiante de Cs. Económicas, 2019)

Entonces, cuando nos insertamos en el campo educativo a resignificar el pensamiento crítico, necesitamos volver a retomar definiciones que constituyen a los estudiantes cuando ingresan a la Universidad, tal como se han observado en las Carpetas Procesos, los Foros Debates y el Ensayo Académico. Incluso, entre los tópicos y problemáticas abordadas por los estudiantes se evidencian la importancia de la Trayectoria escolar. Es por ello, que resulta pertinente aclarar que nos estamos refiriendo tanto a las trayectorias reales como a las teóricas. Siguiendo a Terigi (2007):

Las trayectorias teóricas expresan itinerarios en el sistema que siguen la progresión lineal prevista por éste en los tiempos marcados por una periodización estándar. Tres rasgos del sistema educativo son especialmente relevantes para la estructuración de las trayectorias teóricas:

- la organización del sistema por niveles,
- la gradualidad del curriculum,
- la anualización de los grados de instrucción. (...)

Las trayectorias reales son todas aquellas situaciones que hacen que el estudiante tenga otros tiempos de egreso o quizás ni siquiera egrese. (p. 2)

Asimismo, cuando nos referimos a **Lectura y escritura Académica**:

Como se han descrito y explicado en los diferentes ejemplos de las Carpetas Procesos, los Foros Debate y el Ensayo Académico, más allá de su formato original (Carpeta Proceso como apunte, Foro Debate en una Red social informal) los estudiantes han recurrido al uso de un lenguaje formal, respetando las normas de coherencia, cohesión, adecuación según el destinatario, entre otros.

Además, la planificación y revisión de lo escrito, en los niveles textuales que demandan reformular el propio conocimiento con el que cuenta el estudiante cuando ingresa a la Universidad, no son operaciones universalmente puestas en juego en otro contexto que no sea el académico, y la carpeta proceso ha sido axioma de ese transitar en movimiento, cambiante. También, hemos evidenciado, en la descripción del Ensayo Académico cómo los estudiantes han recurrido a comparaciones, descripciones, contextualizaciones, citas de autoridad, generalizaciones, entre otras, para enunciar lo que se proponían comunicar como objetivo. Por ejemplo, en el Ensayo Académico:

Nos queda pues la sensación que el paso del tiempo produce un cambio positivo en los aspectos poco notables, mientras nos rodean, formando un todo temporal. Cuestiones que pasan desapercibidas, en tanto habituales y que el tiempo pone en el lugar que corresponde. Lo que antaño era permitido, hoy ya no se admite. El avance es lento, apenas son percibidos como granos de arena, pero la acumulación tiende a formar una playa. Permítasenos referirnos a por granos de arena, a cada uno de los alumnos con pensamiento cuestionador y “playa”, la sociedad-país que habitamos” (estudiantes de Portugués, 2019).

Ahora bien, en el caso específico de la escritura del **Ensayo Académico**, aparece aquí una característica primordial: su base argumentativa, que le permitirá al autor construir su versión del tema que aborda. Por lo tanto, cada

autor (estudiante) presentará su propia forma de organización de la información (qué ideas presenta, en qué orden, a cuáles les da mayor importancia), el vocabulario que utiliza, especialmente cuando incluye palabras o frases que expresan valoraciones. Por ejemplo:

Tomando el mito elegido (“la escuela es el mejor medio de ascenso social”) y partiendo directamente de nuestra experiencia que se desarrolla en el contexto escolar y en el ascenso social, también tocaremos otros temas que lo iremos llevando a cabo para poder ir planteando nuestras posturas y opiniones relacionado al mito; como objeto de estudio “La escuela abre puertas”, “Sin la escuela no sos nadie”, “La educación escolar hace a la persona”, etc. Lo analizaremos mediante la distribución desigual del Capital Cultural, trabajando las posibilidades de las diferentes clases sociales para abordar una buena clase educativa y en qué puede dificultar o facilitar usar a la escuela como medio de ascenso social. Pondremos como referencia y usaremos una especie de intertextualidad a Apple, Fernández y las clases del profesor Franco... (estudiantes de Portugués, 2019)

Aquí podríamos detenernos brevemente a considerar al Ensayo Académico como crisis¹⁹ en la construcción de conocimiento, entendiendo, a decir de Casali (2017) *“separación de lo que estaba unido, de aquello que constituía una unidad o totalidad- comienzan a preguntarse sobre qué bases establecer formas de la vida en común cuando las representaciones, valores e ideales que la venían organizando pierden legitimidad.”* (p. 1) Esto es porque los estudiantes, comienzan a revisar sus propias realidades y sus trayectorias educativas, y en este hacer y mirar hacia atrás comienzan a preguntarse por qué; a des-andar esa totalidad naturalizada, esos decires cristalizados. Incluso, en la elaboración de preguntas a la problemática seleccionada, que se observan en la Carpeta proceso. Todo comienza a moverse.

En esta práctica de escritura –la del Ensayo Académico- pudimos visualizar cómo los estudiantes, en algún aspecto, se introducen a través de la problematización y la revisión de sus trayectorias educativas en lo que

¹⁹ Tema que puede ser desarrollado como otra investigación para continuar profundizando.

podríamos considerar **perspectiva decolonial**. Si el pensamiento crítico apunta a desnaturalizar lo dado –percepciones, concepciones, prácticas, saberes y sentires- a interrumpir “el estado y orden natural de las cosas”; pensarlo a su vez críticamente supone por lo tanto desnaturalizarlo, problematizarlo; considerar entre otras cuestiones por ejemplo: cómo, cuándo, por quiénes, por qué y para qué llegó a ser pensado, valorado, afirmado o combatido y reprimido. Y en los ejemplos analizados, observamos cómo ha comenzado a suceder, y las preguntas a emerger.

Esto es porque se habla desde un lugar en el mundo, un Misiones crisol y umbral de culturas, censuras, dolores y resistencias, desde un posicionamiento frente a una historia. Es por eso que los estudiantes comienzan a descubrir que no hay ciencia objetiva ni neutral. Y aceptar esta concepción/ perspectiva implica reconocer y aceptar la responsabilidad social de lo que decide decir y callar. Y la práctica de escritura del ensayo académico les permite enunciar y denunciar. Aceptar esa autoría presupone eso: entender que uno habla desde una historia, inscripto en una historia, una historia que hacemos mientras nos hace y que lo que decimos y callamos tiene consecuencias.

Entonces, para que un pensamiento pueda ser considerado como crítico, emancipador debe configurarse como un no contundente, frente a condiciones históricas, ante un estado de cosas. Pero no sólo entendido como disenso, o la desobediencia epistémica y ciudadana; sino también tiene que abrir posibles, inaugurar y habilitar otros modos de pensar al mundo y a nosotros mismos, para transformar la realidad en la que me inserto. Un pensamiento con pretensiones emancipadoras tendría por lo tanto que cuestionar el pensamiento dominante y al mismo tiempo proponer otros distintos.

En este sentido, para la búsqueda de herramientas, y organización genérica de los textos y temáticas a abordar, autores y demás, los estudiantes han utilizado diferentes **Estrategias de Aprendizaje**. En términos generales cómo se fueron reflexionando sobre sus modos de decir en las prácticas de lectura y escritura. Nos referimos a diversos procedimientos, pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas, persiguiendo un propósito determinado. Para Díaz Barriga Arceo es “un procedimiento (conjunto de pasos o

habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.” (1999,12)

En la carpeta proceso se observa:

Consideramos que es importante desentrañar este mito porque, a partir del mismo, la sociedad concibe a la escuela como una “solución mágica y ampliamente abarcativa” y esto supone un desafío para el rol docente a la hora de interactuar con los alumnos en la clase y también para el accionar institucional. En el plano de nuestras futuras prácticas pedagógicas, nos interesa entender cuál es la posición del docente ante estas exigencias sociales. (estudiantes de Letras, 2019)

Díaz Barriga Arceo (1999) también distingue las interpretaciones que los estudiantes hacen de las intenciones o propósitos de los profesores cuando éstos enseñan o evalúan “*las congruencias de las actividades estratégicas con las actividades evaluativas y las condiciones que pueden afectar el uso espontáneo de las estrategias.*” (p. 237)

En el ejemplo de la Carpeta Proceso encontramos estos elementos, como se mencionó en el apartado anterior:

CUADRO COMPARATIVO

Institución/Orientación	Horarios	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • C.A. (Asociado de la familia Agrícola) • (Técnico-Agricultor) 	<ul style="list-style-type: none"> • Intensivo (Lunes a Viernes) • Nueve horas por día. 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller oral: Historia, Planificación agropecuaria, Proyectos agropecuarios • Economía: Relación a la Práctica agropecuaria. • Formación cívica.
<ul style="list-style-type: none"> • C.B.E.T. (Colegio Provincial de Educación Técnica N° 11) • (Técnica Artesio Mayor de Obras) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jornada completa (7:30 - 12:00hs; 14:00 - 18:45 hs) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño Artístico. • Dibujo Técnico. • Inglés Técnico. • Taller de Orfebrería • " " de Carpintería • ASESORAMIENTO y GESTIÓN de Obras. • Instalaciones Sanitarias • Proyectos de Obras.
<ul style="list-style-type: none"> • B.O.P. (Bachillerato Orientado Polivalente N° 2) • (Humanidades y Ciencias Sociales) 	<ul style="list-style-type: none"> • Turno mañana (7:30 - 12:00hs). • Tarde: (14:00 - 16:00hs) • materias específicas / Talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de Investigación Económico-social • Paralelo • C.A.J.: Centro de Actividades de Júbilo. • Taller de Oral de la Lengua

Imagen: Cuadro comparativo de la carpeta proceso (estudiantes de Letras, 2019).

En el cuadro anterior podemos observar la diferencia de los contenidos su orientación y contextualización en la secundaria y en la universidad, con respecto a esto, optamos por desarrollar en el ensayo la trayectoria de experiencia relacionando el nivel medio con la universidad, y a su vez con el mito “La importancia y la significación de los contenidos es relativa”. Nos preguntamos: Dimensión Social: ¿Cómo intervienen las personas ajenas a la institución a ciertas actividades? Dimensión Institucional escolar: Existe una diferencia entre los contenidos desarrollados en un colegio técnico y un bachillerato en relación con la FHyCS ¿Cuáles son? Dimensión Práctica profesional docente: ¿Qué tipos de estrategias son utilizadas para llevar a cabo una actividad áulica? (estudiantes de Letras, 2019)

Con esto, podemos decir que reflexionar sobre el pensamiento crítico y las condiciones que lo hacen posible tanto dentro como fuera del ámbito educativo, resulta clave y urgente para comprender y confrontar lo existente. De allí la propuesta de escritura que busca trascender el mero enunciado para comenzar a hacer de la criticidad una práctica cotidiana.

Hemos podido visualizar a través de las descripciones de las Carpetas Procesos, los Foros Debates y el Ensayo Académico, cómo los estudiantes han ido transformándose colectivamente por medio de la participación en las diferentes actividades desarrolladas, y explicitadas finalmente en el escrito del Ensayo Académico. En esta línea, Freire (2003) enfatizaba que el sentido de la educación es la transformación de las personas y del mundo, a decir de Diez-Palomar (2010)

Transformación del contexto de aprendizaje, transformación de los niveles previos de conocimiento, transformación de las expectativas, transformación de las relaciones entre familia y escuela, transformación de las relaciones sociales en las aulas, en el centro educativo y en la comunidad y, en último término, la transformación igualitaria de la sociedad. (p. 24)

Un claro ejemplo lo hemos observado en la participación de los Foros Debates:



Considero que si bien es necesario trabajar puntualmente sobre los temas de la ESI en jornadas o clases específicas también es necesario hacerla parte de las clases del día a día para evitar que de alguna manera se la "tenga como extraña". Mi propuesta sería trabajar en niveles primarios con textos literarios que hablen sobre temas como distintos tipos de familia, el reconocerse a sí mismo, el respeto por el otro, el aceptar las diferencias, etcétera. Asimismo, propondría charlas y actividades en nivel secundario (dado la etapa de la pubertad) que aborden, por un lado, los cambios en el cuerpo, el afloramiento de sentimientos, relaciones con los otros (desde el lado de las ciencias sociales); y, por el otro lado, lo referido al cuidado de la salud y la higiene personal, el uso de métodos anticonceptivos y para prevenir enfermedades (articulado con el área de las ciencias exactas). También considero importante el cómo, debido a que es necesario evitar tratar los temas de la ESI como algo alejado o algo que "a mi no me va a pasar entonces no me afecta", sino contextualizado como algo que forma parte de la realidad y hay que reconocer.

Considero que más allá de lo que cada uno pueda pensar o no, existe el otro. Yo no puedo decidir sobre el otro, ni que siente, ni cómo viste, ni cómo es su familia, ni cómo es, ni cómo actúa. Si puedo, como docente, colaborar para ayudar a los estudiantes a entenderse a sí mismos y a su cuerpo porque, como sabemos, el proceso de crecer conlleva descubrir el mundo y no todos tienen quienes puedan guiarlos en ese descubrimiento.

Es necesario respetar y para respetar primero hay que saber que existe el otro. Existen otras realidades.

(estudiante de Letras, 2019)

Esta concepción y perspectiva de abordaje nos permite comprender -desde un trabajo colectivo y cooperativo- el posible proceso de construcción del

pensamiento crítico. La transversalidad de las toma de decisiones que realizan los aprendientes resultó una negociación constante entre lo conocido y lo desconocido. Incluso, podemos incorporar también en este apartado, y en relación con las estrategias de aprendizaje, la reflexión de Lugo (2013) sobre la intervención de las TIC²⁰ en el proceso de aprendizaje y en la construcción de conocimiento *“la idea de aprendizaje ubicuo resulta una conceptualización que refleja una nueva modalidad de apropiación del conocimiento, como un proceso abierto por el hecho de que puede ser desarrollado en cualquier lugar (p- 17).”* En este sentido, podrían pensarse cuáles son los nuevos aprendizajes que las TIC promueven y qué habilidades cognitivas y sociales están en juego para la configuración del pensamiento crítico en el Siglo XXI.

Entonces, el concepto de “aprendizaje en redes” puede servirnos para pensar cómo, colectivamente se construye el pensamiento. *“Se plantea así una nueva forma de concebir el espacio educativo, basado en modos de aprender distribuidos, permanentes y conectados que entran relaciones horizontales, dialogadas y cooperativas”* (íbidem. P. 18). La idea de **comunidad de aprendizaje** se relaciona con esta concepción y plantea un reto para seguir pensando modelos pedagógicos.

²⁰ Tecnologías de la Información y la comunicación.

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES

Conclusiones:

Para iniciar el apartado conclusivo de la investigación, se resalta el siguiente enunciado que encierra el tema abordado: *“el pensamiento crítico no puede entenderse sólo como la sumatoria de habilidades puntuales aisladas de un contexto y contenido determinados.”* (Díaz Barriga, F. 2001, p. 3) Con esto nos referimos a que intentamos analizar cómo se construye el pensamiento crítico en estudiantes de la Universidad a través de la descripción y análisis de un caso, determinando dimensiones específicas del concepto Pensamiento Crítico, y hemos descubierto que es mucho más complejo comprenderlo debido a que son muchas las variables y elementos que intervienen en cada sujeto estudiante: Lugar de procedencia, cultura, modalidad educativa, situación socioeconómica, religión, entre otros.

Luego de esta aclaración comenzaremos la conclusión. Se ha cumplido con el Objetivo General propuesto en esta investigación, el cual es: *Comprender el proceso configuración del pensamiento crítico a través de las prácticas de lectura y escritura académica en los estudiantes de la cátedra Institución Educativa: organización y dinámica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Misiones, que cursaron regularmente en el 2019.*

En cuanto a los Objetivos Específicos, se ha arribado de alguna manera a su cumplimiento. Recordemos que se enunció: *Reconocer las dimensiones “Razonamiento reflexivo, Juicio autorregulado e Interpretación” del pensamiento crítico en los procesos de lectura y escritura académico de las producciones de los estudiantes que cursaron regularmente durante el 2019.* Para ello, se seleccionaron 3 (tres) prácticas de lectura y escritura específicas para ser analizadas, discutidas: la Carpeta Proceso, el Foro-Debate y el Ensayo Académico, separándolos por apartados como estrategia de ordenamiento de esta investigación.

Se constató que las tres dimensiones que constituyen en concepto de Pensamiento Crítico están presentes en las tres prácticas mencionadas, en diferentes momentos y en simultáneo, demostrando una dependencia entre sí. Esto involucró trabajar también con los conceptos de Comunidad de

Aprendizaje, Estrategias de Aprendizaje, Lectura y Escritura Académica, Ensayo Académico de manera transversal. Cabe destacar que en las descripciones y análisis de lo propuesto por cada estudiante la variedad de elementos que emergen y dialogan en esas prácticas de lectura y escritura permiten seguir abordando y profundizando otras aristas interesantes para otras investigaciones.

En el mismo sentido, se abordó el Objetivo específico 2 que se enuncia así: *Especificar la perspectiva decolonial del pensamiento crítico en los procesos de lectura y escritura académico de las producciones de los estudiantes que cursaron regularmente durante el 2019.* La opción de situarse en la perspectiva decolonial fue política. Si bien es una manera diferente del pensamiento que localiza sus cuestionamientos en los bordes de los sistemas de pensamiento (fronterizos) abriendo la posibilidad de modos de pensamiento y conocimientos otros. Nos hemos focalizado en analizar, discutir las producciones de las Carpetas Procesos, los Foros Debates y Ensayos Académicos rescatando y destacando la construcción de problematizaciones e inicio de desnaturalizaciones en la revisión de las Trayectorias Educativas.

La perspectiva decolonial reconoce el papel fundamental de las *epistemes*, reconoce su simultaneidad (la coexistencia espacio-temporal de diferentes formas de producir conocimientos), la posibilidad de la existencia de jerarquías epistémicas y les otorga un *status* no solo sociocultural sino también económico. Lo observamos en las producciones de los estudiantes cuando se sitúan en un contexto específico para desarrollar sus ensayos, o cuando para participar del Foro retoman una experiencia educativa específica para debatir, siempre resaltando la situación socioeconómica.

Tomar la palabra en los diferentes espacios de escritura—y más aún en la formación profesional de los estudiantes—implica para el estudiante un moverse entre universos discursivos memoriosos que relatan historias, creencias, experiencias y argumentan desde allí, desde sus singulares cronotopías, donde transcurre la praxis humana y adquiere significancias plurales. Sin embargo, se tensiona con lo admitido como “académico”-“formal” en la Universidad Nacional de Misiones. Es por ello que podemos hacer una analogía con el planteo de

Espósito (2006) -citado por Casali (2011)- sobre la emancipación y la vida comunitaria:

En contraposición con esta versión inmunitaria del nacimiento, Espósito plantea una versión comunitaria que hace funcionar de modo positivo al paradigma biopolítico: “antes que encerrar, anulándola, la ajenidad dentro de un mismo cuerpo, biológico o político, el nacimiento vuelca al mundo externo lo que está dentro del vientre materno. No incorpora, sino que excorpora, exterioriza, vira hacia fuera. No presupone, ni impone, sino que expone a alguien al acontecimiento de la existencia (p. 10)

Podríamos retomar con ello, lo trabajado sobre las comunidades de aprendizaje, la construcción de conocimiento y el intercambio entre pares en la red social *Facebook* a través del Foro Debate.

Finalmente, se cumplió el Objetivo específico 3: *Analizar las dimensiones del pensamiento crítico: “razonamiento reflexivo, juicio autorregulado e interpretación” y la perspectiva decolonial, a través de los procesos de lectura y escritura académica en las producciones de los estudiantes que cursaron regularmente durante el 2019.* En las distintas instancias de los procesos de lectura y escritura, los estudiantes de alguna manera han enunciado algún rasgo de la perspectiva decolonial, asignando así una singularidad a lo que exponen.

Se observó que pensar la posibilidad de un pensamiento crítico supone repensar la cuestión de lo propio y de la crítica. Vimos que el pensamiento como el discurso también son objetos de disputas constante, que no hay poder sin saber. Los estudiantes, por ejemplo se preguntaron: ¿Cómo se reparte el conocimiento en el mundo contemporáneo? ¿Cómo es su producción, circulación y recepción? ¿Cuáles son sus centros hegemónicos de irradiación (escuela)? ¿Qué papel nos toca a nosotros los que habitamos países (como estudiantes pero profesores en formación) / regiones subalternas, colonizadas, dependientes, periféricas, subdesarrolladas, emergentes (que no terminan de emerger nunca), por ejemplo con el bilingüismo, la diglosia? ¿Qué enseñamos y aprendemos en las universidades? ¿Para qué?

Asimismo, en los ejemplos de las Carpetas procesos con la elaboración de las preguntas para analizar las problemáticas a abordar comenzaron algunos cuestionamientos, un movimiento. También, cuando en los Foros Debates se les apela sobre sus Trayectorias Educativas y determinadas situaciones si se resolvían o no y cómo hubieran accionado ellos, también han tomado postura y denunciado. Finalmente, en los Ensayos han sintetizado, a través de diferentes estrategias escriturales, retóricas, los discursos sociales, los contextos de producción y demás aspectos que consideraron relevante para explicar sus experiencias.

Comprobamos que desarrollar las actividades en las diferentes instancias, permitió a los estudiantes comenzar a activar, o implementar, o construir un pensamiento que les apeló a pensarse como sujetos políticos y de pensar al mundo desde y con sus especificidades locales; para abrir una nueva manera – otra - de conocer, de pensar, y de explicar de alguna manera la realidad, eso que nos pasa y eso que sentimos. Es que ese pensar que supone un difícil desprendimiento, el desprendernos de lo que nos constituye; la idea de un activo abandono de las formas de conocer que nos sujetan y modelan nuestras subjetividades; esto implica al mismo tiempo un pensar que es un hacer sobre el mundo y sobre nosotros.

A propósito del pensar decolonial, precisa Segato (2014) que:

no es pensamiento para “aplicar” (subsidiario de la división entre teoría y práctica), es el acto mismo de pensar haciéndonos de modo dialogal y comunitario, es una vía para hacernos en medio de la búsqueda de formas de vivir y gobernar contra el proceso de occidentalización del mundo” (p. 12).

Supone pues movilizar ese pensamiento otro para transformar la realidad más cercana nuestra, para transformarnos. Supone también, y lo vimos en distintos ejemplos, un pensar un pensamiento emancipador, la construcción de un pensamiento propio, crítico, en movimiento, autónomo, no atado a dogmas, que atiende y ponga en diálogo el conocimiento académico con los saberes minorizados, negados. En nuestro caso, lo hemos observado, por ejemplo, en las contextualizaciones realizadas por los estudiantes. Implica politizar los

procesos de producción, circulación y recepción del conocimiento ¿Qué nos enseñaba? ¿Cómo nos enseñaban? etc; desde una concepción de lo político, en tanto posibilidad de trastocar lo existente y de abrir otros posibles.

Para ir finalizando la conclusión, se considera necesario destacar algunos de los conceptos que estuvieron implícitos en la investigación y que aportaron para la mirada analítica. **El Acto de Leer**, propuesto por Freire “*en este esfuerzo re-creo y re-vivo, en el texto que escribo, la experiencia vivida en el momento en que aún no leía la palabra (p. 95).*” Y, directamente relacionado, la **Lectura de mundo**, del mismo autor. También la reflexión de **Experiencia** de Larrosa (2003)

la experiencia es “eso que me pasa”. No eso que pasa, sino “eso que me pasa” (...) supone también que algo me pasa a mí. No que pasa ante mí, o frente a mí, sino a mí, es decir, en mí. La experiencia supone, ya lo he dicho, un acontecimiento exterior a mí. Pero el lugar de la experiencia soy yo. Es en mí (o en mis palabras, o en mis ideas, o en mis representaciones, o en mis sentimientos, o en mis proyectos, o en mis intenciones, o en mi saber, o en mi poder, o en mi voluntad) donde se da la experiencia, donde la experiencia tiene lugar. (p. 6)

Es decir, los estudiantes han resuelto cada actividad desde su lugar de enunciación. Han retomado sus singulares Trayectorias educativas para significar sus realidades. Y la construcción el pensamiento crítico con perspectiva decolonial también sucede así, es singular y subjetivo de cada estudiante.

Referencias Bibliográficas

- AA.VV. (1983): *Propuesta de Formación Docente y Alternativas Pedagógicas*. Centro de Formación y Perfeccionamiento Docente. FHyCS-UNaM
- Arceo Díaz Barriga, F. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructiva*. México: McGraw-Hill.
- Barbero, J. (2008): "Reconfiguraciones de la comunicación entre escuela y sociedad". En: TENTI FANFANI, E. (Comp.): *Nuevos temas en la agenda de política educativa*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores. pp: 65 – 99.
- Bisquerra Alsina, R. (2004). *Metodología de la Investigación Educativa*. España. La Muralla.
- Bogdan, R. C. y Biklen, S. K. (2003). *Investigación cualitativa para la educación: una introducción a la teoría y los métodos*. London: Allyn and Bacon.
- Bravo. (S/D). "El pensamiento crítico latinoamericano: la opción decolonial". *Tesis de Licenciatura en Relaciones Internacionales*. Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. Universidad de Rosario. Santa Fe.
- Camblong, A. (2005). *Mapa Semiótico para la Alfabetización Intercultural en Misiones*. Posadas: FHyCS.-UNaM. EDUNaM
- Cassany, D (1996). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. México: Ediciones Paidós.
- Carlino, P (2003). Alfabetización académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere, Revista Venezolana de Educación*, 6 (20), 409-420. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662008.pdf>
- _____ (2005). La escritura en el nivel superior. *La Gaceta*. N° 418. Octubre.
- Casali, C. (2011). "Pedagogías emancipadoras; tensiones biopolíticas: Saúl Taborda." En *III coloquio latinoamericano de biopolítica - I coloquio internacional de biopolítica y educación*. UNIPE (Universidad Pedagógica). (P.10)
- _____ (2017). "Filosofía y Educación" (Ficha de Cátedra) en *Problemas contemporáneos de la filosofía de la educación*. Maestría en educación. Secretaría de posgrado Universidad Nacional de Quilmes.

- Chalmers, D. y Fuller, R. (1996). *Teaching for Learning at University*, Londres: Kogan Page.
- Creswell, J. (2005). *Investigación educativa: Planificación, realización y evaluación de investigaciones cuantitativas y cualitativas*. Río Upper Saddle: Pearson Education.
- Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre el pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona: Paidós.
- Díaz Barriga, F. (2001). Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 6, núm. 13, septiembre. Distrito Federal, México. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001308.pdf>
- DINIECE (2013). La implementación de una propuesta de organización de la oferta del Ciclo de Secundaria Básica en ámbitos rurales: gestión provincial y aspectos institucionales. Informe elaborado en el marco del PROMER. Otero, M.; Padawer, A; Visintin, M. y Scarfó, G.
- Díez-Palomar (2010). Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa. En *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 24, núm. 1, abril, pp. 19-30. España. Universidad de Zaragoza. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419180002>
- Ennis, R. H. (2011). The nature of critical thinking: An outline of critical thinking dispositions and abilities. Presentation at the *Sixth International Conference on Thinking at MIT*, Cambridge, MA, July, 1994. Recuperado de http://faculty.education.illinois.edu/rhennis/documents/TheNatureofCriticalThinking_51711_000.pdf
- Escobar, A. (2005) "Imaginando un futuro: Pensamiento crítico, desarrollo y movimientos sociales". En Margarita López Maya (ed.), *Desarrollo y democracia*. Caracas: Universidad Central de Venezuela y UNESCO.
- Flower, L. y L. Higgins (1991). Collaboration and the Construction of Meaning, Technical Report 56, *National Center for the Study of Writing*, University of California at Berkeley y Carnegie Mellon University.
- Freire, P. (1968). *Pedagogía del Oprimido*. Bs. As. Siglo XXI
- _____ (2003). *El grito manso*. Bs As. Siglo XXI.
- _____ (2011). "La importancia del acto de Leer" en *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Bs. As. Siglo XXI Editores.

- Geertz, C. (1982). La forma en que pensamos ahora: hacia una etnografía de lo moderno Pensamiento. En *Boletín de la Academia Estadounidense de Artes y Ciencias*.
- Giroux, H. (2003). La pedagogía crítica en el aula. En *Pedagogía y Política de la esperanza. Teoría, cultura y enseñanza*. Bs. As: Amorrortu Editores.
- Larrosa, J. (2003) *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. México: FCE
- Lipman, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid. De la Torre
- López Aymes, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Revista Docencia e Investigación*, Año XXXVII Enero/Diciembre, Número 22, pp. 4160.
- Lugo, M. T. (coord.) (2013). *Ciclo de debates académicos tecnología y educación: documento de recomendaciones políticas* / Andrea Marta Brito; Ana María Rolandi ; Natalia Fernández Laya; Buenos Aires : Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación IPE-Unesco.
- Mignolo, W. (2007). *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial*. Barcelona: Gedisa.
- Morin, E. (2001) *La cabeza bien puesta. Repensar la reformar el pensamiento*. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión.
- Olivares Olivares y Heredia Escorza (2012). Desarrollo del pensamiento crítico en ambientes de aprendizaje basado en problemas en estudiantes de educación superior. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol. 17, Núm. 54.
- Perkins, D. N. (1987). Postprimary education has a little impact on informal reasoning. En *Journal of Educational Psychology*, 77, pp. 562-570.
- Prensky, M. (2009). Homo sapiens digital: de los inmigrantes y nativos digitales a la sabiduría digital. Disponible en <https://aulaintercultural.org/2009/11/05/homo-sapiens-digital-de-los-inmigrantes-y-nativos-digitales-a-la-sabiduria-digital/>
- Segato, R. (2014) La perspectiva de la colonialidad del poder. En: *Palermo, Zulma y Quintero Pablo (comp.) Aníbal Quijano. Textos de fundación*. Buenos Aires. Ediciones del signo. Pp. 1142
- Terigi, F. (2007) “Los desafíos que plantean las trayectorias escolares”. Paper presentado en el *III Foro Latinoamericano de Educación: Jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy*. Organizado por la Fundación Santillana. Buenos Aires, 28-30 de mayo.

Troxler, C.; Pancallo D; Agostini, M; González, M: (2003) Documentación Histórica de la Creación de la Universidad Nacional de Misiones. 1973-2003. Posadas, Misiones. EDUNaM.

UNESCO (1998). Foro Mundial Sobre Educación. Informe Final ED - 2000/WS/29. Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121117s.pdf>

Vallaey (2009) Breve marco teórico de responsabilidad social universitaria. en Del Valle Chirino Araque y otros (s/d). Aproximación al concepto de responsabilidad social universitaria. En *Portal de revistas UN*. Colombia.

Walsh. C. (2007). ¿Son posibles unas ciencias sociales/ culturales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales. *Nómadas* (Col), núm. 26. Universidad Central Bogotá. Colombia.

Zunino y Muraca (2012). *El ensayo académico en Carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines, Bs. As: UNGS