



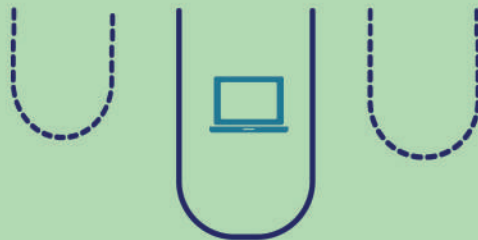
# TEKOHÁ

REVISTA DIGITAL

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN TECNOLÓGICA. FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN: 2451-778X - Nº 6 EDICIÓN 2018

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE ACTIVIDADES  
DE EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA



# EXTENSIÓN

SOLO CON EDUCACIÓN PÚBLICA  
ES POSIBLE UN FUTURO PARA TODOS



# EDUCACIÓN PÚBLICA



Revista de divulgación de actividades de la Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica - FHyCS - UNaM

# Staff

## de la revista

### DIRECTOR

LIC. HUGO SERGIO ANTONIO MEZA

### CO-DIRECTORA

LIC. ADRIANA NOEMÍ VILLAFANE

### CONSEJO EDITORIAL Y DE REDACCIÓN

PROF. VIOLETA ROCÍO I. FLORES

MGTER. MARCELA DA LUZ

PROF. CRISTIAN DÍAZ

PROF. JUAN IGNACIO PÉREZ CAMPOS

### EDICIÓN TÉCNICA

LIC. SUSANA EUNICE JAROSZCZUK

LIC. ESP. NÉLIDA ELBA GARCÍA

LIC. ESP. MARLENE BAR

TEC. CARLOS BENÍTEZ

TEC. MYRIAM CHUPIAK

LIC. MILTON TEREZIO

### Evaluadores de este número:

NORMA OVIEDO

FROILÁN FERNÁNDEZ

MARCELA DA LUZ

CRISTIAN DÍAZ

SIMONE TRICHES

SILVINA MENDEZ

# Índice

<b>Editorial.....</b>	<b>pp.3-4</b>
<b>Ñee de Turismo desde adentro.....</b>	<b>pp.05-10</b>
ALUM. GUSTAVO NICOLÁS LEDESMA ALUM. CAMILA CONSTANZA MARGETS	
<b>PET NA ESCOLA: trabalhando a diversidade escolar em contexto de ataque a educação pública.....</b>	<b>pp.11-20</b>
RAMOS ARAÚJO, STEPHANE	
<b>Reflexiones sobre la importancia de la extensión universitaria: experiencia San Javier.....</b>	<b>pp.21-29</b>
ALUM. ANA BELÉN MEDINA	
<b>Primeras aproximaciones a la base de datos del Programa de Investigación sobre la Sociedad Argentina Contemporánea (PISAC) tratada con R Studio.....</b>	<b>pp.30-39</b>
PROF. MARÍA DEL CARMEN ESPÍNDOLA GRAD. ESTEBAN SAMUEL GONZÁLEZ EST. DARÍO HUGO RODRÍGUEZ	
<b>Con tonada científica: espacio radial para comunicar la ciencia.....</b>	<b>pp.40-47</b>
LIC. MARCOS C. RAMÍREZ BÁRBARO DRA. MARÍA ITATÍ RODRÍGUEZ DRA. ROSAURA BARRIOS	
<b>Puntualizaciones sobre el camino recorrido.....</b>	<b>pp.48-59</b>
LIC. JORGE, ELIZABETH	
<b>Fe de Erratas al Vol. 1, Nº 5 (diciembre 2017) de la Revista Tekohá.....</b>	<b>pp.60</b>
EDITORES	

## Editorial

Este sexto número de TEKOHÁ está producido en el marco del año del Centenario de la Reforma Universitaria, acontecimiento que dio impulso a la autonomía y democratización de la universidad como una institución plural e inclusiva que se manifiesta a través de la gratuidad de la enseñanza y del cogobierno, con la participación de los estudiantes en la gestión de las universidades. Y entre otros logros, posibilitó que la extensión universitaria adquiriera relevancia para que la universidad trasponga sus muros y trabaje con y para la comunidad.

A esta conmemoración se le suma el contexto actual. No podemos desestimar la crisis socioeconómica actual del país que involucra por razones obvias a la universidad. Sin embargo, es una oportunidad para que las universidades, -desde la producción del conocimiento, desde sus intervenciones sociales- siga aportando y trabajando para demostrar que los actores sociales universitarios y comunitarios se sienten interpelados y redoblan la apuesta para que una de las actividades sustantivas prosiga su tarea de enriquecimiento social y adquiera mayor jerarquía.

Los artículos que hoy publicamos refuerzan lo dicho: la extensión no se detiene y se manifiesta en la variedad de actividades que realiza la comunidad universitaria.

El primer artículo “Ñee de Turismo desde adentro analiza el proceso llevado a cabo a la hora de realizar charlas y/o conferencias en el marco del Proyecto de Extensión “Ñee de Turismo”, como así también la problemática que se presenta al momento de desarrollarlas.

El segundo es una colaboración de una docente brasilera escrita en lengua portuguesa, y presenta un debate realizado en barrios periféricos de la ciudad de Foz do Iguaçu, sobre bullying, diversidad cultural, de género y racial. El trabajo se denomina “PET NA ESCOLA: trabalhando a diversidade escolar em contexto de ataque a educação pública”.

Por su parte el tercer texto ofrece reflexiones sobre la importancia de la extensión universitaria, una experiencia realizada en la localidad de San Javier, en la provincia de Misiones (Argentina). La autora es una alumna avanzada de la carrera de Historia e integra un proyecto de extensión ocupado en la temática señalada. Según

la producción, “este trabajo se propone mostrar cómo fue posible la articulación entre la FHyCS-UNaM y el pueblo de San Javier” para realizar la reconstrucción de su historia, a través del rescate y conservación de la memoria colectiva del pueblo, con el fin de experimentar la extensión como actividad clave en su formación profesional.

Sigue el cuarto texto denominado “Primeras aproximaciones a la base de datos del Programa de Investigación sobre la Sociedad Argentina Contemporánea (PISAC) tratada con R Studio”, producto del Proyecto de Extensión “Herramientas Informáticas para la Investigación Social”. Los integrantes del equipo de extensionistas integran un “grupo de estudio” con el fin de investigar, observar y divulgar las potencialidades del uso de software libres.

En quinto lugar, “Con tonada científica: espacio radial para comunicar la ciencia” hace referencia al proyecto que se propuso “comunicar mediante distintas estrategias radiofónicas las actividades de investigación científico-tecnológica que se ejecutan en nuestra región, especialmente en los que realizan investigadores e investigadoras de las distintas Facultades de la Universidad Nacional de Misiones”. Los autores son profesionales de la Comunicación Social, que realizan tareas de vinculación entre la investigación y la extensión.

Finalmente, el artículo “Puntualizaciones sobre el camino recorrido”, reflexiona sobre el cuaderno de bitácora que se fue elaborando en el devenir de la acción en extensión, los hitos de la tarea. El cuaderno de bitácora es presentado como una forma de registro que permite, además de la observación de las actividades, “reflexionar y articular con las ideas y los desarrollos de otros docentes que, desde otros proyectos y otras unidades académicas, trabajan en extensión y comunican sus procesos”.

Para cerrar, los que hacemos que Tekohà crezca, queremos enfatizar que una de nuestras finalidades es que estén presentes en esta publicación académica todas las corrientes del pensamiento y las tendencias de carácter científico y social, sin censuras ni prejuicios de ningún tipo. Seguimos trabajando por una universidad pública, gratuita y de calidad.

Lic. Adriana Villafañe  
Codirectora de TEKOHÀ

# Reflexiones sobre la importancia de la extensión universitaria: experiencia San Javier

---

ALUM. ANA BELÉN MEDINA



Esta obra está bajo Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

## Sobre la autora

**MEDINA, ANA BELÉN**

Estudiante en el Profesorado en Historia con orientación en Ciencias Sociales y Licenciatura en Historia. Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Auxiliar en el Proyecto de Investigación “Relaciones de poder: Misiones como problema historiográfico, entre lo local y lo regional” (16H453).

Contacto: [medinapirada@gmail.com](mailto:medinapirada@gmail.com)

## RESUMEN

---

**E**ste trabajo se propone mostrar cómo fue posible la articulación entre la FHyCS-UNaM y el pueblo de San Javier, situación que vino dada por una red de contactos y unos intereses comunes. Por un lado, el de la Escuela N° 68 “El portal del Saber” que reclamaba la reconstrucción de su historia, a través del rescate y conservación de la memoria colectiva del pueblo, y por otro el de los/as estudiantes universitarios/as de la carrera de Historia, -cursantes del seminario y asignatura optativa: “Territorios Nacionales, Peronismo y Provincialización”- que entienden al trabajo de extensión como una experiencia clave en su formación profesional, como ciudadanos/as comprometidos/as en articular la esfera académica con la sociedad. En una reunión realizada entre la Facultad y representantes de la escuela nos encontramos frente a un cóctel de interrogantes que giraban en torno a: ¿Qué se sabe de la historia de San Javier? ¿Cómo realizar una reconstrucción histórica que contemple el vínculo de la Universidad con la comunidad y a su vez fortalezca los sentidos identitarios, relacionados a la conservación de la memoria colectiva? Tales preguntas fueron las que nos llevaron a planificar un trabajo posterior, pensado a largo plazo, enmarcado en la Convocatoria PROFAE (Proyecto de Fortalecimiento a las Actividades de Extensión), denominado “Identidad e Historia de San Javier, contribuciones para la recuperación de la memoria colectiva” que pueda atender a los intereses de todos/as los/as involucrados/as, a través de una revisión y revalorización de la historia regional/local de San Javier, a fin de rescatar las particularidades de los procesos sociales acaecidos en sitios alejados de los centros de poder y que la historia nacional continúa ignorando.

### Palabras clave:

Reconstrucción de la Historia – Historia de pueblos - Experiencias San Javier.



# Introducción

Este trabajo intenta relevar el antecedente que marcaría una posterior actividad de extensión desarrollada por la FHyCS – UNaM, en el marco de un proyecto PROF AE, denominado: “Identidad e Historia de San Javier, contribuciones para la recuperación de la memoria colectiva” que comenzó en el año 2017 y culminó a principio del año 2018.

La palabra antecedente proviene del latín y significa “lo que sucede antes”. Esta palabra será la piedra angular que nos permitirá reflexionar sobre cómo de un primer contacto con el pueblo San Javier, a través de una charla brindada por la magister Norma Oviedo, en la Escuela N° 68 “El portal del saber”, se pondrían en marcha nuevas instancias de extensión universitaria, que buscan construir y a la vez preservar la memoria colectiva de los pueblos, desde una perspectiva regional/local de la historia.

En esta charla en conjunto con los/as asistentes/as, nos encontramos frente a un cóctel de interrogantes que giraban en torno a: ¿Qué se sabe de la historia de San Javier? ¿Cómo realizar una reconstrucción histórica que atienda y fortifique el vínculo de la Universidad con la comunidad y a su vez fortalezca los sentidos identitarios, vinculados a la conservación de la memoria colectiva como patrimonio identitario, intangible y necesario?

Para abordar tan arduo trabajo, empezamos a pensar a largo plazo y por tanto en unos objetivos que tendrían como destinatarios/as tanto a los/as estudiantes de las carreras de Historia y la comunidad universitaria en general, como así también a todos/as los/as habitantes de la localidad de San Javier, puntualizando en un primer momento en la comunidad educativa y luego en los/as pobladores/as tanto del ámbito urbano como el rural.

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente trabajo se dividirá en varias partes: 1.

Primer momento: un poco de historia; 2. Segundo momento: Programa de Fortalecimiento las actividades de extensión “Identidad e Historia de San Javier, contribuciones para la recuperación de la memoria colectiva”; 3. Tercer momento: Reconstruir, revalorizar y armar un puzzle de historias.

## Desarrollo

### 1. Primer momento:

Un poco de historia.

“¿Quiénes encaran el papel de intrusos/as?

¿Los/as de afuera o los/as de adentro?”

Notas de campo, junio de 2017.

Desenfocar el análisis de la retórica de lo nacional, no para marginarla, sino para incluirla como una más en el escenario compartido donde asisten otros/as protagonistas, es lo que nos permite rever tantas historias, tantas preguntas, sobre aquellas vidas transcurridas, en un anonimato inducido por la historia nacional (Bandieri y Fernández, 2007).

Anonimato que no duraría mucho, ya que todos/as reclaman que sus historias sean escuchadas. ¿Y a dónde van esos reclamos? A la retórica de lo regional y lo local que en las actividades de Extensión y Vinculación Tecnológica tratamos de encauzar, para luego llevarlas a un trabajo más complejo, articulados con la investigación, las aulas de la Facultad y porque no pensar en toda la comunidad misionera y argentina.

Dentro de la FHyCS – UNaM, existen diferentes espacios de debates y problematización de la realidad, por dentro o por fuera de las cátedras, allí se reflexiona sobre cómo intervenir en la comunidad, siempre pensándose como ciudadanos/as comprometidos/as en articular la esfera académica con la sociedad. Un claro ejemplo de las instancias de reflexión dentro de la academia, se dio en el marco del seminario y asignatura op-



tativa: “Territorios Nacionales, Peronismo y Provincialización”, dictada para las carreras de Historia.

Allí, el equipo de cátedra decidió presentar ante los/as cursantes el pedido de las autoridades de San Javier, realizado específicamente por la Sra. Anahí Delgado, bibliotecaria de la escuela rural N° 68 “El portal del saber”. En ese espacio áulico la idea fue pensar en conjunto trabajos encuadrados como estudios regionales y locales, de diferentes grado de complejidad: monografías para aprobar la cátedra, tesis de grado, ponencias, artículos y lo que atañe a desarrollarse aquí la extensión como herramienta para la reconstrucción de la historia de pueblos.

El primer encuentro o contacto con los/as sanjavierinos/as fue llevado a cabo el día 6 de junio de 2017 por la magister Norma Oviedo, en el marco de una charla titulada “Entre la historia regional y la historia local: San Javier desde la miradas de los/as historiadores/as”. Dicha charla apuntaba a potenciar por medio de la palabra esa curiosidad que emanaba del pueblo por conocer y a su vez reconstruir su historia en conjunto con la Facultad.

Producto de estas necesidades inherentes a todo colectivo social construir su historia a partir de la memoria colectiva, surgiría un proyecto de extensión enmarcado en un PROFAE denominado “Identidad e Historia de San Javier, contribuciones para la recuperación de la memoria colectiva” (2017-2018). En el que trabajaron un colectivo bastante amplio de personas: cursantes del seminario y asignatura optativa “Territorios Nacionales, Peronismo y Provincialización”, auxiliares de investigación pertenecientes al Proyecto de Investigación 16H453 “Relaciones de poder: Misiones como problema historiográfico, entre lo local y lo regional” (2016-2018) graduados/as de la carrera de Historia y varios/as docentes que son afines en sus investigaciones a la perspectiva histórica regional/local.

Considerando lo expuesto hasta ahora, podemos pasar a enumerar cómo es el antes y el después que implicó esta actividad de extensión. Por lo que respecta al antes tenemos: la situación de pedido por parte de personas del pueblo de hacer oír su voces e historias, lo que derivó en su respectivo tratamiento en el marco del proceso de formación de los/as estudiantes del profesorado y licenciatura en Historia. El después se enmarca en los primeros contactos con el pueblo, la mencionada charla de la magister Oviedo y la presentación por escrito del PROFAE que conllevaron a su vez a nuevos encuentros con la comunidad sanjavierina, en los cuales no sólo se apuntó a los ámbitos educativos, sino que también se recorrieron las casas de los/as personajes históricos del lugar, sumado a los edificios, entre otras actividades.

Este apartado, como dice su título, apunta a abordar lo que sucedió en ese primer arribo al pueblo. Desde la partida hasta el regreso a la ciudad de Posadas de la magister Oviedo y sus acompañantes, una graduada y una estudiante de las carreras de Historia de nombre Medina, Ana Belén, la pretensión de ese encuentro siempre estuvo en pensar lo local en movimiento, en la composición de los variados fotogramas de lo social y por tanto en derribar la concepción de “espacio vacío” con la que se solía (suelen) manejar algunos/as historiadores/as para hablar de ciertos períodos en espacios alejados del centro e inclusive pasar por alto los procesos sociopolíticos ocurridos y, de ello que Fernández (2007) hablase de “saldar la deuda historiográfica” (p. 10).

Teniendo en cuenta el formato charla de ese encuentro, los tópicos giraron en torno a interrogantes como: ¿Qué se sabe de la historia de San Javier? ¿Cómo realizar una reconstrucción histórica? ¿Cómo fortalecer los sentidos identitarios, vinculados a la conservación de la memoria colectiva como patrimonio identitario intangible y necesario? Puntos clave que se tocaron en pos de atender a las demandas de la comunidad, dada la situación que vive el pueblo, producto del

avasallamiento que el IPRODHA (Instituto Provincial de Desarrollo Habitacional) en conjunto con las autoridades gubernamentales, realizan sobre el patrimonio histórico, documental y cultural.

## 2. Segundo momento:

Programa de Fortalecimiento a las actividades de extensión “Identidad e Historia de San Javier, contribuciones para la recuperación de la memoria colectiva”.

“Y media hora

después despertábame la idea de que ya era hora

de ir a buscar el sueño”

Proust Marcel

El latinoamericanista Morse (1985) planteaba que “Las ciudades se transforman así en teatros; nuestros informantes en actores. Estos últimos no son simples reporteros u observadores críticos, sino participantes comprometidos con cada fuente o recursos intelectuales y físicos a su disposición para interpretar no solo la condición urbana sino la humana” (p. 39).

Si retomamos a Morse, podríamos decir que el pueblo de San Javier se transformó en teatro y nuestros/as informantes/as en actores/as sociales. Estos/as últimos/as no sólo oficiaron de reporteros/as y observadores/as críticos/as de su realidad, sino como participantes comprometidos/as con cada fuente y recurso intelectual y físico disponible, con los cuales en conjunto con la FHyCS-UNaM, más específicamente con los/as integrantes del PROFAE San Javier (2017), pudieron ir por esa reconstrucción histórica o como decía la alusión de Proust (1913), “ir a buscar el sueño”.

Antes de hablar de las actividades que se impulsaron para comenzar con la reconstrucción y conservación de la historia del pueblo, debemos destacar que, como en todo trabajo colectivo, la distribución de tareas se pensó de manera equitativa y atendiendo a los alcances, recursos humanos y disponibi-

lidad horaria de cada una de las instituciones y/o personas que colaboran/integran el proyecto.

De ello que las instituciones educativas rurales, en especial la Escuela N°68 “El Portal del Saber”, realizaran las siguientes actividades: 1. Recopilación y clasificación de imágenes fotográficas por los/as alumnos/as del séptimo grado con la orientación de sus maestro/as en las diferentes materias; 2. Música: investigación sobre la música que cantaban y bailaban las personas entrevistadas y sus compueblanos/as; 3. Naturales: averiguaciones sobre la fauna y la flora del ámbito donde vivían los/as entrevistados/as; 4. Informática: bajarán material fotográfico obtenido de la computadora y a su vez se realizará una selección de fotos y construcción de un álbum; 5. Artística: realización de un collage para representar la experiencia; 6. Entrevistas semi-estructuradas a pobladores/as antiguos/as elaboradas y realizadas por los/as alumnos/as de la escuela, también bajo orientación de sus maestro/as; 7. Lengua: se elegirán tres habitantes antiguos de San Javier y se realizará una entrevista por mes; 8. Sociales: Se realizará una investigación de las actividades laborales a las que se dedicaban los antepasados de los/as personajes entrevistados/as; 9. Radio y Televisión: los/as alumnos/as efectuarán el registro por diferentes métodos, (grabación, filmación, fotos), de las entrevistas realizadas y 9. Matemáticas: indagarán los años de hechos relevantes de las entrevistas y siglos en que sucedieron. (Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica. Proyecto N° Resolución 1748-17, 2017).

Por otra parte la comunidad de San Javier cuenta con el grupo “Amigos de la Historia y la Memoria de San Javier”, que se encarga de organizar diferentes actividades en la ciudad. De ellas destacamos el Ciclo de Conferencias “Miradas al Pasado para Construir Futuro”, que persigue como objetivo principal la revalorización de nuestro pasado histórico y

nuestro patrimonio, de las cuales se destaca la participación de los/as Prof. Daniel Cantero y Norma Oviedo ofreciendo charlas sobre la historia del pueblo, éstas continúan desarrollándose con otros/as exponentes, de forma articulada con las instituciones escolares que trabajan en red.

Luego están los/as técnicos/as de la Dirección de TIC del Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología que se encargarán de la producción de material virtual on line y off line, específicamente de mapas interactivos para acceso del público en general que tiene como objetivo la divulgación de la historia de San Javier.

Después le toca a la FHyCS-UNaM, puntualmente a los/as integrantes del proyecto y los/as cursantes del seminario y asignatura optativa: “Territorios Nacionales, Peronismo y Provincialización”: 1. Fichaje bibliográfico y documental, y producción de informes por los/as estudiantes; 2. Los estudiantes participarán de las clases del seminario aprendiendo contenidos y técnicas para la recopilación de la información respecto de la historia del pueblo (fichaje, reseña, monografía, informe, etc.) en los textos bibliográficos como documentales; 3. Entrevistas semi-estructuradas a pobladores/as antiguos/as elaboradas y realizadas por los/as estudiantes universitarios/as; y 4. Los/as estudiantes participarán de las clases del seminario en las que se incluyen instancias prácticas para el ensayo en la elaboración, realización y procesamiento de datos relevados mediante técnicas de recopilación de testimonios orales (entrevista y focus group).

Finalmente, todas estas actividades tienen como eje central lo que se viene mencionando desde el inicio, la reconstrucción de la historia de San Javier y su posterior divulgación a la comunidad misionera; y por qué no pensar en una llegada a nivel nacional para con ello interpelar tanto a aquellos organismos que avasallan los patrimonios históricos, documentales y culturales del lugar, como también a las personas que quie-

ren y luchan por ampliar el conocimiento de aquello que se sabe y continuar buscando respuestas sobre aquello que se desconoce.

Todo ello resulta clave para la reflexión acerca de los diferentes procesos históricos que se sucedieron en estos espacios, y a su vez establecen una aproximación a los estudios desde una perspectiva regional/local, la cual cuestiona constantemente a las historias nacionales.

### 3. Tercer momento:

Reconstruir, revalorizar y armar un puzzle de historias.

Podríamos decir que este tercer momento consiste en ver cómo se avanzó con los objetivos propuestos y qué actividades continúan a día de hoy, en este arduo proceso que toda reconstrucción histórica y actividad de extensión implica. Y aquí se nos hace necesario recalcar que esta instancia “Tiene algo que lo hace irrepetible, que lo hace específico y que pone en cuestión las evidencias defendidas desde la historia general” (Fernández, 2007 p. 44-45).

Para que los elementos recolectados puedan cuestionar las evidencias de la historia general y así puedan saldar la deuda historiografía, debemos tener en cuenta aquello que decía Cardoso (1989) “La única solución es organizar eficientemente todo el material recolectado. Para esto, dos reglas básicas: 1) disponer de un plan de clasificación; 2) elaborar los tipos pertinentes de ficha y hojas de recolección” (p. 177).

El plan de clasificación, las fichas y hojas de recolección, tanto las instituciones educativas de San Javier, como las FHyCS-UNaM, puntualmente los/as estudiantes y docentes integrantes del proyecto lo tuvieron siempre presente. Sin embargo, aquí nos abocaremos en cómo avanzaron los/as universitarios/as, en las actividades que les correspondían, estos presentan una división interna de tareas que se puede sintetizar en:

◇ Grupo fuentes orales: 1. Abordaje teórico sobre construcción de fuentes orales;

2. Realización de entrevistas y diálogos intergeneracionales entre adultos/as mayores y estudiantes del nivel primario, secundario, etc.; 3. Entrevistas semi-estructuradas a adultos/as mayores de San Javier; y 4. Construcción de fuentes orales: desgrabación de testimonios del encuentro intergeneracional y de las entrevistas realizadas a las personas mayores, procesamiento, redacción y socialización.

◊ Grupo relevamiento fotográfico y audiovisual, desde una perspectiva etnográfica e histórica: 1. Trabajo articulado con el grupo de fuentes orales para registrar el ambiente donde viven esos/as adultos/as claves para la historia de San Javier; 2. Registro tanto audiovisual como fotográfico de los patrimonios y lugares claves de la ciudad: juzgados de paz, cementerio, escuelas, etc. 3. Organización sistemática de toda la recolección parámetros y fechas; 4. Comparación con imágenes históricas del sitios; 5. Realización de unos videos clips institucionales sobre el pueblo; y 6. Socialización.

◊ Grupo de documentación de archivos: 1. Ubicación de fuentes primarias y secundarias: anuarios, boletines oficiales, decretos, guías generales, etc.; 2. Procesamiento de las mismas por medio de scanners; 3. Socialización.

Poner el acento desde este proyecto en la necesidad de la construcción de fuentes orales que incorporen las vivencias de diferentes actores/as y no sólo el de los sectores más pudientes viene a cuestionar no sólo a la historia nacional, sino que nos interpela, según Da Silva Catela (2002), sobre “las disputas entre las memorias oficiales y las memorias colectivas, entre los sentimientos privados que construyen identidad, entre los intereses públicos que se yerguen en nombre de los patrimonios (nacionales, provinciales, locales) y los fines científicos” y visibiliza la ausencia de políticas públicas respecto de la conservación del patrimonio documental, histórico y cultural de San Javier (Da Silva Catela, 2002, p. 196).

## Conclusión

“El individuo se apropia del mundo,  
en conversación con los otros”

Fernández, 2007

Hemos referido a lo largo de este trabajo los diferentes momentos por los que pasó y sigue pasando el proyecto PROFAE “Identidad e Historia de San Javier, contribuciones para la recuperación de la memoria colectiva” (2017-2018). Estos los dividimos arbitrariamente en tres:

Primer momento: la invitación/pedido de las autoridades del pueblo, puntualmente de la Sra. Anahí Delgado bibliotecaria de la escuela rural N° 68 “El portal del saber” para que los/as estudiantes y docentes de las carreras de Historia de la FHyCS-UNaM, participen e incentiven a los/as habitantes sobre la importancia de la valorización del patrimonio histórico, documental y cultural.

Pedido que se tradujo en un primer contacto que estableció la magister Norma Oviedo con dos extensionistas (una graduada y una estudiante de la carrera de Historia) en el marco de una charla brindada por ella titulada “Entre la historia regional y la historia local: San Javier desde la miradas de los/as historiadores/as”. Dicho encuentro impulsó a la docente a pensar a largo plazo y por tanto presentar una propuesta dentro de las cátedras que ésta tiene a su cargo: seminario y asignatura optativa “Territorios Nacionales, Peronismo y Provincialización”. La idea fue desde un principio construir con los/as cursantes un proyecto que responda a las demandas de las autoridades del pueblo y que les sirva a su vez de experiencia en lo que refiere a las actividades de extensión.

Segundo momento: fue el de la constitución de un grupo de trabajo, en donde se integren tanto los/as cursantes de las cátedras mencionadas, como auxiliares de investiga-

ción provenientes de las carreras de Historia y de la carrera de Antropología Social y Cultural, la Dirección de TIC - Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología, docentes y graduados/as. Se puso en marcha el escrito del proyecto de extensión; y luego se pactó con los/as sanjavierinos/as tanto la división de tareas, como los días a realizar el relevamiento fotográfico, audiovisual, las entrevistas a los/as adultos/as referentes de la comunidad, entre otras cuestiones que atañen a los/as interesados/as de este proyecto colectivo.

Tercer momento: se centra en la continuidad de los relevamientos fotográficos, audiovisuales y entrevistas, sumado a la distribución de tareas entre los integrantes del proyecto, para comenzar con la construcción de fuentes orales, la sistematización de los documentos, la culminación de los primeros vídeos clips, entre otras.

Podríamos concluir aquí, retomando la alusión de Fernández (2007) para decir que, como todo proyecto de extensión que está en constante búsqueda de articular la esfera académica con la comunidad, este PROFAE específicamente entiende que lo anterior, sólo se puede dar a través de una apropiación de los pequeños mundos que construyen estos espacios regionales/locales, y ello no se puede pensar por fuera de una conversación/acción con los/as otros/as.

Estas conversaciones/acciones con los/as otros/as son las que hacen que nuestro oficio como historiadores/as abocados/as a la extensión sea específico, único e irrepetible; y a su vez nos da las herramientas necesarias para mantenernos en eso que un historiador supo llamar los combates por la historia, que no es otra cosa que los combates por qué voces hacemos aparecer o desaparecer de la historia.

## Referencias

- Bandieri, S., Fernández, S. (Coord.) (2007). *La historia Argentina en perspectiva local y regional. Nuevas miradas para viejos problemas*. Tomo I. Buenos Aires: Teseo.
- Cardozo, C. (1989). Etapas y procedimientos del método histórico. En *Introducción al trabajo de la investigación histórica: Conocimiento, método e historia*. Barcelona: Editorial Crítica. Cap. 5:
- Fernández, S. (2007). *Más allá del territorio: la historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*. Rosario: Prohistoria Ediciones.
- Fernández, S. (2007). Los estudios de historia regional y local de la base territorial a la perspectiva teórico-metodológica. En *Más allá del territorio: la historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*. Rosario: Prohistoria Ediciones.
- Silva Catela, L. da (2002). El mundo de los archivos. En Silva Catela, L. da, Jelin, E. (Comps). *Memorias de la represión. Los archivos de la represión: Documentos, memoria y verdad*. Madrid: Siglo XXI.
- Morse, M. R. (1985). Ciudades "periféricas" como arenas culturales (Rusia, Austria, América Latina). En Morse, Richard y Hardoy, Jorge. *Cultura Urbana Latinoamericana*. Buenos Aires: CLACSO.
- Proust, M. (1913). *En busca del tiempo perdido: por el camino de Swann* [Versión Epub Libre] Recuperado de <https://www.doccity.com/es/por-el-camino-de-swann-marcel-proust/694009/>
- Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica. Proyecto PROFAE (2017). *Identidad e Historia de San Javier, contribuciones para la recuperación de la memoria colectiva*. Posadas: UNaM-FHyCS-SEyVT.
- Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Investigación y Posgrado. Proyecto 16H453 (2016-2018). *Relaciones de poder: Misiones como problema historiográfico, entre lo local y lo regional*. Posadas: UNaM-FHyCS-SlyP.

### CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO SEGÚN NORMAS APA 2017 (UCES)

Medina, A. B. (julio, 2018). Reflexiones sobre la importancia de la extensión universitaria: experiencia San Javier. *Revista de Extensión Tekohá*. Posadas: Ediciones FHyCS, 6(4). 21-29. Recuperado de: <http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha>.