

Directo Guerra Rusia-Ucrania, en vivo: las fuerzas rusas hundieron una embarcación civil en M

PRIG Network Monitor

Completo y fácil de usar

DESCARGAR

Opinión

Qué son la Inmótica, la Urbótica, la Metápolis y la Geomática

La tecnología ha generado nuevos conceptos asociados a la vivienda, la ciudad y el territorio.



Metápolis. Nombra a los fenómenos urbanos que se basan en redes de interconexión con transportes visibles y medios de comunicación invisibles.

Graciela G. de Kuna



Estamos en donde yo creo es el medio de la nada y se nos queda el auto; ¿qué hacer? Somos dos inútiles para el tema motor y estábamos con nuestros hijos pequeños... Qué bueno, está el celular que rápidamente nos conecta con el mundo, en este caso el auxilio mecánico que viene a socorrernos en ese brete difícil de resolver por nuestra cuenta... Es así como desde hace unos años -lo anterior sólo es un ejemplo- la explosión de las **TIC (tecnologías de la información y la comunicación)** dio lugar a un profundo cambio que va extendiéndose por toda la vida social, transformando la actividad de todos los sectores y llevando consigo grandes transformaciones en los aspectos sociales y culturales, pero sin duda, económico.



hp | Windows 11

Hasta
6
CUOTAS
sin Interés

Comprar ahora

Notebook HP 14-dk1004la

Windows 11 te acerca a las cosas que amas.

 "La automatización y la robótica van a cambiar el diseño y la construcción"

Mirá también

"La automatización y la robótica van a cambiar el diseño y la construcción"

donde comienzan estas transformaciones. Transformaciones socioculturales, cambio contundente en la cultura básicamente urbana, donde la tecnología y su materialidad ubica en la mano de la sociedad una forma novedosa de relacionarse, poniendo en crisis órdenes anteriores, y hasta arrasa con la manera tradicional en que la veíamos la propia televisión.

Podríamos también suponer, siguiendo este hilo argumental, que las TIC, al permitir una accesibilidad diferenciada a redes sociales diversificaron, poniendo en crisis las formas anteriores, aún las más tradicionales y duraderas como pueden ser las del aprendizaje formal, es decir, escolar en todos sus niveles; presentan novedosas formas de introducir conocimientos también para la educación no formal, aquella que elegimos conscientemente y desde ya la educación informal, es decir aquella que recibimos sin percibir su intención. Un ejemplo de su mal uso es el escándalo de **Facebook** que hizo que su creador fuera a exponer ante el Senado de los EE. UU. por las trapisondas que condujeron a resultados, por lo menos, extraños, en algunas elecciones en el mundo.



Mirá también

La magia de los trucos tecnológicos impacta en Milán

Desde hace unos años, se viene hablando de lo global y lo local, también consonantemente tenemos una **cultura global** que involucra a los habitantes del mundo, con pocas barreras comunicacionales. Esto involucra aspectos relacionados con accesibilidad y la inclusión (aspecto tecnológico); la Internet se ha transformado en la gran biblioteca del mundo, basada

básica – espíritu sesentista con que se construyó inicialmente de la **World Wide Web/Red Global Mundial** – y la disposición de las vías por donde circula la información (materialidad técnica).

La WWW se autopropone así, como la nueva base identitaria y de pertenencia, que también relaciona nuevas y tradicionales miradas sobre la realidad que nos rodea y, por esa reelaboración de la relación entre el tiempo y el espacio que incita, incluye también de la realidad más distante, que mágicamente, se transforma en cercana. La cuestión de la identidad se ve jaqueada... La identidad territorial es el patrimonio cultural, económico, histórico, natural que confiere carácter peculiar (unicidad y autenticidad, **UNESCO ICOMOS 2011**) a los contextos más amplios. La identidad territorial se forma a partir de sucesivos ciclos de territorialización.

Comprender la identidad de un lugar significa estudiar la historia de dichos procesos de territorialización. Se trata evidentemente de un recorrido analítico complejo que busca comprender la sucesión de los procesos coevolutivos que se establecen entre sociedad asentada y su ambiente. La capacidad de describir, interpretar y representar la identidad y la peculiaridad de los lugares. Es entonces cuando también las TIC vienen a sustentar, pero en este caso de una manera binaria, inmaterial, o con otra materialidad, nuestros nuevos proyectos.

Es así como pareció oportuno retomando lo del principio, plantear algunas cuestiones que nos interpelan a diario a nosotros, los arquitectos, diseñadores y urbanistas desde Internet, la web y particularmente, las tan vapuleadas y

novedoso, acontece en el ámbito de nuestra profesión teniendo en cuenta distintas escalas de abordaje, en las TIC (tecnologías de la información y la comunicación), asociadas a la vivienda, la ciudad y territorio. Tienen nombres, algunos ya instalados en el uso generalizado y otros todavía no anclados en la verba, el metalenguaje arquitectónico. Son ellas la **Domótica**, la **Inmótica**, la **Urbótica**, la **Metápolis** y la **Geomática** (término acercado por un especialista en mapeos y actualizaciones de mapas, Néstor Zirulnikoff).

Mientras la Domótica se limita al ámbito de la **vivienda unifamiliar** y de pequeñas intervenciones comerciales o educativas; la Inmótica se ve involucrada en el diseño de los **inmuebles multifamiliares o polifuncionales**; la Urbótica se propone trabajar para mejorar la calidad de vida urbana, en tanto que la Geomática intenta optimizar la vida territorial, colaborando especialmente con la Metápolis.



Mirá también

Herramientas digitales para construir más, mejor y con menos recursos

Me detengo en ésta porque me parece nodal, la Metápolis nombra aquellos **fenómenos urbanos** que, sobrepasando la escala metropolitana, se desligan de cualquier soporte territorial para basarse en redes de interconexión compuestas por transportes visibles y medios de comunicación invisibles. Bajo la denominación de metápolis, adquieren atributos urbanos todos aquellos espacios que, perteneciendo a la ciudad o no, cumplen la condición de tributar sus recursos (productos, servicios y otros), fuerzas de trabajo y hábitat

la metrópolis garantizando su funcionamiento cotidiano.

Así, nos encontramos con un panorama mucho más amplio acerca de la importancia de las TIC en nuestro trabajo diario, pero también un cada vez más específico estadio de control, en algunos casos, con grandes rangos de visibilidad: las torres, las grandes pantallas en **autopistas**, cámaras, **drones**, estaciones de auxilio, que le dan vida a una concreta red sobre el territorio y que ya tomamos como partes casi tradicionales del paisaje. Y otros más inespecíficos y virtuales, que tienen que ver con la información acerca de todos nosotros, y que algunas veces avanzan sobre la intimidad de las personas hasta la intimidación.



TEMAS QUE APARECEN EN ESTA NOTA

Arquitectura | Tecnología | Ciudades
