



50° REUNIÓN NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS

"BIBLIOTECAS Y BIBLIOTECARIOS: IMPULSANDO EL DESARROLLO EN LA AGENDA 2030"

La beca de formación profesional en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno

Biblioteca Nacional Mariano Moreno
Biblioteca Pública De Las Misiones
Departamento de Bibliotecología –Universidad Nacional de Misiones
Posadas Misiones Argentina

Autora: Lorena Beatriz Leguizamón

lorenaletras@hotmail.com

RESUMEN

La Biblioteca Nacional es una institución emblemática de la Argentina. Sus colecciones, su catálogo, el capital humano y los usuarios constituyen una suma de enigmas y resulta un espacio casi inalcanzable para muchos bibliotecarios graduados de la Argentina. Este trabajo expone aspectos de la experiencia de beca de formación profesional ofrecida en 2017 por la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, BNMM, y el Fondo Nacional de las Artes a bibliotecarios de diferentes tipos de bibliotecas y regiones de la Argentina. La oportunidad de acceder a ella mediante una beca de formación profesional y recorrerla y trabajar junto a su personal resultó una experiencia única que pretende ser parcialmente plasmada en este trabajo desde la visión de una Bibliotecaria en ejercicio de su profesión en el nordeste de la Argentina (Posadas, Misiones) con desempeño laboral en la Biblioteca Pública De Las Misiones y actividades

académicas en la Universidad Nacional de Misiones. Se presentan y comparten algunas de las vivencias y buenas prácticas reunidas, aprehendidas y resignificadas a través de esta beca de formación profesional, realizada junto a otras tres bibliotecarias becadas del país, por el período de un mes, en la BNMM, más específicamente en las áreas/sectores: mapoteca, mediateca, fototeca, audioteca y tesoro. En el conjunto de conclusiones se exponen aspectos vinculados con la Agenda 2030 en lo referente a las posibilidades de promover la cooperación local, regional y nacional entre bibliotecas y bibliotecarios; tanto desde los conocimientos y experiencias como de los recursos y servicios de cada unidad de información.

PALABRAS CLAVE: BIBLIOTECA PUBLICA – BIBLIOTECA NACIONAL – BECA DE FORMACION – FORMACION PROFESIONAL.

Introducción

Transitar por la Biblioteca Nacional Mariano Moreno durante un mes como bibliotecario becado de esta institución emblemática de la Argentina para conocer sus colecciones, su catálogo, el capital humano y los usuarios ha sido sin duda una de las mayores satisfacciones de mi vida profesional. Haber tenido la posibilidad de acceder a la beca de formación profesional 2017 y desvelar una suma de enigmas de ese espacio casi inalcanzable para muchos bibliotecarios graduados de la Argentina y del mundo, ha sido una experiencia única y trascendente y una aspiración cumplida. Este trabajo expone algunos aspectos de esa experiencia de beca de formación profesional ofrecida en 2017 por la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, BNMM, y el Fondo Nacional de las Artes a bibliotecarios de diferentes tipos de bibliotecas y regiones de la Argentina.

La institución Biblioteca Nacional Mariano Moreno

La BNMM es la biblioteca más importante de la Argentina, fundada por Mariano Moreno el 13 de septiembre de 1810. Es la biblioteca depositaria de los materiales que hacen a la historia argentina y una de sus metas es poner dichos materiales documentales a disposición de los usuarios; ésta es la clave de su trabajo institucional, para que todos tengamos la oportunidad de investigar, conocer y repensar nuestra cultura colectiva. Entre sus fines también se

proponen el resguardo de la colección, conformada por numerosos documentos, entre ellos: manuscritos, libros, publicaciones periódicas, fotografías, mapas, grabados, audiovisuales y partituras. Sin dudas, el procesamiento documental de estas colecciones resguardadas y la conformación del catálogo es su desafío más intenso. Además pone a disposición de los profesionales de la Bibliotecología recursos y documentos que se redactan sobre el control bibliográfico de sus colecciones y organiza encuentros, jornadas y seminarios al respecto. Posee una estructura organizativa y organigrama funcional acorde a su tamaño y complejidad. Se divide en innumerables sectores y áreas conformados por cientos de puestos de trabajo al frente de los cuales se desempeñan profesionales de la bibliotecología y ciencia de la información y de muchas otras profesiones de las disciplinas más diversas; quienes hacen un intenso trabajo cooperativo, colaborativo e interdisciplinario para alcanzar las metas propuestas.

La beca de formación profesional en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno: áreas/sectores

Durante el primer semestre del año 2017 la Biblioteca Nacional Mariano Moreno abrió una convocatoria e inscripción a postulación para acceder a becas de formación profesional destinadas a los bibliotecarios, egresados de carreras de Bibliotecología dictadas en instituciones superiores no universitarias y universitarias de la República Argentina que hayan finalizado los estudios -de grado, licenciado o diplomado- a partir de 2010 o con posterioridad.

Se trató de la primera edición del programa de becas de formación profesional y contó con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes. El programa se desarrolló en base a un reglamento en el que se establecieron los objetivos, los destinatarios, las condiciones, los sectores y áreas de la BNMM donde postularse, los términos económicos de la beca, la duración, los requisitos, el proceso de selección de postulantes y las obligaciones de los becarios.

En sus objetivos se explicitaba la voluntad institucional de fomentar el conocimiento sobre las colecciones y los procesos técnicos prestados por la Biblioteca Nacional, así como promover intercambios con otras bibliotecas del país y alentar la transferencia de lo aprendido a los lugares de origen de los becarios. (Biblioteca Nacional Mariano Moreno, 2017, "Reglamento: becas de formación profesional," párr. 3)

La convocatoria ofertaba cuatro (4) becas destinadas a quienes posean los estudios requeridos. Las becas estaban destinadas a realizar prácticas y procedimientos en los siguientes sectores y áreas de la BNMM: a) conservación preventiva, b) procesos técnicos, c) microfilmación y digitalización y d) mapoteca, mediateca, fototeca, audioteca, tesoro.

Para cada sector de prácticas el reglamento estableció con anterioridad los objetivos y contenidos y estableció las condiciones de acompañamiento a través de un tutor para la orientación, formación y seguimiento del becario. También explicitaba las características de la certificación a los becarios que cumplan el período completo de formación desde su incorporación hasta la fecha de finalización del mismo y la incompatibilidad de esta beca con otra beca de formación.

Conservación Preventiva: en este sector se enfocaron los conocimientos, las experiencias y las prácticas en lo atinente a la vulnerabilidad, la permanencia y la durabilidad de los materiales coleccionados por la BNMM así como a incentivar su cuidado y manejo adecuados. Por otra parte, se buscó promover la formación de los profesionales acerca de la búsqueda de soluciones a los problemas que surgen en los ámbitos de la preservación de los recursos de información.

Procesos Técnicos: en este sector se abordó la elaboración de metadatos para la descripción y el acceso a los recursos de información impresos, como libros y publicaciones seriadas, coleccionados por la BNMM. También se consideraron en este sector aspectos vinculados a la utilización del SIGB (Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria) de la BNMM y el fomento de prácticas de catalogación cooperativa.

Microfilmación y Digitalización: El sector abarca las tareas de preparación del material a microfilmar y el desarrollo de habilidades en el uso del equipamiento de digitalización, el duplicador de microfilmes, las pantallas lectoras de microfilmes, los equipos de control de calidad y las estaciones de digitalización con los que cuenta la BNMM.

Los sectores Mapoteca, Mediateca, Fototeca, Audioteca, Tesoro: considerados como un conjunto de prácticas encauzadas en los procedimientos particulares vinculados con la selección, la adquisición, el almacenamiento, los equipos para la manipulación, la catalogación y clasificación y el acceso y uso responsable de los materiales especiales, como mapas, videograbaciones, películas, grabaciones sonoras, fotografías, textos raros y únicos, etc., coleccionados por los sectores enunciados, en diferentes y variados soportes de información

de naturaleza analógica y digital. (Tomado y adaptado de Biblioteca Nacional Mariano Moreno, 2017, "Reglamento: becas de formación profesional," párr. 4)

Terminada la convocatoria y selección, de la que participaron bibliotecarios de distintas provincias de nuestro país, se publicó la adjudicación de las becas. Las bibliotecarias beneficiadas en esta primera convocatoria fuimos María Soledad Zalazar (de Jáchal, San Juan) para realizar la estadía en el sector de microfilmación y digitalización; Andrea Alejandra Mondino (de Villa Trinidad, Santa Fe) en el sector de procesos técnicos; Irma Liliana González (de Lago Puelo, Chubut) en el sector de conservación preventiva; y quien escribe, Lorena Beatriz Leguizamón (de Posadas, Misiones) en los sectores/áreas mapoteca, mediateca, fototeca, audioteca y tesoro. (Tomado y adaptado de Cuaderno de la BN(9), pp. 18-19.)

La experiencia personal de la beca y la estrategia metodológica

La experiencia se inició con el traslado desde Misiones a Buenos Aires dejando en casa a parte de la familia y trasladándome a la gran ciudad para vivir en ella y en la Biblioteca durante todo el mes de noviembre de 2017.

Como estrategia metodológica de supervivencia y para acompañar el proceso de aprendizaje apelé a recursos didácticos y tecnológicos (grabador, cámara fotográfica, computadora, cuaderno, lápiz y papel y todos mis sentidos alertas) para que esta experiencia me dejara mucha información de la observación directa, de las visitas a cada sector, de las prácticas y de todo aquello que pudiera documentar, y para llevar adelante registros de todo tipo así como anotaciones con los que tenía como objetivo construir procesualmente y a posteriori de la beca, un diario académico de la experiencia.

Apertura de la beca: la bienvenida, la reunión inicial y la visita guiada

El primer día de la beca fuimos recibidas por las autoridades de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno: la Subdirectora Elsa Barber y la Directora General de la Dirección General de Coordinación Bibliotecológica Elsa Rapetti.

Luego de la presentación llevada a cabo en las oficinas del 3° piso, fuimos invitadas a recorrer toda la BNMM, mediante una visita guiada. Este recorrido duro 2 días y pudimos conocer los diferentes sectores/áreas, recorrer los diferentes pisos/subsuelos, interiorizarnos

de la arquitectura... fue sin duda el mejor ofrecimiento por parte de las autoridades, que antes de comenzar en cada una de las áreas/sectores, conociéramos por dentro la BNMM.

El trabajo en el área específica y el acompañamiento/contención de los tutores

Después de la bienvenida y la visita guiada inicial he organizado la estadía en cada sector junto con los tutores referentes de la biblioteca, teniendo así la posibilidad de estar en promedio 4 o 5 días en cada ámbito específico. En ese lapso de tiempo pude recorrer exhaustivamente los sectores y reconocer cada uno de los ámbitos y las tareas que allí se realizan.

He tenido de posibilidad de recorrer cada una de las áreas seleccionadas en mi solicitud de beca: Mapoteca, Mediateca, Fototeca, Audioteca, Tesoro. Cada uno de los referentes me ha asesorado en detalle en cuanto a las prácticas, así como en relación con los procedimientos particulares vinculados con: la selección, la adquisición, el almacenamiento, la manipulación de los equipos para la manipulación, la catalogación y clasificación y el acceso y uso responsable de los materiales especiales. Entre ellos las grabaciones sonoras, videograbaciones, películas, partituras, mapas, fotografías, textos raros y únicos, otros; etc.; coleccionados por en cada uno de los sectores en los cuales pude estar y capacitarme.

El panorama fue muy amplio y pude recorrer diferentes caminos, partiendo desde del circuito de procesos técnicos registrando en detalle los pasos a seguir con el tratamiento de cada tipo de material, desde la adquisición, el sellado e inventariado, la catalogación (análisis formal y de contenido), el control y finalmente el orden en los estantes.

En cada área solicité el acceso y la posibilidad de lectura del Manual de Procedimientos respectivo. Pude reunirme con dicho material como documento de inducción. Su lectura me resultó altamente instructiva y tenerlo a disposición en formato impreso y/o digital resultó además de muy útil muy gratificante dado que permitió identificarme con mis conocimientos previos y hacer la referencia a mis aprendizajes académicos, ratificando su valor e importancia.

Procesos Técnicos: Tomé conocimiento del Manual de Procedimientos. Tuve la oportunidad de catalogar cada tipo de material, de realizar búsquedas y de expandir cada ítem en el Sistema ALEPH, conociendo en detalle cada política esbozada, las formas de los registros “mínimos y ampliados”, las alternativas de adjuntar archivos, enlazar registros, etc. Además recurrí a los documentos elaborados por la BNMM, tanto los que se encuentran en el sitio web como a otros sugeridos y aportados por los responsables del sector.

Digitalización: en cada sector logré observar, registrar y luego investigar con detalle los diferentes softwares que utilizan según el documento tratado anotando las recomendaciones realizadas por los profesionales del sector.

Conservación preventiva: Pude conocer todos sus procedimientos, desde la limpieza, el armado de sobres, las medidas de seguridad recomendada y así sucesivamente hasta completar el recorrido por el sector.

Durante los días de la formación, las becarias además fuimos invitadas a asistir al VI Encuentro Nacional de Catalogadores, desarrollado en la Biblioteca Nacional los días 15, 16 y 17 de noviembre de 2017, bajo el lema “Teoría vs. Práctica en la organización y el tratamiento de la información”. Aquí se dieron cita muchos bibliotecarios y se compartieron presentaciones, preocupaciones y avances en la temática con profesionales de todo el país en torno a: la catalogación cooperativa, la migración de sistemas, los metadatos, los repositorios institucionales y la evolución de los estándares, las normas de catalogación y el control de autoridades y los trabajos y actividades técnicas que se realizan en la BNMM. Estos fueron los ejes tratados por las comisiones de trabajo y los expositores provenientes de distintos puntos del país y de diversos tipos de bibliotecas. (Tomado y adaptado de <https://www.bn.gov.ar/noticias/se-desarrollo-el-vi-encuentro-nacional-de-catalogadores-con-una-gran-convocatoria>)

En síntesis, he recolectado infinidad de bibliografía, formularios de procedimientos, imágenes, fotos y videos de la propia institución y elaborados por mí como tarea de observador participante y no participante y como visitante. He tenido infinidad de oportunidades de intercambio de comentarios con los colegas de la Biblioteca Nacional dando lugar a la incorporación de nuevos conocimientos, y poniendo en juego mis conocimientos previos. La recolección de datos para la tarea de divulgación y transferencia que ha sido uno de los objetivos institucionales de la beca y mía propios se ha cumplido con creces. Además, esta beca dará lugar al desarrollo de la tesina para alcanzar el título de grado de licenciada en bibliotecología, apelando como herramienta cualitativa de construcción a un diario de beca o diario de experiencia o diario académico.

Cada profesional que me ha recibido como becaria en la BNMM ha sabido guiarme, instruirme y capacitarme específicamente en las particularidades de cada sector, partiendo desde mis conocimientos previos y ampliando mis saberes para ponerme al tanto de las

prácticas y procedimientos que se emplean en la BNMM para la realización de las diferentes actividades.

También destaco al personal de cada sector de la BNMM, comprometido con su trabajo y responsable de cada uno de los aspectos bajo su órbita, tarea y compromisos inconmensurables, difícilmente valorables con palabras, pero visibles en los resultados de su quehacer cotidiano.

En cuanto a mi formación profesional me siento conforme y agradecida por la base académica recibida en el espacio universitario de formación. En ese ámbito he adquirido saberes y competencias que me han permitido sentirme sólida y respaldada por los conocimientos previos y la amplitud de la formación recibida.

Desde Misiones seguiré replicando y compartiendo en cada lugar donde me desempeño (trabajo, colegas y la carrera Departamento de Bibliotecología) los innumerables conocimientos adquiridos y las experiencias compartidas durante el mes de trabajo en la BNMM.

Cierre de la beca: la despedida, la reunión final, los certificados, el video y la vuelta a casa

La Magister Elsa Barber, Subdirectora de la Biblioteca Nacional, junto con Elsa Rapetti, Directora General de Coordinación Bibliotecológica, nos hicieron entrega de los certificados a las cuatro becarias que participamos del programa. A su vez las participantes pudimos compartir e intercambiar ideas acerca de las experiencias que vivimos en las instalaciones de la Biblioteca Nacional y grabar un video institucional que se difunde en YouTube.

En la reunión final celebrada en las oficinas de la Biblioteca, la subdirectora Elsa Baber nos planteó a las becarias participantes lo siguiente:

“Toda la transferencia que ustedes puedan hacer en sus propios ámbitos de trabajo va a ser para nosotros una satisfacción muy grande. Es importante que todo lo que hayan visto acá puedan aplicarlo en su lugar. Se llevan infinidad de herramientas y seguiremos en contacto. Estamos convencidos con Alberto Manguel de que vamos a poder continuar con estas becas con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes que hace de federalización de la Biblioteca Nacional.” Herramientas para crecer. La Biblioteca Nacional concluyo con el primer programa de Becas de Formación Profesional. (*Cuaderno de la BN(9)*, pp. 18-19.)

Extensión, transferencia, aplicaciones e implementación de lo conocido y aprendido

Actualmente cumpla simultáneamente diferentes roles como bibliotecaria graduada, entre los que deseo mencionar: inserción en varias dimensiones del trabajo universitario: participación en un proyecto de extensión universitario y bibliotecario de carácter interinstitucional destinado a las bibliotecas populares de Misiones; participación en el equipo de la cátedra Administración de Bibliotecas II como graduada adscripta ad-honorem (2017-2018); la incorporación al proyecto de investigación 16H477: “Diálogos Interdisciplinarios. Perspectivas teóricas en la formación bibliotecológica (2017-2019)” inscripto en la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales; y me desempeño profesionalmente en la Biblioteca Pública De Las Misiones del Parque del Conocimiento.

Esta experiencia única, increíble y fantástica de haber sido seleccionada para acceder a la beca de formación profesional impulsada por la Biblioteca Nacional Mariano Moreno llevada a cabo durante todo el mes de noviembre del 2017 me permitirá devolver conocimientos, experiencias, aprendizajes, ejemplos y desarrollo de proyectos en todos estos espacios.

Respecto de mi desempeño en la Biblioteca Pública De Las Misiones como Coordinadora técnica y de Salas, además Referente del Sector de Salas Especiales con los siguientes recursos: mapas, fotos, CDs, DVD, VHS, discos vinilos y publicaciones periódicas puedo mencionar que dentro de la planificación 2017, presentamos en Hemeroteca un proyecto para mejorar los registros, partiendo desde el inventariado, la catalogación, el orden en los estantes, etc. y gracias a esta beca puedo realizar aportes nuevos y más criterios en cuanto a los aspectos que se pueden mejorar y aún faltaban expandir (por ejemplo la carga de ítems en el sistema para registrar automáticamente los préstamos y analíticas).

Durante este año 2018 –gracias a esta beca- seguiré presentando proyectos, en primer lugar, referidos a los siguientes tipos de materiales especiales: los discos vinilos, mapoteca, fototeca y partituras. En cuanto a los otros tipos de documentos o áreas específicas como Tesoro, Digitalización, Estadísticas, Procesos Técnicos y Conservación/Encuadernación pude y podré compartir mediante reuniones y charlas con el personal de la Biblioteca Pública De Las Misiones lo aprendido durante esta beca de formación en la BNMM dado que ha sido altamente enriquecedora.

Como he indicado antes, esta beca también me permitió vislumbrar el tema, el objetivo y el contenido de la tesina de licenciatura para alcanzar el título de grado: elaborar un diario académico donde plasmar las vivencias, las experiencias y los aprendizajes de esa estadía y beca de formación profesional desarrollada en “una parte” de esa gran institución en las áreas/sectores: Mapoteca, Mediateca, Fototeca, Audioteca y Tesoro de la Biblioteca Nacional. Será un diario académico, descriptivo, reflexivo elaborado desde un el dispositivo metodológico cualitativo acompañado de la investigación bibliográfica correspondiente. Pretendo que dicha tesina describa exhaustivamente esta experiencia, así como la articulación con la academia y el espacio profesional donde me desempeño.

Conclusiones y nuevos desafíos para el futuro / Evaluación de la experiencia

Evalúo esta experiencia como altamente positiva. Valoro especialmente la oportunidad de poder realizar una estadía tan prolongada en nuestra BNMM y trabajar durante todo ese período codo a codo con cada uno de los agentes que componen sus recursos humanos. Agradezco a las autoridades de la Biblioteca Nacional y cada uno de los responsables y recursos humanos que han estado involucrados y acompañando a las becarias. Desde lo personal quiero dejar sentado que para una Bibliotecaria de provincia la experiencia y vivencias han sido un verdadero lujo. En otras palabras, un sueño hecho realidad.

Bibliografía

- Argentina. Ministerio de Cultura (s.f.). *Institucional: Biblioteca Nacional*. Recuperado de <https://www.cultura.gob.ar/institucional/organismos/museos/biblioteca-nacional/>
- Biblioteca Nacional Mariano Moreno (2 de junio de 2017). *Becas de Formación Profesional en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno (BNMM) de la República Argentina* [Página de Facebook]. Recuperado el 28 de marzo de 2018 de <https://www.facebook.com/BNMMArgentina/photos/a.133276893359667.17038.132235246797165/1463467880340555/?type=3&theater>

- Biblioteca Nacional Mariano Moreno (2 de junio de 2017). *Reglamento: becas de formación profesional en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno (BNMM) de la República Argentina*. Recuperado de <https://www.bn.gov.ar/web/bibliotecarios/REGLAMENTO%20BECAS%20FINAL.pdf>
- Biblioteca Nacional Mariano Moreno (18 de agosto de 2017). *Seleccionados para el programa de becas de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno*. Recuperado de <https://www.bn.gov.ar/bibliotecarios/becas-de-formacion-profesional>
- Biblioteca Nacional Mariano Moreno (4 de diciembre de 2017). Noticias: *Finalizó el programa de becas de formación profesional de la Biblioteca Nacional*. Recuperado de <https://www.bn.gov.ar/noticias/finalizo-el-programa-de-becas-de-formacion-profesional-de-la-biblioteca-nacional>
- Biblioteca Nacional Mariano Moreno (4 de diciembre de 2017). *Programa de becas de formación profesional BNMM con el apoyo del FN* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=LFqO-XqyZ9U>
- Biblioteca Nacional Mariano Moreno (febrero/marzo, 2018). Herramientas para crecer. La Biblioteca Nacional concluyo con el primer programa de Becas de Formación Profesional. *Cuaderno de la BN(9), pp. 18-19*. Recuperado de http://catalogo.bn.gov.ar/F/4N6H82MPRB2I17G9Y32G7KEGCU1RLXIBJ5GPI5Q56FIE9PRVE-45785?func=full-set-set&set_number=016872&set_entry=000001&format=999
- González Otero, A. (enero-junio 2017). El diario: la escritura autobiográfica en su dimensión sociocultural y sus posibilidades cognoscitivas y creativas. *La Palabra*, 30,151-167. Recuperado de http://revistas.uptc.edu.co/index.php/la_palabra/article/download/6961/5484
- Ospina Pineda, D. P. (s.f.). *El diario como estrategia didáctica*. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/8ffccad7bc2328aa00d9344288580dd7/128/1/contenido/>

- Porlán, R. (2008). *El diario de clase y el análisis de la práctica*. Recuperado de <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/25448/EI%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%20lisis%20de%20la%20pr%20ctica..pdf?sequence=1>
- Porlán, R. y Martín, J. (1997). El diario como instrumento para detectar problemas y hacer explícitas las concepciones. En *El Diario del Profesor: un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla: Díada Editora, pp. 21-69. Recuperado de http://www.zona-bajo.com/diario_del_profesor.pdf
- Pozner, P. (2000). *Pautas para la observación en los procesos de pasantía. Información para la toma de decisión*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/124408495/Pautas-para-la-Observacion>
- Schön, D. A. (1992). *La formación de profesionales reflexivos: hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: Paidós.
- Schön, D. A. (1998). *El profesional reflexivo: cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Barcelona: Paidós.
- Trujillo Sáez, F. (2013). *Aprendizaje basado en proyectos*. Recuperado de http://formacion.educalab.es/pluginfile.php/37234/mod_resource/content/1/PDF/6_AbP_bloq3_u2.pdf