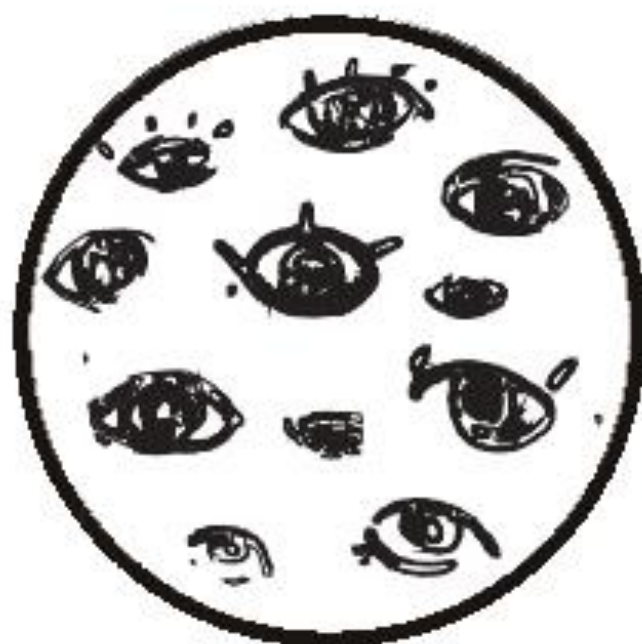




**IX ENCUENTRO NACIONAL
DEL COLECTIVO ARGENTINO
DE EDUCADORES Y EDUCADORAS QUE
HACEN INVESTIGACIÓN DESDE SUS
ESCUELAS Y
V ENCUENTRO PROVINCIAL DE
INVESTIGACION EDUCATIVA**

**POSADAS - OBERA - MONTECARLO
14 AL 16 de Septiembre de 2016**



IX ENCUENTRO NACIONAL DEL COLECTIVO ARGENTINO
DE EDUCADORES Y EDUCADORAS QUE HACEN
INVESTIGACIÓN DESDE SUS ESCUELAS Y
V ENCUENTRO PROVINCIAL DE INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA



IX Encuentro Nacional del Colectivo Argentino de Educadoras y Educadores que hacen Investigación desde sus Escuelas y V Encuentro Provincial de Investigación Educativa ;
compilado por María Claudia Giménez ; Alicia Mónica Oudín . - la ed. - Posadas :
Universidad Nacional de Misiones, 2018.

Librodigital, PDF

Archivo Digital: de carga y online

ISBN 978-950-766-126-6

1. Capacitación Para la Investigación. 2. Educador. 3. Formación de Investigadora. I.
Giménez, María Claudia, comp. II. Oudín, Alicia Mónica, comp.

CDD 371.1

ISBN 978-950-766-126-6



9 789507 661266

TECNOLOGÍA EN TENSIÓN. APRENDER A ENSEÑAR

Facultad de Arte y Diseño- UNaM

Cecilia Cristina Figueredo- María Alejandra Camors- Marta Rombo- Ivonne Stella Maris Aquino-
María Cecilia García- Yesica Núñez- Sergio Sedoff

cruist1970@gmail.com

En la búsqueda de fortalecer los trayectos de los procesos formativos de los estudiantes del Profesorado en Educación Tecnológica (PET) de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones, el equipo docente del tercer año del profesorado, desarrolla propuestas de investigación, extensión y formación de manera articulada. Se presenta aquí un recorte del trabajo desarrollado en el marco de las actividades de Extensión.

Metodológicamente, se sigue de manera espiralada, la articulación del trabajo de campo (con acompañamiento permanente) con la reflexión teórica, buscando que los futuros profesores desarrollen capacidades en el marco de un paradigma hermenéutico y reflexivo. Por otro lado, se promueve que los docentes que asumen el rol de tutores, puedan compartir instancias de formación en servicio e instancias permanentes de reflexión-acción que permiten repensar sus propias prácticas en el aula.

A partir de comprender la compleja trama que se teje entre, enseñar, aprender, compartir, decidir, ejecutar y evaluar, acciones que desarrollan los docentes en su tarea cotidiana, quienes llevamos adelante este proyecto, proponemos un abordaje de la formación docente desde una perspectiva que supera los límites de la facultad, hacia una interacción con el campo profesional. Es en esta interacción donde se produce una sinergia entre estudiantes, graduados y docentes coordinadores, en una dinámica de trabajo horizontal, en el que se ponen en tensión los modelos de formación existentes en los espacios de Tecnología.

Esta dinámica de trabajo ha permitido el replanteo de las historicidades propias de los actores involucrados, a fin de superar el obstáculo epistemológico tal como lo plantea Gastón Bachelard.

Tal como lo propone Gloria Edelstein (2011), la formación no se plantea como reconstrucciones lineales que priorizan líneas de continuidad de cronología, sino más bien como memoria de experiencias que interrogan la dimensión episódica, reconociendo ausencias, vacíos, fisuras, rupturas a partir de articular descripción con interpretación. En este sentido la posibilidad de quienes se están formando de poder aprender en el aula, les permite reconocer en el análisis todos los elementos mencionados. Es decir,

“Determinantes institucionales y contextuales marcan poderosamente la tarea de enseñar. Ello conduce a otra manera de pensar; comprender la enseñanza como parte de la práctica docente, resignificándola, ampliando su sentido, posibilitando el reconocimiento de algunos hilos acaso más sutiles de la trama constitutiva de su especificidad”. (EDELSTEIN; GLORIA, 1993).

Este proyecto construido desde la concepción constructivista y crítica nos permite repensar nuestros recorridos, tanto a los que formamos formadores, como aquellos que construyen sus trayectorias en formación en compañía de los que ya fueron formados. Este juego de palabras

es mucho más que un trabelengua, pensando que todos los actores estamos aprendiendo y reflexionando en un proceso conjunto, dinámico y abierto.