

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

**POSGRADO COOPERATIVO
CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

Sede: Universidad Nacional de Misiones

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Título del proyecto: La reflexión sobre las prácticas pedagógicas institucionales para resignificar la Alfabetización Inicial

Especializanda: Soraya Beatriz Díaz

Tutora: Mgter Alicia C. Guzmán

Cotutora: Mgter Victoria Tirelli

Trabajo Final de Especialización en Docencia Universitaria

Año: 2020

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

► ÍNDICE

I. RESUMEN.....	3
II. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	8
III. JUSTIFICACIÓN.....	19
IV. OBJETIVOS GENERALES.....	57
V. OBJETIVOS ESPECÍFICO.....	58
VI. CONTENIDO.....	59
VII. ACTIVIDADES.....	59
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL TALLER DE TOLE INSTITUCIONAL 2020.....	92
VIII. DIAGRAMA DE GANTT.....	92
IX. METODOLOGÍA.....	95
X. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	96
XI. BIBLIOGRAFÍA.....	99

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

► I. RESUMEN

El Trabajo de Intervención Final que se presenta a continuación tiene como objetivo reflexionar, de manera crítica, respecto a la problemática actual que presentan los estudiantes en las prácticas de oralidad, lectura y escritura académica. Esta intervención se dará a nivel institucional y se implementará durante el ciclo académico 2020.

El diagnóstico de la realidad institucional de este proyecto de intervención parte de la revisión del programa de TOLE (Taller de Oralidad, Lectura y Escritura académica) que se desarrolla en el Primer Año del Profesorado de Educación Física del ISFD Cecilia Braslavsky, de la Provincia de Misiones, en el que se detectó que los estudiantes de este Profesorado tienen dificultades para desempeñarse con éxito en situaciones de oralidad, lectura y escritura académica y, que no existe una propuesta institucionalizada, que considere el punto de partida que caracteriza a los estudiantes, para realizar un abordaje integral para el desarrollo de la lectura y la escritura académica en distintos formatos discursivos y su especificidad, y que para ello, la sola intervención del docente del TOLE es insuficiente.

Este análisis diagnóstico, crítico y reflexivo, habilita la presentación, en tanto, opción pedagógica para la instalación de dispositivos para abordar desde los emergentes detectados, la lectura y escritura académica a lo largo de la carrera, en función de requerimientos teóricos, metodológicos y de gestión.

La lectura y la escritura académica son dos ejes transversales en la formación profesional del estudiante; ejes que el docente, en tanto formador, debe considerar, ponderando el error no como déficit, sino como impulsor de reorganizaciones cognitivas en la consideración que el estudiante está en proceso de aprendizaje de su nueva condición de actor de nivel superior, que lo enfrentan a un nuevo desafío, "lidiar" con textos complejos y difíciles que le presentan dificultades que son esperables. Por lo que desde el ISFD lo tenemos que andamiar con dispositivos adecuados que integren los

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

conocimientos de la disciplina con las prácticas de lectura y escritura, como prácticas sociales en la comunidad académica y profesional.

La reformulación metodológica del abordaje de estos contenidos se concreta en este proyecto de intervención institucional que incorpora contenidos trabajados en el marco de la Especialización en Docencia Universitaria que se imparte en la U.Na.M.

En la justificación se presenta la teoría del aprendizaje, aportes de la Didáctica, de la Lingüística, de la Teoría del lenguaje y de la Escritura. Se propone la teoría de género y discurso, la adaptación de la pedagogía y de los estudios relacionados al desarrollo de competencias de Oralidad, Lectura y Escritura Académica, mediados por los contenidos disciplinares de la carrera, esto aporta al estudiante comprender cómo construye la subjetividad el autor del texto y posteriormente poder aplicar esos recursos a sus propias producciones, a fin de poder responder a las demandas formativas de este nivel.

Estas Ciencias de referencia dan sustento epistemológico a los contenidos abordados de modo transversal, en esta propuesta de intervención articulada, donde en un primer momento se constituirá una pareja pedagógica, conformada por el docente de una disciplina específica y el profesor del TOLE, con la expectativa de generar, a posteriori, una mirada interdisciplinaria, en el marco de un modelo didáctico que concibe al docente como agente responsable de orientar, dirigir, facilitar y guiar la interpretación del saber colectivo. Ello se configura como un dispositivo facilitador del acceso al conocimiento, colaborador en el proceso de análisis, síntesis, reflexión en base a la información proporcionada de manera oral y/o escrita (Sanjurjo, y Rodríguez, 2003, p. 41).

Luego, se explicitan las características y fundamentos de diseño de la propuesta de intervención. Finalmente, se enuncian aspectos vinculados con la acción docente, que no está relacionada únicamente con la selección de contenidos -qué enseñar y por qué se enseñará- sino que se la contextualiza en

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

el aula, se la inscribe en la estructura y dinámica institucional. (Edelstein, 2002, p. 469)

Con el desarrollo de esta opción teórica, didáctica y de gestión, se espera lograr, por un lado, que los docentes formadores revisen sus conocimientos y sus prácticas de oralidad, lectura y escritura académicas; construyan acuerdos institucionales para planificar, ejecutar y evaluar dispositivos de enseñanza que se desarrollen de manera conjunta con el docente del TOLE. Y por otro, que los estudiantes en formación se apropien de un conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridos para aprender en el nivel superior/universitario (Carlino, 2005, p.13).

Finalmente, se sistematizará y socializará los resultados de este Trabajo de Intervención Final a nivel institucional para seguir trabajando los diferentes formatos académicos por una cohorte (ciclo lectivo; 2020, 2021, 2022, 2023).

Abstract

Final intervention work presented below has as objective to reflect, so critical, compared to the current problems posed by students in the practices of orality, reading and academic writing. This intervention will take place at the institutional level and will be implemented during the 2020 academic year.

El diagnóstico de la realidad institucional de este proyecto de intervención forma parte del análisis del programa TOLE (Taller de Oralidad, Lectura y Escritura Académica) que se desarrolla en el primer año de la Facultad de Educación Física de la ISFD Cecilia Braslavsky, de la Provincia de Misiones, en el cual se detectó que los estudiantes de este cuerpo docente tienen dificultades para desempeñarse exitosamente en situaciones de oralidad, lectura y escritura académica y, que no existe una propuesta institucionalizada que considere el punto de partida

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

characterizes the students , to carry out a comprehensive approach to the development of academic reading and writing in different discursive formats and their specificity, and that for this, the sole intervention of the TOLE teacher is insufficient.

This diagnostic, critical and reflective analysis enables the presentation, as a pedagogical option, for the installation of devices to approach, from the detected emergencies, academic reading and writing throughout the career, based on theoretical, methodological and management.

Academic reading and writing are two transversal axes in the student's professional training; axes that the teacher, as a trainer, must consider, weigh in the error not as a deficit, but as a driver of cognitive reorganizations in the consideration that the student is in the process of learning their new condition as a higher-level actor, who facet to a new challenge, "deal" with complex and difficult exits that present difficulties that are expected. So from the ISFD weave to scaffold it with appropriated vices that integrate knowledge of the discipline with reading and writing practices, such as social practices in the academic and professional community.

The methodology cal reformulation of the approach to the secontents is specified in this institutional intervention project that incorporates contents work editing the framework of the Specialization in University Teaching that is taught at the U.Na.M.

In the justification the theory of learning is presented, contributions from Didactics, Linguistics, the Theory of language and Writing. The theory of gender and discourse, the adaptation of pedagogy and studies related to the development of Orality, Reading and Academic Writing competencies, mediated by the disciplinary contents of the course, are proposed, this contributes to the student understanding how subjectivity builds the author of the text and later be able to apply those resources to the iron productions, in order to be able to respond to the training demands of this level.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

The serene fervency Sciences give epistemological support to the contents approached in a transversal way, in this articulated intervention proposal, where at first a pedagogical couple will be formed, made up of the teacher of a specific discipline and the TOLE teacher, with the expectation to generate, a posteriori, an inter disciplinary perspective, within the framework of a didactic model that conceives the teacher as the agent responsible for guiding, directing, facilitating and guiding the interpretation of collective knowledge. This is configured as a device facilitator of access to knowledge, partner in the process of analysis, synthesis, reflection based on the information provided orally and / or written (Sanjurjo, and Rodriguez, 2003, p. 41).

Then, the design characteristics and foundations of the intervention proposal are explained. Finally, aspects related to the teaching action are enunciated, which is not only related to the selection of content -what to teach and why it will be taught- but is contextualized in the classroom, it is inscribed in the institutional structure and dynamics. (Edelstein, 2002, p. 469)

With the development of this theoretical, didactic and management option, it is hoped that, on the one hand, the training teacher will review the acknowledge and the orality, reading and academic writing practices; building institutional agreements to plan, execute and evaluate teaching devices that are developed jointly with the TOLE teacher. And on the other, that the students in training appropriate a set of notions and strategies necessary to participate in the discursive culture of the disciplines, as well as in the activities of production and analysis of texts required to learn at the higher / university level. (Carlino, 2005, p.13).

Finally, the results of this Final Intervention Work will be systematized and socialized at the institutional level to continue working the different academic formats for a cohort (school year; 2020, 2021, 2022, 2023).

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

II. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En la provincia de Misiones, históricamente, la formación de docentes para nivel secundario se desarrolló en instituciones de gestión privada y en la Universidad Pública, por lo que la decisión del Estado Provincial, en el año 2014, de crear un ISFD para la formación de recursos para la educación secundaria y definió como prioritarios para ese año la implementación de cuatro profesorado: de Matemática, Lengua y Literatura, Historia y Biología, -todos ellos con validez nacional- en el nuevo ISFD, estratégicamente ubicado en la zona centro de la provincia.

Desde su creación el ISFD Cecilia Braslavsky está a cargo de las siguientes autoridades; Rectora: Profesora María Teresa Ojeda. Regente: Profesor Francisco Conde. Secretario Administrativo: Kener Marcelo. Coordinadora del campo de la Práctica: Lorena K. Díaz. Coordinadora del Profesorado de Lengua y Literatura: María del Carmen Taborda. Coordinadora del Profesorado de Biología: Daiana González. Coordinador del Profesorado en Matemática: Iván Schwartz. Coordinador del profesorado de Historia: Dante Martínez. Coordinador del Profesorado de Educación Física: Carlos Berent.

Esta institución se encuentra ubicado en Aristóbulo del Valle, zona centro de la provincia, sobre Ruta Nacional 14 Km 932 (ex Km 207), Municipio y Localidad de Aristóbulo del Valle. Departamento Cainguás, a 150 km de la capital, Posadas. En la actualidad se desempeñan alrededor de 120 docentes y cursan las carreras mencionadas anteriormente más de 1.000 estudiantes en 3 turnos; mañana, tarde y noche.

Por su localización constituye un lugar estratégico donde confluyen estudiantes de varias localidades (Campo Grande, Dos de Mayo, Veinticinco de Mayo, Ruiz de Montoya, Jardín América, Campo Viera, Oberá, San Vicente, Santa Rita, Alba Pose, entre otras). De esta manera posibilita el acceso a una oferta educativa de muchos jóvenes de la zona, quienes por décadas quedaron fuera del sistema educativo superior porque era difícil acceder a alguna oferta

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

educativa distante de su hábitat, debido a la situación socio-económica de su familia expresada en los bajos ingresos de las mismas. Actualmente, los jóvenes, hijos de pequeños agricultores, siguen trabajando en las chacras familiares, en una economía familiar que depende mayoritariamente del monocultivo. Otros en cambio, trabajan en empresas de la zona y/o en emprendimientos familiares de agroturismo o como empleadas domésticas, en el caso de las mujeres.

Asimismo, la creación de este Instituto dinamizó la economía local, ya que benefició a supermercados y pequeños comercios de la zona. Además, se construyeron edificios (departamentos) para alojar a los estudiantes de otras localidades.

De acuerdo con los lineamientos del INFoD (Instituto Nacional de formación Docente).

“la formación docente tiene la finalidad de preparar profesionales capaces de enseñar, generar y construir conocimiento y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa. En consonancia con esto, el espíritu del ISFD es promover la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de los/as alumnos/as” (Resolución CFE N° 188/12).

Para garantizar la concreción de estas políticas federales de educación obligatoria, el gobierno provincial ha decidido la apertura de escuelas secundarias en todas las localidades y como consecuencia, para cubrir futuras vacancias, concreta este proyecto de formación docente para el nivel secundario, de gestión estatal, pública y gratuita. Este hecho evidencia un fuerte y real compromiso de poner a la educación secundaria al alcance de quienes habitan el suelo misionero, garantizando la inclusión y contención de

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

nuestros jóvenes en la escuela, en términos de aprendizaje y de promoción social.

Siguiendo estas líneas de acción, en el año 2015 se implementó el Profesorado de Educación Física (Resolución N° 275/15).

Por lo anteriormente mencionado se ha recortado la propuesta de la puesta en práctica de esta Intervención Institucional al Profesorado de Educación Física, si bien en esta institución se desempeñan una nutrida variedad de actores, con problemáticas diversas. Elegimos, realizar este Trabajo de Intervención Institucional, en el Primer Año A y B del Profesorado Educación Física, solamente. En esta carrera, en la actualidad, se desempeñan 39 docentes y cursan alrededor de 350 estudiantes. Más precisamente, en el primer año del Profesorado de Educación Física se desempeñan 12 docentes en los distintos espacios curriculares y alrededor de 120 estudiantes, en 2 comisiones A y B.

En un principio se trabajará con docentes de las siguientes Unidades Curriculares: Teoría e Historia de la Educación Física, Práctica I, Pedagogía, Educación Motriz y su Enseñanza y Taller de Oralidad, Lectura y Escritura. A partir del primer encuentro se propondrán materiales para analizar la problemática.

Para conocer mejor la estructura del Profesorado en Educación Física, proponemos una mirada de algunos puntos importantes para este trabajo, para eso realizaremos un recorrido por el Diseño Curricular, de Nivel Jurisdiccional (Resolución 275/15) del Ministerio de Cultura, Educación, Ciencias y Tecnología.

Este Diseño Curricular está pensado para todos los Institutos Superiores de Formación Docente (de gestión privada y pública de la provincia) que ofrezcan la Carrera Profesorado en Educación Física, las que se encuentran bajo un marco de Política Educativa Nacional para la Formación Docente.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Este diseño curricular para la formación docente inicial está regulado por un Marco Normativo Nacional y Provincial: la Constitución Nacional y la Constitución Provincial. La Leyes de Educación Nacional (Ley N° 20.206), del Fondo Nacional de Incentivo Docente (Ley N° 25.919), de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes (Ley N° 26.061). Resoluciones del Consejo Federal para las políticas de Formación Docente Inicial: N° 24/07; N 74/08; N134/11; N°140/11; N° 183/12; N° 118/12.

Considerando que, en los marcos normativos, y las resoluciones vigentes se establecen las siguientes Finalidades Formativas de la Carrera, para este trabajo, tomaremos algunas que están relacionadas a la problemática a presentar.

Esta propuesta de Formación Inicial para profesores de Educación Física en todos los niveles, tiene como finalidad:

Formar docentes con sólida preparación en el campo disciplinar específico, pedagógico- didáctico, sociocultural y de prácticas profesionales, apoyadas en valores humanos y que, estos profesores de Educación Física sean capaces de: integrar contenidos teóricos y prácticas de los diferentes campos de la formación –general, específica de la práctica y de la instancia de definición institucional que, incluyan las tecnologías de la información y la comunicación. Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad y la inclusión, identificando los factores que potencian o dificultan el aprendizaje de los alumnos. Trabajar cooperativamente en la elaboración e implementación de planes y proyectos educativos acordes a las demandas del contexto en el que se inserten. Formar profesionales conscientes del continuo avance de conocimientos, metodologías, estrategias y recursos, competentes para analizar y mejorar su propia práctica en base a las investigaciones realizadas en su campo de acción, (entre otras habilidades y competencias).

En este dispositivo curricular se define el Perfil del Egresado.

Estableciendo que se pretende formar un docente con capacidad para: Asumir la tarea pedagógica como medio de cambio ajustados a las

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

necesidades de la sociedad en la que está inmerso. Evidenciar independencia intelectual mediante el ejercicio del pensamiento formal, el juicio crítico y la actitud creadora. Que sea capaz de: actuar con iniciativa y fundamentación científica en cualquier situación de aprendizaje; asumirse como protagonista de la propia formación y perfeccionamiento; capacitarse para formar equipos interdisciplinarios dentro del sistema educativo para el desarrollo de planes y programas de educación general, valorando el trabajo en grupo. También debe poseer el conocimiento didáctico para el desempeño de funciones docentes en el sistema de educación formal, no formal e informal. Que pueda adaptarse al pensamiento pedagógico más actual, acorde con los cambios sociales y los adelantos científicos y tecnológicos de imprescindible consideración para el mejoramiento de la calidad educativa. Además, se pretende que se trabaje en la actitud crítica ante la práctica pedagógica basada en los fundamentos teóricos de la investigación, contribuyendo al mejoramiento de la calidad educativa. (Seleccionamos estos ejes, porque están relacionados a la propuesta de trabajo).

Para nosotros es importante detallar los distintos campos de Formación docente, para tener presente cómo realizar un trabajo interdisciplinario enriquecido desde las distintas miradas.

Cada Profesorado está subdividido en diferentes campos, pasaremos a detallar a continuación los mismos.

En el Campo de la Formación General: se desarrolla una sólida formación humanística y del dominio de los marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis y comprensión de la cultura, el tiempo y el contexto histórico, la educación, la enseñanza, el aprendizaje, y la formación del juicio profesional para la actuación en contextos socioculturales diferentes (Resolución 24/07 CFE Anexo 1,30.1).

El Campo de la Formación específica está dirigido al estudio de las disciplinas específicas para la enseñanza de la Educación Física, las didácticas y las tecnologías educativas particulares. Así como las características y

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

necesidades de los alumnos, en los tres niveles: Inicial, Primerio y Secundario (Resolución 24/07 CFE Anexo 1,30.2).

El Campo de la Formación de la Práctica Profesional se orienta al aprendizaje de las capacidades para la actuación docente en las instituciones educativas y en las aulas, a través de la participación e incorporación progresiva en distintos contextos socio educativos (Resolución, 24/07 CFE Anexo 1,30.3).

La Instancia de Definición Institucional requiere de acuerdos institucionales sobre estos espacios y el mismo será producto del consenso para beneficio de los diversos actores institucionales.

Si retomamos lo enunciado hasta aquí, y lo establecido en el Diseño curricular para los Profesorados de Educación Física, el Marco Normativo y el Perfil del Egresado, nos preguntamos ¿Por qué trabajar las habilidades de lectura y escritura en el Primer Año A y B, del Profesorado de Educación Física del ISFD Cecilia Braslavsky, en un Taller de Oralidad, Lectura y Escritura a nivel Institucional?

Los ingresantes del período 2015-2016, del Profesorado de Educación Física, pertenecen a un grupo heterogéneo, un 30% se incorpora inmediatamente luego de terminar el secundario. Un 70% pertenece a una franja etaria (entre 20 y 27 años), quienes comentaron en su autobiografía escolar, que habían comenzado una o más carreras y la abandonaron. De estas autobiografías se desprende que eligen ser Profesores de Educación Física porque les gusta practicar algún deporte, en especial el fútbol.

Los datos se extrajeron de rúbricas (estilo encuestas), donde, además, los estudiantes explicitaron sus dificultades en la competencia escritural y la importancia de la misma para la formación. Esta rúbrica se realizó en octubre de 2018 e involucró a todos los que han finalizado el 1º año de formación inicial, a estudiantes avanzados, y docentes de distintos espacios curriculares.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Las distintas autobiografías dan cuenta de un recorrido académico particular. El 50% son egresados de las distintas U.G.L. (Unidad de Gestión Local) de la zona, este régimen de cursado es diferente, se trabaja la modalidad de pluriaños¹, y la cantidad de horas cátedras no son las mismas que en la educación Nivel Secundario formal (B.O.P., Escuelas Normales, CEP, EPET, etc.); otro grupo importante hizo sus recorrido académico en B.O.P. Rurales, donde no contaban con docentes especializados para los distintos espacios curriculares, sobre todo en áreas como Lengua y Literatura y, Matemática entre otras.

Por la procedencia de los alumnos, y por la observación de su recorrido académico particular nos lleva a sostener provisoriamente que vienen de un contexto sociolingüístico donde existen lenguas en contacto y que, por esta razón, y a pesar de que ya han transitado por otros tres niveles del sistema educativo, evidencian distancia con respecto al uso de un registro académico.

En consecuencia, la mayoría presenta comprensión lectora deficiente, escaso valor de las producciones orales y escritas, dificultades para seleccionar contenidos disciplinares pertinentes para la escritura de un texto, para confrontar posiciones o para argumentar.

Los docentes adherimos rápidamente a concepciones deficitarias del alumno que está aprendiendo a ser estudiante de nivel superior, sin considerar que se enfrenta al desafío de, interactuar con textos complejos y difíciles.

Podemos anticipar que la problemática de lectura y escritura con que nos encontramos en esta Institución, y en particular en el Profesorado de Educación Física no es casual, porque a lo expresado anteriormente, tenemos que agregar que otras instituciones al ser privadas poseen cupo limitado, y

¹**Pluriaño** es un “modelo organizativo, pedagógico y didáctico, según el cual estudiantes de diferentes edades y que cursan distintos años de la Educación Secundaria comparten un mismo tiempo y espacio áulico”; modalidad que caracteriza a las escuelas rurales de escasa población.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

toman un examen riguroso para la admisión de estudiantes. Al ser el ISFD Cecilia Braslavsky de gestión pública no hay examen de ingreso, solo un cursillo donde se explica la organización y funcionamiento institucionales, metodología de la institución y se lo acompaña al ingreso de este nuevo mundo diferente al del secundario con algunas orientaciones generales en los tres campos de la formación (Campo de la Práctica, General y Específico) y en el Espacio de Definición Institucional.

Cada año lectivo se inscriben alrededor de 120 estudiantes al Taller de Oralidad, Lectura y Escritura (TOLE²), de los cuales, el 50 %, abandonan o reprueban al finalizar el Primer Parcial con su respectivo recuperatorio, y antes de finalizar el año abandonan otro 15 %. O sea que, se puede percibir un desgranamiento importante.

Estos estudiantes que han abandonado o no acreditaron el TOLE, se inscriben nuevamente al año siguiente y se produce un fenómeno similar. Lo anteriormente mencionado nos lleva a un interrogante ¿Qué propuesta debería diseñar un docente inclusivo para que este proceso sea significativo y exitoso para el estudiante en formación?

Nos parece pertinente considerar el abordaje de esta desventaja, y que los docentes de dicho Profesorado pongan en valor la lectura y escritura académica como eje transversal, en cada uno de los diferentes campos: la práctica, la formación específica, la general y los espacios de definición institucional.

Para que esto sea posible: en primer lugar, los docentes nos tendremos que poner en actitud de lectura y escritura constante; realizar encuentros institucionales en los que se discutan y reflexionen sobre la importancia del fortalecimiento de las competencias de oralidad y escritura

²Taller de Oralidad, Lectura y Escritura, de aquí se utilizará TOLE para designar este Taller.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

académica y sus diferentes formatos, y el valor del fortalecimiento de la adquisición de estas competencias en la formación docente inicial.

Estos encuentros estarán destinados a aquellos docentes que se desempeñen en el Primer Año, quienes serían los destinatarios directos de este proyecto de intervención, responsables de trabajar con los destinatarios indirectos, o sea los estudiantes, Asumimos que acompañarlos y ocuparnos de enseñarles modos de leer y escribir de determinada forma es responsabilidad de todo docente (Carlino, 2005).

Este Proyecto de Intervención se pretende trabajar durante todo el año lectivo 2020. Consistirá en 6 encuentros presenciales que se desarrollarán en abril, julio, agosto, septiembre, octubre y noviembre. Además, se interactuará a través de un aula virtual y en un grupo privado de Facebook, administrados por la Profesora del TOLE que se desempeña en el Instituto Superior de Formación Docente Cecilia Braslavsky, en la Carrera del Profesorado en Educación Física. Creemos que si los docentes del Profesorado de Educación Física se actualizan en estas temáticas se podrá trabajar de manera interdisciplinaria en todos los espacios del Primer año de formación inicial, como modo de favorecer la transversalidad curricular de esta temática.

Estas consideraciones nos llevan a otro interrogante ¿Qué propuesta debería diseñar un docente inclusivo para que este proceso sea significativo y productivo para el estudiante en formación?

Lectura y escritura, desde la concepción socio-cultural, son prácticas lingüístico-cognitivas de carácter social que se producen en el ámbito institucional escolar, donde, según su particularidad, se usan discursos específicos que se generan a partir de propósitos determinados. El desempeño comunicativo lingüístico que corresponde al nivel de alfabetización académica es un eje transversal a las distintas unidades curriculares del plan de estudio.

Es por ello que, para desarrollar procesos de Formación Académica de Profesores de Educación Física, en los que la mirada se encuentre centrada en el aprendizaje del rol docente y no sólo en el rendimiento deportivo, se requiere

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

que la lectura y escritura académica jueguen un rol protagónico, como acto significativo que contribuye al desarrollo de los Procesos Psíquicos Superiores avanzados de la vida de los sujetos.

La implementación de los distintos talleres y en especial del TOLE en el Dispositivo Curricular Jurisdiccional, fue el resultado de la preocupación de los docentes de las distintas cátedras, quienes detectaron falencias importantes en relación a la práctica de lectura y escritura académica. Los objetivos pedagógicos del TOLE están orientados a brindar estrategias metodológicas que permitan concretar exitosamente las prácticas de lectura y producción académicas requeridas en el nivel superior.

¿Para qué trabajar la lectura, escritura y oralidad académica en este nivel?

El buen desempeño de los estudiantes en las trayectorias escolares se da a partir de propuestas de enseñanzas que favorezcan la inclusión, permanencia y pertenencia a la nueva comunidad a través del desarrollo de prácticas de lectura, escritura y oralidad secundaria que aseguren la comprensión de los textos y habiliten a los estudiantes en la producción escrita y oral. Para que esto suceda, el TOLE debe ser objeto de un debate institucional respecto a lo que se necesita enseñar a los estudiantes en relación a las prácticas y competencias comunicativas-lingüísticas implicadas en las distintas Unidades Curriculares y a la distribución de responsabilidades al respecto.

Entendemos que en el aprendizaje de la lectura, escritura y oralidad académica se involucran procesos cognitivos y prácticas culturales que requieren de la enseñanza explícita y directa. Además, la participación de los estudiantes en las prácticas discursivas de la comunidad académica es posible en tanto haya una enseñanza sostenida en esa comunidad y a cargo de todos sus integrantes.

El TOLE no reemplaza ni sustituye las acciones didácticas específicas que debe proponer cada docente hacia el interior de su cátedra.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Una tarea institucional importante es de construir la visión del déficit de los estudiantes. Esto implica un análisis multirreferencial de los componentes del aprendizaje y sus actores que analiza sus problemas, sus dificultades lectoras y escriturales, sin considerar las responsabilidades de los docentes, equipos de cátedras y directivos.

Por lo expresado anteriormente, consideramos que la Institución debe asumir el proceso de alfabetización académica capacitando a los docentes de los distintos espacios curriculares en la lectura y escritura de textos mediante los cuales circula el conocimiento. Para que luego, cada espacio curricular se haga cargo de enseñar a leer y escribir sus textos específicos.

Desde el TOLE, en el 1º Año del Profesorado de Educación Física nos ocuparemos de apoyar a los demás docentes, sugiriendo estrategias y de abordar el universo de tipologías textuales, para que el estudiante de este nivel y futuro docente pueda pensarse como participe de la cultura académica, tal como se requiere en el nivel superior y pensar la escuela, futuro escenario de trabajo docente, como lugar donde la escritura y lectura ocupen un lugar primordial.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

III. JUSTIFICACIÓN

En este dispositivo de intervención institucional se pretende partir de un enfoque de la Dimensión Pedagógico Didáctica, para ello tomamos los aportes de Litwin(1997), quien define el rol del docente como agente indispensable para orientar, dirigir, facilitar y guiar la interpretación del saber colectivo. Es él quien facilita el acceso al conocimiento, colaborando en el proceso de análisis, síntesis, reflexión en base a la información proporcionada de manera oral y/o escrita. El docente es el responsable de tomar las decisiones, buscar los métodos apropiados, adecuar esos métodos, mejorar la organización del trabajo en clase y de evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje, eso significa no solo conocer el currículo prescripto, la propuesta oficial, sino también dar cuenta del currículo de acción o real, lo que implica reconocer la inconclusividad del primero (p.97).

La dimensión didáctica y la pedagógica se encuentran relacionadas. La pedagogía, por una parte, se pregunta para qué educamos, en tanto que la didáctica analiza por qué debemos educar de esta manera, de este modo. No se puede concebir una pedagogía sin didáctica, porque caería en el mundo abstracto de la mera teorización, tampoco puede pensarse en una didáctica sin pedagogía, porque volveríamos al mero instrumentalismo.

Actualmente, se observa que la formación que se lleva a cabo en la enseñanza superior, muchas veces consiste en la transmisión de conocimiento ya elaborados, se desarrolla un proceso de información, cuyo objetivo es la producción de un profesional que cubra la demanda laboral, dejando de lado (en muchos casos) el valor formativo de la educación en el proceso de formación, de ayudar a iniciar el camino hacia el pensamiento crítico y de la construcción de saberes. Lo aconsejable sería trabajar con los estudiantes del nivel superior el fortalecimiento en valores y actitudes concernientes al ser, al saber y al saber hacer.

Para trabajar sobre el ser, el saber y el saber hacer de un estudiante de nivel superior será relevante indagar, en el ámbito de la educación superior

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

las configuraciones didácticas, entendidas de acuerdo con Litwin como: “La manera particular que despliega el docente para fortalecer los procesos de construcción del conocimiento” (Litwin, 1997, p.97).

Es decir que las estrategias de enseñanzas empleadas por los docentes, consideradas efectivas para la formación de los estudiantes se convierten en un aporte importante a la didáctica porque, los docentes de ese nivel deben plantearse la necesidad de buscar otras formas de enseñanza que permitan que el estudiante desempeñe un rol activo, creativo y autónomo.

Es responsabilidad del docente explorar activamente nuevas formas de enseñanza que permita que este pueda crear, plantear sus propias preguntas e incitar al pensamiento crítico y a la creatividad. Formas de enseñanzas que planteen sistemas de trabajos académicos orientados a la discusión civilizada, al respeto por las diferencias, de la participación como manera de formar para la práctica de la democracia en una sociedad civil.

El docente no solo trasmite conocimiento, sino que dirige un proceso de construcción del conocimiento, guía, orienta al alumno para que pueda crear hábitos de trabajo que lo habiliten para proyectarse como un sujeto activo y analítico, al habilitarle propuestas que lo lleven progresivamente a colocar en tensión y reflexionar “en” y “sobre” su propio proceso de aprendizaje. Aquí radica la importancia de realizar investigaciones en torno al proceso de construcción del conocimiento. “La configuración didáctica es la manera particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento” (Litwin, 1997, p.121).

La configuración didáctica implica el dominio del contenido de cada especificidad, así como la manera en que el docente implementa la práctica. Esto constituye la expresión de la experticia del docente, pero, no es una fórmula de aplicación general que sea trasladada como un esquema, sino que cada docente indagará sobre las configuraciones didácticas empleadas en el aula, con la intención de hacer una reflexión sobre su propia práctica y sobre su

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

forma de concebir el acto educativo en función al contexto y su situación única y particular como profesional de la educación.

Para ello, debemos analizar los procesos dialógicos que se ponen en movimiento, en marcha, en la mediación de la enseñanza donde el lenguaje se materializa en la interacción con otros, en un proceso discursivo. Por eso, es tan importante poder dialogar institucionalmente sobre las distintas problemáticas que hacen a la adquisición de un formato académico institucional; sobre la lectura y escritura para este nivel. Sobretudo, si se pretende que este formato sea el resultado de los acuerdos docentes, porque de esta manera los estudiantes percibirán una cohesión discursiva.

En este sentido, será importante llegar a un acuerdo ya que, los estudiantes, son los primeros en percibir estas “fisuras”. Esta situación obedece a la necesidad de que tengamos un criterio unificado en esta temática, para que, al momento de solicitar un trabajo académico, tanto oral como escrito, seamos coherente institucionalmente.

Es sabido que, si queremos entablar un diálogo institucional, es necesario escuchar al otro, de lo contrario sería un monólogo. Para que haya un diálogo, todos los actores institucionales tienen que expresarse y ser escuchados, además de elaborar y construir acuerdos sobre las competencias a desarrollar en las trayectorias de los estudiantes. “(...) ajustar estas habilidades a las restricciones discursivas de cada disciplina, integrando información de diversas fuentes y yendo más allá de la síntesis de la información. (Pozo y del Puy Pérez Echeverría, 2009, p.127).

Es muy habitual que el docente exija la producción de una determinada tipología textual académica, sin haber trabajado de manera áulica, ni estableciendo un análisis sobre la importancia de la producción textual.

(...) Todo ello se acostumbra a producir sin que nadie le explique al estudiante que cada disciplina académica posee su propio método para organizar el conocimiento y sin que se le enseñe que las formas específicas de

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

escritura en cada área de conocimiento son parte inherente de la propia disciplina. (Pozo, y del Puy Pérez Echeverría, 2009, p.127)

Cuando un docente formador realiza un retorno sobre sí mismo, sobre sus preocupaciones, angustias, miedos está analizando su propio proceso, está efectuando un trabajo sobre sí mismo, que de alguna manera lo constituye como sujeto real, como persona y no como máquina. Para que esto sea posible se trabajará de manera interdisciplinaria, se crearán acuerdos y tiempos institucionales, porque la tarea docente es un trabajo que requiere un diálogo entre las distintas conciencias individuales, uno en soledad no lo puede hacer, además se debe reconocer la importancia del trabajo de los colegas, para ello se trabajará sobre “la intersubjetividad, la misma está siempre ligada al diálogo y a todos los procesos dialécticos del retorno sobre sí mismo, de la lucha por el reconocimiento”. (Filloux, 1996, p.41)

Esta lucha por el reconocimiento se da a través del diálogo intersubjetivo, en el cual el formador de formadores revisa su práctica gracias a los formadores de base, porque hay una relación dialógica donde el formador ayuda al formando a revisar su práctica y a ser capaz de analizar ese retorno sobre sí mismo. Lo mismo ocurre a nivel de formador de formadores. Es a partir de esta reflexión que uno puede autoformarse como formador. Esto implica el reconocimiento como sujeto tanto de mi parte como la del otro. Esto solo es posible gracias a la reflexión y el autorreflexión de los procesos cognitivos que se desarrollan al autoformarse como formador. (Filloux, 1996, p.56)

Este reconocimiento del otro, del formando, implica una relación de reconocimiento como un sujeto activo capaz de volver sobre sí mismo y reconocer sus debilidades y fortalezas al momento de producir textos orales o escritos. Es decir, reconocer en el otro su capacidad reflexiva a través del diálogo.

Este diálogo es posible porque al momento de realizar una mirada institucional, podemos observar en las distintas divisiones del Profesorado de

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Educación Física, como se interrelacionan las distintas culturas. Para analizar a una cultura, Bajtín habla de la “*exotopia*”, como el mecanismo más poderoso de comprensión, donde “un sentido descubre sus honduras al encontrarse con otro sentido ajeno: entre ellos establece una especie de diálogo, que supera el carácter cerrado y unilateral de ambos sentidos, de ambas culturas” (Bajtín, 2000, p.159).

Por ello, la función pedagógica didáctica sería posible si se llegara a entablar un diálogo entre las diferentes culturas, y el uso adecuado del registro oral y escrito que traen los estudiantes (como saberes previos) y a partir de allí, trabajar desde los umbrales para que ingresen a la cultura que requiere el formato académico. Esta tarea no es nada simple, porque demanda de ciertas estructuras propias, y de un andamiaje que posibilite esta apertura a un nuevo mundo, el del modo de leer, y escribir, el de los textos académicos.

En este sentido, el andamiaje vendrá de la mano de los docentes en su rol de mediadores de los aprendizajes y sabemos que, la enseñanza es una práctica social compleja y esta tarea se hace más difícil si no nos hemos formado para dicho espacio, porque:

La enseñanza, es una actividad intencional que pone en juego un complejo proceso de mediaciones orientado a imprimir explícita o implícitamente algún tipo de racionalidad a las prácticas que se generan al interior del aula. En tanto práctica social, la enseñanza responde a necesidades, funciones y determinaciones que están más allá de las intenciones y previsiones individuales de los actores directos de la misma. Por ello excede lo individual y solo puede entenderse en el marco del contexto social e institucional del que forma parte”. (Edelstein, 2002, p.468)

Por eso no se puede hablar de instituciones educativas idénticas, es el docente en su rol mediador quien toma la práctica docente y la concreta sobre la base del conocimiento, luego de analizar cómo se construye y comparte ese conocimiento áulico.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Edelstein trabaja sobre los diferentes entrecruzamientos que hacen que la enseñanza como actividad intencional sea compleja.

Esta complejidad se debe a diversos órdenes tales como el epistemológico; referido al conocimiento y su validación, la estructuración de la disciplina. El psicológico; este se relaciona a la manera cómo se aprende determinado conocimiento y el modo de relación que se promueve con el mismo, por último, trabaja el orden cultural y social, en tanto se reconoce y legitiman determinados conocimientos y no otros, y es la escuela la que realiza una valoración selectiva sobre qué conocimientos enseñar y cuáles no. (Edelstein,G., 2002, p. 469).

Este es uno de los cuestionamientos relacionados a esta problemática que se realiza en este trabajo de intervención institucional. Por ello, el desafío será el modo de lograr la puesta en diálogo de enfoques didácticos y acordar estrategias, conocer modos de abordar la comprensión de contenidos que forman parte del espacio en el que estamos trabajando. En consecuencia, una alternativa, podría ser, trabajar de manera interdisciplinaria, pero para eso se necesita que la mayoría de los docentes salgan de la soledad de sus aulas, de sus disciplinas y realicen acuerdos con otros docentes.

La propuesta de un trabajo interdisciplinario, en el nivel superior, favorece la revisión y el análisis del ser docente y la apropiación de ese nuevo rol en un nuevo marco en el cual se deja de considerar “estancos” las asignaturas o disciplinas y se permite un diálogo pedagógico entre los diversos actores para así favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje, las dinámicas de significación de la propia trayectoria y el cruce teórico-metodológico. Para lograr la interdisciplinaria desde el currículum es importante tejer relaciones entre los diferentes especialistas de la carrera.

Fiallo ofrece algunas recomendaciones sobre cómo trabajar la interdisciplinaria, él propone tres líneas de trabajo; por Ejes Transversales, Programas Directores y Líneas Directrices, para este análisis tomaremos el

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

trabajo interdisciplinario con Ejes Transversales, porque la oralidad, lectura y escritura académica atraviesan a todos los espacios curriculares de la carrera.

El trabajo centrado en Ejes Transversales: “consiste en priorizar aquellos objetivos que se enfatizan a partir de las necesidades sociales de cada momento histórico concreto. (...) que no son patrimonio de una asignatura y/o disciplina, sino de todas” (Fiallo citado en Llano Arana y otros, 2016, p. 323).

Para lograr el objetivo de la adquisición en el proceso de oralidad, lectura y escritura académica se necesita de un compromiso institucional donde se establezcan interrelaciones entre los contenidos, los métodos y los componentes didácticos. Para que su cumplimiento sea efectivo, se deberá trazar acciones concretas y escalonadas en cada uno de los años y desde todos los espacios curriculares del plan de estudio. El trabajo sobre ejes transversales atraviesa el currículum de forma vertical y horizontal, de esta manera se manifiesta la interdisciplinariedad.

De acuerdo con Fiallo:

Realizar un trabajo interdisciplinario no es una tarea simple, sencilla, se tendrá que dejar de lado un cambio de actitud y superar estos obstáculos: La formación de los docentes es disciplinar por lo que se debe realizar un quiebre del paradigma formativo al enfrentarse a una nueva forma de estructuración de su actividad e interactuar con otros saberes de los que no son especialistas. Esto implica salir de la isla disciplinar y trabajar con otros docentes, dejar a un lado la formación netamente disciplinar y entablar diálogos posibles con profesionales de otras disciplinas. (Fiallo citado en Llano Arana, 2016, p. 324)

Esta propuesta de trabajo, si bien no es nueva, tampoco está muy difundida y menos aún aplicada debido a la misma formación de los docentes y la repetición de las propuestas disciplinares, estancos, que no permiten diálogos posibles. Un diálogo interdisciplinario requiere de un trabajo formativo exhaustivo por parte de un docente que necesite trabajar desde la interdisciplinariedad, por lo expresado hasta aquí, se puede observar que son mayores las ventajas que las desventajas de un trabajo cooperativo y que este

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

favorece la formación profesional porque permite abrir la mirada y reflexionar sobre lo que parecía obvio, hasta ahora.

Por ello, estamos de acuerdo con lo expresado por Kemmis que el rol del docente Investigador-Actor comprende el análisis de:

(...) prácticas educativas, sus entendimientos y sus situaciones, son algo propio y que ellos mismos están profundamente comprometidos en crearlas y constituir las como educativas. (...) actúan educativamente en situaciones sociales que suponen valores en conflictos e interacciones complejas. (Kemmis, 1988, p. 191)

Esta manera de Investigar- Actuar requiere por parte del docente un alejamiento, distanciamiento, de una matriz con fuertes rasgos positivistas, tecnicistas en la que fuimos formados, y se puede observar que continúa de manera vigente en las aulas y en las instituciones, de todos los niveles. El alejamiento de esa matriz, requiere de un docente que sea capaz de analizar muchas variables, tanto internas como externas; debe ser capaz de reconocer qué acción está haciendo para cambiar esa práctica, que es su práctica.

Este trabajo viene acompañado de un interés por cambiar esa realidad, pero no es tan sencillo, porque el docente se encuentra con estructuras fijas, y con colegas que se sienten cómodos en el papel de (repetidor de teorías). Además, para que haya un cambio, la institución tendrá que asumir una actitud de investigación- acción reflexiva, para así analizar desde otras perspectivas el rol de cada actor institucional, de lo contrario caemos en lo mismo de siempre, que el docente Actor- investigador- reflexivo trabaja en la soledad de su disciplina y no de manera interdisciplinaria. Esto se puede apreciar, en la actualidad, en casi todas las instituciones y cómo se hace difícil tratar de producir cambios.

Si observamos el conflicto de manera macro, entre lo analizado por un educador- actor- reflexivo y lo impuesto desde las distintas políticas educativas a nivel jurisdiccional veremos cómo quedan afuera los actores directos; estudiantes, docentes, comunidades educativas, porque no se tienen en cuenta

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

las necesidades de aprendizajes y solo tratan de implementar (copiar- pegar) un modelo de otras realidades que, para algunos resulta ideal, sin considerar que el nuestro es un contexto social e ideológico totalmente diferente.

Esta es una de las grandes dicotomías que se presentan al momento de iniciar una práctica, cuando se la intenta aplicar de manera impuesta, en la que no se tiene en cuenta que las categorías de verdad no son absolutas y estas dependen de un “proceso histórico de transformación de las prácticas de entendimiento y de situaciones: tiene lugar en la historia y a través de ella”. (Kemmis, 1988, p. 193)

Esta cita nos permite reflexionar cómo a través de la comprensión de nuestras prácticas, que a su vez son construcciones sociales, históricas, ideológicas, somos capaces de analizar las instituciones en la cual nos desempeñamos. Este proceso de resignificación sólo es posible si la realizamos de manera dialéctica, para analizar retrospectivamente la investigación acción. En esa dialéctica, el lenguaje como hecho social cumple un rol indispensable en el proceso social, porque a través de él se comparten, se significan acuerdos y desacuerdos.

Insistimos, esto solo será posible si realizamos una continua autorreflexión del pasado que se proyecta en el presente, ya que lo analizado en este espacio nos pone en tensión, nos hace reflexionar sobre el largo camino que todavía tenemos por recorrer.

Si bien no es una tarea simple, recién comienza con una toma de decisión, de responsabilidad, de entrever la posibilidad de emanciparnos de una serie de prácticas que anulan la reflexión y el autorreflexión. Si como docentes creemos que nuestras prácticas responden a una suerte de meritocracia, esto inhibe la posibilidad de un trabajo colaborativo, en que la teoría y la práctica sean abordadas por formas más racionales, justas, democráticas y basadas en la acción, resultante de la autorreflexión crítica y autocrítica. A nuestro parecer, esta última es la más compleja y difícil de abordar, porque debemos dejar por un lado el ego de (soy el mejor docente) y

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

revisar esas prácticas que anulan la posibilidad de crecimiento. Kemmis (1988) pondera la investigación-acción como:

(...) teóricamente significativa, porque realiza una forma de ciencia educacional crítica en prácticas históricas concretas, proporciona un modelo de cómo un interés humano emancipatorio puede suscitar mejoras en la educación mediante el esfuerzo de todos. (p, 216)

Entonces, es fundamental que los distintos actores realicemos una transformación en el Proyecto Educativo Institucional de manera dialéctica, a fin de ser capaces de reflexionar sobre las distintas teorías educativas y las prácticas educativas críticas, en una comunidad autorreflexiva que incluya lo individual y lo grupal, la teoría y la práctica articuladas.

Resulta pertinente considerar la revisión constante del Proyecto Educativo Institucional, sobre todo, aquellas líneas de acción que buscan fortalecer las competencias académicas de los estudiantes. En este sentido, cabe acotar que el INFOD socializa un Dispositivo de Fortalecimiento destinado a los Institutos de Educación Superior que sirva a modo de colaboración de la formación inicial, en el que resalta la importancia del desarrollo en capacidades.

A través del mismo, en las instancias del cursillo introductorio se propone abordar las capacidades académicas a adquirir por los estudiantes, las reglas institucionales y las características de la profesión y el nivel educativo para el cual se forman. Algunas de las propuestas a tener en cuenta en ese proceso de formación inicial se relacionan con la comprensión, resolución de problemas, aprender a aprender, trabajar con otros, pensamiento crítico y comunicación, las que tienden a poner el acento en un trabajo institucional serio para revertir las demandas de los estudiantes, en quienes se identifican numerosas debilidades (INFoD). En relación a lo establecido por el INFoD podemos agregar:

Para que los textos académicos cumplan su función deben situarse en una determinada comunidad discursiva e incorporar las voces de otros autores en su propio discurso. Ser consciente de esta dimensión social y dialógica de la

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

escritura permite hacer un uso consciente y adecuado de la citación; distinguir entre argumentos, opiniones y hechos, facilita la toma de postura y la defensa de un punto de vista personal y, por supuesto, previene contra el plagio". (Pozoy del Puy Pérez Echeverría, 2009, p.127)

Trabajar en estas innovaciones en el campo educativo, y así salir de las estructuras repetitivas, circulares que el tecnicismo positivista nos dejó como un legado inquebrantable, el docente, en términos de Bourdieu, debe empezar a pensarse como él mismo, en un posible objeto de estudio, pensarse como un representante de esa categoría. (Bourdieu, 1995, p. 149). Sin embargo, esto se complejiza porque estamos acostumbrados a tomar objetos de estudios externos, y no nos pensarnos como un elemento indispensable, dentro de un espacio social que es la institución educativa, en un contexto particular, con actores únicos e irrepetibles.

Esta objetivación del sujeto educador, solo es posible a través de la reflexión, esta "reflexividad es tratar de dar cuenta del "sujeto" empírico en términos de la objetividad construida por el sujeto científico (...), situándolo en un punto determinado del espacio-tiempo-social" (Bourdieu, 1995, p. 157).

Si logramos que nuestras prácticas docentes puedan ser analizadas como prácticas objetivantes, o sea, ser capaces de construir nuestro propio objeto de estudio, subjetivado por el contexto social, histórico, ideológico que nos atraviesa, seremos capaces de crear o intentar hacerlo de una manera donde predomine la reflexión-acción-emancipatoria.

Es necesario destacar que la escritura de los formatos académicos, tanto orales como escritos requieren de la adquisición de estas competencias, en términos de Benveniste, quien sostiene que: "Cuando alguien habla o escribe pone en acción un sistema lingüístico al servicio de la comunicación con otros individuos. Esto quiere decir que se produce un "acto comunicativo" que es mucho más que un acontecimiento de información referencial" (Benveniste, 1980, p. 113).

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Cuando hablamos de un acto comunicativo, nos estamos refiriendo a una comunicación que viene delimitada desde un Currículum o Dispositivo Curricular, en el cual se pretende que tanto docentes y estudiantes tomen como guía ese documento, no es al azar que en el espacio: TOLE se estén reforzando estos contenidos. Los lineamientos emanados desde el INFoD indican explícitamente que tenemos que trabajar en estas temáticas para sortear las dificultades evidenciadas en el bajo nivel que presentan muchos de los egresados de las distintas carreras, de las diferentes Universidades e Institutos de Formación Docente, tanto de Gestión Pública como Privada en esta área del conocimiento.

Al observar al ISFD Cecilia Braslavsky y específicamente en este caso, al Profesorado de Educación Física, nos parece importante poder posicionar a la institución formadora como creadora de signos y cómo éstos, se dan juntos en la circulación del conocimiento específico y los saberes disciplinares. Además, implica reconocer que se brinda una herramienta, la de los signos. Después de este análisis cabe resaltar que para Voloshinov, 1979: “un signo no existe simplemente como una parte de la realidad, sino que refleja y refracta otra realidad” (Op.Citp. p.,20).

Es menester, entonces, tomar como un desafío el trabajar sobre la problemática, si queremos ver institucionalmente que refleja o refracta los distintos conflictos que se presentan en esta carrera; el imaginario con el que han venido los estudiantes a formarse, el para qué ser docente de Educación Física, el desafío que representa ser docentes.

Ante la descripción y explicitación de esta serie de cuestiones, podemos trabajar desde el déficit o tomarlo y revertir esta situación problemática. La idea que se pretende cambiar, modificar, está relacionada al nivel que adquieren los estudiantes en este trayecto de la Formación Docente inicial. Se aspira que comprendan la mirada y la actitud hacia el ser docente y la responsabilidad que eso requiere, tanto en la lectura y escritura como en todas las capacidades.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Si bien muchos estudiantes consideran que la lectura y escritura no es un área específica de su formación, no dimensionan que en la realidad social de una escuela inclusiva se podrán encontrar con sujetos portadores de alguna discapacidad, que requerirán del manejo del código lingüístico para favorecer la comunicación. Además, que deberán poner en juego estas competencias con diferentes estrategias para todos los rituales que realizan los distintos docentes de cualquier área, como planificar, realizar glosas, dirigir actos, elaborar actas, entre otras actividades relacionadas a la oralidad, la lectura y la escritura. En lo inmediato, se observa que el estudiante que menos dificultad posee en estas competencias, más exitoso es su recorrido académico.

La propuesta que se plantea desde el TOLE hacia la Carrera Profesorado en Educación Física es la de concientizar y dar valor a la escritura y a la producción de formatos orales y escritos, sobre todo lo que compete a lo académico. Nos preguntamos ¿Por qué se pretende mejorar las capacidades de lectura y escritura en este profesorado? En palabras de Voloshinov, 1979 “El dominio de la ideología coincide con el dominio de los signos. Son equivalentes entre sí. Dondequiera que esté presente un signo también lo está la ideología. Todo lo ideológico tiene un valor semiótico”. (Op.cit., p.21)

A su vez, Voloshinov nos explica que la ideología posee valor semiótico, por ser un hecho de conciencia, es necesario que se realice la comprensión del signo y para que esto sea posible es necesario que haya una relación semiótica entre las personas, en este caso, entre los distintos actores que se desempeñan en los distintos roles, dentro y fuera de la Institución. Para que la comprensión sea posible, debe establecerse “un acto de referencia entre el signo aprendido y otros signos ya conocidos: en otras palabras, la comprensión es una respuesta a un signo con signo”. (Voloshinov, 1979, p. 22)

Esta cadena de signos se extiende y transmite de una conciencia individual a otra, conectándose entre sí, ya que todos aprendemos con el otro, en comunidad, de manera dialógica. El signo es creado por el hombre en el campo social. “La conciencia individual es un hecho ideológico social”

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

(Voloshinov, 1979, p. 23). Si la conciencia individual se alimenta de signos, el medio por el cual se realiza esta transmisión, elaboración, interacción de conciencia individual a conciencia individual es a través de un hecho social que nos atraviesa a todos. Todo esto es posible gracias al lenguaje, por eso Voloshinov, 1979 nos dice que:

La lógica de la conciencia es la lógica de la comunicación ideológica, de la interacción semiótica de un grupo social. (...). La conciencia solo puede hospedarse en la imagen, en la palabra, en el gesto significativo, etc. La palabra es el fenómeno ideológico por naturaleza. (Op. Cit. p. 24)

El diálogo entre las distintas conciencias individuales está delimitado o enlazado con las condiciones y las formas que requiere la comunicación social. “La existencia del signo no es otra cosa que la materialización de esa comunicación y de esta naturaleza son todos los signos ideológicos. (...). La palabra (...) es un signo neutral”. (Voloshinov, 1979, pp. 24-25)

La palabra como signo neutral adquiere un valor superlativo que no lo tiene otro signo; la palabra puede y es usada por todas las disciplinas científicas, en algunos casos comparten similitudes y en otros se diferencian notablemente, lo que implica hablar de la especificidad de cada campo.

Al respecto, los contenidos abordados desde el TOLE tienen características propias que los identifican y si los estudiantes no las desarrollan en este espacio, no lo verán en otros, porque en este taller se refracta y refleja la realidad, sobretodo, se dimensionan las problemáticas con respecto a las dificultades en el proceso de lectura y escritura académica, la actitud y el compromiso de los estudiantes al momento de trabajar en el espacio Taller.

La propuesta que presenta el INFoD se organiza en tres ejes:

Eje 1: Capacidades académicas. Este eje contempla las capacidades de comunicarse; comprender y escribir textos de distintas áreas curriculares; desarrollar el pensamiento crítico; justificar y fundamentar opiniones; Trabajar colaborativamente y desarrollar estrategias que les permitan a los estudiantes

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

transitar con éxito la vida académica. Se busca desplegar capacidades para organizar el propio aprendizaje y para reflexionar sobre su modo de concreción.

Eje dos: Ser estudiante del Nivel Superior: este eje está orientado al acompañamiento del estudiante sobre los acuerdos institucionales y principalmente, en los reconocimientos de las demandas y la importancia de los contratos didácticos, como así en el conocimiento de las reglas institucionales.

Eje tres: A partir de este eje se pretende sensibilizar a los estudiantes sobre los desafíos de la profesión, poniéndolos en contacto con los desafíos de la práctica en los distintos contextos actuales.

Este dispositivo se centra en los tres ejes mencionados anteriormente y se puede observar que pone mayor énfasis en el EJE 1: Capacidades Académicas Para El Nivel Superior, y la propuesta consiste en priorizar los aspectos más sustantivos a ser trabajados:

Comunicación: Se apunta a profundizar entre los estudiantes la capacidad de expresar e interpretar con claridad y efectividad conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, no verbal y escrita. Para ello se sugiere utilizar diferentes lenguajes, medios y soportes. De tal manera, que las situaciones comunicativas propuestas posibiliten producir mensajes con sentido, propósitos variados y contextualizados.

Comprensión de distintas clases de textos: Se trata de proponer secuencias didácticas que permitan identificar en los textos de las distintas disciplinas sus propósitos, las ideas que desarrollan, las conclusiones a las que arriban. La idea es ofrecerles a los estudiantes diferentes vías de acceso a los textos que le habiliten su comprensión, formular hipótesis de lectura, contrastarlos con otros textos que presenten puntos de vista divergentes, de modo que se constituyan progresivamente en lectores activos, autónomos, que descubran los múltiples sentidos de los textos.

Escritura y producción de textos: En este caso se busca poner a los estudiantes en situación de escritores con diferentes propósitos: Por ejemplo, para reelaborar información de los textos que se lean, formular nuevas ideas y

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

visiones del mundo. En el curso introductorio se intentará promover una actitud reflexiva hacia la producción de textos propios del nivel superior.

Pensamiento crítico, justificación y fundamentación de opiniones: Se promoverán situaciones en la que los estudiantes pongan en juego su capacidad para adoptar una postura personal respecto de una problemática determinada, seleccionada, identificada y comparando diferentes perspectivas e interpretando la información. A su vez, esto implicará la posibilidad de fundamentar el porqué de las ideas que se sostienen.

Trabajo colaborativo y cooperativo: (...) Se trata de proponer una dinámica que implique reconocer al otro y valorar las diferencias para enriquecer las ideas de negociación, solidaridad y empatía.

Aprender a aprender: A lo largo del curso se buscará que los ingresantes organicen el propio aprendizaje y reflexiones sobre este proceso, aprendiendo de los errores, los aciertos, los avances y las frustraciones.

Este documento realiza una sugerencia de actividades didácticas relacionada con la lectura y los tipos de lecturas y después de las lecturas, se centra en actividades de Producción de textos escritos. En el nivel superior, la práctica de la escritura se aborda en dos sentidos. Por un lado, se emplea el propósito de otras actividades o tareas, en la que se privilegia su carácter instrumental: se escribe para responder un cuestionario, para dar cuenta de una lectura, para registrar apuntes. Por otro lado, la escritura se presenta como práctica privilegiada en propuestas y actividades tales como la producción de un cuento, un informe, una monografía, un registro de observación de clase, que demandan una reflexión sobre los rasgos y características de los géneros, los recursos y procedimientos que ponen en juego en cada texto, así como sobre los procesos implicados en su producción.

La escritura implica un dominio de un campo conceptual y teórico específico, sujeto a reglas propias de la construcción de los saberes y conocimientos.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Con el mismo énfasis como se propone tareas para mejorar el proceso de lectura y escritura, se enfatiza en el Eje 2 “Ser Estudiante del Nivel Superior”. Se habla de la responsabilidad institucional de acompañar el proceso de “estudiantar” término utilizado por (Fenstermacher, 1989, p. 156), desde este punto de vista ser estudiante implica comprometerse en diversas tareas que suponen tiempo y esfuerzo. El acompañamiento que lleva a cabo la institución es de vital importancia para que pueda involucrarse en las tareas de aprendizaje. Desde esta perspectiva, la tarea de los profesores consiste en acompañar las trayectorias singulares con la finalidad de apoyar el deseo de los estudiantes de “estudiantar” y mejorar sus capacidades de hacerlo.

El proceso de Estudiantar: Ser estudiante también implica, considerar las prioridades definidas para el Nivel Superior en relación a las capacidades de comprensión, comunicación, resolución de problemas, pensamiento crítico, trabajo colaborativo y aprender a aprender.

El aprendizaje es un proceso activo, una de las tareas de los profesores es la de desarrollar en los estudiantes habilidades meta cognitivas para que ejerzan un mayor control sobre sus procesos, acrecienten su autonomía y tomen mejores decisiones en función de sus estilos, intereses y niveles de comprensión. La idea es que durante el proceso los estudiantes reflexionen sobre sus propios pensamientos e identifiquen estrategias de aprendizajes. (INFoD, 2018)

Para revertir esta debilidad (desconocimiento de los formatos académicos propios de este nivel, por parte de los estudiantes como de algunos docentes) desde el TOLE Institucional se realizarán encuentros formativos con los docentes de los distintos espacios curriculares del 1º Año del Profesorado de Educación Física: Teoría e Historia de la Educación Física, Práctica I, Pedagogía, Educación Motriz y su Enseñanza. En estos encuentros se trabajarán las distintas tipologías textuales y sus prácticas académicas, porque el lenguaje no es un medio neutral y transparente en el que se refleja el mundo, sino que, por el contrario, es una actividad que genera, re-produce y re-

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

crea significados múltiples y permite al sujeto nuevas apropiaciones que lo van configurando.

Además, nos preguntamos ¿Por qué está este Taller, en el Primer Año?

Ahora nos preguntamos qué es un taller, en qué consiste este formato, porqué se dice que cuenta con características propias. A modo de definir este espacio, se podría decir que el “Taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado”. (Ander Egg., 1991, p.14).

Acordamos con la Dra. Sanjurjo que la clase es un espacio de reconstrucción socializada del conocimiento. Para ello, es importante tener presente no sólo el tiempo cronológico, sino también la calidad del tiempo pedagógico, porque el TOLE deberá promover actividades que originen procesos reflexivos de construcción de conocimientos en el alumno. Si tenemos en cuenta lo que dice esta autora, el rol de la escuela es aportar lo que otras instituciones no hacen. Para ello es necesario recuperar tareas sustantivas desde un espacio único, singular, pequeño en cuanto a su dimensión física y social que es la clase. Por esta razón el TOLE se encuentra en el primer Año de la formación docente para ayudar a adquirir herramientas, las que auxiliarán a los estudiantes que posean algunas debilidades sobre cómo hacer determinada tarea, porque cuenta con el acompañamiento continuo del docente, quien le brindará oportunidades y estrategias para superar las dificultades presentadas en el hacer, y en el saber hacer.

Desde este punto de vista y reflexionando sobre la práctica docente, consideramos que se hace imposible elegir entre enseñar procedimientos y conceptos- informaciones y teorías, por eso cada vez que enseñamos un contenido también se trata de abrir un abanico de procedimientos para poder trabajarlos de manera integradora. Para ejemplificar mejor esta idea citaremos a la autora: “Enseñar de tal manera que los aprendizajes que promovemos sirvan para modificar modos de relación pasivos, no críticos, apáticos, sino que

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

se estimule una relación activa con el conocimiento” (Sanjurjo, 2003, p. 3). Expresa la importancia de la tarea docente en la construcción de conocimientos que desarrollen la autonomía de los estudiantes.

La lectura y la escritura, desde la concepción socio cultural, son prácticas lingüísticas-cognitivas de carácter social que se producen en el ámbito institucional escolar. Estas instituciones, según su particularidad, usan discursos específicos que se generan a partir de propósitos determinados. El desempeño comunicativo lingüístico que corresponde al nivel de alfabetización académica es un eje transversal a las distintas unidades curriculares del plan de estudio. Es por lo expresado anteriormente que, para desarrollar procesos de Formación Académica de Profesores de Educación Física, que la mirada se encuentre centrada en el aprendizaje del rol docente y no sólo en el rendimiento deportivo, se requiere que la lectura y escritura académica jueguen un rol protagónico, como acto significativo de la vida de los sujetos.

La implementación de los distintos talleres y en especial del TOLE en el Dispositivo Curricular Jurisdiccional, fue el resultado de la preocupación de los docentes de las distintas cátedras, quienes detectaron falencias importantes en relación a la práctica de lectura y escritura académica. Los objetivos pedagógicos del TOLE están orientados a brindar estrategias metodológicas que permitan concretar exitosamente las prácticas de lectura y producción académicas requeridas en el nivel superior.

¿Para qué trabajar la lectura, escritura y oralidad académica en este nivel?

El buen desempeño en las trayectorias escolares se da a partir de propuestas de enseñanzas que favorezcan la inclusión, permanencia y pertenencia a la nueva comunidad a través del desarrollo de prácticas de lectura, escritura y oralidad secundaria que aseguren la comprensión de los textos y habiliten a los estudiantes en la producción escrita y oral. Para que esto suceda el TOLE debe ser el resultado de un debate institucional sobre qué se necesita enseñar a los estudiantes en relación a las prácticas y

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

competencias comunicativas-lingüísticas implicadas en las distintas materias y la distribución de responsabilidades al respecto. Para que esto sea posible, se debe tener presente que:

Los estudiantes participarán en las prácticas de la comunidad académica, en tanto haya una enseñanza sostenida en esa comunidad por parte de todos los integrantes.

El TOLE no reemplaza ni sustituye las acciones didácticas que debe proponer cada docente hacia el interior de su cátedra. Esto permitirá que cada docente instrumente mecanismos de sensibilización en los estudiantes, quienes empezarán a valorar la importancia de la lectura y escritura en la formación académica inicial.

Por lo expresado anteriormente, consideramos que la Institución debe asumir el proceso de alfabetización inicial capacitando a los docentes de los distintos espacios curriculares en la lectura y escritura de textos mediante los cuales circula el conocimiento. De esta manera, cada espacio curricular debe hacerse cargo de enseñar a leer y escribir textos específicos. Desde el TOLE, en el 1º Año del Profesorado de Educación Física nos ocupamos de abordar el universo de tipologías textuales, para que el estudiante de este nivel y futuro docente pueda pensarse como partícipe de la cultura académica y pensar la escuela, futuro escenario de trabajo docente, como lugar donde la escritura y lectura ocupen un lugar primordial.

Trabajar con la escritura y lectura académica es una tarea difícil para un estudiante que cursa el Primer Año, por la especificidad de los diferentes espacios curriculares, los cuales requieren de la utilización de formatos específicos no habituales en el Nivel Secundario. Además, se incluye la palabra del otro, a través de la citación adecuada, la implementación de Normas propias del discurso académico, para evitar el uso inadecuado, el plagio o apropiación del derecho intelectual. Estas dificultades se presentan tanto en la oralidad como en la escritura, pero a su vez se hace mucho más difícil en la

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

adquisición de la última porque requiere de una constante lectura, relectura. Es aquí donde se pone en juego los procesos de reflexión, autorreflexión y metacognición (conceptos que se irán trabajando a lo largo de la justificación).

La propuesta diseñada para el TOLE Institucional, intenta ser superadora de las prácticas educativas tradicionales, a raíz de esto lo que pretendemos es hacerla extensiva a un TOLE Institucional, es por ello que retomamos la fundamentación elaborada para este espacio.

Existen un buen número de problemas en torno al taller que le son inherentes y que este espacio recupera como ejercicio de reflexión metadiscursiva. Entre ellos, el desafío más destacable es el de asignarle al lenguaje su condición de fundamento para toda práctica docente, incluso en aquellos espacios donde al parecer no sería de este modo.

Es decir que la primera cuestión que aborda este taller es la misma interrogación sobre el porqué estudiar el lenguaje en sus distintas expresiones en un Profesorado como el de Educación Física. Por ello, es necesario trabajar desde el rol docente para;

(...) que los estudiantes universitarios conozcan cuáles son las exigencias cognitivas y afectivas de la escritura de textos académicos para que sean capaces de gestionarlas y regularlas a partir de este conocimiento que, a su vez, está en la base de las competencias estratégica a la hora de escribir (Pozo y del Puy Pérez Echeverría, 2009, p.123).

La columna vertebral del programa del TOLE Institucional, se constituye en base a esta reflexión sobre el uso del lenguaje en su quehacer académico, como docentes formadores. De este modo, cada clase tenderá a la articulación constante entre los contenidos teóricos y su puesta en práctica, en situación, mediante la producción de textos, tanto orales como escritos.

Podemos reflexionar sobre la acción, retomando nuestro pensamiento sobre lo que hemos hecho para descubrir cómo nuestro conocimiento en la acción puede haber contribuido a un resultado inesperado. Podemos hacerlo así una vez que el hecho se ha producido, ya tranquilamente, o podemos

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

realizar una pausa en medio de la acción (...) nuestra acción de pensar sirve para reorganizar lo que estamos haciendo mientras lo estamos haciendo. Diré que, en casos como éste, estamos reflexionando en la acción". (Schön, 1992, P.p. 36-37)

Por su parte, se estudiarán distintos modos de lectura de acuerdo a las principales necesidades de los alumnos. Asimismo, se profundizará todo lo referido a técnicas de estudio, al reconocimiento de los géneros discursivos y tipos textuales, como una de las primeras maneras de abordar un hecho comunicativo y su complejidad. Al estudio de estas categorías le corresponderá la producción oral y escrita de dichas tipologías, a partir de la detección de la superestructura textual.

Por último, se requerirá de los docentes en rol de estudiantes ir incorporando a sus propias producciones orales-escritas todos los contenidos teóricos que se vayan desarrollando para que, ellos mismos dimensionen el indispensable carácter reflexivo de sus saberes sobre el lenguaje en las prácticas académicas.

Todos somos conscientes que la alfabetización inicial con el abordaje de prácticas de la lectura y escritura académica no es responsabilidad única del docente del TOLE, sino un objetivo institucional donde todos los actores trabajemos para lograr un cambio en este proceso.

En cada encuentro de TOLE Institucional se propondrá el material de lectura, se realizarán distintos tipos de actividades para despejar dudas. A posteriori, las actividades de subrayado, análisis y esquematización de lo comprendido, los docentes-estudiantes lo realizarán como tareas domiciliarias para que pueda haber un avance, y en el próximo encuentro se revisará lo trabajado individualmente.

Una de las propuestas que se diseñan en este Trabajo de Intervención para superar estas debilidades comprende: extender el aula, salón de clases, a nivel institucional y que los docentes involucrados en los siguientes espacios: Teoría e Historia de la Educación Física, Práctica I, Pedagogía, Educación

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Motriz y su Enseñanza y TOLE trabajen sobre problemáticas específicas relacionadas a la lectura, escritura y oralidad académica. Este proyecto de intervención en la práctica docente comprende la necesidad de un cambio en el ejercicio del rol docente y que seamos conscientes que el proceso de lectura y escritura es una problemática institucional y como tal nos afecta a todos:

Esto solo es posible si como docentes somos capaces de reflexionar sobre nuestras propias prácticas y pensar en un prácticum (...) situación pensada y dispuesta para la tarea de aprender una práctica, los estudiantes aprenden haciendo, (...). Cuando un estudiante ingresa en un prácticum se enfrenta, de manera explícita o implícita, a ciertas tareas fundamentales. Debe aprender a evaluar la práctica competente. Debe construir una imagen de ella, debe aprender a valorar su propia posición entre ella, (...). Debe aprender la práctica del prácticum: sus instrumentos, sus métodos, sus proyectos y sus posibilidades; y a todo ello debe añadir su propia imagen aún imprecisa de cómo puede sacar mejor partido a lo que quiere aprender. El trabajo del prácticum se realiza por medio de algún tipo de combinación del aprender haciendo de los alumnos, de sus interacciones con los tutores y los otros compañeros y de un proceso más difuso de aprendizaje experiencial". (Schön, 1992, P.p. 45-46)

Para ello lo primero que tenemos que hacer es concientizarnos sobre la importancia de estas prácticas y saberes que deben adquirir los estudiantes en esta instancia de la formación. "(...) el arte profesional se entiende en términos de reflexión en la acción y desempeña un papel central en la descripción de competencia profesional". (Schön, 1992, p.42)

Siguiendo esta línea teórica, Brockbank A. y Mc Gill I.(2004) en su obra Aprendizaje reflexivo en la Educación Superior, trabajan sobre conceptos tales como transformacional, doble bucle de aprendizaje profundo, esto permite que el docente-estudiante en formación docente y formador de formadores tome una determinada posición frente al objeto de conocimiento, como un sujeto activo y de estas relaciones que surjan entre docente- estudiantes y entre

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

estudiantes-estudiantes permitirán nuevos conocimientos y reflexiones sobre ese conocimiento. Para clarificar estas ideas es pertinente citar a Barnett, quien expone que:

El aprendizaje superior exige del alumno un pensamiento de orden superior. Con independencia de que se ocupen del pensamiento proposicional o de la acción profesional, debe permitirse que los estudiantes desarrollen la capacidad de estar pendientes de sí mismos y, al mismo tiempo, de participar de un diálogo crítico consigo mismos en todo lo que piensan y hagan (...) es un procedimiento reflexivo en el que el alumno interroga sus pensamientos o acciones. El resultado del aprendizaje que se pretende de todos y cada uno de los estudiantes es el de del profesional reflexivo. (Barnett, 1992^a, p.198 citado en Brockbank A. y Mc Gill I., 2004, p. 104)

Barnett, realiza una crítica a la educación sesgada por el corte academicista y más aún a la formación profesionalizante, en la que se aprecia los aprendizajes operacionales, y no se tiene en cuenta la formación crítica reflexiva, porque se deja de lado los aprendizajes transformaciones que son la base para producir cambios sustanciales en el proceso de enseñanza aprendizaje y en consecuencia, en la formación de profesionales reflexivos.

A partir de las reflexiones de Barnett, Brockbank A. y Mc Gill I. llegan a la conclusión que el aprendizaje reflexivo es la apropiación de la experiencia histórica social acumulada, esto es un insumo importante para el estudiante en formación docente y para el formador de formadores porque le servirá para dirigir su futura profesión docente.

El docente en la educación superior deberá crear las condiciones y los espacios para que se produzca el aprendizaje reflexivo, los estudiantes, ya no son concebidos como sujetos pasivos, sino que cumplen una función activa en este proceso de aprendizaje y en la obtención de los resultados deseados. Para que esto sea posible se requiere de la discusión y el debate.

En el aprendizaje que se analiza, la actividad reflexiva es imprescindible, dicha actividad posibilita que el pensamiento funcione como un

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

sistema autorregulado, a través de ciertas actividades se realiza una autorreflexión sobre el proceso de aprendizaje, cómo se llegó a él, a través de actividades (proceso) y si es correcto su funcionamiento.

El aprendizaje reflexivo como tipo de aprendizaje es el resultado de una actividad reflexiva del sujeto, a través de ello se puede apreciar como los estudiantes se enfrentan y se apropian del contenido, esto le posibilita el desarrollo, la transformación personal, y el logro de la resolución de problemas desde diferentes perspectivas.

La Enseñanza Superior tiene la responsabilidad de proporcionar el funcionamiento del motor crítico por medio de estas tres formas: la razón crítica, la autorreflexión crítica y la acción crítica, esto solo es posible a través del diálogo reflexivo. La práctica reflexiva implica un “saber qué” o un “saber acerca de”, y un “saber en la acción” y “saber al uso”, o sea la práctica en uso. (Schön, 1987, p. 28). Este autor expresa que: “El saber-en-la- acción es tácito, produce resultados en la medida que la situación esté dentro de los límites de lo que hayamos aprendido a considerar normal”. (Brockbank A. y Mc Gill I., 2002, p. 90)

La reflexión en la acción se produce cuando somos capaces de analizar nuestras prácticas docentes y transformarlas en objeto de análisis. Esta reflexión se basa en una visión constructorista de la realidad en la que se enfrenta el profesor. Una visión que hace del docente un constructor de situaciones en la práctica, es decir nuestro mundo cobra sentido a través de las percepciones, apreciaciones y creencias que se enraízan en nuestros mundos creados a los cuales aceptamos como realidad. (Brockbank A. y Mc Gill I., 2002, p. 91) y sobre ellos actuamos.

En todo este recorrido no pueden faltar los diferentes procesos evaluativos que se llevarán a cabo y en relación a lo analizado hasta aquí, sobre cómo se construye el proceso de enseñanza aprendizaje, podemos destacar que se crea una trama significativa en el aula a partir de las interacciones que allí se producen, estas no son lineales entre docentes y

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

estudiantes, destacándose el rol docente, cuya acción ayuda a establecer esquemas básicos sobre los cuales exploran, observan y construyen los estudiantes sus aprendizajes.

Para resignificar lo trabajado hasta aquí, consideraremos un texto escrito por la Dra. Sanjurjo “Volver a pensar la clase” y desde ese volver a pensar la clase como un espacio físico, acotado, que es el aula salón, pretendemos abrir la jugada, salir, hacerlo extensivo a la institución y a todos los agentes que interactúan en ella a través de talleres de lectura y escritura académica.

Estamos habituados a escucharnos decir que somos docentes constructivistas, pero si nos tomamos un tiempo para resignificar nuestras clases veremos que no es tan así, porque la mayoría de las veces los docentes no promovemos en las clases un espacio de construcción de conocimientos ayudado por estrategias de enseñanza, exponiendo y explicitando los soportes teóricos desde dónde nos posicionamos.

Para observar nuestras prácticas docentes sería muy bueno rever el concepto de Clase, como un espacio pedagógico de poder, lugar de encuentro entre docente, alumno y conocimiento. En el formato taller se pretende que este espacio sea un lugar para la reflexión y desde ahí reconstruir teorías. Este enfoque supone partir de la concepción de la Triada Pedagógica, donde se articulan tres componentes; docente, alumno, conocimiento. En esta relación el docente cumple una función mediadora dejando el protagonismo de la construcción de sus aprendizajes al sujeto que aprende. Al respecto, Sanjurjo recupera el concepto de transposición didáctica como el proceso a través del cual el docente logra que el contenido científico se transforme en contenido a enseñar y en contenido aprendido sin que sea deformado:

La transposición didáctica se refiere al proceso de transposiciones adaptativas por el cual el conocimiento erudito se constituye en conocimiento u objeto a enseñar y éste en objeto de enseñanza o conocimiento enseñado. Es

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

decir que comprensión y rigurosidad son dos condiciones en la articulación método- contenido. (Sanjurjo, 2003, p.4)

El tema de la preocupación por la buena enseñanza ya había sido abordado por Litwin, quien sostiene que ésta solo puede darse en el espacio áulico y pone el acento en la comprensión que intenta superar formas de conocimientos frágiles. Para superar esta limitación, algunos autores consideran que la clase sea un espacio donde se trabaje “(...) la comprensión como la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe”. (Sanjurjo, 2003, p.5)

Si tenemos en cuenta algunas investigaciones en relación a la enseñanza para la comprensión, se ha señalado que sería bueno, seguir una serie de pasos para que este trabajo sea ordenado. En primer lugar, es importante el manejo y comprensión del contenido por parte del docente; en segundo lugar, la habilidad para articular método y contenido y, en tercer lugar, la claridad que debe tener en cuenta las metas de la enseñanza y sobretodo, el docente debe poseer.

La autonomía y la responsabilidad de un profesional [ésta] no se entienden sin una gran capacidad de reflexionar en la, acción y sobre la acción. Esta capacidad está en el interior del desarrollo permanente, según la propia experiencia, las competencias y los conocimientos profesionales de cada uno. (Schön, 1992, p.12).

Al comprender, el sujeto extrae sus saberes previos y los adapta a situaciones inéditas, pero esto no es tan sencillo porque debe desarrollar otras estrategias tales como explicar, justificar, extrapolar, vincular, interpretar, analizar, etc. Esto será posible si el espacio desde donde se trabaja, sea un espacio abierto para la autocrítica y la revisión de los procesos individuales y grupales, lo que favorecerá el desarrollo de los procesos metacognitivos.

Es oportuno destacar que el manejo del conocimiento científico y la adquisición del contenido escolar, requieren del desarrollo del pensamiento

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

complejo, crítico, creativo. Algunos autores, y entre ellos Sanjurjo, dialogan sobre el pensamiento de orden superior, este:

Se caracteriza por la capacidad de análisis, síntesis y evaluación. El análisis es propio del pensamiento crítico, la síntesis del creativo, y la evaluación se relaciona con el juicio. Todos ellos son componentes del pensamiento complejo. El pensamiento complejo es la combinación de lo conceptual con lo procedimental. (...). El pensamiento complejo supone el ejercicio de análisis de todos los puntos de vista, de la autoevaluación, de la autonomía, es decir requiere de procesos metacognitivos, entendido como la capacidad de darse cuenta y de dar cuenta de los procedimientos empleados. Por ello la confrontación entre pensamientos, la interacción con los otros, es de fundamental importancia para el desarrollo del mismo. (Sanjurjo, 2003, p.5)

Como se puede observar, nadie aprende en soledad, todos necesitamos de otros para aprender, por lo tanto, el lenguaje funciona como una red de estructuras cognitivas, además para que este proceso se dé, es necesario una apertura al diálogo. Esto es indispensable para generar conocimiento porque supone la capacidad de mantener el interés en la construcción de un significado común. Sanjurjo considera que es un buen instrumento para el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, complejo como para la negociación del significado. El lenguaje no es sólo el medio de diálogo sino su producto.

Para comenzar un diálogo la pregunta cumple una función importante, porque sirve como herramienta orientadora, pone en funcionamiento la dialéctica entre pensamiento divergente y convergente. Si tenemos en cuenta al Constructivismo y la Escuela nueva, veremos que la pregunta didáctica cumple varios roles como: indagar, generar conflictos, ayudar a conectar los nuevos conocimientos con los viejos, garantizar la aplicación significativa de nuevos aprendizajes, etc. Estas estrategias usadas por el docente movilizan aspectos sociales, cognitivos y afectivos del sujeto.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Además, la autora rescata el concepto trabajado por Freire, quien sostiene que la relación pedagógica es esencialmente una relación dialógica. Este autor considera al diálogo como el encuentro entre los hombres mediatizados por el mundo, que le permite pronunciarlo, problematizarlo y mediatizarlo. También considera a la Educación como un acto pedagógico y político y los mismos son posibles a través del diálogo, instrumento importante para recuperar procesos mentales complejos como para generar un clima participativo y de compromiso. La Educación como acto político, se entiende a través del compromiso de las instituciones con la tarea de formar ciudadanos reflexivos y críticos. (Sanjurjo; 2003, p.12)

Es por ello, que en el proceso de construcción de nuevos conocimientos el diálogo cumple funciones como las de descubrimiento, exploración y cuestionamiento. Se trata, entonces, de encausar el tratamiento del tema a partir de la intervención de los alumnos y docentes, obtener información inmediata sobre el proceso de construcción y orientar nuestras decisiones didácticas.

Para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea accesible, en los encuentros de TOLE Institucional se rescatará el valor que poseen las apoyaturas visuales como recursos indispensables a la hora de hacer comprensibles conceptos, teorías o procedimientos complejos. Estas apoyaturas son importantes porque ayudan a potenciar los sentidos y la aprehensión (apropiación) del tema para mejorar el procedimiento de aprendizaje.

En la enseñanza no es posible pensar el método o el recurso sin articular a las características del contenido a enseñar, sin un enfoque epistemológico y pedagógico que lo sostenga y una mirada crítica al contexto áulico, para evitar el abuso de tecnologías “de moda” que nada aportan a la calidad educativa y empobrecen el tiempo áulico, entre otras cosas. El enfoque es lo que determina el uso que el docente le dé a las nuevas tecnologías y

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

cómo estas se articulan con los procedimientos conceptuales, sin dejar de lado otros recursos más antiguos y accesibles como el pizarrón.

También, cuando se escribe en un papel o pizarrón un título, esquemas, estamos concretando visualmente las estructuras intelectuales que logramos construir y también damos cuenta de los procesos a través de los cuales se construyen. A través de los recursos el docente cumple la función mediadora entre las estructuras conceptuales de la disciplina y la estructura cognitiva de los alumnos. Estas nociones teóricas descriptas nos permiten comprender la dimensión didáctico-pedagógica e interpretar lo que sucede en las clases.

En el TOLE Institucional se trabajará con el uso de las nuevas tecnologías, se elaboran mapas conceptuales utilizando el programa el Cmap Tools, y también se aprenderán a realizar los mapas conceptuales o esquemas en formato papel. La tarea docente consiste en explicar cómo realizar un mapa conceptual, su utilidad en la comprensión de temas de estudio, cuáles son las estructuras cognitivas que entran en juego.

Este es un trabajo arduo porque requiere muchas lecturas por parte de los docentes formadores, estudiantes y una constante revisión y orientación por parte de la docente tutora. Así lo refiere la autora: “Las nuevas tecnologías requieren también de propuestas que permitan al sujeto que aprende, interactuar con el medio que requiera de sus actividades intelectuales que pongan en juego sus capacidades cognitivas”. (Sanjurjo, 2003, p.14)

Además de la implementación de las nuevas tecnologías es necesario el uso de apoyaturas visuales más clásicas: objetos reales, maqueta, ilustraciones, mapas, audiovisuales, etc. Estos recursos favorecen la comprensión y poseen un valor pedagógico indiscutible, ya que constituyen recursos que sirven de articulación con otras formas básicas porque, entre otros aspectos, fortalece el proceso de articulación progresiva y de síntesis integradora.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Para este análisis se consideran los aportes de diferentes teorías del aprendizaje. En primer lugar, partimos de la teoría psicogenética de Piaget. Para él, el proceso de aprendizaje consiste en el progreso de las estructuras cognitivas a través de proceso de equilibración y adaptación-organización. La organización de la inteligencia logra el equilibrio a través de dos procesos: la asimilación y la acomodación (adaptación). Por asimilación el sujeto incorpora la información del medio y las acomoda en función de sus conocimientos previos. La acomodación es un proceso complementario al anterior que explica el cambio de esquemas cognitivos cuando la adecuación no se produce. Por la acomodación se modifican los esquemas previos y se produce la adaptación o reinterpretación de los conocimientos anteriores en función de los nuevos esquemas construidos. (Pozo, 1989)

Para que se produzca el aprendizaje y el progreso de las estructuras cognitivas, es necesario que se dé un desequilibrio entre los procesos de asimilación y acomodación. Si a estos aportes sumamos los de Ausubel, quien sostiene que el sujeto que aprende posee una estructura cognitiva que cambia o se reestructura en interacción con la nueva información, y que esto es posible a través de una instrucción formalmente establecida, el formato aula taller favorece el desarrollo de estos procesos por las características antes mencionadas.

En el ámbito escolar se dan dos tipos de aprendizajes diferentes: el memorístico o repetitivo y el aprendizaje significativo. Según Ausubel ambos conceptos se relacionan con estrategias de enseñanzas, también diferentes. Para la justificación teórica, nos centraremos en la enseñanza por descubrimiento o investigación. A partir de este análisis surge la siguiente pregunta ¿A qué llamamos aprendizajes significativos? Este se da cuando el alumno modifica su estructura cognitiva al asimilar nueva información y esta nueva información cobra significado porque se puede relacionar con sus conocimientos previos. Este proceso no es tan simple como parece, para que

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

esto ocurra se debe tener en cuenta algunas condiciones (significatividad lógica y significatividad psicológica).

A partir de lo expuesto anteriormente, nos preguntamos ¿A qué se denomina significatividad lógica? Se refiere a que el material de aprendizaje debe ser potencialmente significativo, debe permitir una relación intencionada y sustancial con los conocimientos anteriores de los sujetos (saberes previos). Para que esto sea posible el material propuesto por el docente debe ser coherente en su organización interna, respetar una estructura, que exista una relación significativa entre las partes para que el alumno pueda comprender y retener la información.

Para lograr coherencia en la manera de trabajar, es necesario realizar acuerdos institucionales para definir el abordaje en los distintos espacios, temas relacionados con la lectura, escritura y la selección de los formatos académicos. Sin duda, esto no es suficiente para que el alumno aprenda, se requiere que el alumno posea en su estructura cognitiva ideas inclusoras, que pueda relacionarlas con el nuevo material. A esta actividad Ausubel la denomina Significatividad Psicológica. Esto es muy importante, pero también se necesita del alumno una actitud favorable para aprender significativamente, lo que algunos autores designan como la actividad de estudiantar, es decir, ponerse en actitud de realizar un esfuerzo y cumplir con metas.

En este sentido, la propuesta que se pretende trabajar en el aula-institución desde el enfoque problematizador (Didáctica constructivista y crítica) que implica que se debe asumir una perspectiva crítico-reflexiva en relación con el contexto y con todos los componentes didácticos.

De estos dos conceptos se desprende que, por una parte, la escuela debe formar sujetos activos, creativos, autónomos, capaces de convivir democráticamente y de comprender el mundo circundante (constructivismo), y por otra parte, promover el cambio social a través de la formación de personas críticas, comprometidas y capaces de transformar la realidad (postura crítica).

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Si recuperamos los aportes de Piaget, en cuanto a la concepción del error como una instancia de construcción, ésta será posible en la medida en que el sujeto tome conciencia de la situación conflictiva e intente resolverla. Es importante que el estudiante de un nivel superior pueda ser consciente y desarrollar estas estructuras para seguir desplegando en situaciones más complejas y lograr una postura crítica y reflexiva de su realidad.

Incluso, este enfoque pretende reconciliar la separación entre teoría y práctica y recuperar la visión de conjunto en los métodos didácticos. Es por eso que, en la didáctica constructivista como crítica, el sujeto construye su conocimiento a través de la interacción con el entorno social. Desde esta perspectiva se retoma lo propuesto por Bruner quien dice que la función del enseñante es mediar entre el contenido y los alumnos, proporcionando las ayudas o andamios (Bruner; 1988). Esto solo es posible en el ámbito escolar, gracias a la intervención de otros, a través de la figura del docente porque el conocimiento escolar es el producto de un proceso orientado, de una construcción social e histórica, donde el alumno y el docente son activos protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este trabajo, también se recurre al sustento teórico que propone Vigostky, y sobretodo, nos enfocaremos en dos conceptos que nos resultan importantes para esta propuesta: actividad y mediación, dado que el hombre actúa sobre los estímulos externos, los transforma en función de la mediación de instrumentos que se interponen entre el estímulo y la respuesta.

Vigostky distingue dos clases de instrumentos mediadores que son proporcionados por la cultura: las herramientas y los signos; sin estos instrumentos sería imposible poder trabajar en un aula- institución y que se diera el proceso de enseñanza aprendizaje. A través de las herramientas el sujeto modifica su entorno para adaptarse activamente en él. En cambio, el hombre utiliza los signos o símbolos creados por él, para modificar actitudes en las personas que los utilizan, en su interacción con el ambiente. (Baquero, 209).

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Para este autor el aprendizaje consiste en un proceso de internalización progresiva de instrumentos mediadores, que se inician en el exterior, y por medio del proceso de aprendizaje, se transforma en proceso de desarrollo interno.

Vigostky plantea que el aprendizaje precede al desarrollo; como consecuencia identifica dos niveles de desarrollo o tipos de conocimientos: un nivel de desarrollo efectivo, determinado por lo que el autor puede hacer de manera autónoma, sin ayuda; y un nivel de desarrollo potencial en el que el sujeto pueda llegar a hacer, con ayuda de otras personas o de instrumentos mediadores externamente proporcionados. La diferencia entre estos dos niveles define la zona de desarrollo próximo o potencial del sujeto para una tarea o dominio de conocimiento. El concepto de zona de desarrollo próximo es el más utilizado en el ámbito escolar, e implica necesariamente la intervención del docente para facilitar los aprendizajes escolares, es decir el acceso a la cultura. (Baquero, 2001).

En este entramado y para tomar decisiones en torno a la marcha y a los resultados del desarrollo de este dispositivo. La evaluación ocupa un lugar preponderante.

Diferentes autores destacan a la evaluación como proceso de comprensión desde diferentes perspectivas: desde el alumno que da cuenta de su proceso de aprendizaje y desde el docente que recaba información útil para programar. Evaluar es atender, orientar, ayudar y acompañar a cada alumno en sus posibilidades y capacidades de recuperar o de profundizar en el conocimiento teniendo en cuenta sus características y ritmo personal para aprender.

La coherencia que debe darse entre enseñanza y evaluación implica qué aprende el alumno y cómo. Se evalúa mediante actividades ya abordadas y trabajadas en clase. Cada docente es responsable de enseñar a los alumnos las competencias que necesitan para apropiarse efectivamente de los saberes.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

María Cristina Davini (2008) afirma que la evaluación es inherente a la enseñanza, por lo cual no es posible prescindir de ella. Si la enseñanza es una actividad intencional que incluye la valoración de los avances, logros y dificultades que de ella se derivan, es por lo tanto la evaluación un recurso indispensable para el replanteo de la enseñanza misma y de los procesos de aprendizaje que desde ella se produzcan.

Para Camilloni (1998), implica considerar las condiciones de coherencia entre las teorías y estrategias de enseñanza que se han empleado: las teorías generales y específicas que describen los procesos de aprendizaje que el programa de enseñanza propone y las teorías que fundamentan las elecciones de los tipos de instrumento, la secuencia empleada, la articulación de la enseñanza y la evaluación.

En este sentido Sanmartí, N. (2016) dice “La finalidad principal de la evaluación es la regulación tanto de la enseñanza como del aprendizaje, tanto de las dificultades y errores del alumnado, como del proceso de la enseñanza.” (Sanmartí, 2016, p.16). En tanto que Celman, en Camilloni (1998) expresa que:

La evaluación se constituye en fuente de conocimiento y lugar de gestación de mejoras educativas si se la organiza en una perspectiva de continuidad. La reflexión sobre las problematizaciones y propuestas iniciales, así como sobre los procesos realizados y los logros alcanzados -previstos o no previstos-, facilita la tarea de descubrir relaciones y fundamentar decisiones. (Camilloni, 1998, p. 66.)

Esta autora parte de una idea fuerza de que es posible transformar a la evaluación en una herramienta, en especial para el profesor y los alumnos. Nos presenta un enfoque de evaluación educativa alejado de la constatación, la medición y la comparación de los conocimientos.

A través del estudio o problematización de la evaluación educativa nos invita a reflexionar sobre tres tendencias: en este trabajo nos centraremos en la segunda y la tercera.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

La segunda se centra en el análisis, construcción y elaboración de propuestas destinadas a las prácticas áulicas. En la tercera se intenta responder ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? Evaluar de manera directa y específica.

Se coincide en que la evaluación forma parte de la enseñanza y del aprendizaje. En la medida que un estudiante y cualquier persona que aprende es capaz de realizar otras actividades como evaluar, discriminar, valorar, criticar, opinar, razonar, organizar, fundamentar, decidir, enjuiciar, etc. Por estas y otras razones la actitud evaluadora es parte del proceso educativo y a su vez formativo.

Por lo expresado por las especialistas, quienes aconsejan sacar a la evaluación del lugar que se le suele ubicar, como un acto final, de cierre de un tema o unidad, de un acto de control que permite establecer el grado en que los conocimientos han sido incorporados. Si vemos a las actividades evaluativas en un proceso, veremos cómo estas se constituyen y entrelazan.

Entendemos a la evaluación como herramienta para la toma de decisiones. Por lo que, en un sentido amplio, evaluar suponen tener en cuenta el contexto, la trayectoria escolar de los alumnos, los modos en que se planifica y se enseña. Vigilar que todas las dimensiones educativas sean consistentes entre sí y conformar en su conjunto una base de percepción, pensamiento, sentimiento y conocimiento que permita fundar y justificar la acción docente. (Camilloni, 1998). Debe tener fundamento teórico válido, que den legitimidad a las decisiones que se tomen a partir de la información recogida y las interpretaciones resultantes.

La condición para que esto ocurra es que se conciba a la tarea educativa como una tarea que involucra a todos los actores institucionales, y estos desde su lugar ejerzan su profesión con autonomía responsable y transformadora, para esto es necesario dejar de lado el enfoque prescriptivo de la educación donde el trabajo docente se limita a su aula y a las indicaciones que otros han elaborados para él. Esta manera de trabajar cualquier metodología es errónea, falsa, porque lo que caracteriza a la tarea docente es

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

su imposibilidad de ser realizado siguiendo pautas específicas y analíticamente prescripta. Por esta razón no todo lo “impuesto” tiene éxito al ser aplicado porque aquí aparecen las variables, que se transforman por la acción mediadora de las instituciones y sus docentes.

Uno de los puntos que ponen a consideración las autoras es que los métodos y las técnicas de evaluación mejoran la calidad educativa. Para revertir ciertas creencias instauradas, el proceso de evaluación comienza mucho antes, cuándo el docente se pregunta ¿Qué enseño? ¿Por qué lo enseño? ¿Cómo lo enseño? ¿Qué hago para contribuir a un aprendizaje significativo? ¿Qué dejan de aprender? ¿Por qué? Estos interrogantes nos ayudan a ver el gran abanico de posibilidades con que cuenta un docente al tomar la decisión sobre los contenidos mínimos, el grado de autonomía en la elección sobre qué enseñar.

La zona de construcción del conocimiento inspirado en parte, en los aportes de Vigotsky, sobre las observaciones realizadas en las aulas. Trata sobre lo que las autoras denominan “evaluación dinámica” o “evaluación a través de la enseñanza”. (Camilloni, 1998, p. 93)

Otra de las hipótesis expresadas por ellas, se centra sobre la observación del docente y el hecho de poder comprender qué y cómo están aprendiendo los estudiantes, en lugar de concentrarse en lo que él enseña. Desde esta perspectiva se abre la posibilidad de que la evaluación deje de ser un modo de constar el grado en que los estudiantes han captado la enseñanza para pasar a ser una herramienta que permita comprender y aportar un proceso.

A este tipo de evaluación centrada en el proceso o en términos de Vigotsky la zona de construcción del conocimiento, las autoras denominan “evaluación dinámica” o “evaluación a través de la enseñanza” (Camilloni, 1998, p. 83).

Abrirse y observar otras miradas sobre el recorrido que realizan los estudiantes al momento de aprender, es el proceso más rico, pero se debe

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

tener una apertura para poder realizar el proceso de metacognición, de análisis. Esto también implica la posibilidad de reconocer las distintas ideologías por la cual somos atravesados.

Al ser capaces de analizar e intentar superar estas ideologías que, muchas veces frustran el proceso de Enseñanza Aprendizaje, se requiere de una visión del momento histórico, la tarea consiste en ser capaces de revisar la Enseñanza Aprendizaje como un factor indispensable de la investigación acción y vincularla con la reflexión. Esta nueva mirada ofrece otra manera de abordaje, que nos sirve para comprender y superar aspectos sociales que frustran los cambios racionales de aprender a aprender.

Para que esto sea posible, en la propuesta se propondrán distintos encuentros de Estudio Colaborativo basado en reuniones, jornadas y ateneos para acompañar a los docentes de distintas áreas destinados a la producción colaborativa de secuencias didácticas para alumnos del primer año.

Nos proponemos conformar un equipo que destine un tiempo a la planificación del proceso de enseñanza, de modo de articular la manera como se incluirán actividades de escritura en la materia y con qué función en cada caso.

Entonces Evaluar supone:

- Revisar las diferentes concepciones sobre la educación y sus fines.
- Analizar la propuesta curricular y los contenidos relevantes en un determinado contexto socio histórico.
- Diseñar la enseñanza para favorecer que los alumnos aprendan.

Desde esta perspectiva, como proceso inherente a la enseñanza y que conduce a revisar en forma permanente los aprendizajes para efectuar los ajustes pertinentes a través de herramientas que den cuenta del recorrido del alumno y de los docentes, la evaluación adquiere su plena dimensión porque permite:

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

- El relevamiento sistemático y organizado de información y su interpretación, de manera que permita sostener el rumbo o reconducir el proceso educativo, corrigiendo errores y desviaciones.

- El análisis de resultados de un proceso complejo para ponderar la congruencia y el grado de eficiencia con el que se ha concretado cada uno de sus pasos.

En síntesis, se evaluarán procesos de aprendizaje, pero, también procesos de enseñanza. El valor de la evaluación como herramienta para la toma de decisiones se focalizará en la formativa o de proceso que permite la retroalimentación permanente, sobre la marcha de las tareas, para los alumnos, y en la posibilidad de reorientar las actividades programadas por parte del docente y la institución formadora.

► IV. OBJETIVOS GENERALES

Institucionalizar como práctica habitual que los docentes del primer año del Profesorado de Educación Física asuman la responsabilidad de considerar, el trabajo de estrategias de oralidad, lectura y escritura de textos académicos como contenidos de la materia que dictan para lograr que los alumnos tengan todas las herramientas necesarias para poder relacionarse con el saber académico.

Aportar a la instalación, en el profesorado de Educación Física, de un proyecto institucional que acompañe la trayectoria formativa del estudiante en el desarrollo de competencias de lectura y escritura relacionadas con su actividad como alumnos de nivel superior y como futuros profesionales.

Diseñar colaborativamente dispositivos para fortalecer las prácticas de lectura y escritura que facilitan la apropiación y construcción de conocimientos en las unidades curriculares de primer año del Profesorado de Educación Física del Instituto Superior de Formación Docente Cecilia Braslavsky.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

V. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Propiciar la revisión de conocimientos y prácticas de oralidad, lectura y escritura académicas de los docentes formadores.
- Reflexionar sobre la oralidad, lectura y escritura académicas como procesos de interacción y construcción colectiva de conocimiento entre docente y estudiantes y de promoción de la reflexión práctica y de construcción de conocimientos desde modelos de enseñanza procesual y no instruccional en el aula de clases
- Concretar acuerdos institucionales, para analizar y reflexionar, sobre las dificultades con que se encuentran los estudiantes de Primer Año, en el proceso de lectura y escritura académica y acompañar su trayectoria.
- Brindar herramientas teóricas- prácticas para revisar el proceso de lectura y escritura de los docentes que trabajan en dicha Institución
- Diagnosticar saberes previos en cuanto a las prácticas de lectura y escritura observadas en los procesos discursivos de los alumnos de Primer Año de la Carrera Profesorado en Educación Física.
- Reconocer a la lectura y escritura académica como herramienta transversal al proceso de formación.
- Sistematizar información acerca de las prácticas de lectura y escritura que se desarrollan en algunas unidades curriculares del 1° año de la formación del profesorado de Educación Física.
- Asistir a los docentes de las materias específicas del primer año de la carrera en la tarea de planificación, de secuencias didácticas donde se trabajen en simultáneo contenidos oralidad, lectura y escritura académica como herramienta transversal.
- Planificar, ejecutar y evaluar dispositivos de enseñanza que se desarrollen de manera conjunta entre el docente del TOLE, y los docentes responsables de las distintas asignaturas, desarrollo y evaluación.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

➤ Producir un informe de resultados, para socializar con los demás docentes del primer año, sobre la importancia de la lectura escritura como eje transversal en

▶ VI. CONTENIDOS

Interpretación y producción de discursos académicos orales y escritos centrados en la elaboración, discusión y transmisión de conocimientos. Desarrollo de habilidades de control de las prácticas de oralidad, lectura y escritura. Habilidades metacognitivas y metadiscursivas necesarias para la resolución de problemas de lectura y escritura en contextos académicos. Escritura de textos complejos: Géneros y textos. La explicación. La argumentación. La puesta en diálogo de fuentes. El informe de lectura y la monografía.

▶ VII. ACTIVIDADES

Para docentes

Las tareas de enseñanza son desarrolladas de manera conjunta entre un “docente socio” de la materia, que es un docente de lengua especializado en lectura y escritura, y los docentes responsables de las distintas asignaturas. Juntos planifican las tareas de lectura y escritura de textos. Juntos organizan de qué manera van a llevar adelante el dictado de las clases referidas a géneros académicos y/o profesionales, su descripción y el seguimiento de la producción de los estudiantes. Ambos docentes conciben la lectura y la escritura como prácticas sociales pertenecientes a una comunidad y observan la trascendencia de estas competencias fuera del ámbito educativo hacia el espacio de lo profesional y laboral.

- Reconstrucción por parte de cada docente de sus prácticas habituales de enseñanza en las unidades curriculares seleccionadas.
- Reconocimiento fortalezas y debilidades en sus conocimientos

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

sobre estrategias de Lectura y escritura.

- Exposición a cargo del profesor del TOLE sobre competencias de oralidad, lectura y escritura académica del docente formador.

- Lectura de bibliografía y análisis de casos y ejemplos

Exposición sobre las prácticas de oralidad, lectura y escritura en el ISFD. Socialización e instalación por un tiempo acordado, de la bibliografía seleccionada en el marco de la temática propuesta, para consulta de cada docente según sus necesidades

- Relevar, a través de algunas entrevistas semiestructuradas a profesores y grupos de discusión, las prácticas de oralidad, lectura y escritura que se realizan en 1° año del Profesorado Educación Física, incluyendo la existencia de acuerdos institucionales al respecto.

Especificación de tarea: Se prevé la realización de entrevistas a 2 docentes y grupos de discusión a docentes en el taller socialización de experiencias de TOLE.

Relevar a través de encuestas, grupos de discusión y algunas entrevistas semiestructuradas, los modos de leer y escribir de los alumnos de 1° año de la formación, fortalezas y debilidades para apropiarse y producir conocimientos en los espacios curriculares.

- Diseño del proyecto. Elaboración de la matriz de indicadores. Planificación conjunta de las tareas de oralidad, lectura y escritura de textos: organización de la manera en que se va a articular el dictado de las clases que aborden, en simultáneos contenidos específicos de las disciplinas y los referidas a géneros discursivos académicos, su descripción y el seguimiento de la producción de los estudiantes.

Especificación de tarea: Se prevé la escritura colaborativa de una propuesta institucional que aborde transversalmente distintas estrategias para trabajar:

- La oralidad secundaria;

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

-La comprensión y el análisis de los géneros discursivos característicos del ámbito académico;

-Incorporación de recursos para la producción de textos expositivos y argumentativos en su campo disciplinar;

-La adquisición de habilidades para seleccionar y reelaborar información de fuentes documentales y bibliográficas.

- Relevamiento através de grupos de discusión, de producciones escritas de los alumnos y algunas entrevistas sobre los resultados de las acciones implementadas.

Especificación de tarea: se realizarán ateneos para realizar una corrección colaborativa. Encuestas a los alumnos, y grupo de discusión con alumnos.

- Análisis de las guías de lectura elaboradas por los docentes de Distintas Unidades Curriculares del 1º Año A y B para la primera unidad de las materias que conforman al menos dos campos de la formación, de los tres (general, específico y prácticas).

Especificación de tarea: se les solicitará a los docentes que trabajan en articulación con el TOLE, la entrega de una guía de lectura elaborada para la primera unidad de su materia. Se analizarán en conjunto con los docentes autores de las mismas.

- Sistematizar los resultados de los dispositivos interdisciplinarios implementados mediante encuestas y entrevistas a profesores y alumnos, así como también el análisis de las guías de lectura y la valoración producciones escritas de los alumnos. Producir un informe institucional.

- Difusión de la experiencia educativa a nivel institucional.

Para estudiantes

Los instrumentos de evaluación que se pondrán a rodar a lo largo de la cursada de este taller serán:

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

- Parciales domiciliarios.
- Trabajos prácticos grupales e individuales.
- Carpeta de proceso
- Audios sobre oralidad inicial, de proceso y de cierre.
- Realización individual final de un portfolio digital.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	Evaluación
<p>Institucionalizar como práctica habitual que los docentes del primer año del Profesorado de Educación Física asuman la responsabilidad de considerar, el trabajo de estrategias de oralidad, lectura y escritura de textos académicos como contenidos de la</p>	<p>- Propiciar la revisión de conocimientos y prácticas de oralidad, lectura y escritura académicas de los docentes formadores.</p> <p>- Reflexionar sobre la oralidad, lectura y escritura académicas como procesos de interacción y construcción colectiva de conocimiento entre docente y estudiantes y de</p>		<p>Construcción de relatos de prácticas de enseñanza.</p> <p>Cuadro de fortalezas y debilidades.</p> <p>Informe con la síntesis de acciones y contenidos trabajados entre</p>

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

<p>materia que desarrollan para lograr que los alumnos tengan todas las herramientas necesarias para poder relacionarse con el saber académico.</p>	<p>promoción de la reflexión práctica y de construcción de conocimientos desde modelos de enseñanza procesual y no instruccional en el aula de clases.</p>		<p>docentes.</p>
<p>Aportar a la instalación, en el profesorado de Educación Física, de un proyecto institucional que acompañe la trayectoria formativa</p>	<p>- Concretar acuerdos institucionales, para analizar y reflexionar, sobre las dificultades con que se encuentran los estudiantes de Primer Año, en el proceso de lectura y escritura académica y</p>	<p>- Exposición sobre las prácticas de oralidad, lectura y escritura en el ISFD. Socialización e instalación por un tiempo acordado, de la bibliografía seleccionada en el marco de la temática propuesta, para consulta de</p>	<p>Elaboración de un prezi con los acuerdos institucionales. Portafolio con resultados de entrevistas, síntesis de</p>

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

<p>del estudiante en el desarrollo de competencias de lectura y escritura relacionadas con su actividad como alumnos de nivel superior y como futuros profesionales.</p>	<p>acompañar su trayectoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brindar herramientas teóricas-prácticas para revisar el proceso de lectura y escritura de los docentes que trabajan en dicha Institución. - Reconocer a la lectura y escritura académica como herramienta transversal. <p>Diagnosticar saberes previos en cuanto a las prácticas de lectura y escritura observadas en los</p>	<p>cada docente según sus necesidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relevamiento, a través de algunas entrevistas semiestructuradas a profesores y grupos de discusión, las prácticas de oralidad, lectura y escritura que se realizan en 1º Año del Profesorado Educación Física, incluyendo la existencia de acuerdos institucionales al respecto. <p><u>Especificación de tarea:</u> Se prevé la realización de entrevistas a 2 docentes y grupos de discusión a docentes en el taller socialización de</p>	<p>grupos de discusión.</p> <p>Documento institucional que sistematice el proceso de trabajo. Gráficos con porcentajes y un escrito con las conclusiones del proceso de trabajo.</p>
--	--	--	--

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

	<p>procesos discursivos de los alumnos de Primer Año de la Carrera Profesorado en Educación Física.</p> <p>- Sistematizar información acerca de las prácticas de lectura y escritura que se desarrollan en algunas unidades curriculares del 1 ° año de la formación del profesorado de Educación Física.</p>	<p>experiencias de OLYE.</p> <p>✓ Relevamiento a través de encuestas, grupos de discusión y algunas entrevistas semiestructuradas, los modos de leer y escribir de los alumnos de 1° año de la formación, fortalezas y debilidades para apropiarse y producir conocimientos en los espacios curriculares.</p> <p>✓ Producción de un documento con el resultado de esta primera etapa de trabajo</p>	
--	---	---	--

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

<p>Diseñar colaborativamente dispositivos para fortalecer las prácticas de lectura y escritura que facilitan la apropiación y construcción de conocimientos en las unidades curriculares de primer año del Profesorado de Educación Física del Instituto Superior de Formación Docente Cecilia Braslavsky.</p>	<p>Asistir a los docentes de las materias específicas del primer año de la carrera en la tarea de planificación, de secuencias didácticas donde se trabajen en simultáneo contenidos oralidad, lectura y escritura académica como herramienta transversal.</p> <p>Planificar, ejecutar Y valorar dispositivos de enseñanza que se desarrollen de manera conjunta entre el “docente</p>	<p>✓ Diseño del proyecto. Elaboración de la matriz de indicadores. Juntos planifican las tareas de oralidad, lectura y escritura de textos: organizan de qué manera van a articular el dictado de las clases que aborden, en simultáneo contenidos específicos de las disciplinas y los referidas a géneros discursivos académicos, su descripción y el seguimiento de la producción de los estudiantes.</p> <p><u>Especificación de tarea:</u> Se prevé la escritura</p>	<p>Portafolio con textos, contenidos disciplinares e interdisciplinarios. Estrategias de abordaje.</p> <p>Instrumentos de seguimiento y evaluación.</p> <p>Carpeta de campo con trabajos de alumnos. Escritos y grabaciones de exposiciones orales.</p>
--	--	---	---

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

	<p>del TOLE, y los docentes responsables de las distintas asignaturas, desarrollo y evaluación</p> <p>-Producir un informe de resultados de la experiencia, para socializar con los demás docentes del primer año, sobre la importancia de la lectura escritura como eje transversal en la institución formadora.</p>	<p>colaborativa de una propuesta institucional que aborde transversalmente distintas estrategias para;</p> <ul style="list-style-type: none"> - trabajar la oralidad secundaria - la comprensión y el análisis de los géneros discursivos característicos del ámbito académico; - incorporación de recursos para la producción de textos expositivos y argumentativos en su campo disciplinar; -Adquisición de habilidades para seleccionar y 	<p>Producción de un informe que dé cuenta de los resultados de la experiencia, fortalezas, debilidades y proyecciones futuras.</p> <p>Publicación de un documento de circulación institucional.</p>
--	---	---	---

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

		<p>reelaborar información de fuentes documentales y bibliográficas</p> <p>✓ Relevara través de grupos de discusión, de producciones escritas de los alumnos y algunas entrevistas los resultados de las acciones implementadas.</p> <p><u>Especificación de tarea:</u> se realizarán ateneos corrección colaborativa. Encuestas a los alumnos, y grupo de discusión con alumnos.</p> <p>Análisis de las guías de lectura elaboradas por los</p>	
--	--	---	--

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

		<p>docentes de Distintas UC 1º año para la primera unidad de las materias que conforman al menos dos campos de la formación, de los 3 (general, específico y prácticas).</p> <p><u>Especificación</u> de <u>tarea</u>: se le solicitará a los docentes que trabajan en articulación con el TOLE, la entrega de una guía de lectura elaborada para la primera unidad de su materia. Se analizarán en conjunto con los docentes autores de las mismas.</p> <p>Sistematización de los</p>	
--	--	--	--

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

		<p>resultados de los dispositivos interdisciplinarios implementados mediante encuestas y entrevistas a profesores y alumnos así como también el análisis de las guías de lectura y la valoración producciones escritas los alumnos. Producir un informe institucional.</p> <p>Difusión de la experiencia educativa a nivel institucional.</p>	
--	--	---	--

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

EVALUACIÓN A TRAVÉS DE RÚBRICAS:

Indicadores	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Los docentes de las cátedras seleccionadas (Teoría e Historia de la Educación Física, Práctica I, Pedagogía, Educación Motriz y su Enseñanza y Taller de Oralidad, Lectura y Escritura) participan del TOLE Institucional.	Participan el 100% (de los docentes de las cátedras seleccionadas para este fin) del 1º Año A y B del Prof. De Educación física en este proyecto.	Participan el 70 % (de los docentes de las cátedras seleccionadas para este fin) del 1º Año A y B del Prof. De Educación física en este proyecto.	Participan menos del 50 % (de los docentes de las cátedras seleccionadas para este fin) del 1º Año A y B del Prof. De Educación física en este proyecto.
Los docentes del 1º Año A y B del Prof. De	Todos los docentes colaboran	Muchos docentes colaboran	Pocos docentes colaboran sobre la

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

<p>Educación Física colaboran en la formación de competencias de oralidad, lectura y escritura académica.</p>	<p>sobre la importancia de la adquisición de estas competencias.</p>	<p>sobre la importancia de la adquisición de estas competencias.</p>	<p>importancia de la adquisición de estas competencias.</p>
<p>Los docentes trabajan en el taller de fortalecimiento de la propuesta institucional sobre formatos académicos.</p>	<p>Todos los docentes trabajan en este taller y ejecutan el plan elaborado.</p>	<p>Muchos de los docentes trabajan en este taller y ejecutan el plan elaborado.</p>	<p>Pocos de los docentes trabajan en este taller y ejecutan el plan elaborado.</p>

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Rúbricas para el proceso de Escritura

	Necesita mejorar	Adecuado	Excelente
Coherencia general y coherencia genérica (reglas del género discursivo)	<p>a) El texto evidencia problemas de coherencia lógica entre las diferentes ideas.</p> <p>b) Se observan dificultades en la organización de los párrafos.</p>	<p>a) El texto presenta una organización clara, en líneas generales.</p> <p>b) El texto presenta en general las características formales propias del género, sin</p>	<p>a) El texto articula las ideas en forma coherente.</p> <p>b) Se despliega cohesivamente y evidencia una rica progresión temática.</p> <p>C) El texto evidencia el</p>

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

	<p>c) El texto se construye como una misiva, pero no distingue con claridad las características distintivas que impone el medio/canal y oscila en su formato, no queda claro el propósito comunicativo.</p>	<p>embargo, olvida/omite algunos datos clave (datos del emisor, firma, etc.) necesarios para comunicar con efectividad el mensaje;</p> <p>c) se cumple con el propósito comunicativo.</p>	<p>dominio de las pautas propias del género.</p> <p>d) Reconoce con claridad la dimensión retórica y aprovecha las posibilidades que se les brinda para cumplir con el propósito del discurso.</p>
	a) Se observan	a) Resta	a) Logra

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

<p>Cohesión textual y sintaxis</p>	<p>problemas en la articulación cohesiva entre las oraciones.</p> <p>b) Se observan reiteraciones innecesarias</p> <p>c) Se evidencian problemas de concordancia de género/número/persona.</p> <p>d) Las ideas planteadas en</p>	<p>trabajar la cohesión entre las oraciones mediante el uso de conectores y de transiciones.</p> <p>b) Se observan algunas pocas reiteraciones innecesarias.</p> <p>c) Las oraciones se estructuran</p>	<p>articular las ideas con diferentes matices lógicos y en oraciones claras. Emplea diversos conectores y hay correlación verbal.</p> <p>b) No hay reiteraciones innecesarias.</p> <p>A lo largo del texto, no se</p>
------------------------------------	--	---	---

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

	<p>las oraciones resultan confusas debido a la ausencia/ uso incorrecto de conjunciones y conectores o a problemas en las conexiones lógicas.</p> <p>e) Se observan problemas en la correlación de los tiempos verbales.</p>	<p>con claridad lógica en su mayor parte.</p> <p>d) Se evidencian algunos problemas aislados en uno de los siguientes aspectos:</p> <p>(1) La correlación de los tiempos verbales;</p> <p>(2) en el uso de ciertos</p>	<p>evidencian problemas de concordancia de género, número o persona.</p>
--	--	--	--

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

		<p>conectores; (3) en la concordancia de género, número o persona.</p>	
--	--	--	--

Puntuación	<p>a) El uso de los signos de puntuación no está al servicio de la organización del texto en párrafos ni al orden sintáctico en las oraciones. b) Los signos</p>	<p>a) Logra organizar el contenido oracional a partir de los usos del punto, pero se observan usos inadecuados de la coma. b) No logra una</p>	<p>a) Usa con precisión una variedad de signos de puntuación, para aportar diferentes matices de sentido. b) Los signos que emplea contribuyen</p>
------------	--	--	--

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

	empleados se limitan exclusivamente a la coma y/o el punto.	organización sistemática del texto en párrafos. c) Los signos empleados se limitan casi exclusivamente a la coma y el punto.	a una organización clara del texto.
Léxico	a) El repertorio léxico es limitado y se emplean palabras y expresiones poco precisas o inadecuadas al registro para comunicar las ideas.	a) El texto despliega un repertorio léxico medianamente variado y adecuado al registro para comunicar con eficacia el mensaje. B) En algunos pasajes se evidencian ciertos	a) El texto despliega un repertorio léxico rico y evidencia una elección acertada de palabras y expresiones que aportan matices semánticos y efectividad en la comunicación del

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

		desajustes en el registro: las formas de saludo y tratamiento, algunas expresiones propias del registro oral y/o ciertos problemas en relación con medio por el cual se envía el mensaje	mensaje.
Ortografía/ acentuación	a) Se observan una cantidad considerable de errores ortográficos. No se detiene en la revisión de la superficie del texto.	a) Se observan algunos errores ortográficos en palabras poco usuales.	a) No se observan dificultades en el plano ortográfico.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

<p>Normas APA</p> <p>Anotaciones.</p> <p>Día y hora de corrección:</p>	<p>a) Utiliza adecuadamente las normas para citas Directas e Indirectas.</p> <p>b) Respeta las Normas para realizar el Asiento Bibliográfico.</p>	<p>a) Utiliza adecuadamente las normas para citas Directas e Indirectas.</p> <p>b) Respeta las Normas para realizar el Asiento Bibliográfico.</p>	<p>a) Utiliza adecuadamente las normas para citas Directas e Indirectas.</p> <p>b) Respeta las Normas para realizar el Asiento Bibliográfico.</p>
--	---	---	---

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Rúbricas para realizar una autoevaluación y la evaluación del Taller de Oralidad, Lectura y Escritura Institucional en el 1º Año de El Profesorado de Educación Física.

1)- Cuál fue tu mayor dificultad como docente formador al momento de enseñar estas competencias.

Oralidad	-
a	- Escritura
	- Lectura

2) En el desarrollo del Taller de Oralidad Lectura y Escritura Institucional, qué competencias adquiriste: Marca con una X la opción especificada en los distintos cuadros.

Expresión Oral:

		SI	No
Presentación	Realizo el saludo de bienvenida y la presentación (individual o grupal) antes de comenzar la exposición.		
Pronunciación	Pronuncio correctamente las palabras y bien vocalizada.		
Volumen	Utilizo el		

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

	volumen adecuado para la situación.		
Postura	Me posiciono mirando al público continuamente.		
Contenido	Expongo el contenido concreto, sin salirme del tema. Utilizo los términos específicos de cada espacio curricular.		
Documentación	Utilizo material de apoyo extra para entender mejor el tema.		
Secuenciación	Sigo un orden lógico durante la exposición.		
Despedida	Realizo un cierre sobre lo trabajado, me despido cordialmente del auditorio.		

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Actitud	<p>Acepto con tolerancia las opiniones ajenas.</p> <p>Soy capaz de asumir que me equivoqué y aceptar los aportes brindados por compañeros y otros docentes.</p>		
---------	---	--	--

Lectura

		SI	NO
Selección	Identifico las ideas centrales del texto, las diferencio de las secundarias.		
	Puedo reelaborar el texto.		
Semántica	Puedo inferir el contenido del texto a partir del título.		
	Identifico las palabras desconocidas.		
	Identifico el sentido global de la frase.		
	Reconozco la aceptabilidad o inaceptabilidad de las		

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

	frases o ideas.		
Pragmática	Sé por qué y para qué leo un texto.		
	Comprendo los principales datos contenidos en el texto.		
	Realizo inferencias a partir de mis saberes previos.		
	Reconozco la aceptabilidad o inaceptabilidad de las frases o ideas		
	Identifico la función comunicativa.		

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Lectura en voz alta

Precisión	Leo con sentido y reconocimiento automático el significado de las palabras.		
Fraseo	Leo uniendo palabras en frases largas.		
	Respeto la puntuación y las estructuras de las oraciones adecuadamente.		
Fluidez	Leo con fluidez de manera consistente y me autocorrijo de manera automática.		
Ritmo y velocidad	Mantengo un buen ritmo y velocidad durante la lectura de todo un texto.		

Proceso de escritura

		Si	No
Coherencia General	Puedo distinguir qué tipo de texto es.		
	Observo dificultades en la organización de los párrafos.		
Cohesión textual y sintaxis	Observo problemas en la articulación cohesiva entre las oraciones.		
	Realizo reiteraciones innecesarias.		
	Evidencio problemas de concordancia de género-		

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

	número-persona gramatical.		
	Reflexiono sobre la importancia y el uso adecuado de los distintos tipos de conectores.		
	Respeto los tiempos verbales y los utilizo de manera correcta.		
Puntuación	Utilizo todos los signos de puntuación al momento de redactar.		
	Solo ocupo: punto seguido-punto aparte-comas.		
	Manejo el punto y coma y los dos puntos.		
Léxico	Tengo el dominio de un léxico variado.		
	Las expresiones son correctas, precisas.		
	Utilizo un registro adecuado para este nivel.		
Ortografía y acentuación	Cometo muchos errores ortográficos.		
	Aplico las reglas de acentuación al momento de redactar.		
Normas APA	Utilizo adecuadamente las Normas para realizar citas directas e indirectas.		

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

	Hago uso correcto de las Normas APA para realizar el asiento bibliográfico.		
Textos académicos	Reconozco los diversos tipos de textos académicos.		
	Selecciono la tipología textual adecuada a la función, los géneros discursivos y los marcadores lingüísticos de la comunicación escrita.		
	Ejecuto el plan elaborado.		
	Construyo el escrito con una Introducción, Desarrollo, Conclusión.		
	Evito ideas repetidas.		
	Presento una idea principal en cada párrafo.		
	Evito los enunciados contradictorios.		
	Adecuo el Título al contenido.		
	Realizo varios borradores.		
	Adecuo el registro al contexto donde va a circular el escrito.		

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

3)

3-1) - Al finalizar el cursado del Taller de OLE percibo que pude mejorar en el proceso de Lectura, Escritura y Oralidad:

Si	No
----	----

3-2) ¿Por qué?

4)

4-1)- Qué diferencias notaste entre los distintos espacios curriculares (Asignatura, Taller, Seminarios), del Primer Año, con respecto al tratamiento que dan a la Oralidad, Lectura y Escritura.

4-2) - Nombra una experiencia a modo de ejemplo:

5)- Qué materiales trabajados en los distintos espacios curriculares, del Primer año, aconsejas trabajar en el Taller de Oralidad, Lectura y Escritura.

Profesores del Primer Año A y B del Profesorado de Educación Física.

Cuadro sobre las dificultades que presentan los estudiantes en la Oralidad, Lectura y Escritura en los distintos espacios curriculares.

¿Cuáles son las dificultades recurrentes que poseen los estudiantes de Primer Año, teniendo en cuenta lo trabajado desde el espacio curricular donde te desempeñas?

¿Qué propuesta sugerís trabajar para superar esta situación?

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Géneros Espacios Curriculares	Géneros Académicos		
	Oralidad	Lectura	Escritura
Asignatura			
Taller			
Seminario			

Rúbricas para estudiantes del 1º año A y B de la Carrera Profesorado de Educación Física.

1-Podes analizar para que te sirvió el Taller de Oralidad, Lectura y Escritura cuyo cursado se dio en el Primer Año de la Carrera.

2-Pudiste aplicar lo trabajado en el Taller de Oralidad, Lectura y Escritura en los espacios curriculares de los años posteriores.

3- ¿Cuáles fueron tus dificultades?

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

4- Qué sugerencias podés aportar, para empezar a trabajar en el Taller de Oralidad, Lectura y Escritura el próximo año.

Qué aporte significativo te brindó el Taller de Oralidad, Lectura y Escritura para el cursado de los demás espacios curriculares de la Carrera.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

VIII. DIAGRAMA DE GANTT

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL TALLER DE TOLE INSTITUCIONAL 2020 Actividades del Proyecto de intervención	Act ivi da d	a b r . / J u l .	2° Cuatrimestre			
			a g o	s e p t	o c t	n o v
Conformación del equipo de trabajo. Lectura y análisis documental. Planificación y organización del Proyecto.	.5	X				
Diseño y planificación de las actividades del Taller.	.6. .1. .2.	X				

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Diseño de instrumentos de recolección de datos. Recolección, análisis y registro de datos.	.7.	X				
	.8.					
	.9.					
	.5.					
	.1.					
Desarrollo de clases presenciales, tutoriales y virtuales.	.1.		X	X	X	X
	.2.					
Organización y realización de encuentros tutoriales y virtuales entre estudiantes y profesores.	.12.		X	X	X	X
	.4.					
	.5.					
	.4.					
Seguimiento y evaluación del Taller. Análisis de datos recolectados y revisión del proceso. (guías de observación y seguimiento de las actividades realizadas por los estudiantes)	.3.		X	X	X	X
	.1.					
	.2.					
	.3.					

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Seguimiento y evaluación del Proyecto de intervención	.10.		X			
Jornadas de reflexión equipo docente.	.12.					
	.4.					
Sistematización de datos. Análisis, procesamiento y registro. (Escritura, tablas, gráficos, triangulación de datos)	.9.		X	X	X	X
	.5.					
	.3.					
Escritura de la experiencia del taller	.11				X	X
Difusión de la experiencia educativa	.13					X

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

IX. METODOLOGÍA

De acuerdo con lo establecido por el DCJ la modalidad de trabajo será un espacio de taller, para especificar este espacio ocuparemos un concepto trabajado en el Taller de IAPDU (Indagación y análisis de la práctica docente universitaria). Posgrado Cooperativo. Carrera De Especialización En Docencia Universitaria. U.Na.M; estos “Espacios de completamiento de los procesos de análisis, síntesis y problematización desde un enfoque más instrumental, en el sentido de orientarse a la producción personal y colectiva”. (Programa de IAPDU) En el que la sistematización teórica se realiza en permanente interacción con la práctica. Como espacio curricular transversal, establece articulaciones al interior de la carrera, ya sea sobre la base de trabajar con géneros usuales y contenidos temáticos propios de las áreas disciplinares, o brindando apoyo a los procesos de comprensión lectora o producción escrita que eventualmente requieran otras asignaturas del primer año. La propuesta metodológica comprende el empleo de dos tipos de materiales, ambos producidos por el equipo docente: Módulos teóricos con contenidos necesarios para el análisis crítico y la producción adecuada de los textos orales y escritos. Se trabajarán con las distintas secuencias textuales, fundamentalmente expositiva y argumentativa; géneros usualmente empleados en los materiales de estudio en las distintas disciplinas.

Módulos de trabajos prácticos, diferenciados por áreas disciplinares, sobre un corpus de textos que serán utilizados en actividades de lectura y como base para las producciones orales y la escritura de textos por parte de los estudiantes

Las actividades incluyen instancias de lectura individual y grupal para el análisis de los textos en su organización interna, los recursos discursivos que despliegan y las estrategias de lectura que requieren; instancias de escritura individual de varias versiones del mismo trabajo y discusión grupal de borradores; elaboración de exposiciones orales. Se realizará un Trabajo Final Integrador sobre un corpus de textos con varias opciones temáticas.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

► X. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN

En tanto que Davini (2008) sostiene la necesidad de reconocer que la evaluación se desarrolla en un proceso continuo, cumple con diversas funciones y brinda un abanico de informaciones. Si bien, la evaluación es permanente, teniendo en cuenta este proceso al que alude la autora, podemos establecer momentos que se consideran de modo especial:

-Evaluación **diagnóstica**, para conocer el punto de partida de los conocimientos de los alumnos mediante el relato de su experiencia personal de alfabetización.

-Evaluación **formativa** para evaluar el proceso. Para esto, se propondrá la elaboración de exposiciones orales y producciones escritas procesual y final, registro de observaciones de trabajos áulicos, Exposiciones orales individuales y grupales. Producciones orales y escritas sobre el abordaje de textos específicos seleccionados en cada Unidad Curricular para trabajar en articulación con el TOLE Institucional.

-Evaluación **sumativa**: para evaluar logros al finalizar el proyecto se pedirá que los estudiantes presenten el portafolio de proceso y un informe final integrador con el análisis de su aprendizaje, integrando aportes sobre la bibliografía de las unidades desarrolladas en esta cátedra.

Observación: Cada una de las instancias de evaluación tendrá una oportunidad de reformulación, de revisión de la escritura o de recuperatorio. Para ello, el estudiante contará con un espacio de tutoría, de frecuencia semanal con una duración de 1 (una) hora cátedra para la consulta y seguimiento de su proceso de revisión.

Se prevén diversos instrumentos y en diferentes instancias del cursado:

Evaluación diagnóstica, para conocer el punto de partida de los conocimientos de los alumnos mediante el relato de su experiencia personal de alfabetización;

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

- Evaluación formativa para evaluar el proceso. Para esto, se propondrá la elaboración de exposiciones orales y producciones escritas procesual y final, mediante registro de trabajos áulicos.

Serán criterios de evaluación:

- Lectura comprensiva crítica de los textos presentados en el taller.
- Producción de textos en los cuales se reflejen las propias ideas.
- Comprensión de consignas de trabajo.
- Participación activa en los diferentes momentos del taller (en las situaciones presenciales y virtuales).

Exposiciones orales individuales y grupales. Producciones orales y escritas sobre análisis de casos y experiencias de práctica.

Evaluación sumativa: para evaluar logros al finalizar el taller se pedirá que los estudiantes elaboren un informe final integrador a partir del análisis de textos y una carpeta con trabajos prácticos propuestos, a partir de textos de las siguientes Unidades Curriculares. En un principio se trabajará con docentes de estos espacios: Teoría e Historia de la Educación Física, Práctica I, Pedagogía, Educación Motriz y su Enseñanza y Taller de Oralidad, Lectura y Escritura. A partir del primer encuentro se propondrán materiales teóricos para trabajar interdisciplinariamente. Integrando aportes de la bibliografía de las unidades desarrolladas en el TOLE.

Para esto se propone una evaluación procesual y continua, privilegiando la metodología de reescritura., reescribir un texto supone una actitud reflexiva por parte del sujeto enunciador capaz de repensar y analizar su propio discurso. La reescritura entendida como herramienta facilitadora de conciencia lingüística, siempre en proceso de formación.

Por un lado, evaluaremos como equipo la implementación de la propuesta didáctica. Esta se hará en dos momentos. Al interior del equipo y en forma conjunta con los estudiantes. Consistirá, en un ateneo de la cátedra, una vez que todos los alumnos hayan concretado su propuesta.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Esto nos permitirá identificar cada uno de los problemas que enfrentan quienes se están sumergiendo en el oficio leer y escribir textos académicos y, luego de todo este recorrido, definir los posibles ajustes o modificaciones.

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

XI. BIBLIOGRAFÍA

Ander-Egg, E. (1991). *El Taller: una alternativa de renovación pedagógica*- Capítulo 1. La Plata, Buenos Aires: Magisterio Del Rio De La Plata.

Anijovich, R. y Mora, S.(2010). *Estrategias de Enseñanza: Otra mirada al que hacer en el aula*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Bajtín, M. (2000): "Yo también soy". *Fragmento sobre el otro*. México: Taurus.

Baquero, R. (2001). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Cap. 1 y 2 (Pág. 19 a 62). Buenos Aires. Aique Grupo Editor.

Benveniste, E. (1980). "El aparato formal de la enunciación" en Mariafioti, R. *Recorrido Semiológicos*.(Pp. 113-114). Buenos Aires: Eudeba.

Bourdieu, P. y Wacquant, L. (1995). *Respuestas. Por una antropología reflexiva*(Pp. 149-157). México: Grijalbo.

Brockbank, A. y McGill, I. (2002). *Aprendizajes reflexivos en Educación Superior*. Cap. II a V (pág. 33 a 105). Madrid: Morata.

Camilloni, A. y otros. (1998). *La evaluación de los aprendizajes en el debate contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.

Camilloni, A. (2004). "Sobre la evaluación formativa de los aprendizajes" en *Revista Quehacer Educativo N° 4*. Volumen 2. Diciembre, 2004. República del Uruguay.

Carlino, P. (2002). ¿Quién debe ocuparse de enseñar a leer y a escribir en la universidad? Tutorías, simulacros de examen y síntesis de clases en las humanidades. *Lectura y Vida*, 23(1), 6-14.

Carlino, P. (2003). Leer textos científicos y académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva. [en línea]. Recuperado

de http://www.buenosaires.gov.ar/educacion/docentes/bibleduc/pdf/paula_carlino.pdf

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Carlino, P. (2008). Didáctica de la lectura en la universidad. Ámbitos de Encuentro: *Revista de la Universidad del Este*, volumen 2 N° 1, 47-67.

Carlino, P. (2003). "Alfabetización académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles". *Educere, Investigación*, VI-20.

Carr, W. y Kemmis, S. (1988). *Teoría Crítica de la Enseñanza*. Prólogo y Cap. 4,5 y Cap. 7. Barcelona: Ed. Martínez Roca.

Davini, M.C. (2008). *Métodos de Enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.

Fenstermacher, G. (1989). "Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza" en Wittrock, M. *La investigación en la enseñanza*. Tomo 1. Madrid, Barcelona: Paidós, M.E.C.

Filloux, J. (1996). *Intersubjetividad y formación. El retorno sobre sí mismo*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. (1996). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.

IAPDU (Indagación y análisis de la práctica docente universitaria). Posgrado Cooperativo. Carrera De Especialización En Docencia Universitaria. U.Na.M

Litwin, E. (1997). Cap. 5 "La agenda de la didáctica desde el análisis de las configuraciones en la clase universitaria". En *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires. Paidós.

Llano Arana, L., Gutiérrez Escobar, M., Stable Rodríguez, A., Núñez Martínez, M. C., Maso Riviero, R. M., Rojas Rivero, B. (2016). La interdisciplinariedad: una necesidad contemporánea para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pp. 320-327 Cuba. Universidad de Ciencias Médicas Cienfuegos. 2016. Publicado en MediSur. versión On-line ISSN 1727-

Carrera de Postgrado Cooperativo Especialización en Docencia Universitaria

Sede Misiones: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

897X. Medisur vol.14 no.3 Cienfuegos abr.-jun. 2016 Correspondencia:
Lizgrace Llano Arana. Universidad de Ciencias Médicas. Cienfuegos.
jdmetf@ucmicfg.sid.cu Medisur, junio 2016. Volumen 14, Número 3.

PERSPECTIVA, Florianópolis, V. 20, n.20. p. 467-482, jul/diz. 2002.
Edelstein, G. Problematizar las prácticas de enseñanza.

Pozo, J. y del Puy Pérez Echeverría, M. (2009): (Coords). *Psicología del aprendizaje universitario: la formación en competencias*. Madrid, España: Morata.

Sanjurjo, L. y Rodríguez, X. (2003). Recuperar la clase: ¿desde qué lugar? En: *Volver a pensar la clase: las formas básicas de enseñar*. Rosario (Argentina): Homo Sapiens. Pp. 23-39.

Sanmartí, N. (2016). 10 claves, evaluar para aprender. Buenos Aires: Noveduc. (Síntesis).

Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona – Buenos Aires – México. Ediciones Paidós.

Voloshinov, V. N. (1976). *El signo ideológico y la filosofía del lenguaje*. Bs. As.: Nueva visión. Cap. 1.

DOCUMENTOS OFICIALES

Documento INFoD 2018. Problemáticas.

Ministerio de Educación. Resolución CFE N° 188/12. Resolución CFE N° 275/15. Resolución 24/07 CFE ANEXO 1,30.1.2. 3.