



Revista  
electrónica  
de la Secretaría  
de Investigación

FHyCS-UNaM

N° 20 JULIO 2023



► [www.larivada.com.ar](http://www.larivada.com.ar)



La Rivada. Investigaciones en Ciencias Sociales.  
Revista electrónica de la Secretaría de Investigación. FHycS-UNaM  
La Rivada es la revista de la Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Es una publicación semestral en soporte digital y con referato, cuyo objeto es dar a conocer artículos de investigación originales en el campo de las ciencias sociales y humanas, tanto de investigadores de la institución como del ámbito nacional e internacional. Desde la publicación del primer número en diciembre de 2013, la revista se propone un crecimiento continuado mediante los aportes de la comunidad académica y el trabajo de su Comité Editorial.  
Editor Responsable: Secretaría de Investigación. FHycS-UNaM.  
Tucumán 1605. Piso 1.  
Posadas, Misiones.  
Tel: 054 0376-4430140  
ISSN 2347-1085  
Contacto: larivada@gmail.com

#### Artista Invitado

José Guaimas  
<https://jositux.com>

## Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

Decano: Esp. Cristian Garrido  
Vice Decana: Dra. Zulma Cabrera  
Secretaría de Investigación: Dra. Beatriz Rivero  
Secretaría Adjunta de Investigación: Mgter. Natalia Otero Correa

Director: Dr. Roberto Carlos Abinzano  
(Profesor Emérito/Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

#### Consejo Asesor

- Dra. Ana María Camblong (Profesora Emérita/ Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dr. Denis Baranger (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dra. Susana Bandieri (Universidad Nacional del Comahue/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

#### Equipo Coordinador

- Romina Inés Tor (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Lisandro Ramón Rodríguez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina./CONICET)
- Christian N. Giménez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

#### Comité Editor

- Débora Betrisey Nadali (Universidad Complutense de Madrid, España)
- Zenón Luis Martínez (Universidad de Huelva, España)
- Marcela Rojas Méndez (UNIFA, Punta del Este, Uruguay)
- Guillermo Alfredo Johnson (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- María Laura Pegoraro (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)
- Ignacio Mazzola (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de La Plata)
- Mariana Godoy (Universidad Nacional de Salta, Argentina)
- Carolina Díez (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- Pablo Molina Ahumada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
- Pablo Nemiña (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)
- Daniel Gastaldello (Universidad Nacional del Litoral, Argentina)
- Jones Dari Goettert (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- Jorge Aníbal Sena (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- María Angélica Mateus Mora (Universidad de Tours, Francia)
- Patricia Digilio (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
- Mabel Ruiz Barbot (Universidad de la República, Uruguay)
- Ignacio Telesca (Universidad Nacional de Formosa, Argentina)
- Froilán Fernández (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Bruno Nicolás Carpinetti (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- María Eugenia de Zan (Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina)
- Juliana Peixoto Batista (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina)
- Natalia Aldana (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

#### Consejo de Redacción

- Julia Renaut (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Julio César Carrizo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Lucía Genzone (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Marcos Emilio Simón (Universidad Nacional de Misiones/Universidad Nacional del Nordeste)
- Emiliano Hernán Vitale (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Nicolás Adrián Pintos (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

#### Corrector

- Juan Ignacio Pérez Campos

#### Diseño Gráfico

- Silvana Diedrich

#### Diseño Web

- Pedro Insfran

#### Web Master

- Santiago Peralta





# RESEÑAS

En la búsqueda de una alternativa al tabaco (?). Aportes de una etnografía al estudio de los productores y la producción de ananá en Colonia Aurora (Misiones, Argentina).

Por Laura Andrea Ebenau

Historia, memoria e instituciones: diversas formas de relacionarse con el pasado en la región nordestina.

Por Alexander Gómez

El príncipe nacionalista de Perón: las memorias de Juan Manuel Abal Medina en combate con el memorial de la militancia montonera y la imagen de la "primavera camporista".

Por Nazareno Brondo

Un sociólogo en el laberinto de la política económica argentina.

Por Guillermo Alejandro Gering

# Historia, memoria e instituciones: diversas formas de relacionarse con el pasado en la región nordestina

Reseña del libro *Pasados periféricos: Historia y memoria en el Nordeste argentino*.

Coordinado por María Silvia Leoni y María Núñez Camelino. Corrientes, Argentina. Editorial EUDENE, 2022. ISBN: 9789506562120

Por Alexander Gómez

Profesor en Historia con Orientación en Ciencias Sociales. Becario doctoral del CONICET, con tema de investigación en la Historia de la Historiografía. Lugar de trabajo: Secretaría de Investigación y Postgrado - Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Misiones.  
E-mail: ag5471343@gmail.com.

Ingresado: 28/03/23 // Evaluado: 26/06/23 // Aprobado: 05/07/23

El libro reseñado es el resultado del trabajo de investigadores y becarios del proyecto “Políticas de la historia, usos del pasado y procesos de patrimonialización en el Nordeste argentino”, enmarcado en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). Las coordinadoras, quienes además dirigieron el Proyecto de Investigación, son la doctora María Silvia Leoni y la profesora María Núñez Camelino, ambas con una destacada trayectoria en el ámbito de la Historia de la Historiografía y en el estudio de construcción y protección del conocimiento arqueológico.

La publicación nos presenta un análisis de las formas en las cuales los individuos, grupos e instituciones se vinculan con el pasado en la región del Nordeste argentino, más específicamente en los territorios de Chaco y Corrientes. Lo particular de dicha investigación es que nos muestra cómo se desarrollan estos procesos de elaboración, imposición y legitimación de representaciones del pasado en un *espacio periférico* con relación a los grandes centros de construcción de la historia nacional.

El trabajo se enmarca en el campo de la Historia de la Historiografía, área que se ha expandido en los últimos años dirigiendo su atención a la articulación de las sociedades con el pasado y complejizando diversos enfoques para analizar los contextos de producción, los discursos y las tensiones entre el Estado, las instituciones y los



historiadores. Siguiendo a Cattaruzza, en las últimas décadas comenzó a prestarse atención a la “construcción de imaginarios sociales sobre el pasado, a los intentos de fundar o controlar memorias colectivas y a las disputas por imponer una lectura del pasado sobre otras” (Cattaruzza, 2017: 1), acciones en las que participaron tanto el Estado como las instituciones históricas.

En este sentido, el libro es una obra colectiva que ofrece una exploración de esta línea de investigación a la vez que plantea diferentes abordajes a posibles objetos de estudio que permiten seguir complejizando las formas en las cuales los territorios del nordeste se vinculan y tensionan con el pasado regional. Compuesta por 10 capítulos, la obra se despliega sobre cinco planos definidos en concordancia con la Historia de la Historiografía.

El primer plano de análisis, plasmado en el capítulo de Josefina Cargnel, se centra en la historia intelectual, estudiando la figura de Pedro Lozano a través de los catálogos escritos por sus superiores de la Compañía de Jesús. De esta manera, el trabajo plantea una reconstrucción de la vida de quien fue uno de los principales historiadores de la región rioplatense durante el siglo XIX, para así dar cuenta de su formación personal y de los motivos que lo llevaron a la producción de las que, hoy en día, son obras clásicas para el estudio de los siglos XVII y XVIII.

En el segundo bloque, hay tres capítulos trabajados por Belén Montenegro, María Gabriela Quiñonez y María del Mar Solís Carnicer, quienes se interesan por “representaciones sobre el pasado correntino construidas entre fines del siglo XIX y mediados del siglo XX, tanto por historiadores como por otros actores políticos” (Leoni y Núñez Camelino, 9) en respuesta a diferentes problemáticas políticas, que se relacionan con legitimaciones, reivindicaciones y usos del pasado en la provincia de Corrientes. Este bloque incorpora el estudio del papel del Estado nacional y de las elites provinciales en la construcción de representaciones del pasado en el marco de diferentes disputas del presente, teniendo una gran vinculación con la historia política.

En un tercer grupo, se encuentra el capítulo de María Silvia Leoni y el de María Alejandra Zurlo, quienes se interesan por interpretaciones, conmemoraciones y construcciones identitarias en Chaco durante el siglo XX. En el caso de Leoni, realiza un mapeo por las representaciones del pasado chaqueño construido por intelectuales socialistas en un momento donde el sentimiento de pertenencia con la nación no estaba fuertemente arraigado. Por otro lado, Zurlo analiza los discursos de la prensa sobre la Conmemoración del Centenario de la Gobernación del Chaco en 1972, hecho que marca un episodio institucional importante en la historia del lugar.

En el cuarto plano, se encuentra el capítulo de Elías Tomás Zeitler, cuyo interés se aboca en los estudios de la memoria, analizando los usos públicos y políticos de la historia tomando como fuentes cuatro documentales que abordan un hecho traumático en la historia reciente de Chaco. Estudiando el material audiovisual, el autor intenta identificar discursos en torno a la Masacre de Margarita Belén, un suceso importante que tuvo lugar durante la última dictadura cívico-militar en 1976.

En la última línea de análisis, se encuentran las producciones de Juan Manuel Arnaiz, Pablo Javier Sánchez y María Núñez Camelino, quienes investigan, por un lado, los museos locales, resaltando la contribución de dichas instituciones en la construcción de lugares de memoria; por otro lado, se interesan por el surgimiento y consolidación del conocimiento arqueológico. En este bloque, tienen importancia los espacios de sociabilidad, la historia de la cultura y los lugares de memoria.



De manera general, podría decirse que la compilación aborda diferentes tópicos acerca de la relación de la sociedad nordestina con su pasado, brindando distintas propuestas historiográficas y de estudios memoriales que aportan análisis sobre visiones, interpretaciones y construcciones identitarias, prestando atención también al ámbito político, social e intelectual. A su vez, los estudios de casos permiten vislumbrar nuevos objetos de estudio en relación con actores políticos, instituciones y espacios de sociabilidad.

Para finalizar, es necesario remarcar que el libro representa una importante contribución a las formas de problematizar el pasado, siendo parte indispensable en el estado de la cuestión de los estudios realizados sobre historiografía y memoria en la región nordestina. Sin embargo, sería enriquecedor que futuras publicaciones integran más producciones referidas a los territorios de Formosa y Misiones, espacios con un desarrollo historiográfico diferente en el cual participaron distintos actores e instituciones; su inserción en este tipo de discusiones podría ayudar a obtener una visión más integral de la mencionada región.

## Referencias bibliográficas

CATTARUZZA, Alejandro (2017) "El pasado como problema político". En *Anuario IEHS* 32(2), p 59-78.



### Cómo citar esta reseña:

Gómez, Alexander (2023) "Historia, memoria e instituciones: diversas formas de relacionarse con el pasado en la región nordestina". *Revista La Rivada* 11 (20), pp 85-87 <http://www.larivada.com.ar/index.php/numero-20/resenas/382-historia-memoria-e-instituciones>



ILUSTRACIÓN: Josi Guaimas



[www.larivada.com.ar](http://www.larivada.com.ar)

**LA RIVADA**  
investigaciones  
en ciencias sociales