

Experiencias en el Abordaje de la Enseñanza Aprendizaje de la Contabilidad.

Centurión, Adriana Viviana

Docente, Escuela de Comercio N° 8 (Posadas, Misiones)

Contacto: vivicent@hotmail.com.ar

Mendoza, Pamela Ailin

Docente, CEP N°4 (Posadas, Misiones)

Contacto: pamela.ailin.m@gmail.com

Palabras claves: Contabilidad – Enseñanza – Aprendizaje

RESUMEN

Abordar la enseñanza de la contabilidad implica generar estrategias que tiendan a propiciar un proceso de aprendizaje activo en el alumno. Donde sea este último quien despierte su interés en el análisis y la comprensión de la contabilidad no solamente en base a las actividades que realiza cualquier empresa, sino también en aquellos espacios donde no se cuenta con un sistema de información contable adecuado a las normativas vigentes, sino más bien asociado a necesidades que se plantean pequeños productores para llevar un seguimiento de su actividad productiva diaria.

El presente trabajo tiene por objetivo poner de manifiesto experiencias didácticas-pedagógicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en torno a contenidos relacionados a la elaboración y registración contable de pequeños productores.

La idea central consiste en compartir experiencias que trasciendan el ámbito del aula y vincularlas con la aplicación a la realidad enfocada a un contexto de la contabilidad de tipo “turbulento”, donde se conjugan diferentes factores y que llevan a repensar nuestras prácticas pedagógicas desde un ámbito distinto.

DESARROLLO

La experiencia de enseñanza-aprendizaje que deseamos dar a conocer se produce en el Centro de Educación Polimodal N° 4, ubicado en el centro de la ciudad de Posadas, específicamente con los alumnos de quinto año del turno tarde, en el desarrollo de la materia: Sistema de Información Contable III.

Si bien el desarrollo de la materia inicia de la misma manera que años anteriores, cuando se aborda la unidad 1, en la que básicamente

se trabajan contenidos referidos a registración contable con IVA, y se realiza un breve repaso del año anterior, la segunda unidad se asoma lentamente y se empieza a pensar ¿Cómo abordarla? ¿Cómo generar espacios de aprendizajes que sean significativos para los alumnos? ¿Con que bibliografía trabajo?

Seltzer (2001), sostiene:

Son manifiestas las dificultades para lograr que quienes deben aprender Contabilidad realmente aprehendan los contenidos contables desde la referenciación con su propia cotidianeidad, es decir, desde la vivencia de los mismos. De encontrarse un camino eficiente en ese sentido, posibilitaría: el reconocimiento de la Contabilidad como una creación tecnológica humana apta para satisfacer necesidades reales y por ende su aprendizaje significativo. (p. 2).

Es que la unidad a ser abordada trata sobre la Identificación de las distintas formas de asociación y las formas posibles de registro, entonces, iniciamos el corrido abordando las sociedades, su clasificación, cómo se constituyen, cómo registran sus operaciones, es decir, cómo llevan registro de sus operaciones. Pero no todas las actividades económicas las llevan a cabo las empresas, existen otras formas alternativas de organización que buscan generar autoempleo o que su objetivo es aunar fuerzas para satisfacer necesidades conjuntas o alcanzar los mejores beneficios para todos los involucrados. Decidimos empezar analizando y describiendo que hacen las cooperativas, dónde deben inscribirse, cómo realizan su integración y cómo llevan a cabo el registro de sus operaciones,

dentro de lo cual vemos todos los elementos que hacen a la contabilidad en general, libros obligatorios, libros auxiliares, normas a tener en cuenta, etc. Seguidamente se plantea el abordaje de los microemprendimientos y las ferias francas. ¿Cómo empezar? ¿Dónde buscar bibliografía que respalde la manera en que deben llevar a cabo sus registros? Las formas más tradicionales de abordaje de la contabilidad o los sistemas de información contable no nos resultan útiles, pues el tema que se ha de trabajar no se lo puede encuadrar dentro de ello. Seguimos pensando ¿Cómo abordar? ¿Cómo generar información verídica, que se ajuste a la realidad? Es ahí cuando nos damos cuenta que dentro de la enseñanza del sistema de información contable se “observa la tensión que provocan las técnicas tradicionales en el estudio de la Contabilidad, convertidas en un mecanismo limitador de la creatividad del trabajo con el alumno y por consiguiente de su aprendizaje. Tradicionalmente el método de trabajo en la asignatura de contabilidad tiende a ser rígido, poco flexible y a priorizar mecánicas de trabajo en consonancia con las características normativa de la disciplina, más conductista que un espacio reflexivo y crítico.”

Entonces ¿cómo enseñar a los alumnos fuera de lo tradicional, fuera del registro de operaciones según un modelo establecido? Partiendo desde dicha indagación se procede a conceptualizar y analizar a los microemprendimientos y las ferias francas.

Cardozo (2006), afirma:

Los microemprendimientos (...) son unidades de producción a muy pequeña escala (...). En su mayoría es una alternativa, a la obtención de un empleo (o autoempleo) en el que no existen más parámetros para esa colocación que las habilidades poseídas en un momento determinado por el individuo, independientemente de su sexo, edad y otro tipo de criterio. Lo que prevalece son las capacidades individuales que requieren para realizar una actividad productiva mediante el aprovechamiento sustentable de los recursos locales para convertirlos en elementos terminados económicamente rentables. (p. 6).

No llevan un registro contable formal de sus operaciones al igual que los integrantes de una feria franca entendida como espacio de intercambio de productores y consumidores que apuestan a otro tipo de organización, de

alimentación y sustentabilidad. Dichas ferias se caracterizan por ser un espacio de pertenencia e interacción, donde existe la diversidad ya que allí se reúnen personas de distintos pueblos y localidades.

Seguidamente se propone dividir el aula en dos grandes grupos, donde uno trabaja las forma de registro de operaciones de los microempresarios y el otro de las ferias francas, la consigna orientadora es indagar a los microempresarios/feriantes y DESCUBRIR cómo funciona su sistema de información contable, qué documentos respaldan sus operaciones, dónde las registran, cómo llevan el control y cómo toman decisiones.

Seltzer (2001) señala:

Si se interpreta a la enseñanza como la facilitación de los procesos de construcción del aprendizaje, como un proceso dialéctico que surge en la práctica, en situaciones y en contextos específicos, la enseñanza no puede ser comprendida sin considerar sus interrelaciones con el sujeto alumno y la especificidad del contenido en juego. (p. 3)

Cada grupo elaboró una guía de preguntas posibles, a partir de las cuales podría obtener la información necesaria para armar el trabajo y presentar las conclusiones en clases. Dentro de las dos semanas siguientes visitaron diferentes puestos de microempresarios y de feriantes para recabar datos. La semana siguiente procesaron los datos obtenidos y armaron los trabajos. Decidieron exponerlos mediante powerpoint. Se da inicio a la exposición y los trabajos resultaron de lo más productivos y provechosos.

Los alumnos expusieron que los microempresarios que visitaron por la costanera de Posadas y en la cercanía a sus barrios, así como los feriantes, que visitaron en la zona de la Chacra 32-33, Villa Cabello, Santa Rita, Lavalle y López y Planes y el Mercado concentrador, enseñaron las formas en las que hacen sus registros para saber si tuvieron pérdidas o ganancias, ya sea mediante la anotación en cuadernos, hojas móviles o alguna computadora portátil o celular. Si bien afirmaron que no llevan un registro en libros contables, realizan su balance anual, donde utilizan conocimientos de contabilidad que en la mayoría de los casos provenía de asesoramiento con alguna persona que poseía dicho saber. Muchos llevan un registro detallado de todo lo que venden y otros



simplemente los totales.

Básicamente los alumnos pudieron comprender que no solo las grandes empresas procesan información contable y cuentan con un sistema de información contable, sino también los pequeños emprendedores, aunque si bien no cuentan con toda la tecnología disponible, comprenden la importancia de su implementación para favorecer el control y la toma de decisiones.

CONCLUSIÓN

La enseñanza de los sistemas de información contable debe ser entendida como un proceso que permita comprender a los alumnos desde su realidad inmediata como funciona y cuál es la importancia de la misma.

Propiciar el proceso de enseñanza-aprendizaje fuera del aula resulta sumamente importante para que el alumno genere conocimientos significativos y desarrolle capacidades, ya que se le presenta la posibilidad de indagar sobre el medio en el cual vive cotidianamente y de esta manera poder apreciar que los sistemas de información contables o mejor dicho su abordaje puede hacerse desde una perspectiva más flexible y menos sistemática, en comparación al trabajo, en el trayecto escolar, que se hace desde el desarrollo de los diferentes espacios curriculares que conforman la orientación: Economía y Administración.

Realizar experiencias didáctico-pedagógicas que enlacen al alumno con la comunidad genera espacios de reflexión y aprendizaje continuo, que despierta el interés y potencia la comprensión de la realidad por la que atraviesa cada microemprendedor o feriante y de los principales bienes/servicios que se comercializan descubriendo las formas de registración contable posibles y al alcance de los mismos a la vez que permite desmitificar o fragmentar el contenido como en muchas ocasiones sucede, diciendo que como es un microemprendimiento no es necesario registración contable alguna.

Todo ello, les posibilita vislumbrar, además, que los sistemas de información contables están diseñados para satisfacer las necesidades de los usuarios, y que por tal motivo no pueden ser rígidos, ni tan estructurados sino más bien elásticos y adaptables a las demandas de sus beneficiarios.

Es importante destacar que para conseguir lo antepuesto se deben evaluar y replantear los procesos de enseñanza-aprendizaje y los objetivos que los movilizan de manera que favorezcan la rapidez intelectual de los alumnos. Buscando incitar procesos creativos, participación activa y

colectiva y la motivación permanente para seguir indagando e interactuando con la realidad que los rodea.

REFERENCIAS

- Angrisani, R., y López, J. C. (2015). *Sistema de información contable*: SIC 1. 13a ed. Buenos Aires: AyL editores.
- Cardozo, E. (2006). La conceptualización de microempresa, microemprendimientos y unidad productiva de pequeña escala. *Revista Copérnico*, 4(6), 23-30. Recuperado de: http://copernico.uneg.edu.ve/numeros/c06/c06_art03.pdf
- Seltzer, J. C. (2001). Contabilidad y docencia. *Revista Iberoamericana de educación*, 10. Recuperado de: [http://ecaths1.s3.amazonaws.com/cpdoradevalle/711Seltzer.pdf_didactica_en_contabilidad\[1\].pdf](http://ecaths1.s3.amazonaws.com/cpdoradevalle/711Seltzer.pdf_didactica_en_contabilidad[1].pdf)

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO

Centurión, A. V., Mendoza, P. A. (2017). Experiencias en el abordaje de la enseñanza-aprendizaje de la contabilidad. *Revista Experiencias*. Posadas: Ediciones FHyCS. 1(1), pp.-pp.