



ACTAS DEL XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA

8 al 12 de Agosto de 2016
San Miguel de Tucumán, Argentina
Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L.
Universidad Nacional de Tucumán

Serie Monográfica y Didáctica
Volumen 54
ISSN 0327-5868



ACTAS DEL XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA

8 al 12 de Agosto de 2016

San Miguel de Tucumán

Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L.
Universidad Nacional de Tucumán

Serie Monográfica y Didáctica
Vol.54
ISSN 0327-5868

Serie Monográfica y Didáctica

Publicación de la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo de la
Universidad Nacional de Tucumán.
Año de inicio 1998

Comité editorial de la serie Monográfica y Didáctica

Lic. Ana Lía Aquino

Lic. María Sara Caro

Mg. Graciela Ester Ruiz de Bigliardo

Comité editorial del Volumen 54 de la Serie Monográfica y Didáctica

Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo

Diagramación y diseño gráfico

Camilo Ramos Gatti

camiloramosgatti@gmail.com

Asistencia gráfica

Natalia Agustina Ponce

Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo. Universidad Nacional de Tucumán. Miguel Lillo 205. San Miguel de Tucumán (4000), Argentina.

Tel:54 381 4239456

<http://www.csnat.unt.edu.ar>

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE TUCUMÁN

Gobernador: Dr. Juan Luis MANZUR

Vicegobernador: C.P.N. Osvaldo Francisco JALDO

ENTE PROVINCIAL BICENTENARIO TUCUMÁN 2016

Dr. Juan Luis MANZUR

Dr. Julio SAGUIR

Arq. Julio MIDDAGH

Dr. Carlos PÁEZ DE LA TORRE (h)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Rectora: Dra. Alicia BARDÓN

Vicerector: Ing. José GARCÍA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES E INSTITUTO MIGUEL LILLO

Decana: Dra. Margarita Del Valle HIDALGO

Vicedecano: Dr. Hugo Rafael FERNÁNDEZ

**COMISIÓN ORGANIZADORA
XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA
TUCUMÁN 2016**

Presidencia
Carlos Aschero, Nurit Oliszewski

Secretaría
Pilar Babot, Florencia Becerra, Lorena Cohen, Soledad Martínez

Área Finanzas
Jorge Martínez, Guillermo Arreguez, Jorge Funes Coronel

Área Asuntos Académicos
Carolina Somonte, Carlos Baied, Lucia Gonzalez Baroni, Salomón Hoczman,
Mariana Maloberti, Bárbara Manasse,

Área Publicaciones
Sara López Campeny, Cecilia Castellanos, Silvina Adris, Sergio Cano, Mario
Caria, Josefina Pérez Pieroni, Silvana Urquiza

Área Logística
Eugenia Di Lullo, Flavia Germano, Lucia Gonzalez Baroni, Matías Gramajo
Bühler, Vanesa Juárez, Mariana Maloberti, Soledad Marcos, Gabriel Miguez,
Ana Muntaner, Cecilia Castellanos, Martín Alderete, Florencia Borsella, An-
drea Campy, Pablo Flores, Mauro Grezzana, Florencia Femenia Ivandic, Cami-
la Marino, Eugenia Naharro, Valeria Olmos, Joana Reyes, Julieta Rodríguez,
Juliana Serena Yuliano, Laura Vega, Marina Vega, Belén Velardez Fresia, Lucre-
cia Torres Vega, Diego Zamora

Curso Pre-congreso
María Marta Sampietro, Gabriela Aguirre

**COMISIÓN PERMANENTE DE LOS
CONGRESOS NACIONALES DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA**

Dr. José Togo (Noroeste Argentino)
Lic. Carlos N. Ceruti (Noreste Argentino)
Lic. Nora Flegenheimer (Área Pampeana)
Dr. Atilio F. J. Zangrando (Patagonia y Tierra del Fuego)
Dra. Valeria Cortegoso (Centro Oeste Argentino)
Dr. J. Roberto Bárcena (Presidente XVIII CNAА)
Lic. Sergio E. Martín (Presidente XVIII CNAА)

AVALES INSTITUCIONALES

Universidad Nacional de Tucumán
Facultad de Ciencias Naturales e IML
Instituto de Arqueología y Museo, FCN e IML, UNT
Instituto Superior de Estudios Sociales, CONICET-UNT
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica
Ente Autárquico Tucumán Turismo
Dirección de Patrimonio Cultural, Ente Cultural de Tucumán
Sociedad Argentina de Antropología
Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina
Colegio de Profesionales en Arqueología de Tucumán
Laboratorio de Geoarqueología, FCN e IML, UNT
Instituto de Geociencias y Medioambiente, FCN e IML, UNT
Centro de Investigaciones en Ecología Histórica, FCN e IML, UNT
Asociación de Biología de Tucumán
Fundación Miguel Lillo
Fundación Tiempos

INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL SITIO ARROYO ARENAL I: CUENCA MEDIA DEL RÍO PARANÁ (LA PAZ, ENTRE RÍOS)

Flavia V. Ottalagano¹, Lucía Iannelli², Belén Pereyra² y Carolina Brancatelli²

¹Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL)
flaviaott7@gmail.com

²Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario (UNR)
luciaiannelli@hotmail.com
pereyrabelenm@hotmail.com
carobrancatelli@yahoo.com.ar

Palabras clave: investigaciones arqueológicas - Paraná medio - sitio Arroyo Arenal 1 - contexto arqueológico Goya Malabrigo

Key words: archaeological research - Middle Parana - Arroyo Arenal 1 site - Goya Malabrigo archaeological context

Arroyo Arenal 1 forma parte de un conjunto de sitios arqueológicos relevados y excavados por el investigador Carlos Ceruti entre las décadas de 1970 y 1990 (e.g. Ceruti 1984, 2003). En los últimos cinco años las investigaciones arqueológicas en el noroeste de la provincia de Entre Ríos están siendo reactivadas mediante un nuevo proyecto de investigación que tiene por objetivo el estudio de la ocupación prehispánica en este sector de la cuenca media del río Paraná, y en el cual se enfatiza el análisis de los correlatos materiales de procesos de complejidad. En este trabajo se presenta y discute la información obtenida a partir del análisis de los materiales recuperados durante las investigaciones arqueológicas realizadas en el marco de los nuevos trabajos de campo que se están llevando a cabo particularmente en el sitio arqueológico Arroyo Arenal I. Este depósito arqueológico se emplaza sobre la margen izquierda del arroyo Arenal, a 200 m de la costa del río Paraná y a 8 km al noroeste de la ciudad de la Paz (Departamento La Paz, noroeste de la provincia de Entre Ríos). La superficie del sitio se encuentra ocupada por el bosque o selva en galería, característica del corredor paranaense.

El sitio es unicomponente y multipropósito, y está asociado a un contexto Goya-Malabrigo. Se dispone de una datación realizada mediante técnica AMS sobre restos humanos, la cual arroja una antigüedad de 625 ± 46 años AP (Ottalagano *et al.* 2015). El depósito arqueológico manifiesta abundante cerámica fragmentada. Se registran fundamentalmente restos de recipientes lisos y en algunos casos se observan tiestos pertenecientes a vasijas decoradas mediante incisión de surco rítmico y/o pintura: mayormente roja y en menor medida blanca. Se relevaron además restos de campanas o alfarerías gruesas con decoración incisa y pintura blanca, así como también represen-

taciones zoomorfas en cerámica: modeladas y recortadas. Las mismas representan aves psitaciformes y habrían funcionado como apéndices o asas en las vasijas. Los restos de fauna son relativamente escasos, en mayor proporción corresponden a peces así como a *Myocastor coypus*. Se hallaron asimismo restos de moluscos de agua dulce, particularmente de *Diplodon sp.* Estos bivalvos fueron utilizados como materia prima para la fabricación de cuentas de collar. Como elemento ornamental también se reportó la presencia de un pendiente en hueso decorado mediante incisión. Los materiales líticos suelen ser escasos, registrándose fundamentalmente lascas en arenisca cuarcítica. Esta materia prima tiene origen local y procede de la Formación Ituzaingó, que aflora sobre casi la totalidad de la costa entrerriana del Paraná medio.

Las nuevas investigaciones en curso, por lo tanto, permiten incrementar el conocimiento respecto a la subsistencia, el estilo cerámico, la tecnología alfarera, lítica y ósea de los grupos humanos asentados en el sitio hacia finales del Holoceno tardío, permitiendo ampliar la información arqueológica conocida para el registro arqueológico del tramo medio del río Paraná.

Bibliografía

Ceruti, C. 1984 Investigaciones arqueológicas en el área del complejo hidroeléctrico Paraná Medio. *Síntomas* 8: 20-26.

Ceruti, C. 2003 Entidades culturales presentes en la cuenca del Paraná Medio (margen entrerriana). *Mundo de Antes* 3: 111-135.

Ottalagano, F., S. Domínguez y P. Bozzano 2015 Arqueología de los colores: análisis MEB-EDX de mezclas pigmentarias en cerámicas prehispánicas de la cuenca del río Paraná (provincia de Entre Ríos, nordeste de Argentina). *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 20 (2): 57-68.

LA CERÁMICA DEL SITIO PARANÁ GUAZÚ 3. VINCULACIONES CON OTROS CONJUNTOS GUARANÍES DE LA CUENCA DEL PARANÁ

Maricel Pérez¹

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL) maricelperez@gmail.com

Palabras clave: Tradición Tupiguaraní - cuenca del Paraná - cerámica - decoración

Key words: Tupiguarani tradition - Paraná River basin - pottery - decoration

A partir del siglo XVI, numerosos viajeros y cronistas europeos describieron a una peculiar población aborigen que se extendía desde aproximadamente 22° LS de la costa atlántica de Brasil hasta el Río de la Plata y, de una manera algo más discontinua en el interior del continente, hasta el oriente

boliviano. Estos grupos llegaron desde los bosques septentrionales cálidos y húmedos unos pocos siglos antes que los europeos arribaran al Río de la Plata. Su economía era mixta y se basaba en la agricultura junto con la caza, la recolección y la pesca. Fueron mayormente identificados como "Guaraníes", reconocidos principalmente por su lengua, pero también por un paquete de rasgos de notable singularidad. Estos se relacionan principalmente con el estilo y la tipología de la cerámica, pero asimismo con múltiples aspectos de su organización social, política y económica que incluyen una forma particular de explotar el ambiente, conductas tecnológicas propias y prácticas mortuorias distintivas, alcanzando a los artefactos suntuarios y ornamentales, como así también a ciertas conductas simbólicas de alto impacto para la cosmovisión europea como la antropofagia (Loponte y Acosta 2003-2005, 2008, 2013). El registro asociado a estos rasgos ha sido englobado como una *macrounidad arqueológica* denominada guaraní o tupiguaraní (Ambrosetti 1895; Torres 1911; Outes 1917, 1918; Maldonado Bruzzone 1931; Lothrop 1932; Vignati 1941; Menghin 1957; Cigliano 1968; Serrano 1972; Caggiano 1982; Loponte y Acosta 2003-2005, 2008, 2013; Capparelli 2005; Rodríguez 2008; Acosta *et al.* 2010, Pérez *et al.* 2009; Loponte *et al.* 2011; Bonomo *et al.* 2014; Loponte y Carbonera 2015).

A pesar de que su registro se encuentra a lo largo de aproximadamente 1500 km dentro del territorio argentino, resulta muy llamativa la concentración de observaciones arqueológicas en los extremos septentrionales y meridionales de su distribución en nuestro país (Loponte y Acosta 2008). En Misiones, sólo se dispone de dos contextos fechados. El primero corresponde al sitio Balneario 3 de Panambí, sobre el río Uruguay, cuya antigüedad fue fijada en 920 ± 70 años radiocarbónicos AP (Sempé y Caggiano 1995). Este fechado sugiere que estos grupos llegaron a la provincia de Misiones hace tal vez unos 1.500 años, y que cuando arribaron los religiosos españoles, tenían más de 1.000 años de trayectoria evolutiva en la selva misionera. El segundo fechado proviene del sitio Corpus, recientemente excavado, donde dos dataciones radiocarbónicas confirman que el conjunto se generó hace 500 años, muy próximo a la llegada de los europeos a la provincia (Loponte y Carbonera 2015). Rodríguez (2005) señala que para 1.200 años AP ya se encuentran sitios guaraníes en la provincia de Corrientes, aunque se conocen muy poco los contextos relacionados. Sin embargo, el registro intermedio entre esta última área y el Río de la Plata es sumamente discreto. En el Paraná medio (entre las ciudades de Paraná y Diamante), no se detectó hasta ahora ningún sitio guaraní. En el Paraná inferior, los depósitos arqueológicos guaraníes se disponen dentro de un eje axial vinculado con la desembocadura del río Uruguay en el estuario del Río de la Plata (Loponte y Acosta 2013). Existen argumentos para sugerir que la colonización guaraní del área se efectuó por el río Uruguay (cf. Loponte y Acosta 2008), mostrando un patrón de asentamiento que se articula adecuadamente con la designación de "Guaraníes de las islas" (Garay 1582 en de Angelis 1836). Hasta el momento, los sitios identificados en el área son: Arroyo Malo (Lothrop 1932), Arroyo Largo (Outes 1918), Arroyo Fredes

(Loponte y Acosta 2003-2005), Kirpach (inédito), Paraná Guazú 3 (Caggiano 1982), Arenal Central (Capparelli 2005) y El Arbolito (Cigliano 1968).

La alfarería guaraní tuvo un gran desarrollo, con recipientes de formas bien diferenciadas y algunas profusamente decoradas. Las vasijas más grandes del repertorio tipológico pueden llegar a tener más de un metro de altura y dos metros de diámetro. Se utilizaban para producir y almacenar bebidas fermentadas y son usualmente los recipientes que se emplearon como urnas funerarias. Otras se emplearon como ollas para cocinar y otras como recipientes para comer y beber. Como sucede con gran parte de la alfarería amazónica, la cerámica guaraní está magníficamente decorada. Las técnicas decorativas incluyen principalmente el corrugado, el unguiculado y la pintura monocroma o policroma. Los colores empleados fueron el blanco como base y las guardas geométricas en rojo y negro.

Caggiano (1982) localizó, prospectó y presentó las principales características de los materiales recuperados en el sitio que denominó Paraná Guazú 3. El mismo se halla sobre la margen derecha del río homónimo, cerca de su confluencia con el Paraná Bravo. Se ubica sobre un paleoalbardón paralelo a la costa y está bordeado y oculto por un bañado. Allí se reportaron 4.370 fragmentos de cerámica de la "Cultura Tupiguaraní" y un instrumento sobre hueso, porción distal de un artiodáctilo (Caggiano 1982; Buc y Caggiano 2015). No se hallaron restos de alimentación. La alfarería fue analizada macroscópicamente y clasificada según el tratamiento de la superficie externa. Se identificaron tiestos lisos, corrugados, unguiculados, pintados y escobados (Figura 1 y Figura 2).



Figura 1. Base corrugada (izq.) y fragmento escobado (der.) procedentes de Paraná Guazú 3.



Figura 2. Tiestos pintados con decoración policroma (rojo sobre blanco) recuperados en Paraná Guazú 3.

En este trabajo reanalizamos la colección cerámica de Paraná Guazú 3, comparando los resultados con los obtenidos en otros sitios de la tradición arqueológica, tanto dentro de la región del Paraná inferior como en el Alto Paraná. Los principales objetivos son estudiar la variabilidad espacio-temporal en la producción y el empleo de alfarería por parte de estos grupos y profundizar el estudio de la decoración de la alfarería arqueológica guaraní en Argentina. Con ello, buscamos aportar datos con los cuales avanzar en el conocimiento del estilo de vida de los horticultores amazónicos a lo largo de la cuenca del Paraná.

Bibliografía

- Acosta, A., D. Loponte y L. Mucciolo 2010 Uso del espacio y subsistencia de grupos horticultores amazónicos en el humedal del Paraná inferior. *Arqueología Rosarina Hoy* 2: 35-55.
- Ambrosetti, J. B. 1895 Los cementerios prehistóricos del Alto Paraná (Misiones). *Boletín del Instituto Geográfico Argentino* 16: 227-263.
- Angelis, P. de 1836 Repartimiento de los indios de esta ciudad hechos por el General Juan de Garay. En *Colección de obras y documentos relativos a la historia antigua y moderna de las provincias del Río de la Plata*, editado por P. de Angelis, pp. 27-30. Imprenta del Estado, Buenos Aires.
- Bonomo, M.; R. C. Angrizani, E. Apolinaire y F. S. Noelli 2014 A model for

the Guaraní expansion in the La Plata Basin and littoral zone of southern Brazil. *Quaternary International* 356: 54-73.

Buc, N. y M. A. Caggiano 2015 Revisando colecciones de la cuenca inferior del Plata. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales*, en prensa.

Caggiano, M. A. 1982 *Análisis y Desarrollo Cultural Prehispánico en la Cuenca Inferior del Plata*. Informe al CONICET. Manuscrito en posesión del autor.

Capparelli, I. 2005 Martín García: testimonio de los últimos avances guaraníes. *VI Publicación de las Jornadas Chivilcoyanas en Ciencias Sociales y Naturales*. Centro de Estudios en Ciencias Sociales y Naturales, Chivilcoy.

Cigliano, M. E. 1968 Investigaciones arqueológicas en el Río Uruguay medio y la costa NE de la Prov. de Buenos Aires. *Pesquisas* 18: 5-9

Loponte, D. y A. Acosta 2003-2005 Nuevas perspectivas para la arqueología "Guaraní" en el humedal del Paraná inferior y Río de la Plata. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 20: 179-197

Loponte, D. y A. Acosta 2008 Estado actual y perspectivas de la arqueología de la Tradición Tupiguaraní en Argentina. En *Os Ceramistas Tupiguaraní*, editado por T. Andrade Lima y A. Prous, vol. I, pp. 197-215. Sigma, Belo Horizonte.

Loponte, D. y A. Acosta 2013 La construcción de la unidad arqueológica Guaraní en el extremo meridional de su distribución geográfica. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales* 1 (4): 193-235.

Loponte, D., A. Acosta, I. Capparelli y M. Pérez 2011 La arqueología guaraní en el extremo meridional de la cuenca del Plata. En *Arqueología Tupiguaraní*, editado por D. Loponte y A. Acosta, pp. 111-154. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires.

Loponte, D. y M. Carbonera 2015 Arqueología precolonial de Misiones. En *Reserva Natural Campo San Juan*, editado por V. Bauni y M. Homberg, pp. 11-37. Fundación Félix de Azara, Buenos Aires.

Lothrop, S. 1932 Indians of the Paraná Delta River. *Annals of the New York Academy of Sciences* 33: 77-232.

Maldonado Bruzzone, A. 1931 Breve reseña del material recogido en Punta Lara (Prov. de Buenos Aires). *Notas Preliminares del Museo de La Plata* 1: 339-354.

Menghin, O. F. A. 1957 El Poblamiento Prehistórico de Misiones. *Anales de Arqueología y Etnología* 12: 19-40.

Outes, F. 1917 Primer hallazgo arqueológico en la isla Martín García. *Anales de la Sociedad Científica Argentina* LXXXII: 265-277.

Outes, F. 1918 Nuevos rastros de la cultura Guaraní en la cuenca del Paraná inferior. *Anales de la Sociedad Científica Argentina* LXXXII: 153-182.

Pérez, M, I. Capparelli, D. Loponte, T. Montenegro y N. Russo 2009 Estudio petrográfico da tecnologia cerâmica guarani no extremo sul de sua distribuição: Rio Paraná inferior e estuário do Rio da Prata, Argentina. *Revista da*

Sociedade de Arqueologia Brasileira 22 (1): 65 – 82.

Rodríguez, J. 2005 Human occupation of the eastern La Plata basin and the adjacent littoral region during the mid- holocene. *Quaternary International* 132 (1): 23-36.

2008. Arqueología de humedales en la provincia de Corrientes (Argentina). En *Entre la tierra y el agua, Arqueología de Humedales del Este de Sudamérica*, editado por D. Loponte y A. Acosta, pp. 165-190. Editorial Los Argonautas, Buenos Aires.

Sempé, M. C. y M. A. Caggiano 1995 Las culturas agroalfareras del Alto Uruguay (Misiones, Argentina). *Revista do Museu de Arqueología e Etnología* 5: 27-38.

Serrano, A. 1972 *Líneas Fundamentales de la Arqueología del Litoral (Una Tentativa de Periodización)*. Instituto de Antropología, Córdoba.

Torres, L. M. 1911 *Los Primitivos Habitantes del Delta del Paraná*. Universidad Nacional de La Plata - Biblioteca Centenaria, La Plata.

Vignati, M. 1941 Censo óseo de paquetes funerarios de origen Guaraní. *Revista del Museo de La Plata (Nueva serie)* 2: 1-11.

PRIMERA APROXIMACIÓN A LA COMPOSICIÓN DE PASTAS CERÁMICAS DEL SUBTRAMO NORTE DEL PARANÁ MEDIO (CORRIENTES, ARGENTINA)

Carolina V. Píccoli¹

¹CONICET, Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología, Facultad de Humanidades y Artes (FHUmyAr), Universidad Nacional de Rosario (UNR) cvpiccoli@yahoo.com.ar

Palabras clave: producción alfarera - análisis macroscópico - petrografía - Goya Malabrigo

Key words: pottery production - macroscopic analysis - petrography - Goya Malabrigo

En este trabajo se presenta la aplicación de una secuencia analítica, que incluye el análisis macroscópico de pastas con auxilio de lupa binocular y el análisis petrográfico de material cerámico procedente de cuatro sitios arqueológicos ubicados en el subtramo norte de la margen izquierda del Paraná Medio (Corrientes, Argentina). La muestra analizada proviene de los sitios Los Bananos y Los Chanchos, localizados en el borde frontal de la terraza baja (Terraza Intermedia Goya Sur); junto con El Nene y Paso del Tala, emplazados en la llanura de avenamiento impedido (Iriondo y Drago 1972). El análisis radiométrico de materiales recuperados en posición estratigráfica en estos

sitios, que poseen diversos grados de asociación a los ítems aquí analizados, se relacionan con distintos momentos del Holoceno tardío (desde ca. 1753 AP hasta la llegada de los primeros europeos). Además, a partir de la implementación de distintas líneas de análisis se observó que estos sitios presentan una serie de rasgos recurrentes, como, por ejemplo, evidencias de procesamiento de animales acuáticos y terrestres con algún grado de dependencia al medio acuático -actinopterigios; *M. coypus*; entre otros- (Barboza y Píccoli 2013; Barboza y Martín 2014; Barboza 2016; entre otros). Puntualmente, en lo que respecta a la producción de vasijas se observó que para su montaje eran conceptualizadas a partir de la transformación de un cilindro y, eventualmente, se les unían apéndices modelados (e.g. vertederas; botones; zoomorfos huecos y recortados -principalmente representando la cabeza de aves y el exoesqueleto de moluscos-; entre otros). En estas, predomina el alisado como tratamiento superficial, el que en algunos casos fue efectuado humedeciendo previamente la superficie a alisar (i.e. presencia de falso engobe). Además, se verifica en baja frecuencia superficies decoradas (*sensu* Cremonte y Bugliani 2006-2009), destacando entre las técnicas relevadas el revestimiento (pintura y engobe), seguido por la presencia de incisiones positivas (*sensu* Primera Convención Nacional de Antropología 1966) principalmente de surco rítmico y lineal -presentando motivos geométricos, solos o combinados- (Píccoli 2016). Tanto estas características como las observadas para a partir de otros *proxies* han sido asociadas a la entidad Goya Malabrigo (cf. Ceruti 2003; Ceruti y González 2007; Politis y Bonomo 2012).

El objetivo de este trabajo es profundizar respecto de las alternativas seleccionadas en la producción cerámica Goya Malabrigo, a partir de la caracterización y comparación de aspectos composicionales de las pastas de los materiales procedentes de los sitios mencionados. Los resultados correspondientes al análisis de las primeras secciones delgadas efectuadas posibilitaron poner en discusión los propios de las observaciones en fractura fresca, brindando mayor precisión a las observaciones efectuadas con auxilio de lupa binocular. En la selección de muestras para confeccionar las láminas delgadas se buscó incluir tiestos para los que se pudiera contar con la mayor cantidad de información, no obstante, las posibilidades de selección atendieron a las particularidades de cada colección. Se buscó incluir en la muestra lo más corriente pero también lo más particular para así dar cuenta de la variedad presente en cada conjunto. Dicha caracterización consistió en el análisis cualitativo y cuantitativo de las inclusiones en láminas delgadas, las que fueron procesadas en el Centro de Tecnología de Recursos Minerales y Cerámica (CETMIC, CONICET). Para tales fines, se utilizó un microscopio de polarización marca Olympus BX60, así como también un contador de puntos para determinar el análisis modal de los constituyentes principales de las inclusiones -considerando entre 300 y 400 puntos por muestra-. La caracterización petrográfica de las inclusiones presentes en las pastas permite integrar este sector del Paraná Medio en marcos más amplios de discusión, como los distintos modos de