

Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias
Sociales. Secretaría de Postgrado. Doctorado en Ciencias Humanas y
Sociales

Doctoranda
Dilossane Vargas da Silva

**EL JANGO QUE BRASIL NO CONOCIO: João
Goulart en la historia, en la memoria
colectiva de los coterráneos fronterizos y en
las Actas del Legislativo Municipal de São
Borja (1953-1964)**

**Tesis de Doctorado presentada para obtener el título de
“Doctora en Ciencias Humanas y Sociales”**

“Este documento es resultado del financiamiento otorgado por el Estado Nacional, por lo tanto,
queda sujeto al cumplimiento de la Ley N° 26.899”.

Directora
Dra. Adriana Hartemink Cantini
Co-Director
Dr. Ronaldo Bernardino Colvero

Posadas, diciembre 2025



Esta obra está licenciado bajo Licencia Creative Commons (CC) Atribución-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
Doctorado en Ciencias Humanas Y Sociales

EL JANGO QUE BRASIL NO CONOCIO: João Goulart en la
historia, en la memoria colectiva de los coterráneos fronterizos y en
las Actas del Legislativo Municipal de São Borja (1953-1964)

Por
Dilossane Vargas da Silva

Orientadores: Dra. Adriana Hartemink Cantini

Dr. Ronaldo Bernardino Colvero

Posadas, diciembre de 2025.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la UNAM, por la oportunidad de cursar y concluir el curso de Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales, y al cuerpo docente de esta institución, que tiene competencia y excelencia en las clases dadas que contribuyo a mi crecimiento académico.

Agradezco a la profesora orientadora, Dra. Adriana Hartemink Cantini, y a el profesor co-orientador, Dr. Ronaldo Bernardino Colvero, por la orientación y principalmente por incentivar al desarrollo de este estudio.

Un agradecimiento especial a Mateus, mi esposo, a mis hijos, Thais y Pedro Henrique, por sus palabras de apoyo en momentos desafiantes, que tuve que conciliar con las cuestiones de mi vida privada y con la función pública, y sin embargo haber dado continuidad a las investigaciones y estudios académicos.

Dedico esta tesis a todas las mujeres que tienen el desafío en el día a día y buscan las fuerzas para recorrer el camino de la liberación y del empoderamiento: el conocimiento.

¡Mis eternos agradecimientos a Dios, por haber sido mi soporte para la realización de esta conquista!

Dilossane Vargas da Silva

SUMÁRIO

INTRODUCCION.....	6
METODOLOGIA.....	10
ESTADO DEL ARTE.....	16
Capítulo 1 - João Goulart en la História.....	17
1.1 La construcción del silencio historiográfico y de la imagen negativa de João Goulart en la história.....	17
Capítulo 2 - Aspectos sociohistóricos de contexto político nacional (1930-1954)	37
2.1 Getulio Vargas – 1930 Gobierno Provisorio.....	37
2.2 Getulio Vargas – 1945 Destitución de la Presidencia de la República de Brasil.....	44
2.3 Getulio Vargas – Segundo Gobierno:1951-1954.....	50
Capítulo 3 - La relación familiar de João Goulart.....	57
3.1 La relación madre e hijo según la prensa internacional.....	73
3.2 João Goulart y sus relaciones sociales.....	75
Capítulo 4 - Getulio Vargas: “Jango soy yo”	99
4.1 João Goulart en el Ministerio de Trabajo.....	107
Capítulo 5 - João Goulart – presidente de Brasil – 1961-1964.....	122
Capítulo 6 - São Borja en el inicio de la década de 1960.....	136
6.1 Composición de la Cámara Municipal de concejales de São Borja- RS...	144
6.2 Actas de la Cámara Municipal de São Borja.....	147
6.3 Los periódicos de São Borja en la década de 1940 a 1960.....	184
Capítulo 7 - Habitantes de São Borja que convivieron con João Goulart.....	196
7.1 Entrevistas con São-borjenses que, todavía, viven.....	206
CONSIDERACIONES FINALES.....	223
REFERENCIAS.....	232
APENDICES.....	243
ANEXOS.....	258

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 – Getúlio Vargas de visita a la familia de João Goulart.....	42
Figura 2 - Visita del Senador Getulio Vargas.....	43
Figura 3 – Reunión en la Granja São Vicente.....	47
Figura 4 – Factura fiscal de compra de mercaderías.....	61
Figura 5 – Registro de comercialización del ganado por Jango en 1949.....	63
Figura 6 – Registro de billetera de bolsillo de Jango.....	64
Figura 7 – Carta de recomendación de venta a João Goulart.....	65
Figura 8 – Publicación de El Diario, Montevideo – Uruguay.....	73
Figura 9 – El Diario – Goulart vino a visitar a su madre.....	75
Figura 10 – Jango en el carnaval acompañado de Lurdes de Deus.....	78
Figura 11 – Jango con un grupo de carnavaleros en el Club Comercial.....	79
Figura 12 – Desfile callejero en São Borja.....	81
Figura 13 – Suplemento Especial del periódico Folha de São Borja.....	82
Figura 14 – Jango en el Bar de Georgina en São Borja.....	86
Figura 15 – Imagen de Georgina y Joceli.....	87
Figura 16 – Compra de remedio para el indigente en São Borja.....	96
Figura 17 – El fuerte de Jango eran las comisiones.....	182
Figura 18 – Periódico de São Borja.....	189
Figura 19 – Periódico de São Borja – El ministro Goulart	191
Figura 20 – Periódico 7 Días – Concientización del Pueblo.....	194
Figura 21 – Imagen de Lurdes de Deus.....	202
Figura 22 – Carrera de caballos - yegua Bomardona criolla de João Goulart.....	203

RESUMEN

Esta tesis tiene como objetivo entender lo que represento João Belchior Marques Goulart (conocido como João Goulart, Goulart, Jango, Janguinho), en el contexto político de 1953 a 1964, que desencadenó la ira de la oposición política a Getulio Dornelles Vargas (Getulio Vargas, Vargas) y como consecuencia pasó a ser rechazado por sectores patronales y demás grupos de la oposición durante toda su actuación en la vida pública. Para ello, presentamos como características centrales el perfil de actuación de Jango en la política, el protagonismo y las propuestas que defendía, con énfasis en las reformas de base. La investigación busca llevar en consideración como João Goulart está representado en la memoria colectiva local de los conterráneos fronterizos y como aparece representado en las Actas del Poder Legislativo Municipal de São Borja para evidenciar los contrastes con la versión retratada por la historiografía. Por último, buscamos comparar al João Goulart representado en su tierra natal con el João Goulart al que se le permitió formar parte únicamente en las entrelineas de la historia de forma peyorativa, encubierto por representar una amenaza para el país, incluso después de su muerte, en 1976. Para esclarecer la manera en que João Goulart está representado en la historia oficial, se retoman las producciones historiográficas sobre las décadas de 1950 y 1960 y sobre la memoria colectiva local, a través del análisis e interpretación de relatos y testimonios de personas que vivieron el periodo estudiado y de algunas que aun forman parte de la sociedad local, así como también mediante el análisis de contenido de los documentos oficiales de la cámara municipal de concejales de São Borja.

Palabras – Claves: João Goulart; Política; História; Memoria; São Borja.

INTRODUCCION

La temática desarrollada en esta investigación se refiere a João Goulart en la historia y en la memoria de los coterráneos sao-borjenses. desde una perspectiva que desafía la historiografía oficial brasileña. En lugar de reproducir la imagen de un líder débil y subordinado a Getúlio Vargas —tal como ha sido difundida por sectores conservadores, medios de comunicación y potencias extranjeras— esta tesis indaga cómo Goulart es recordado en la memoria colectiva de los habitantes de São Borja, su ciudad natal, como un político generoso, comprometido con las reformas laborales y cercano al pueblo.

En ese sentido, el objetivo del estudio es identificar que llevo a la construcción y consagración de la versión negativa de Jango en la historia política brasileña, dado que la historiografía presenta a João Goulart como un político débil, demagogo y sin preparación para ejercer las funciones públicas.

El tema de la investigación tiene importancia para la historiografía porque cuestiona versiones construidas y cristalizadas sobre la actuación de un personaje que impacto la esfera política brasileña, utilizando una metodología basada en la ideología getulista-trabajista, por medio del dialogo, la escucha, la intermediación y la negociación entre las partes involucradas, independientemente de su clase social.

Los análisis también consideraron el origen de João Goulart y su vínculo con Getulio Vargas, cuestionando: ¿en qué medida influyo esa relación tanto en la construcción como en la distorsión intensional de su actuación en la política brasileña? ¿Qué características fueron determinantes para que las propuestas y logros de João Goulart, su forma de ser y de actuar en la política fueran encubiertos y que representaba todo eso en aquel contexto social y político? Esas respuestas son buscadas a lo largo del trabajo de investigación para comprender los motivos por los cuales la lealtad y la fidelidad de João Goulart a Getulio Vargas le costaron ser perseguido durante toda su trayectoria política, acusado de representar un peligro para la nación, e incluso, ser depuesto de la presidencia de la república e impedido de vivir o regresar con vida a su país, a su madre Patria.

También se buscó comprender hasta qué punto el apadrinamiento por parte de Getulio Vargas e Jango contribuyo tanto al ascenso de este a diversos cargos públicos como, principalmente, a su destitución de la presidencia de la

Republica. En definitiva ¿Qué representaba João Goulart en la esfera política? ¿Qué temían los grupos opositores y al final a que y a quienes combatían?

La investigación amplia y fundamenta lo que se trabajó a lo largo de la trayectoria académica de la investigadora, como, por ejemplo, la monografía de grado, titulada “El gobierno de João Goulart en la memoria de los sanborjenses”, en el año 2006. En aquella primera experiencia de investigación de campo, importante y placentera, se conversó con personas que convivieron con el ex presidente, escucharon sus relatos, sus testimonios de vida e impresiones sobre los diversos hechos y acontecimientos. El momento de mayor impacto se dio a lo largo de los testimonios, cuando la emoción se apoderaba de las personas entrevistadas, las remembranzas que afloraban, alternando situaciones de alegría, llanto, desesperación ante lo vivido, lo que demostró que Jango aún está presente en la memoria colectiva local.

A partir de esa experiencia, surgió el interés por identificar a las personas que vivieron, en São Borja y en la región, el contexto político de las décadas de 1950 y 1960 para registrar esos testimonios, con el objetivo de rescatar versiones que, si bien estaban presentes, permanecían encapsuladas por el temor a un pasado que dejó marcas físicas y psicológicas en muchos coterráneos del ex presidente João Goulart.

Para llevar a cabo el análisis propuesto, el trabajo se organizó en siete capítulos. En el primero, se presenta una breve descripción de como João Goulart aparece representado en la historiografía, fundamentada por autores que son categóricos al afirmar que la historia reservó a João Goulart un “no lugar”. Para ello, esta reflexión cuestiona el papel de la oposición conservadora y el interés de ciertos grupos intelectuales para difamar la imagen de Jango ante la opinión-pública.

En el segundo capítulo, se presentaron breves consideraciones sobre el gobierno de Getulio Vargas, con énfasis en la percepción sobre su ingreso en la política nacional en 1930 y, principalmente, en los grupos políticos opositores que Vargas excluyó de la vida política y que, en consecuencia, pasaron a integrar y fortalecer la oposición a su política ideológica. En este primer gobierno, a lo largo de los quince años de actuación en la política, Vargas demostró apego al poder y habilidad para tejer alianzas en busca del fortalecimiento de su hegemonía, con el fin de mantenerse al mando de la nación.

En 1945, Getulio Vargas fue depuesto de la presidencia de la república y regreso a São Borja, su tierra natal. Es decir, Vargas fue destituido del cargo que ocupaba, pero jamás de la política, ya que su hacienda Itu, en São Borja, se transformó en un centro de articulaciones políticas. Y fue en ese contexto sociopolítico que surgió el hacendado Jango, quien comenzó a acompañar casi diariamente a su vecino Getulio Vargas en la reestructuración de su plataforma política, además de tejer alianzas para nuevas incursiones en la política nacional brasileña.

En el año 1951, Getulio Vargas reasumió la presidencia de la república, elegido democráticamente con una plataforma de gobierno orientada al desarrollo nacional de Brasil. Ante un contexto de alta inflación, sucesivas crisis protagonizadas por trabajadores que exigían mejores condiciones laborales, sectores patronales que no aceptaban el reajuste del salario mínimo, la feroz acción opositora de grupos de prensa que atacaban directamente al gobierno de Vargas, y sectores militares que expresaban su descontento, aliados a Carlos Lacerda, líder de la unión democrática nacional (UDN), partido político históricamente opositor a Vargas, el 24 de Agosto Vargas no se consideró apartado del poder, sino, en sus palabras, que forman parte de la Carta Testamento, escribió: “Salgo de la vida para entrar en la historia”.

La relevancia de esta breve consideración sobre el gobierno de Getulio Vargas reside en contemplar la perspectiva del vínculo entre Getulio Vargas y João Goulart, considerando hasta qué punto contribuyo a que Jango fuera visto y etiquetado como “todo lo malo” dentro de la política brasileña.

En el tercer capítulo, se discutió la relación de João Goulart con sus familiares, el ambiente en el que fue criado, los cuidados y enseñanzas transmitidas por sus padres, la preocupación por ofrecer educación a los hijos y la aplicación de la “rienda corta”, cuando era necesario, para el bien de los herederos, también fue abordada. En este capítulo se exploró con dedicación la relación fraternal en la familia de Jango con sus integrantes, así como el respeto brindado a los progenitores. Para fundamentar esta propuesta, se utilizó el análisis del contenido de cartas enviadas entre familiares: por la matriarca doña Tinoca a sus hijos en el internado, por el padre, el coronel Vicente, por las hermanas, y también cartas recibidas de los hijos. Del contenido de estas cartas,

se extrajeron fragmentos para su análisis que dialogan con la temática de esta investigación y buscan responder a la problemática de esta tesis.

En el cuarto capítulo, se presentó una breve historia que fundamentó la convivencia diaria de Jango con Getulio Vargas en el contexto socio-político posterior a 1945. También se narró el ingreso de João Goulart en la política local de São Borja, con la organización del Partido trabajador brasileiro (PTB), cuando comenzó a ocupar cargos públicos a nivel estatal, siendo designado por Vargas para ejercer la función de ministro del trabajo (1953), debido a su perfil conciliador. Este hecho lo acreditó ante Vargas para manejar el contexto de crisis que vivía su segundo gobierno (1951 -1954). En consecuencia, Jango pasó a ser el representante de Getulio Vargas en la política brasileña, ya que, según palabras del propio Vargas: “Jango soy yo”.

En el quinto capítulo propuesto, se abordó el periodo en que João Goulart ocupó la presidencia de la república del Brasil (1961-1964), los innumerables ataques de la oposición política para impedir que se cumpliera la constitución brasileña, basándose en pretextos, y en la difusión de la idea de que João Goulart representaba un peligro para la nación, Jango asumió el poder bajo el régimen parlamentario, pero su vínculo con Vargas no pasó desapercibido para la oposición: fue visto como un blanco a eliminar debido a su perfil político innovador y por sus propuestas orientadas al desarrollo de la sociedad en su conjunto, denominadas Reformas de base. La asociación de Jango con los trabajadores fue interpretada como un peligro inminente de comunismo, una estrategia utilizada por la oposición para difamar su imagen ante la opinión pública brasileña.

Se abordó el panorama sociopolítico de São Borja a comienzos de la década de 1960, identificando cómo se presentaba la composición política de la Cámara Municipal de concejales de São Borja en ese período. También se buscó comprender la forma en que la historiografía oficial presentaba a João Goulart, analizando cómo está representado Jango en las actas de las reuniones legislativas de su ciudad natal. Para explorar estas fuentes documentales, se optó por clasificar el contenido de las actas en categorías, con el fin de analizar mejor la información obtenida. También se analizaron los periódicos de São Borja desde la década de 1940 hasta la de 1960, para identificar cómo era

representado João Goulart en su tierra natal y cuál era el comportamiento de la sociedad sanborjense ante el contexto político nacional.

En el séptimo capítulo, se investigó cómo aparece representado João Goulart en la memoria colectiva local. Para ello, se recurrió al análisis de testimonios de personas que convivieron con João Goulart, los cuales integran el suplemento realizado en alusión al “22º aniversario de la muerte de João Goulart”. Este suplemento es muy significativo para esta investigación, por tratarse del primer contacto y de la primera experiencia con testimonios y con la historia oral. La mayoría de los entrevistados en aquella época ya no forman parte de la sociedad actual, pero las experiencias de vida y sus recuerdos guardados en la memoria permanecen para la posteridad, gracias al registro y la valorización de la memoria colectiva local.

La relevancia del análisis de las entrevistas que integran el Proyecto de Rescate de la Cultura Popular, realizado en el año 2005, también corrobora la valorización de la cultura popular y de los integrantes de la sociedad sanborjense, a través del registro de testimonios, puntos de vista y la convivencia diaria con el expresidente João Goulart. Se trata de ciudadanos que integraban la sociedad, vivieron los más diversos contextos y acontecimientos, muchos de ellos por la simple cercanía o convivencia con familiares de Jango o por prestar servicios a Jango, y que sufrieron severas persecuciones y acusaciones en el contexto dictatorial de Brasil después de 1964.

En los años 2024 y 2025, se buscó identificar sanborjenses que aún estuvieran vivos para registrar sus testimonios sobre el contexto político de las décadas de 1950 y 1960, más precisamente lo que permanece en la memoria colectiva local sobre el “no lugar” de Jango en la historiografía brasileña. Las entrevistas se realizaron con seis personas, en formato de entrevista semiestructurada.

METODOLOGÍA

La presente investigación adopta una perspectiva metodológica centrada en la construcción de una historia desde abajo, con énfasis en el análisis de fuentes locales y testimonios orales. Este enfoque permite recuperar memorias y representaciones que han sido marginadas por la historiografía oficial brasileña.

Se emplea el enfoque de la microhistoria, que privilegia el estudio de casos particulares y contextos locales como vía para comprender procesos sociales más amplios. En este sentido, la ciudad de São Borja se convierte en un espacio clave para observar cómo se configura la memoria colectiva en torno a João Goulart. Las fuentes orales fueron seleccionadas a partir de criterios de proximidad biográfica y territorial con el expresidente. Los testimonios fueron registrados mediante entrevistas semiestructuradas, priorizando la espontaneidad del relato y el valor simbólico de las memorias compartidas. Estas voces permiten contrastar la imagen oficial de Goulart con las percepciones locales que lo recuerdan como un líder comprometido con las reformas sociales.

Asimismo, se analizaron actas del poder legislativo municipal, archivos locales y documentos históricos que complementan y contextualizan los relatos orales. La triangulación de estas fuentes fortalece la validez del análisis y permite una reconstrucción más compleja de la figura de Goulart.

A lo largo del desarrollo de este estudio, el propósito fue contribuir a la reinterpretación de acciones políticas y contextos históricos en los que se construyó y consolidó la imagen negativa del político João Goulart.

Se recurre a la reflexión de Astor Antonio Diehl (2001), quien señala que la cultura historiográfica de la década de 1980 y, especialmente la de 1990, perdió su capacidad de explicar estructuralmente los movimientos socioculturales y los procesos civilizatorios, y por ello,

Las historias narradas han perdido gran parte de su sentido original, glorioso y heroico; su energía explicativa inicial, centrada en los grandes logros modernizadores, ha dado lugar a una conciencia de vivir en una época multicultural y de intereses múltiples. El pasado de hechos gloriosos ya no logra iluminar los caminos por donde pueda transitar la locomotora de la historia y de sus leyes. (...) En su lugar, crecen las historias culturales. Ya no son los modelos conceptuales teóricos los que logran explicar la complejidad; ahora, la memoria pasa a asumir un papel central. El rescate de las memorias colectivas e individuales permite un despliegue metodológico hacia una infinidad de posibles lecturas del pasado. (Diehl, 2001, p. 15)

A lo largo de los capítulos desarrollados, la investigación cualitativa predominó en los análisis y en la construcción sociohistórica del contexto político

nacional entre las décadas de 1930 y 1964. El estudio abarcó desde el gobierno provisional de Getulio Vargas, iniciado en 1930, hasta el contexto político que culminó con la destitución de João Goulart de la presidencia en 1964. La relevancia de abordar la actuación del gobierno de Vargas se justifica por el estrecho vínculo que mantenía con João Goulart y por la entrada de Jango en la política, mediada precisamente por la figura de Vargas.

Para la interpretación de las cartas enviadas por familiares a João Goulart y a su hermano Iván, de las actas de la Cámara Municipal de concejales de São Borja, así como de los periódicos locales de las décadas de 1940 a 1960, se utilizó el análisis de contenido (Bardin, 2011), con el fin de atender mejor al objetivo propuesto y responder a la problemática de investigación. A partir de la comprensión del entorno familiar en el que fue criado Jango, fue posible identificar el origen de su perfil social, su carisma, su éxito como negociador de ganado y su protagonismo como conciliador e innovador en el ámbito político. Para ello, se recurrió a fuentes históricas primarias inéditas.

Con el objetivo de explorar São Borja en el contexto de la década de 1960 e identificar cómo João Goulart aparece representado en los documentos institucionales de la Cámara Municipal de concejales, se analizaron las actas de las reuniones del Poder Legislativo, clasificándolas en categorías que permitieran fundamentar de forma más sólida el análisis y los resultados obtenidos. En cuanto a la composición político-partidaria del legislativo local en el período estudiado, se identificó un número considerable de concejales pertenecientes al Partido Trabalhista Brasileiro (PTB), con una fuerte representación en el escenario político local.

Con la intención de verificar qué aspectos relevantes emergían del contenido de los documentos seleccionados —específicamente las actas—, los procedimientos se sistematizaron del siguiente modo: en una primera etapa, se procedió a la identificación de las actas correspondientes al período, así como los temas tratados y discutidos en cada sesión registrada. Tras la familiarización con la escritura y el lenguaje de los documentos, fue posible realizar las primeras inferencias relevantes para cuestionar las fuentes y dar respuesta a la problemática que guía este estudio.

Posteriormente, se llevó a cabo una clasificación por categorías, conforme al análisis de contenido sugerido por Bardin (2011), organizadas de forma emergente en: Categoría de manifestación de apoyo a João Goulart y Categoría de manifestación de oposición a João Goulart.

A lo largo de la investigación también se utilizaron fuentes iconográficas, que, además de contribuir a responder la problemática de la tesis, permitieron ilustrar los contextos históricos mediante el análisis de sus imágenes y de la información relevante que fundamentó el entorno sociopolítico en el que vivían los personajes y la sociedad objeto de estudio. Los periódicos de São Borja de las décadas de 1940 y 1950 también fueron analizados con el objetivo de comprender las percepciones y comportamientos de la sociedad local en relación con la política nacional, y más específicamente, con la actuación de João Goulart en el escenario político brasileño.

En cuanto a los sanborjenses que convivieron con João Goulart durante las décadas de 1950 y 1960, se utilizaron testimonios previamente registrados en otras circunstancias o proyectos, considerando que muchos de los entrevistados ya han fallecido. Como aporte inédito, entre los años 2024 y 2025 se realizaron entrevistas con seis personas que convivieron directamente con João Goulart y que aún integraban la sociedad local. Las entrevistas se llevaron a cabo en los domicilios de los entrevistados, con la debida autorización y fueron grabadas para su posterior publicación.

No obstante, para la realización de esta tesis, tanto las fuentes primarias—como documentos inéditos, entrevistas y cuestionarios—como las fuentes secundarias —bases de datos, libros y otras publicaciones vinculadas con el tema de investigación— resultaron esenciales.

Aún desde la perspectiva de Diehl (1993, p. 19):

Evidentemente, esta orientación no se lleva a cabo sin dolor. Existe una especie de desesperación frente a aquello que la memoria puede revelarnos. La memoria, en sus múltiples lecturas posibles, revela los escombros, las ruinas y los procesos de desintegración, convirtiéndose ella misma en un testimonio del pasado, en el cual el progreso rompió con las estructuras tradicionales.

La presente investigación se ancla, asimismo, en los presupuestos de la microhistoria, articulados con la historia oral, al comprender que ambos campos metodológicos permiten acceder a dimensiones del pasado silenciadas por la narrativa oficial. La microhistoria, según Carlo Ginzburg (1989) y Giovanni Levi (1992), propone la observación de pequeñas escalas y unidades de análisis — como comunidades, familias o individuos— con el propósito de revelar las complejidades y contradicciones que se ocultan en las grandes síntesis históricas. La elección de São Borja como espacio empírico de la investigación se justifica por representar un microcosmos de la historia política nacional, donde se reproducen, con singularidades propias, las tensiones, alianzas y disputas simbólicas en torno a la figura de João Goulart. Así, al desplazar la mirada del centro hacia la periferia, de las élites hacia los sujetos comunes, la microhistoria permite comprender de qué modo la memoria local reinterpreta y resignifica la trayectoria de un personaje nacional, devolviendo voz y visibilidad a actores sociales frecuentemente marginados por la historiografía oficial.

La historia oral, en este contexto, complementa y amplía la perspectiva microhistórica al privilegiar la escucha, el testimonio y la experiencia vivida. Como destacan Alessandro Portelli (1997) y Paul Thompson (2002), el valor de la fuente oral no reside únicamente en la veracidad factual de lo narrado, sino sobre todo en el sentido que los sujetos atribuyen a los acontecimientos recordados. Las entrevistas realizadas con habitantes sanborjenses que convivieron con João Goulart permiten captar las emociones, los silencios y las interpretaciones personales que integran la memoria colectiva local. La articulación entre microhistoria e historia oral hace posible reconstruir el pasado desde los márgenes, cruzando documentos escritos, fuentes iconográficas y narrativas orales para comprender las representaciones construidas sobre Jango. De esta manera, este enfoque metodológico contribuye a reintegrar a João Goulart en la historia de su comunidad, desafiando los discursos cristalizados que lo relegaron a un “no lugar” dentro de la historiografía nacional.

La combinación entre microhistoria e historia oral, sustentada en las contribuciones de Ginzburg (1989), Levi (1992), Portelli (1997) y Thompson (2002), constituye, por lo tanto, el eje interpretativo que orienta esta investigación. Al privilegiar la mirada de pequeña escala y el testimonio de los sujetos comunes, se busca recomponer el pasado a partir de las experiencias

locales y de las voces silenciadas por la narrativa oficial. Este enfoque interdisciplinario permite comprender la figura de João Goulart no solo como un personaje de la política nacional, sino como parte integrante de la memoria social y afectiva de São Borja. Así, la metodología adoptada posibilita reaproximar la historia de la vida cotidiana y de la memoria colectiva, evidenciando que la construcción de la imagen de Jango resulta tanto de procesos historiográficos como de recuerdos, afectos y significados compartidos por su comunidad de origen.

Asimismo, en este estudio, el pensamiento de Alberti (2000) refuerza la idea de que las memorias de los sanborjenses sobre João Goulart no son solo recuerdos fácticos, sino reconstrucciones subjetivas del pasado, atravesadas por afectos, silencios y reelaboraciones. Su aporte justifica metodológicamente el uso de la historia oral en conjunto con la microhistoria, ya que ambas se interesan por las trayectorias individuales como ventanas para comprender fenómenos sociales más amplios. Es decir, las narrativas de los habitantes de São Borja revelan no solo lo que recuerdan de Jango, sino también cómo ese recuerdo se relaciona con la identidad y la memoria colectiva de la comunidad.

El procedimiento para la recolección de datos se basó en el análisis documental de fuentes primarias y secundarias, en el abordaje de los entrevistados y en la realización de entrevistas a los declarantes mediante la observación participante. Los criterios utilizados para la selección de las fuentes de investigación consideraron la relevancia temporal en función de los objetivos del tema. En cuanto a la observación participante, solo después de varios contactos personales fue posible lograr que los/las entrevistados/as se sintieran seguros/as para responder al cuestionario. Las técnicas de análisis se basaron en el análisis de contenido (Bardin, 2011), análisis historiográfico, iconográfico, entre otros.

Se respetaron los aspectos éticos, ya que las entrevistas fueron grabadas con la debida autorización de los entrevistados, quienes firmaron el TCLE (Término de Consentimiento Libre e Informado), de acuerdo con la Resolución 510/2016 del Consejo Nacional de Salud, que establece las normas aplicables a la investigación en Ciencias Humanas y Sociales cuyos procedimientos metodológicos impliquen el uso de datos obtenidos directamente de los

participantes o de información identificable que pueda conllevar riesgos mayores que los existentes en la vida cotidiana (art. 1°).

PROBLEMA

La interpretación de este trabajo busca, por tanto, establecer una relación entre el João Goulart representado en la historia política brasileña y el João Goulart presente en documentos inéditos de la Cámara Municipal de concejales de São Borja y en la memoria colectiva de los habitantes de São Borja, ciudad natal de João Goulart, y de la región de la Frontera Oeste del estado de Rio Grande do Sul. Así, el problema de investigación consistió en cuestionar cuáles son los motivos por los cuales João Goulart es percibido en la historia política brasileña como un político débil, demagogo y des preparado, y en qué aspectos esta percepción difiere de los registros de la memoria colectiva y de los documentos del poder legislativo municipal de São Borja.

ESTADO DEL ARTE

A continuación, se presenta el estado del arte, en el cual se examina cómo la literatura científica aborda el tema estudiado, identificando a los autores que fundamentan la discusión propuesta y las principales contribuciones ya consolidadas. Este análisis permite evidenciar también las lagunas aún existentes en la historia política de Brasil, especialmente aquellas relacionadas con la actuación de João Goulart y los constantes ataques dirigidos a su plataforma de gobierno. De este modo, se delimita el espacio en el que se inserta la presente investigación, contribuyendo al fortalecimiento del debate sobre la trayectoria política de Goulart.

Cap. 1: João Goulart en la historia

En este capítulo se abordará cómo aparece representado João Goulart en la historia, identificando específicamente el contexto sociopolítico y lo que desencadenó la construcción del silencio historiográfico y el predominio de una versión negativa y despectiva de la actuación de Jango en la política brasileña.

1.1 La construcción del silencio historiográfico y del perfil negativo de João Goulart en el escenario político nacional.

La comprensión de lo que llevó a la construcción del silencio historiográfico y de la versión negativa sobre la actuación de João Goulart en la política es de fundamental importancia para entender el contexto político y el accionar de los grupos hegemónicos (grupos pertenecientes a la prensa, la UDN, sectores militares, élites conservadoras), que influyeron directamente en la política brasileña en las décadas de 1950 y 1960, y que además contribuyeron a extirpar a João Goulart de la política, así como a eliminar la democracia del país por aproximadamente 21 años.

Durante varias décadas, predominó en la historiografía brasileña la versión de que João Goulart, además de haber representado una gran amenaza para el país por su asociación con el comunismo, fue el responsable del fin del período democrático brasileño. Se dio poca relevancia a los logros de Goulart en la vida pública, como sus propuestas para superar las desigualdades sociales, económicas y políticas.

Según los estudios de Moreira (2014), el régimen militar no fue instaurado para combatir el “peligro comunista”, sino para erradicar el posible regreso de un proyecto dentro de los marcos del nacional-desarrollismo en el país, de carácter reformista y con un fuerte enfoque distributivo, es decir, el proyecto laborista. Sin embargo, la asociación de Jango con el comunismo no fue más que un pretexto utilizado por la oposición para desestabilizar su gobierno e impedir la implementación de su proyecto de desarrollo distributivo.

A lo largo de la trayectoria académica de esta investigadora, y a partir de las investigaciones realizadas sobre los presidentes brasileños oriundos de São

Borja, se analizó el vínculo entre Getulio Vargas y João Goulart desde la perspectiva de João Goulart como ahijado y discípulo de Vargas, con base en autores contemporáneos que fortalecen esta interpretación, debido al hecho de que João Goulart ocupó cargos relevantes en la política brasileña y desarrolló una carrera meteórica gracias al respaldo de su padrino político, Getulio Vargas.

De este modo, la constatación de la influencia de Vargas en la actuación política de João Goulart se encuentra sustentada en las concepciones de los siguientes autores: “João Goulart un joven protegido de Vargas no PTB, de Rio Grande del Sur” (Skidmore, 1982, p. 147), “su protegido, João Goulart” (Wirth, 1973, p. 188), “La entrada de Jango en la política tuvo la influencia de Getulio” (Canton, 2004, p. 48), “Jango, el favorito de Vargas”, “Jango fue ungido por Vargas como su sucesor” (Villa, 2004, p. 20), “heredero de Vargas, Jango” (D’Araújo, 1996, p. 91), Jango, “el elegido” de Vargas (Ferreira y Gomes, 2007, p. 07).

Desde esa perspectiva, también se plantea la siguiente cuestión: ¿hasta qué punto la “protección” por parte de Getulio Vargas influyó en la erradicación de João Goulart de la política y de la historia? Y, más precisamente: ¿cuál fue el precio que João Goulart pagó por su carrera meteórica en la política?

Desde el enfoque de la Nueva Historia Política, y a través de nuevas metodologías, se busca interpretar las acciones del hombre en el campo político considerando su amplitud y las más diversas manifestaciones que se transforman en este espacio. De este modo, se pretende interpretar la historia desde el enfoque de la corriente teórica de los Annales, la cual valora la diversificación de las fuentes de investigación y la contribución de las demás ciencias que atraviesan la vida en sociedad.

Según Rosanvallon (2010, p. 52), es necesario insistir en el hecho de que ningún concepto político (ya sea democracia, libertad u otros) puede ser dissociado de su historia. Entendida de este modo, la experiencia política constituye, de hecho, el tema de la filosofía política, lo que exige, del mismo modo, que esta última acompañe el movimiento de la primera, por así decirlo. La consecuencia de esto es considerar la historia de la política como una forma de investigación en la cual estamos inmersos, independientemente de las intenciones y los propósitos.

Identificar qué llevó a la construcción de la imagen negativa de João Goulart en la política y a la consolidación de dicha imagen en la historiografía brasileña se vuelve necesario ante el impacto de acciones políticas que culminaron con la destitución de João Goulart de la presidencia de la República y con la implantación del régimen dictatorial, las cuales moldearon la sociedad e influyeron directamente en la forma de pensar y en el ir y venir de los ciudadanos brasileños.

No obstante, el establecimiento del vínculo entre el contexto histórico de la sociedad de las décadas de 1950 y 1960 con la actualidad se torna imprescindible para ampliar el alcance del presente estudio, de modo que no esté enfocado en la personificación de la figura del político João Goulart, sino en las representaciones que lo rodean.

De esta forma, ante el desafío de repensar el ambiente político de la actuación pública de João Goulart, utilizaremos la categoría de cultura política participativa (Almond y Verba, 1963) para clasificar la orientación política presentada en esta investigación. Según los autores, la cultura de la participación no suplanta a las otras dos categorías, la categoría del súbdito y la categoría parroquial.

La cultura política del participante. — La tercera clase principal de cultura política, la cultura de participante, es aquella en que los miembros de la sociedad tienden a estar explícitamente orientados hacia el sistema como un todo y hacia sus estructuras y procesos políticos y administrativos: en otras palabras, hacia los dos aspectos, input y output, del sistema político. Los diversos individuos de este sistema político de participación pueden hallarse orientados favorable o desfavorablemente hacia las diversas clases de objetos políticos. Tienden a orientarse hacia un rol activo de su persona en la política, aunque sus sentimientos y evaluaciones de semejante rol pueden variar desde la aceptación hasta el rechazo total (Almond y Verba, 1963, p. 36).

Es justamente en este sentido que la apropiación del concepto de cultura política se presenta como un agente de renovación e interpretación de la historia política, en la medida en que permite superar el hecho en sí y entrar en contacto con fenómenos enraizados y estables a lo largo del tiempo. Para fundamentar este estudio, recurrimos a autores contemporáneos que cuestionan la forma en que João Goulart, durante aproximadamente más de medio siglo, fue relegado

al olvido, ya que, cuando aparecía en la historiografía, lo hacía con un perfil político negativo.

Desde la visión de Ferreira (2006, p. 09), se afirma que “analizar a Jango como personaje político es una tarea difícil, porque implica trabajar con concepciones cristalizadas y con representaciones consagradas ya arraigadas en el imaginario político colectivo”.

Desde la actuación de João Goulart en el Ministerio de Trabajo, en 1953, los ataques de la oposición getulista se intensificaron en la desestabilización del “discípulo de Vargas” (D’Araújo, 1996, p. 91) y, consecuentemente, comenzaba la construcción de la descalificación de la actuación de João Goulart en la política. Cabe resaltar que João Goulart, integrante de la corriente laborista, representaba la continuidad de la política ideológica de Getulio Vargas, por lo que también heredó la ira de la furiosa y resentida oposición política que, desde 1930, se encontraba excluida del poder.

El ministro de Trabajo paso a conceder audiencias públicas una vez por semana, recibiendo centenas de trabajadores y dirigentes sindicales. Relata Hugo de Faria, su jefe de gabinete: Cualquiera que quisiera hablar con él iba al Hotel Regente y hablaba. Las audiencias públicas en el ministerio de Trabajo pasaron a ser abrumadoras. Una vez por semana, centenas de personas llegaban para las audiencias, que comenzaban a las cuatro horas de la tarde y terminaban a la media noche, a la una de la mañana. El ministro asistía a las fiestas de los sindicatos, visitaba sus sedes, conversaba con sus líderes, participaba de asados y picnics, siempre manteniendo la informalidad y atendiendo pedidos que no eran pocos (Villa, 2004, p. 23).

João Goulart, durante su actuación en el Ministerio de Trabajo (1953-1954) en el gobierno de Getulio Vargas, fue combatido por la oposición política debido a su acercamiento con líderes sindicales. Iba ganando adeptos políticos y ampliando sus bases principalmente entre los sectores populares. De este modo, la libre circulación de Goulart entre el pueblo intensificaba aún más los ataques de la oposición, que no aceptaba la ampliación del espacio político para la participación popular.

Desde la perspectiva de la cultura política de los individuos que integraban la sociedad de la década de 1950, deben tenerse en cuenta los cambios sociales significativos en relación con el aumento de las movilizaciones

y reivindicaciones por parte de los movimientos sociales y laborales, que influyeron directamente en el paisaje social y cultural del país.

La literatura demuestra que la construcción del imaginario en torno a la amenaza que João Goulart representaría para el país fue moldeada por una serie de factores políticos, económicos y culturales, los cuales generaron miedo e inseguridad en parte de la población brasileña. En el plano internacional, se vivía el auge de la Guerra Fría; internamente, la actuación de la prensa, aliada a una intensa propaganda política opositora, contribuyó a consolidar un clima de inestabilidad y temor en el imaginario colectivo nacional.

Según Juremir Machado da Silva, en la obra *Las tecnologías del imaginario* (2020), “Todo imaginario es real. Toda realidad es imaginaria. El hombre solo existe en la realidad imaginaria. No hay vida simbólica fuera del imaginario” (Silva, 2020, p. 07). Desde esta perspectiva socio antropológica, el imaginario se concibe como un sistema dinámico de representaciones simbólicas que, de manera continua, moldea la forma de pensar y actuar de los individuos en sociedad. Las tecnologías, en este contexto, actúan como herramientas del imaginario: no solo comunican, sino que influyen directamente en la forma en que las personas interpretan los acontecimientos y construyen sentidos sobre la realidad.

En el contexto de la época estudiada, tanto la prensa como los grupos patronales ejercieron acciones simbólicas que contribuyeron a la construcción y solidificación de un imaginario colectivo que asociaba a João Goulart con la amenaza al orden, la inestabilidad económica y la cercanía con el comunismo, colaborando así con su deslegitimación como líder político.

En los escritos de Gramsci, más específicamente en el cuaderno 12, la sociedad es un espacio de constantes luchas entre clases, tanto por medio de la coerción como del consentimiento. De este modo, en la sociedad civil, las luchas por la consolidación de la hegemonía por parte de los más diversos grupos son movimientos latentes que siempre buscan dicha consolidación hegemónica.

En esta misma línea de análisis, se observa que, desde el inicio hasta mediados de la década de 1950, la sociedad brasileña enfrentaba intensas tensiones sociales y económicas, protagonizadas por trabajadores rurales y urbanos que reclamaban mejores condiciones laborales, salarios dignos y derechos laborales. En el ámbito político, el escenario estaba marcado por

fuertes disputas entre las principales agrupaciones partidarias —como el Partido Trabalhador Brasileiro (PTB) y la Unión Democrática Nacional (UDN)— y por grupos que se posicionaban abiertamente contra el gobierno de Getulio Vargas. Así, el país vivía un contexto político de carácter nacionalista y laboralista, orientado hacia la consolidación de la industrialización y hacia un nuevo perfil de actuación política, representado por Vargas. Al intentar fortalecer su base de apoyo entre las clases trabajadoras y medias urbanas, el gobierno reflejaba una cultura política que actuaba como agente de transformación social.

A comienzos de la década de 1960, la sociedad brasileña presentaba una estructura de profunda desigualdad, con la élite económica del país en control del poder económico, social y de la política nacional. En relación con las clases sociales históricamente excluidas de la participación política, que marcaron la historia de Brasil, estaban los trabajadores urbanos, rurales y los sectores marginados, que lograron conquistar espacios de participación política. De esta forma, los movimientos que salieron a luchar con sus reivindicaciones fueron los precursores de los cambios sociales y políticos del país. Gracias a la organización de los movimientos obreros, campesinos, estudiantiles, entre otros, los trabajadores obtuvieron derechos reconocidos y sancionados, además de comenzar a participar de forma activa en la política brasileña.

Tras el golpe militar de marzo de 1964, que derrocó al presidente de la República João Goulart, la cultura política brasileña fue sacudida por la represión política, la censura y las violaciones de los derechos humanos. Al mismo tiempo, surgieron movimientos de resistencia y de protesta por parte de movimientos sociales, estudiantiles y sindicatos que exigían democracia y justicia social. Sin embargo, la concepción de la cultura política como agente de transformación de la sociedad en el contexto histórico de las décadas de 1950 y 1960 se debe a los movimientos activos de presión y reivindicación por parte de miembros de la sociedad brasileña que desafiaron las normas sociales y políticas de ese contexto, y que culminaron en transformaciones sociales, económicas y políticas.

Históricamente, la sociedad brasileña ha experimentado conflictos político-ideológicos entre grupos que aspiraban a conquistas, así como la recuperación y el fortalecimiento de la hegemonía a través del poder y el simbolismo de sus matices. Para Ferreira (2006), João Goulart aparece

representado en la historiografía, es decir, en el contexto político e histórico, a través de la memoria producida por políticos de la opositora UDN, grupos militares e incluso miembros del aliado Partido Social Demócrata (PSD) y tecnócratas: “la visión de que Goulart representaba una amenaza, ya que su gobierno permitiría la entrada del comunismo en el país y la instauración de una República Sindicalista” (Ferreira, 2006, p. 10).

Montenegro (2004, p. 223), en el artículo “Laberintos del miedo: el comunismo (1950-1964)”, mediante un análisis específico sobre la asociación de acontecimientos negativos con el comunismo, justifica el miedo al comunismo que fue ampliamente difundido en las décadas de 1950 y 1960 en Brasil, en varias regiones del país. Las estrategias utilizadas por las clases propietarias buscaban asociar los más diversos acontecimientos negativos con acciones de grupos comunistas, como, por ejemplo, en la región nordeste del país, los incendios en los cañaverales. De esta manera, el discurso reproducido por parte de la prensa regional difundía una ola de peligro y la inminencia de impedir que las personas pudieran practicar su religión, perder sus bienes, y, en consecuencia, transformar la sociedad brasileña en una anarquía social.

Sin embargo, también para Ferreira (2006), en realidad, el silencio sobre la trayectoria de Jango al lado de Getulio y sobre su aprendizaje junto a las principales lideranzas políticas del país —ya sea como presidente del PTB, como ministro, en acuerdos sindicales y partidarios, en campañas electorales o en el ejercicio de la vicepresidencia— ignora una experiencia política de más de diez años, como testigo y actor de los principales acontecimientos de la historia del país.

Hasta el presente momento, todavía no se han explorado completamente las contribuciones políticas de Jango a la historia de Brasil. La figura de João Goulart ha ocupado un lugar secundario en la literatura sobre el golpe militar de 1964. Desde el punto de vista de la Nueva Historia Política, se cuestiona por qué los créditos por la implantación de la dictadura militar en Brasil recayeron sobre João Goulart. Para Gomes y Ferreira (2007), en la obra *Jango: las múltiples caras*:

Sin embargo, podemos decir que, en la memoria política nacional, el nombre de Jango, cuando es recordado, lo es mucho más por haber protagonizado los últimos momentos de esa fase de la vida política brasileña que por cualquier otra

razón. Es decir, Jango se convirtió, por excelencia, en el presidente derrocado por el golpe de 31 de marzo de 1964, el cual involucro de forma clara y contundente tanto a militares como a civiles, y tuvo desdoblamientos autoritarios por más de 20 años en el país. Un hecho histórico tan determinante para la trayectoria memorial de este presidente, que prácticamente todo lo demás que hizo en el pasado anterior a 1964 o en el transcurso posterior de su vida queda como encapsulado en el acontecimiento del golpe, en las acciones finales de la presidencia (Gomes e Ferreira, 2007, p. 07).

En virtud de los argumentos y hechos mencionados, el pretexto utilizado por la oposición para atribuir a João Goulart la tentativa de implantar el comunismo en Brasil, de representar una amenaza para la nación brasileña y de ser el responsable por la instauración de la dictadura militar no concuerda con el perfil político de João Goulart, ni tampoco con sus acciones a lo largo de su agitada gestión política. Sin embargo, lo que realmente inquietaba a los grupos opositores era la ampliación del espacio político para las clases hasta entonces excluidas de la participación política, la posibilidad de ejecución de las reformas de base y, en consecuencia, la perpetuación del “resurgimiento” de Vargas en el poder, mediante la inclusión de segmentos de la sociedad que hasta entonces no participaban en la vida política.

Por parte de la oposición, tal era la aversión a João Goulart que cualquier pretexto servía para alimentar la búsqueda desenfrenada de apartarlo del poder, debido a sus acciones protagónicas en el fortalecimiento del laborismo y al temor por su sustentación política, especialmente por defender un proyecto de desarrollo nacional cuyo núcleo era la justicia social. Moreira (2014) señala que Goulart no predicaba la igualdad ni el fin de las clases, como suele atribuírsele al comunismo, sino la igualdad de oportunidades para pobres y ricos.

Este silencio en la historiografía con respecto a las propuestas y logros de João Goulart no es bien visto en la actualidad por las nuevas generaciones de investigadores, quienes, de forma crítica, cuestionan cómo João Goulart ha sido relegado en la memoria política nacional y reivindican la urgente reparación de su lugar en la historia y la memoria política del país. Este sesgo despreciativo en la actuación de João Goulart en la vida pública coincide con las estrategias de

los grupos opositores, que buscaban recuperar la hegemonía política y frenar el ingreso de nuevos actores al escenario político.

Aún según Gomes y Ferreira (2007), en la obra *Jango: las Múltiples caras*, desde hace muchos años la memoria de la trayectoria política del presidente João Goulart ha sido descalificada y relegada al olvido, a pesar de que su gobierno estuvo marcado por una crisis económica, debido a la alta inflación del período, por la inestabilidad política provocada por sus propuestas reformistas y por los constantes ataques de una oposición política acérrima que no aceptaba la continuidad de la política de desarrollo nacional. La historia y trayectoria política de João Goulart está marcada por una participación destacada en cargos públicos y, principalmente, por el carácter inédito de haber brindado al “pueblo” la oportunidad de participar en la construcción de una sociedad democrática.

En la obra *João Goulart, una biografía*, el autor Jorge Ferreira (2011) afirma que Jango fue protagonista de un momento de grave crisis política, siendo depuesto del cargo de presidente de la República por civiles y militares. A partir de ahí, la memoria sobre él quedó encapsulada en ese episodio. Se trata de un hecho histórico determinante para la forma en que, a partir de entonces, pasó a ser recordado. Toda su trayectoria personal y política quedó circunscrita a los dos días del golpe.

Él afirma que:

Las imágenes negativas que rodean el nombre de Jango permiten, de ese modo, que otros expresidentes de la República, como Vargas y Juscelino, sigan presentes en las memorias oficial y popular, pero Goulart no. Él se convirtió en una figura olvidada dentro del panorama político nacional —lo cual no es casual. A pesar de la gran movilización política y social vivida en el país durante su gobierno, tras el golpe militar surgió y se consolidó una determinada versión. Los militares y sus aliados civiles, vencedores con el golpe de Estado, pasaron a afirmar que todo lo anterior a marzo de 1964 era corrupción, demagogia, caos económico y subversión del orden. Casi al mismo tiempo, las izquierdas revolucionarias interpretaron el apoyo de los trabajadores y del movimiento sindical al presidente como peleguismo, paternalismo, desvío de la línea justa, y una conciencia incapaz de percibir sus “verdaderos” e “intereses reales”. Para completar, finalmente, algunos intelectuales formularon la teoría del populismo. Así, las luchas obreras, campesinas y populares por la justicia social fueron descalificadas. El resultado, con el tiempo, fue una imagen ocultada, condenada

al olvido. En los libros didácticos, Goulart merece dos o tres líneas; en la televisión, no aparece; de los periódicos, desapareció por completo; en las encuestas del Ibope, solo figuran Vargas, Juscelino y Lula; en la investigación universitaria, Jango aparece, cuando mucho, como la síntesis de lo peor del “populismo” (Ferreira, 2011, p. 11).

Delgado, en continuidad con la línea de pensamiento referente a la descalificación de João Goulart en la política, llama la atención sobre la intensificación de los ataques en el contexto posterior a la destitución del presidente João Goulart, el 31 de marzo de 1964, ya que la oposición política no se conformó únicamente con deponer a João Goulart de la presidencia de la República. Aprovecharon la oportunidad para vincular a Jango como el responsable de la implantación del régimen dictatorial y, en consecuencia, promover la consolidación del olvido de la actuación de João Goulart en la política, por todo lo que representaba: la presencia de Getulio Vargas en el escenario político, la ampliación del espacio público para los trabajadores y clases hasta entonces excluidas de la participación política, y la propuesta de reforma en las estructuras de la sociedad brasileña.

Antes y después del golpe de 1964 no fueron pocas las iniciativas que provocaron e indujeron la descalificación del presidente João Goulart y de su trayectoria política. Fueron desarrolladas, con eficacia creciente, por sus opositores desde su nombramiento como ministro de Trabajo en 1953. Se extendieron con fuerza en la coyuntura previa a 1964 y cobraron nuevo impulso en los años posteriores al golpe que lo derrocó. A estas se sumó un silencio que tejió un olvido acorde con el objetivo de los responsables del régimen autoritario de legitimar sus acciones (Delgado, 2009, p. 127).

De este modo, se constata que la construcción del silencio historiográfico sobre la actuación política de João Goulart está relacionada con las fuerzas políticas que históricamente lucharon no solo por su destitución de la Presidencia de la República, sino también por lo que él representaba. Se evidencia que el contraataque de la oposición política a lo largo de las décadas de 1950 y 1960 tenía como objetivo frenar la apertura política a nuevos sujetos políticos que, además de buscar participación, reivindicaban la reducción de la desigualdad social. Las reformas de base defendidas por el presidente João Goulart —en el

mitin de la Central do Brasil, el 13 de marzo de 1964, con aproximadamente 200 mil personas— eran propuestas innovadoras para el contexto de la época, ya que João Goulart apuntaba al ideal desarrollista del país, reformas que aspiraban a beneficiar al pueblo brasileño en general.

Con el objetivo de definir el concepto de “no lugar” ocupado por João Goulart desde la perspectiva de la memoria histórica, se recurrió a la contribución de Pierre Nora (1993, p. 07), para quien los “lugares de memoria” emergen cuando la memoria viva deja de existir y el pasado necesita materializarse en símbolos. Este concepto puede entenderse como un espacio simbólico del olvido o de la marginación, donde determinados sujetos o acontecimientos no ocupan un lugar legítimo en la narrativa histórica oficial.

En el caso de João Goulart, Jorge Ferreira (2011) utiliza la expresión “no lugar” de forma crítica para demostrar, de manera categórica, que la memoria de Jango fue reducida al episodio del golpe de 1964: su trayectoria política, social y humana fue encapsulada y olvidada; fue transformado en símbolo de la crisis, y no reconocido como un agente político innovador. Por lo tanto, el “no lugar” de Jango es el espacio simbólico en el que: existe en la historia solo como ausencia —recordado por el golpe, pero no por sus acciones e ideales—; su imagen fue construida desde la negación, resultado de un proceso de poder simbólico (Bourdieu) y de producción del discurso (Foucault) que silenció su importancia histórica.

Desde la perspectiva de los grupos elitistas de la época (industriales, grupos de prensa, sectores militares, élite conservadora), la llegada de nuevos actores a la disputa por el espacio político —siendo Jango un defensor de la democracia social en Brasil, que apoyaba una nueva dinámica social de escuchar las reivindicaciones y atender las demandas de los trabajadores— despertaba reacciones y ataques contra el gobierno, con el objetivo de desmoralizarlo ante la nación. En la coyuntura de la sociedad de 1964, en el camino que la sociedad brasileña transitaba hacia la participación popular en todas las esferas sociales, Jango fue duramente atacado y destituido del poder.

MARCO TEÓRICO

Para Rémond, la historia política también puede ser una historia de las estructuras, debido al peso del pasado en la memoria consciente o inconsciente de las sociedades, ya que “los fenómenos de cultura política solo pueden comprenderse en una perspectiva de muy larga duración” (Rémond, 2010, p. 54).

Desde esta perspectiva, se utiliza el concepto de cultura política para reflexionar sobre cómo la historia presenta el contexto sociohistórico que condujo a la construcción del olvido y a la consolidación de una imagen que retrata a João Goulart con un perfil negativo a lo largo de su vida pública. Para Almond y Verba,

Empleamos el término cultura política por dos razones. En primer lugar, si queremos descubrir las relaciones entre actitudes políticas y no políticas y modelos de desarrollo, debemos separar los primeros de los últimos, aunque la separación entre ellos no sea tan marcada como pudiera sugerir nuestra terminología. - Así, el término cultura política se refiere a orientaciones específicamente políticas, posturas relativas al sistema político y sus diferentes elementos, así como actitudes con relación al rol de uno mismo dentro de dicho sistema. Hablamos de una cultura política del mismo modo que podríamos hablar de una cultura económica o religiosa. Es un conjunto de orientaciones con relación a un sistema especial de objetos y procesos sociales (Almond y Verba, 1993, p. 30).

La relevancia de este análisis reside en traer a la luz de la interpretación un enfoque socio antropológico que considera la cultura política, el comportamiento de la sociedad y de personas comunes, los registros de la memoria, las características del entorno en el que están insertas; es decir, patrones culturales que también están vinculados a la política, ya que las acciones cotidianas transitan por el espacio político.

Para Elias (1990), en la obra *El proceso de la civilización*, la sociedad es un proceso dinámico de interdependencia entre los individuos. Los seres humanos están constantemente en relaciones de interdependencia, formando redes que se transforman a lo largo del tiempo. Esta dinámica social influye en el comportamiento humano y en los cambios culturales. Sin embargo, los cambios en los patrones de comportamiento son parte de largos procesos históricos que moldean tanto a los individuos como a las sociedades.

DESARROLLO

Los estudios desarrollados por Gramsci contribuyen a la reflexión sobre la acción de los intelectuales en la política, quienes se distinguen en dos tipos: intelectuales tradicionales y orgánicos, que de alguna forma actuaron en la articulación y conducción hegemónica del contexto político brasileño en el período estudiado.

La construcción del silencio historiográfico sobre la actuación política de João Goulart está relacionada con las fuerzas políticas que históricamente lucharon no solo por la destitución de João Goulart de la presidencia de la República, sino que también actuaron de forma eficiente para consolidar, a lo largo de las últimas décadas en la historia contemporánea brasileña, la imagen de João Goulart como un político demagogo, débil, populista, que buscaba la proximidad con el pueblo solamente para ascender a cargos públicos. Está consolidada en la historiografía la idea de que la participación popular en la política era inaceptable para la élite conservadora, ya que afectaba sus espacios de actuación, y por una cuestión cultural de esta clase, el espacio político le correspondía únicamente a los detentores del poder y del saber.

Desde esta perspectiva, se recurre a Gramsci, en sus escritos *Cuadernos de la cárcel* (1929-1935), para reflexionar sobre el contexto político brasileño de las décadas de 1950 y 1960, marcado por la hegemonía de una élite económica y política que influenció diversas estructuras de la sociedad. El concepto de intelectual orgánico permite comprender el papel de los intelectuales que, al provenir de la propia clase social, actuaban en la articulación de las relaciones sociopolíticas y contribuían a la consolidación de la hegemonía cultural, naturalizando el ejercicio del poder y garantizando su aceptación por parte de los demás miembros de la sociedad. Por este enfoque, en el contexto de la actuación de João Goulart en la política, la dominación de los intelectuales tradicionales, quienes se veían por encima de las luchas de clase, contribuyó a mantener la hegemonía de la élite política dominante, ya que estos se posicionaban como defensores de la modernización nacional por vías autoritarias y mediante el distanciamiento de las demás clases sociales de la política.

Desde esta perspectiva sociopolítica, la acción de organizar y elaborar está relacionada esencialmente con los intelectuales que desempeñaron una función crucial en el proceso de hegemonía cultural, fomentando la lucha política por la dominación ideológica de una clase sobre la sociedad.

Ante el desafío de repensar el escenario político brasileño, el sociólogo Daniel Pécaut (1990) presenta a la intelectualidad brasileña, desde 1920, como una categoría social aparte, con un papel privilegiado en la construcción de la sociedad, ya sea al lado del Estado o en su contra. Muchos intelectuales brasileños, considerándose detentores de un saber que los capacitaba para solucionar los problemas más graves de la sociedad, forjaron de sí mismos una imagen privilegiada. Aun así, Pécaut destaca que...

La ambivalencia con respecto a lo político, por más fundamental que sea, no deja de ser teórica. En efecto, los intelectuales brasileños se entregan a la acción política sin ninguna vacilación y como si tuvieran una cualificación especial para hacerlo. En muchas ocasiones, se convierten en protagonistas políticos centrales. Además, se arrogan una competencia particular para asumir la responsabilidad de la dimensión más política del fenómeno político: la ideología. En la “realidad brasileña”, una vez más, se encuentran buenas razones, tantas como se quiera, para justificar la importancia de su intervención. Primero, porque esa realidad ofrece el espectáculo de un pueblo ignorante de su destino, clases sociales aún en formación y por debajo de su misión —esto vale tanto para la burguesía como para los sectores populares—, así como des articuladores recurrentes en las estructuras sociales. Aunque están enraizados en su tiempo, los intelectuales no dejan por ello de tener el privilegio de situarse, gracias a su conocimiento, por delante de sus contemporáneos (Pécaut, 1990, p. 08).

En el segundo gobierno de Vargas (1951-1954), el getulismo se consolidó como una ideología orientada al desarrollo nacional-popular y al fortalecimiento de la identidad nacional. Después de 1954, con el impacto de la muerte de Getulio Vargas —hito histórico en la política brasileña—, los intelectuales se dividieron y tuvieron que reacomodarse en el proceso democrático en expansión. El estudio desarrollado por Pécaut demuestra que...

Este diagnóstico retrospectivo fue también una forma de administrar la distancia entre las masas y los intelectuales. Al enfatizar aquello que, en los esquemas del

Partido, expresaba una aspiración a la modernidad, a la unidad social y a la concreción de la Nación, quisimos sugerir que los intelectuales encontraban, dentro del Partido, maneras de defender sus propios intereses y representaciones. No tenían necesidad de exponer su vanguardismo; bastaba con hacerse portavoces del “pueblo”. De ese modo, afirmaban, al mismo tiempo, su solidaridad con las “masas”, pero también los privilegios inherentes a su conciencia política. Más que nunca, fueron los elementos con vocación para fundir al pueblo con la nación. Y para lograrlo, se vieron legítimamente llevados a militar, con gran provecho para sí mismos, en favor de la expansión de las funciones estatales. A lo largo de ese proceso, se mantuvieron siempre cercanos a las posiciones y representaciones de sus predecesores de 1930 (Pécaut, 1990, p. 152).

Además, en el contexto político de actuación de João Goulart en el gobierno (1961-1964), la categoría de los intelectuales, en su mayoría, optó por integrar la oposición política y priorizar el orden por encima del desarrollo y del progreso de Brasil (Pécaut, 1990).

Con el objetivo de articular y fundamentar este diálogo, contamos con la contribución de Elisabeth Jelin, con la obra *“Los trabajos de la memoria”* (2002), que trata específicamente de la tentativa de contribuir a la comprensión social de los conflictos en torno a las memorias de la represión política en el Cono Sur. Los eslóganes pueden ser un poco complejos. La memoria contra el olvido o contra el silencio oculta lo que en realidad es una oposición entre distintas memorias rivales (cada una de ellas con sus propios olvidos). Es, en verdad, memoria contra memoria (Jelin, 2002, p. 06).

De esta forma, la construcción de la memoria sobre la actuación política de João Goulart fue forjada en un contexto convulso de la política brasileña, durante las décadas de 1950 y 1960, en el cual, en el escenario político, actores sociales y políticos con intereses e ideologías antagónicas se enfrentaban en torno a la disputa por el poder. La construcción del perfil negativo de la actuación de João Goulart en la política, y consecuentemente en la historiografía, es fruto del trabajo de lucha de sus opositores políticos, así como de todos los demás agentes que integraban ese mismo espacio de tensión social latente. Jelin afirma que: “Abordar la memoria involucra referirse a recuerdos y olvidos, narrativas y actos, silencios y gestos. Hay en juego saberes, pero también hay emociones. Y

hay también huecos y fracturas.” (Jelin, 2002, p. 17) Aún en Jelin (2000, p. 07), en la obra *“Memorias en conflicto”*, en cualquier momento y lugar es imposible encontrar una memoria, una visión y una interpretación única del pasado compartidas por toda la sociedad. Lo que hay es una lucha política, y no pocas veces esa lucha es concebida en términos de lucha el olvido.

Desde esta perspectiva de interpretación del “no lugar” de João Goulart en la historiografía, el João Goulart “olvidado” también es resultado de las constantes luchas entre personajes históricos y actuales, ya que, cuando hablamos de memoria, según Jelin (2000), es necesario interrogar, de forma subjetiva, las maneras en que las personas construyen un sentido del pasado y, principalmente, cómo se entrelaza ese pasado con el presente en el acto de recordar o de olvidar. Para ello, los alcances de la tensión social y política son los desencadenantes del deseo o de la inquietud de procesar el pasado reciente, es decir, de lanzar cuestionamientos sobre la construcción del perfil negativo de João Goulart, el no lugar de Goulart en la historia, el João Goulart responsable del fin del régimen democrático y de la implantación de la dictadura militar.

En la tierra natal de João Goulart – São Borja, en Río Grande do Sul, región fronteriza entre Brasil y Argentina – los registros de memoria aún están a la espera de anotaciones y reinterpretaciones, así como todavía existen muchas emociones al evocar el presente con el pasado; hay heridas abiertas: personas que convivieron con João Goulart en la década de 1950 e inicios de la de 1960, al recordar el pasado, expresan temor al hablar, al afirmar: “ellos todavía viven”.

Estudiar la trayectoria social y política de João Goulart permite interpretar cómo el poder se manifiesta de diversas formas en la política. La figura de João Goulart posibilita identificar el ejercicio del poder simbólico, del poder social y del poder relacional, construido en la convivencia y la interacción con trabajadores, partidos políticos y la sociedad en general. La cultura política en torno a Jango evidencia diferentes percepciones del poder: para algunos, posibilidad de transformación social; para otros, amenaza al orden vigente. La trayectoria política de João Goulart constituye un campo de ejercicio del poder a través de negociaciones, estrategias y disputas políticas, lo que puede interpretarse a la luz de Pierre Bourdieu, (1989): el poder se construye y se legitima no solo institucionalmente, sino también mediante capital simbólico y relaciones sociales que estructuran la acción política.

Para Cássio Silva Moreira (2014), autor de la obra *“El proyecto de nación del gobierno de João Goulart: el plan trienal y las reformas de base”*, el João Goulart que está registrado en las páginas de la historia oficial responde a un proyecto de la élite conservadora, que integraba la oposición política junto con la UDN (Unión Democrática Nacional), la prensa y un grupo de militares, que tenían como objetivo construir la descalificación de la actuación de João Goulart en la política brasileña y su olvido en la memoria nacional, debido a los logros innovadores de Goulart en la política y, principalmente, por la amenaza que la apertura política hacia los trabajadores representaba para la élite política. Según Moreira,

Además, sostenemos que el régimen militar fue instaurado no para combatir el “peligro comunista” o la situación caótica de un gobierno al que le restaban apenas un año y nueve meses de mandato, sino para erradicar el retorno de un proyecto en el marco del nacional-desarrollismo para el país; con carácter reformista y con un fuerte sesgo distributivo, es decir, el proyecto laborista. Peligro que crecía en su posibilidad de implementación por la vía democrática en la década de 1960, ya que, a partir de las elecciones de 1962, el PTB emergía con fuerza en el escenario nacional, pasando a constituir la tendencia de ser la mayor bancada del Congreso Nacional a mediano plazo. De este modo, el golpe de 1964 representó la interrupción de dicho proyecto en su esfera política, así como el año 1954 fue el inicio de la interrupción del otro lado de la moneda de este proyecto, en la esfera económica. El año 1954 puede entenderse como un preludio de 1964 (Moreira, 2014, p. 336).

Actualmente, la historiografía cuenta con nuevas perspectivas que buscan investigar los logros de João Goulart y, principalmente, aquello que lo llevó a ser condenado al olvido y excluido de la política nacional brasileña (Ferreira, 2006; Delgado, 2010; Ferreira, 2011; Ferreira & Gomes, 2014).

Desde la óptica de historiadores contemporáneos, resulta relevante considerar el contexto de la construcción de la imagen pública de João Goulart, apoyada en sus acciones e intenciones políticas, a partir de nuevas líneas de interpretación que arrojan luz sobre la actuación de João Goulart desde sus inicios en la política, así como sobre el contexto en el que estaba inserto.

Por esta línea de interpretación histórica, destacamos la importancia de la cultura política y de la memoria como mecanismos para establecer reflexiones

sobre el campo de actuación política en el que João Goulart, durante décadas, tuvo la construcción de una imagen distorsionada de forma intencional. Por ello, el recorrido de análisis e interpretación histórica converge con la lucha contra el olvido y saca a la superficie otras posibilidades que debemos recordar para resignificar y no repetir.

Desde la perspectiva de la microhistoria, contamos con la contribución da historiadora gaúcha, Sandra Jatahy Pesavento (2003), quien ofrece un importante aporte teórico referente al enfoque microhistórico de trayectorias y memorias locales, con énfasis en las representaciones, los imaginarios y las experiencias individuales. Pesavento propone un análisis atento a las sensibilidades y a las formas de significación que los sujetos construyen en el tiempo, abriendo espacio para interpretar el pasado a partir de sus expresiones más humanas y subjetivas. Esta línea de interpretación dialoga de manera específica, en el caso de la memoria de João Goulart en São Borja, con la comprensión de cómo un personaje histórico es (re)significado en el imaginario colectivo de una comunidad. Así, la lectura de Pesavento permite articular lo micro —las vivencias, los recuerdos, registrados a través de los testimonios y de las memorias de las personas que convivieron con João Goulart en São Borja— con lo macro, es decir, las dinámicas políticas e identitarias que atraviesan la historia nacional brasileña.

Se observó que la actuación política de João Goulart en la década de 1950 y sus propuestas de reformas para el país en el contexto de la década de 1960 contribuyeron de manera singular a la promoción de la justicia social y a la reducción de la desigualdad social, la cual aún atraviesa cambios en las estructuras de la sociedad brasileña. El perfil de actuación de João Goulart en la política también contribuyó a la diversificación cultural mediante el fortalecimiento de agentes que pasaron a actuar de forma activa en el campo político, experimentando intensos conflictos y, en consecuencia, la transformación de la sociedad no solo por las transformaciones culturales derivadas de la apertura política, del proceso de industrialización y de la nacionalización de la economía, sino también por el impactante cambio de régimen en 1964.

Sin embargo, ante la perspectiva de la ampliación de la democracia y del desarrollo nacional a través de reformas estructurales en el país, en 1964

nuevamente la misma oposición a la política getulista-trabajista, que depuso a Getulio Vargas de la presidencia en 1954, entra en acción para deponer al “encarnado de Vargas”, el presidente João Goulart, e impone al país 21 años de restricción de la libertad.

Desde este punto de vista, también se cuestiona la forma en que la historia oficial presenta a João Goulart y, al mismo tiempo, se buscan nuevas interpretaciones sobre las acciones de João Goulart y las razones que lo llevaron a ser condenado al olvido tras su deposición, mientras se le atribuían responsabilidades por las atrocidades del nuevo régimen.

Se vuelve relevante considerar la importancia de la cultura política, así como la cultura de la memoria como mecanismo cultural para establecer reflexiones sobre el campo de acción de las más diversas prácticas y relaciones sociales históricas y contemporáneas. En la perspectiva de la lucha contra el olvido, debemos recordar para no repetir y, principalmente, recordar para responder a las angustias del presente, las cuales no encuentran fundamento para seguir difundiendo la asociación de João Goulart con los pretextos creados por la oposición política para desacreditarlo frente a la Nación brasileña.

En el legado dejado por Vargas a Jango, se encontraba la férrea y ruidosa oposición política. De este modo, la meteórica carrera cimentada por Vargas le costó a João Goulart soportar y sortear constantes ataques cuyo objetivo era desestabilizarlo como presidente de la República ante la opinión pública, por representar el “resurgimiento” de Getulio Vargas. Desde la perspectiva del análisis de la sociedad como un campo de constante lucha por la hegemonía, se fundamenta que grupos conservadores se escamotearon en la esfera de la sociedad civil para reconquistar puestos de mando y sus respectivas representaciones.

Cabe destacar en la historia de la política brasileña la preocupación y la acción de Getulio Vargas, quien pensó y preparó a un político para dar continuidad a su ideario político. Sin embargo, esto alarmaba aún más a la tradicional oposición, que veía la insistencia de Getulio en no alejarse del poder, ni estando vivo ni después de su muerte. Así, en el contexto posterior al 24 de agosto de 1954, fecha de la muerte de Getulio Vargas, Jango se asemejaba a la semilla cultivada por Vargas que, cargada de simbolismo, insistía en brotar en el escenario político.

Desde esta perspectiva interpretativa historiográfica, João Goulart comenzó a ser perseguido por lo que representaba y, principalmente, por lo que podía ejecutar, conforme a la corriente getulista-trabajista. Jango tenía en su perfil la cuestión de la justicia social, incluso antes de ingresar a cargos públicos. Sin embargo, las potencialidades de João Goulart, aliadas al respeto y fidelidad a Vargas, hicieron que la oposición buscara extirparlo de la política nacional, dado que la oposición ya había estado aproximadamente diecinueve años alejada de los puestos de prestigio y mando político.

El precio que pagó João Goulart desde el inicio de su actuación política fue ser vigilado y perseguido por estar directamente ligado a Getulio Vargas, y su cercanía con los trabajadores fue vista solamente bajo el prisma peyorativo de esta relación con las clases populares. Sin embargo, la historiografía no acreditó a João Goulart ni a su representación sociopolítica para integrar la historia política brasileña.

En suma, en la sociedad de la década de 1960, en sus latentes luchas, predominó la versión de los grupos que alcanzaron éxito en sus maniobras políticas y dieron sostenibilidad para el ejercicio del poder por parte de los grupos conservadores, frente a las manifestaciones del miedo, expresadas por el consentimiento, que contribuyeron al fortalecimiento de la hegemonía autoritaria dominante mediante la difusión de la inminencia comunista y la instauración del caos que aterrorizaba principalmente a los ciudadanos menos favorecidos.

Cap. 2: Aspectos socio-históricos del contexto político nacional (1930-1954)

2.1 Getulio Vargas - Primer Gobierno (1930-1945)

El análisis de los aspectos sociohistóricos del contexto político nacional brasileño entre las décadas de 1930 y 1954 resulta fundamental para comprender la actuación de Getulio Vargas en la política y la formación de João Goulart como su continuador en la línea getulista-trabajista. En este período se gestan las bases ideológicas, sociales y económicas que moldearon la trayectoria política de ambos líderes oriundos de São Borja, cuyas vidas públicas se entrelazan en torno a un mismo proyecto político de valorización del trabajo y de consolidación del Estado nacional.

Con el propósito de conducir de manera más clara este estudio, el capítulo se organiza en tres subcapítulos que abarcan: el primer gobierno de Getulio Vargas (1930–1945), su deposición (1945) y el segundo gobierno (1951–1954). A partir de este recorte, se busca analizar la actuación de Vargas y Goulart en la política brasileña, así como los elementos que contribuyeron a que João Goulart quedara relegado a los márgenes de la historia, con una imagen negativa o distorsionada por la historiografía.

La relación entre ambos líderes se revela decisiva para entender el lugar de Goulart en la memoria política nacional. Si bien Getulio Vargas fue quien apadrinó su iniciación en la vida pública, la excesiva centralidad y popularidad de su figura acabaron proyectando una sombra sobre el joven político sanborjense. No obstante, ello no significa afirmar que João Goulart careciera de autonomía o personalidad política; por el contrario, su trayectoria demuestra una capacidad de actuación propia, sustentada en la reinterpretación y continuidad del ideario trabajista.

Aquí se contextualiza el ascenso de Getúlio Vargas y el proceso de construcción del poder político en Brasil entre 1930 y 1954. El capítulo ofrece un marco histórico necesario para comprender el entorno en el que se desarrolló la figura de Goulart.

El capítulo se organiza en tres subcapítulos que abarcan: el primer gobierno (1930–1945), su deposición (1945) y el segundo gobierno (1951–1954). A partir

de este recorte, se busca analizar la actuación de Vargas y Goulart en la política brasileña, así como los elementos que contribuyeron a que João Goulart quedara relegado a los márgenes de la historia, con una imagen negativa o distorsionada por la historiografía.

El contexto político de la sociedad brasileña hasta 1930 mantenía el poder centrado en manos de las oligarquías regionales, que ocupaban los espacios públicos. Sin embargo, la élite política y económica dictaba reglas y comandaba los rumbos de la economía nacional. Debido a desacuerdos entre grupos hegemónicos que por décadas se alternaban en el mando del país — en este caso, el estado de São Paulo, gran productor de café, y Minas Gerais, productor de leche, en la denominada política del “café con leche” — se facilitó el ingreso de Getulio Vargas a la política nacional.

En esa ocasión, en 1930, Getulio Vargas literalmente no desaprovechó la oportunidad, el “caballo enjaezado”, y pasó a ocupar la presidencia de Brasil en carácter provisional, hasta que se convocaran nuevas elecciones para elegir al presidente de Brasil. “Desde el inicio, Getulio Vargas desarrolló artimañas y estableció alianzas con sectores variados de la sociedad en busca del fortalecimiento de su base política” (Camargo, 1999, p. 27). Con la llegada de Getulio Vargas a la presidencia de la República, con orígenes ligados a la oligarquía gaúcha, el espacio político, hasta entonces dominado por grupos de la élite oligárquica del centro del país, se vio excluido de cargos de dirección y mando de la nación, comprendidos por ellos como espacios reservados únicamente a los integrantes de la élite política tradicional brasileña.

Carvalho (2001) y Neto (2012) también hacen referencia a la habilidad mostrada por Vargas en la esfera política, la cual contribuía a la consolidación de su gobierno. Así como Vargas gobernaba con concesiones, también restringía acciones mediante medios dictatoriales y, posteriormente, con la adopción de estrategias laborales orientadas al fortalecimiento del nacionalismo y la valorización del trabajador brasileño. De esta manera, la significativa habilidad de Vargas, a través de su capacidad de adaptación, construcción de alianzas y negociación en ciertas circunstancias alrededor del uso del poder simbólico, buscaba captar apoyo para su proyecto político. Por otro lado, la oposición al ideario político de Vargas siempre estuvo al acecho, con constantes ataques al gobierno, apuntando a desmoralizarlo ante la opinión pública, es

decir, en la construcción del “mejor momento político” para retomar el mando del país.

A partir de 1930, los instrumentos de poder sobre los cuales Vargas comenzó a ejercer hegemonía en la política nacional exigían la construcción de una nueva base de sustentación del poder hegemónico frente a su afirmación en la sociedad. Getulio Vargas, a través de la lectura y comprensión de la realidad sociopolítica, a lo largo de su actuación en la vida pública, mostró múltiples facetas. En esta perspectiva, Neto (2012) lo define como autoritario, populista, dictador, nacionalista y demócrata, siempre en busca de consolidarse en el poder.

Para entender mejor el contexto de la sociedad de la época, el predominio de grupos dominantes y las relaciones de poder, se recurre a la contribución de Gramsci, especialmente sus escritos denominados “Cuadernos de la Cárcel”. Se utilizan las aportaciones de Gramsci para este estudio, que van en línea con la construcción de la hegemonía cultural, la cual se da mediante el establecimiento de creencias y valores que pasan a ser aceptados como naturales y legítimos por amplias capas de la población — permitiendo así que las clases dominantes ejerzan influencia sobre las demás estructuras que componen la sociedad en una relación de persuasión y consentimiento. Por lo tanto, las relaciones de poder también son moldeadas por visiones del mundo difundidas a lo largo de procesos políticos y culturales.

Para Fausto (2006), con la llegada de Vargas al poder, se inicia una nueva relación entre el Estado y las clases trabajadoras, especialmente a través de políticas laborales. En esta perspectiva, Getulio Vargas inicia un gobierno con un modelo político que abría el espacio público a las clases hasta entonces excluidas de la política, y la aproximación del gobierno provisional se da mediante la creación y homologación de una legislación orientada a garantizar y regular los derechos laborales de las clases asalariadas. Camargo (1999) También afirma que:

Vargas no es una excepción a este modelo, que tiene raíces en la cultura política de la cuenca del Plata. En síntesis, su perfil de caudillo remite, en general, a tres aspectos distintos: el fascinio y el amor al poder (1), la lucha por la continuidad en el poder (2) y el apoyo y la fidelidad popular y la ascendencia sobre las masas (3). Estos aspectos se hicieron más claros después de 1930, cuando Vargas

empezó a invertir cada vez más en el ejercicio del poder personal y en una prolongada permanencia en la dirección del Estado, a pesar de los cambios que se verificaron en su formato institucional o en la naturaleza del régimen. De jefe del Gobierno Provisional, se convirtió en presidente elegido por votación indirecta, según los principios establecidos por la constitución de 1934. En 1937 se convirtió en dictador y, como tal, presidió contando, en ese momento decisivo, con el apoyo de fuerzas que clamaban por una “Asamblea Constituyente con Getulio”. Para quienes se oponían a Vargas y a la dictadura del Estado Novo, los indicios de una orientación continuista galvanizaban resistencias contra su acción personalista, estimulaban las articulaciones y preparativos de un golpe de Estado preventivo y confirmaban, una vez más, su vocación definitiva de caudillo. Lo mismo ocurrió entre 1952 y 1954, cuando una oposición atemorizada previó en las vinculaciones entre Vargas y Perón la posibilidad de una perpetuación en el poder, con el apoyo de las masas (Camargo, 1999, p. 27).

De este modo, la actuación de Getulio Vargas en la política y sus diversas alternativas para sostener el poder revelan que él recurría a estrategias políticas según las exigencias del contexto sociopolítico. Vargas mantenía una sintonía con las distintas clases sociales, exigiendo apoyo conforme a la necesidad para el fortalecimiento de su base gubernamental.

En 1930, Vargas asume el gobierno en calidad de gobierno provisional. Cabe destacar que esta condición fue solamente para tomar el poder, pues Getulio Vargas tomó las “riendas de la nación” en régimen permanente. Según Fausto (2006, p. 25), a partir de 1930, Vargas gradualmente consolidó su poder y extendió su permanencia en el gobierno, demostrando la aspiración de mantenerse en el poder, utilizando varias estrategias para consolidar y ampliar su dominio político en Brasil.

A continuación, se presenta una muestra del origen de Getulio Vargas y de las habilidades que utilizó en la política para mantenerse en el poder.

El hombre que presidió toda una era desde 1930 hasta 1945 fue Getulio Vargas. Había poco en el pasado de Vargas, antes de 1930, que sugiriera que él iba a convertirse en la figura dominante de la política brasileña durante los veinticinco años siguientes. Bajo, de cuerpo robusto, fumador inveterado de puros, parecía poseído por una pasión que apenas se distinguía de la de otros miembros de la élite política durante la República Vieja. Nació en 1883, en una familia rica de estancieros, en Río Grande do Sul, cerca de la frontera con Argentina, donde

aún permanece viva la tradición de guerra fronteriza. (...) Al asumir el gobierno en su estado natal, Vargas pronto mostró una extraordinaria habilidad para unir las facciones políticas que allí se enfrentaban. Fue este talento, más que cualquier otro, el que debería sostener a Getulio en sus primeros años de poder en Río de Janeiro. Sus otros talentos solo se hicieron evidentes más tarde (Fausto, 2006, pp. 26 - 27).

Getulio Vargas gobernó el país de 1930 a 1945 de manera ininterrumpida. Los quince años de permanencia directa de Vargas al mando de la nación brasileña exigieron de él una habilidad excepcional, que traía consigo desde sus relaciones familiares y su actuación en la política local y regional de Río Grande do Sul. De cierta forma, la prolongada permanencia de Getulio Vargas en el poder mantuvo a la oposición conservadora excluida de los puestos de mando nacional, lo que despertó aún más la ira de esos grupos y los motivó a elaborar acciones de contraataque y desestabilización del gobierno Vargas.

Para D'Araújo, Getulio Vargas

En los años 30, pasó a actuar como único jefe de la nación y, en nombre de un proyecto que consideraba el mejor para el país, cerró el Congreso, reprimió las libertades públicas, aisló a los descontentos, persiguió a enemigos, cooptó posibles opositores, se impuso como jefe de Estado y se proyectó como líder populista y estadista” (D'Araújo, 1997, p. 10).

La relación de Getulio Vargas con el poder demuestra un apego inseparable a este campo de actuación política, principalmente por el ejercicio hegemónico del poder. Los desafíos enfrentados por Vargas para mantenerse en el poder evidencian tal obstinación que lo llevaron, de forma inédita en la historia de la política republicana, a preparar a un político para dar continuidad a su plataforma política. Pues, según Cánepa,

En otros términos, cuando se ataca o defiende a Vargas, es necesario definir qué se está atacando o defendiendo: autoritarismo, estatismo, nacionalismo, regionalismo, industrialismo, oligarquías agrarias, corporativismo, centralización administrativa, etc. Así, la afirmación ya común de que Vargas se convierte en el gran punto de inflexión puede significar mucho y también puede no decir nada, ya que él se transforma en el símbolo de un conjunto de modificaciones ocurridas

en el período posterior a 1930. Por lo tanto, es necesario precisar en torno a qué aspecto se realiza tal o cual división (Cánepa, 2005, p. 94).

Independientemente de las acciones populares o dictatoriales adoptadas por Getulio Vargas para mantenerse en el poder durante quince años de forma ininterrumpida —algo inédito en la política brasileña contemporánea— es un hecho que desarrolló estrategias para regresar al seno del pueblo, a través del voto popular, y en 1951 volvió a gobernar el país.

En ese contexto político, en el que Vargas fue depuesto de la presidencia en 1945, Jango había regresado de sus estudios en la capital del estado de Río Grande del Sur, Porto Alegre, para ayudar a su padre en las tareas rurales en las estancias. Realizaba los más diversos trabajos relacionados con la agricultura y la ganadería.

Figura n. 01: Senador Getulio Vargas en visita a la familia de João Goulart



Fuente: Casa Memorial João Goulart, en São Borja – RS. Archivo de fuentes iconográficas de la familia de João Goulart – Consultado el 12 de diciembre de 2024. (Identificación de las personas que aparecen sentadas: a la derecha João Goulart, doña Tinoca, madre de Jango, Getúlio Vargas y Neuza Goulart. Los demás personajes no son conocidos).

En la historiografía están registrados los vínculos sociales, anteriores a la década de 1940, de Getulio Vargas con la familia del coronel Vicente Goulart, padre de Jango, según reafirma la fuente iconográfica que se reproduce a

continuación, la cual retrata a João Goulart, su madre, hermanas y cuñados en un ambiente familiar de relajación y esparcimiento.

Este registro fue realizado en la casa de los padres de João Goulart en São Borja, donde hoy se encuentra la Casa Memorial João Goulart. Según la imagen iconográfica, se muestra la sólida relación entre João Goulart y su familia con Getulio Vargas, aproximadamente a finales de la década de 1940. De acuerdo con un reportaje del diario de São Borja, publicado el 15 de mayo de 1949, el senador Getulio Vargas visitó al diputado João Goulart y a miembros de la familia Goulart en São Borja, el 13 de mayo de 1949.

Figura 02: Senador Getúlio Vargas



Fuente: Diario de São Borja, 15 de mayo de 1949. Biblioteca Pública Municipal de São Borja. Departamento de prensa. Vol. 02. Acceso el: 15/10/2024.

Cabe destacar que este breve análisis busca interpretar a Getulio Vargas como un ancla que apoyó y sostuvo la entrada de João Goulart en la política, y que lo convirtió en un discípulo fiel al mentor, ya que João Goulart persistió, a través del PTB, en la corriente pragmático-getulista. En esta línea de pensamiento, Moreira afirma que: “Jango era considerado el portavoz de Vargas y, formando parte del directorio municipal, ayudó en la expansión del PTB en Rio Grande do Sul y en Brasil. Pronto se convirtió en el hombre de confianza de Getulio y, más tarde, en su heredero político” (Moreira, 2014, p. 62).

Según Bodea (1992, p. 28), en el año 1946, a través de la corriente pragmática-getulista, políticos provenientes del PSD fueron, por orientación de Vargas, al PTB para las elecciones de 1947, entre ellos João Goulart.

A lo largo de la historia política brasileña, es raro encontrar algo similar a lo que fue idealizado y realizado por Getulio Vargas: preparar un candidato para que fuera su sucesor. Aunque la historiografía reconoce la relación entre Vargas y João Goulart, aún son pocos los estudios que profundizan en los criterios que llevaron a Vargas a apostar en Jango como heredero de su trayectoria y de su memoria política nacional.

El análisis del contexto político brasileño entre 1930 y 1945 evidencia que la ascensión de Getulio Vargas representó un punto de inflexión decisivo en la historia nacional. Su llegada al poder rompió con la hegemonía oligárquica de la Primera República e instauró un nuevo modelo de relación entre el Estado y la sociedad, marcado por la centralización política, la ampliación del papel estatal en la economía y la incorporación de las clases trabajadoras al espacio público. Mediante estrategias que combinaban autoritarismo, carisma y pragmatismo, Vargas consolidó una base de sustentación política que le garantizó una prolongada permanencia en el poder y lo consagró como una de las figuras más complejas y contradictorias de la historia brasileña.

2.2 Getulio Vargas – Destitución de la Presidencia de la República de Brasil - 1945

El año de 1945 marcó un punto de inflexión en la trayectoria política de Getúlio Vargas y en la historia republicana brasileña. Después de quince años al frente del gobierno, Vargas fue depuesto por sectores militares que, en otro momento, habían sido pilares de sustentación de su poder. La caída del líder que simbolizaba el Estado Novo no significó, sin embargo, el agotamiento de su proyecto político, sino el inicio de una nueva etapa en la que el expresidente buscaría reconfigurar su imagen y reconstruir sus bases de apoyo. En ese contexto de redemocratización y reacomodación de las fuerzas políticas, emergen tensiones entre las élites conservadoras, las clases trabajadoras y el propio ejército —actores que a veces se aproximaban y otras se oponían, según las circunstancias y los intereses del momento.

La deposición de Vargas debe comprenderse, por lo tanto, como parte de un proceso histórico más amplio, en el que el juego político brasileño se estructuraba sobre alianzas inestables, composiciones y rupturas. El análisis de los autores Skidmore (1982), Villa (2004), Camargo (1999), D'Araújo (1999) y Delgado (2011) revela a un líder que, incluso alejado del poder, supo reinventarse políticamente, sentando las bases del laborismo y moldeando nuevas lideranzas, como la de João Goulart, su heredero político.

El retorno a São Borja, lejos de representar el ocaso de su carrera, simbolizó un período de rearticulación y consolidación de un legado político que conciliaba pragmatismo, carisma y un profundo sentido de estrategia. De esta forma, el capítulo se propone comprender las circunstancias de la deposición de Getúlio Vargas, las motivaciones que la sustentaron y las implicaciones de este episodio en la formación de un nuevo imaginario político nacional.

En 1945, Getulio Vargas fue destituido de la presidencia de la República de Brasil y regresó a su tierra natal, São Borja (RS), directamente a la estancia Santos Reis y, posteriormente, de forma definitiva a la estancia Itu. Para Skidmore (1982, p. 104).

Junto a todo esto, la Era Vargas se caracterizó por la fuerte presencia de los militares en la política. Con Vargas, los militares alcanzaron una notoriedad inédita y se convirtieron en socios políticos permanentes. El ejército, que apoyó a Vargas en 1930, terminó ganando espacios cada vez mayores en la administración de los asuntos públicos, y su poder intervencionista se transformó en una amenaza constante para la democracia brasileña. En esta escalada, ni Vargas fue perdonado: los mismos militares que lo sostuvieron en el poder lo depusieron en dos ocasiones.

En relación con el contexto histórico en el que Getulio Vargas fue depuesto de la Presidencia de la República, tras 15 años en el poder, está registrado que categorías de militares que en otro contexto político habían dado apoyo al gobierno de Vargas, actuaron de manera efectiva para su destitución de la Presidencia.

Según Villa (2004), y a diferencia de la concepción presentada por Skidmore, se trata de entender que Vargas extendía el gobierno a determinados grupos en busca de apoyo y sostenimiento político; y que, en situaciones de descontento, esos mismos apoyadores pasaban a formar parte de la oposición

al gobierno de Getulio Vargas. En esta línea de pensamiento, en el contexto político posterior a 1945, Villa (2004) afirma que Getulio Vargas perfeccionó sus estrategias políticas y moldeó al “niño Jango” como su heredero político. Jango mostraba una actitud de respeto y lealtad hacia su mentor.

Dos meses después, Wainer volvió a São Borja, a la estancia São Vicente, de João Goulart, donde se celebró el 67º aniversario de Vargas. La fiesta se transformó en una gran ceremonia pública de lanzamiento oficioso de su candidatura presidencial. En medio de los cientos de personas presentes, Jango trepó a un gran árbol y dio un discurso. Según Wainer, el hacendado, “con su voz de niño”, no era un buen orador, pero hablaba con la conmovedora espontaneidad de los jóvenes”. Desde entonces, ya estaba claro: el heredero político de Vargas sería João Goulart (Villa, 2004, p. 17).

Sin embargo, frente a la desenvoltura mostrada por el joven hacendado coterráneo de Vargas, João Goulart empezó a ser visto como su potencial sucesor. Unido al perfil social y carismático de Jango, la apuesta de Vargas residía en el método del diálogo, en la conciliación entre las partes involucradas y en la construcción de alianzas para el fortalecimiento de las bases políticas: “fue el profeta ungido por el carisma” (Villa, 2004, p. 20).

Camargo (1999) llama la atención sobre una característica de la política brasileña: la constante búsqueda de “alianzas” políticas en procura de apoyo y sostenimiento en el escenario de disputa por el poder. Antes de la década de 1950, Getulio Vargas se mostró maestro en el arte de metamorfosearse en ese espacio de conflictos constantes, liderados por grupos hegemónicos en la lucha por la búsqueda o mantenimiento del poder. En ese mismo sentido, Camargo afirma que:

Brasil nunca fue escenario de purismos radicales, como las revoluciones francesa y soviética, el maoísmo, los guevarismos o incluso el peronismo. Somos, desde siempre, la nación de los eclécticos, de las acomodaciones y de los encuentros, y los radicalismos siempre nos rodean por los márgenes. Esa es la lección de Vargas y de los tiempos recientes: el espacio noble de la política brasileña gravita en torno a un centro, atado a la derecha por los intereses regionales y con matices y compromisos sociales hacia la izquierda. Son las famosas composiciones que marcan la vida político-partidaria brasileña. Lo que Vargas hizo con admirable maestría es lo que los grandes estadistas de este

país siempre han hecho: intentar, de alguna manera, en medio de la fragmentación, construir alianzas (Camargo, 1999, pp. 40-42).

Los esfuerzos de Vargas para conseguir apoyo mediante alianzas con los más diversos grupos y clases sociales fueron predominantemente favorables a su permanencia y continuidad en la política, ya que la historiografía registra, paralelamente a la actuación de Getúlio en la política, la intensa acción de la oposición política para la remoción de Getúlio Vargas de la presidencia de la República.

Figura 3: Jango y Getúlio Vargas en una reunión en la granja São Vicente.



Jango e Getúlio Vargas, em reunião com amigos na granja São Vicente.

Registro de la presencia de Getúlio Vargas y João Goulart en una reunión con amigos, en la Granja São Vicente — interior del municipio de São Borja, a finales de la década de 1940. (A la derecha de la imagen se registran Jango, un peón de la estancia, Getúlio Vargas y los demás sin identificación). **Fuente:** Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre de 2014. Carpeta 08 (p. 02).

Para D'Araújo, el apego al poder por parte de Vargas exigía cautela y un análisis riguroso de las acciones a tomar:

Como político, se destacan la contemporización, la astucia y la prudencia, la flexibilidad y la tolerancia, el espíritu conciliador y poco dado a la animosidad, que lo hace bienquerido. Sin embargo, al lado del Hombre cordial, coexiste el

personaje “diabólico”: ambicioso, amante del poder, astuto, frío y calculador. Y mientras algunos lo ven como un pragmático, movido por el imperio de las circunstancias, aunque tuviera de antemano todas las jugadas preparadas, otros afirman con convicción que Vargas no era un “improvisador” (D’Araújo, 1999, p. 20).

En relación con el apego al poder por parte de Getulio Vargas, Skidmore afirma que la excepcional articulación política de Vargas, después de 1950, con características democráticas y un discurso orientado a la valorización de los brasileños, contribuyó a que la imagen del “dictador Vargas” permaneciera en el pasado.

Hacia 1949, la paciente estrategia de Vargas comenzó a dar frutos. Mezclando discreción, magnanimidad y tacto, logró gradualmente transformar su imagen de Vargas dictador a Vargas demócrata. Los políticos de la UDN descubrieron que simples ataques a los errores del Estado Novo traían resultados mínimos. La retórica de 1945 sonaba cada vez más irrelevante para los problemas de 1950. En su nuevo rol de político democrático, Vargas necesitaba un partido. Sus esfuerzos iniciales se dirigieron a la organización del Partido Trabalhador Brasileiro, que había sido fundado bajo su inspiración y liderazgo en 1945. En la declaración de apoyo a Dutra, en vísperas de las elecciones presidenciales de 1945, convocó a todos los trabajadores brasileños a afiliarse al PTB. En 1946, pidió apoyo para el PTB como el partido “más indicado para realizar la felicidad de todos los brasileños” (Skidmore, 1982, p. 102).

En esta línea de interpretación, en 1945, la creación del PTB por Getulio Vargas formaba parte de una estrategia política para retomar el poder mediante el fortalecimiento de sus bases con el apoyo de las clases que hasta entonces no habían encontrado un espacio real en la política. A través del nuevo partido, el PTB, los trabajadores brasileños quedaban vinculados a una agrupación política partidaria, aún bajo la tutela y conducción del creador del partido. De esta forma, muchos trabajadores atribuyeron a Getulio Vargas la oportunidad de integrarse activamente en la política mediante la afiliación a un partido y de poder reivindicar derechos sociales y laborales.

En la concepción de Delgado, en la obra “PTB: Del Getulismo al reformismo (1945-1964)”,

Los trabajadores getulistas, a través del PTB, reforzaron el discurso cuyo contenido era el mensaje social laboral de Vargas, que alcanzaba un fuerte llamado emocional entre los trabajadores. Su objetivo era el fortalecimiento del PTB y el cultivo de la imagen de un mito. La vinculación de la imagen carismática de Vargas con los intereses de los trabajadores giraba en torno a la legislación social introducida en Brasil por Getulio Vargas (Delgado, 2011, p. 83).

Cabe destacar la necesidad del fortalecimiento del gobierno de Vargas, que ocurrió en un contexto en el que las fuerzas políticas elitistas manifestaron descontento ante el gobierno frente a la apertura política. Para Skidmore, los militares, a lo largo de la historia de Brasil, además de ejercer influencias activas en la dirección de la nación, ocuparon cargos de relevancia en el mando del país, tanto que en determinadas circunstancias apoyaron a Vargas, como en otras lo depusieron del poder.

No solo entre los políticos Vargas construía los cimientos de su candidatura. También estaba la opinión de los militares, que debía ser tomada en cuenta. Getulio fue instalado en la presidencia, en noviembre de 1930, por una junta militar; hecho dictador en 1937 por los militares; y sumariamente depuesto, en 1945, por los militares. En cada caso, hubo vigorosos debates entre los oficiales superiores del Ejército sobre el camino que debían seguir las Fuerzas Armadas. En cada oportunidad, hubo suficiente consenso para que el alto mando asumiera un frente unido. En 1937, y nuevamente en 1945, las figuras clave en la carrera de Getulio fueron los generales Dutra y Góes Monteiro. Ahora, cuando Vargas planeaba su regreso político, Dutra era el presidente rígidamente correcto, mientras que Góes Monteiro, sin una posición formal de mando en el Ejército, aún no había perdido su influencia como jefe militar, grandemente respetado dentro de la clase de oficiales, como autor del “movimiento del 29 de octubre” que derrocó a Getulio en 1945 (Skidmore, 1982, p. 104).

Está registrada en la historiografía brasileña la relación de Vargas con la categoría de los militares, la cual ejercía una fuerte influencia en la sociedad, así como en la política brasileña. De esta forma, con un espíritu conciliador, Vargas, al tener en cuenta la visión de los militares y de otros grupos opositores, contaba con su apoyo; en circunstancias de renuncia al sesgo opositor, esta categoría solicitaba la destitución de Getulio Vargas de la presidencia de la República. Para

que Vargas se mantuviera en el poder, los “alineamientos” políticos, las estrategias y alianzas también eran una forma de que la oposición excluida se sintiera cercana al poder, y de que Vargas mantuviera a la oposición bajo su control.

A partir de su habilidad para articular alianzas, comprender los intereses de las diversas clases y utilizar el poder simbólico como instrumento de legitimidad, Getulio Vargas moldeó un nuevo imaginario político nacional. En este proceso, sentó las bases del laborismo como proyecto político y social, destinado a fortalecer el Estado y promover la valorización del trabajador como pilar de la identidad nacional. Esta construcción, sin embargo, también generó resistencias, alimentando tensiones entre el gobierno y las élites tradicionales, que nunca aceptaron plenamente su prolongada permanencia en el poder.

2.3 Getulio Vargas – Segundo Gobierno: 1951 hasta el 24 de agosto de 1954

El regreso de Getúlio Vargas a la Presidencia de la República, en 1951, marcó el inicio de una nueva fase en la política brasileña. A diferencia de su gobierno anterior, instaurado bajo la égida autoritaria del Estado Novo, Vargas retomó el poder mediante un proceso democrático, sustentado en el voto popular y en una plataforma política centrada en el nacional-desarrollismo. Este segundo gobierno (1951–1954) se caracterizó por intensas disputas ideológicas, por la polarización entre las fuerzas laboristas y nacionalistas —representadas por el PTB y por amplios sectores populares— y los grupos conservadores organizados en torno a la UDN, apoyados por parte de las élites económicas, de la Iglesia, de la prensa y de las Fuerzas Armadas.

En ese contexto de redemocratización, industrialización y surgimiento de las masas urbanas como sujetos políticos, Vargas buscó consolidar un proyecto nacional autónomo, basado en la valorización del trabajo y en la soberanía económica. Sin embargo, la férrea oposición, el agravamiento de la crisis económica y las presiones internas y externas hicieron que el gobierno se tornara cada vez más inestable, culminando en el trágico desenlace del 24 de agosto de 1954.

La muerte de Vargas cerró un ciclo histórico e inauguró otro, marcado por la continuidad simbólica de su legado político en la figura de João Goulart. El

análisis de este período revela cómo el getulismo se transformó en un movimiento duradero, capaz de trascender la propia vida de su creador, moldeando la trayectoria de Jango e influyendo de manera decisiva en la política brasileña de las décadas siguientes.

En 1951, de forma democrática, Getulio Vargas reasumió la presidencia de la República de Brasil, con una plataforma política orientada al desarrollo nacional del país. Este período fue denominado “El Segundo Gobierno de Vargas” y se extendió desde 1951 hasta el 24 de agosto de 1954.

En Brasil, durante la década de 1950, el contexto político se orientaba hacia una apertura política, con la participación de trabajadores campesinos, agricultores sin tierra, obreros, grupos de militares nacionalistas, entre otros. En este escenario sociopolítico, las posturas y disputas giraban en torno a proyectos políticos antagónicos: los defensores del nacional-desarrollismo, liderados por el PTB, el Partido de los Trabajadores Brasileños, junto a grupos populares, movimientos estudiantiles y sindicales; y, en la oposición política, los defensores del proyecto conservador, liderados por la Unión Democrática Nacional (UDN), representada por Carlos Lacerda, grandes empresarios, terratenientes, la Iglesia Católica, sectores del ejército y parte de la prensa.

Según la concepción de Abreu (1999), Vargas contaba con el apoyo de los trabajadores, pero en contrapartida, la oposición política atacaba sistemáticamente a su segundo gobierno (1951-1954):

La sociedad brasileña comienza a vivir el segundo gobierno de Vargas, con un presidente electo e investido con amplia adhesión popular, dueño de grandes recursos clientelistas y de un dispositivo parlamentario relativamente poderoso y, por otro lado, una férrea oposición, heredera de derrotas políticas pesadas y resentidas, en torno a la cual se alineaban poderosos sectores de la sociedad civil y, cada vez más, las fuerzas armadas, peligrosamente divididas por las fracturas ideológicas de la época. Todo esto en medio de un escenario de gran polarización en las relaciones internacionales, con el desarrollo de la llamada Guerra Fría (Abreu, 1994, p. 24).

En 1951, al iniciar el segundo gobierno de Getulio Vargas, la sociedad brasileña comenzó a vivir el modelo político-económico varguista centrado en la sustitución de importaciones y en la industrialización, denominado “nacional-desarrollismo”. Abreu (1999) también afirma que a este modelo se le atribuye el

papel de elemento estructurante del gobierno Vargas y de base histórica para los proyectos posteriores. El trasfondo ideológico del modelo varguista tenía como premisa el desarrollo autónomo que, a su vez, generaría una riqueza nacional sólida e independiente.

Según la concepción de D'Araújo (1997), en su segundo gobierno, Getulio Vargas, con 69 años de edad, llevaba consigo poca experiencia en el manejo de decisiones políticas a través del debate parlamentario:

Desde un punto de vista general, su gobierno tendría que enfrentar tres grandes cuestiones políticas. La primera se refería a la expectativa generada en torno a la participación de los sindicatos en el poder. Mientras los trabajadores exigían al gobierno medidas más enérgicas para la defensa de sus derechos, llegando incluso a realizar huelgas significativas, la oposición denunciaba la instauración en curso de una república sindicalista, similar a lo que Perón hacía en Argentina. La segunda cuestión se relacionaba con las presiones de Estados Unidos para que Brasil colaborara más en la apertura de sus mercados a productos extranjeros, en el suministro de materias primas estratégicas para ser utilizadas por la industria bélica norteamericana, especialmente la industria nuclear, y en la reducción de las restricciones para que las ganancias de las compañías extranjeras pudieran ser enviadas al exterior. Finalmente, existía una constante inquietud debido a la desconfianza que los antigetulistas históricos sentían hacia Vargas. Como lema de sus preocupaciones, la oposición siempre recordaba que Getulio había violado dos constituciones (la de 1891 y la de 1934) y que, por lo tanto, no le costaría violar una más. Y, para salvaguardar la legalidad, los antigetulistas apelaron a todos los medios, incluso golpes de fuerza (D'Araújo, 1997, p. 39).

El escenario político nacional en 1951, al inicio del segundo gobierno de Vargas, se caracterizaba por inflación, reivindicaciones laborales, huelgas, fuerte resistencia de la élite y de integrantes de la clase media, la prensa y sectores empresariales, que temían el crecimiento de las políticas laborales y nacionalistas. En este nuevo contexto político, el gobierno estaba orientado al fortalecimiento del nacionalismo, la industrialización y la implementación de reformas sociales.

Para D'Araújo, el segundo gobierno de Vargas comenzó con gran inestabilidad económica, social y política. Así, con el fin de comprender mejor el

segundo gobierno Vargas, denominado período constitucional, llama la atención sobre dos momentos:

El primero iría desde 1951 hasta mediados de 1953, y se caracterizaría por una política de conciliación con los sectores conservadores, evidenciada en la composición de su primer gabinete, el “Ministerio de la Experiencia”. Bajo esta perspectiva de conciliación de intereses, la política económica del gobierno se basaba en una conducta de acuerdo con los sectores mercantiles de la burguesía y el capital extranjero, en detrimento de una línea de acción más ofensiva respecto a los intereses de la industria, el nacionalismo y el laborismo. A grandes rasgos, este primer momento del gobierno se configuraba por conflictos internos en los sectores dominantes, la alianza con los sectores medios y un acomodamiento de las masas frente al gobierno. A partir de 1953, con el recrudecimiento del movimiento de masas, cambian la alianza de clase y la política de conciliación del gobierno. Este segundo momento se caracterizaría por una orientación más laboralista, orientada hacia los intereses populares en detrimento de la conciliación con los sectores conservadores (D’Araújo, 1992, p. 21).

En 1954, el gobierno de Vargas fue acusado por la histórica oposición política de una ruptura de confianza por parte de las cúpulas civiles y militares, debido a su dificultad para gestionar las articulaciones político-partidarias, para administrar la política conciliatoria y, principalmente, por la cercanía del gobierno con las clases populares, que reclamaban sus derechos y no eran bien vistas por la élite política: “esta crisis se sitúa en el ámbito de las propias élites, que disputan entre sí una mayor porción de poder, sin saber, sin embargo, legitimar los medios a través de los cuales ese poder pueda ser alcanzado democráticamente” (D’Araújo, 1992, p. 134).

El 24 de agosto de 1954, como consecuencia de la crisis originada por la elevada inflación, las numerosas manifestaciones de huelga, las reivindicaciones populares, la presión internacional y la intensa y acérrima oposición de la UDN, grupos de prensa y otros sectores opositores, Getulio Vargas salió de la vida y físicamente se alejó del poder.

Según la concepción de Reis Filho (1990)¹), el suicidio de Getulio Vargas fue una conjunción de factores políticos y emocionales que marcó el fin de una

¹ Reis, D. A., F. (1990). La revolución falta al encuentro: los comunistas no Brasil. 1° edición, São Paulo: Editora Brasiliense.

era en la política brasileña y generó un impacto duradero en la historia del país. De este modo, el suicidio de Vargas se configura como una más de sus estrategias políticas: solo él conocía la capacidad de su histórica oposición y, al retirarse físicamente de la política, Vargas incitó a la población contra la oposición, se consolidó en la memoria colectiva nacional y aún continuó en el escenario político representado en la figura política de su coterráneo, João Goulart. Para Ferreira, ante la muerte de Vargas, la oposición tuvo una muestra de la fuerza del pueblo y de cuánto este ya estaba integrado en el escenario político.

La tesis, bastante difundida, de que Vargas, al cometer suicidio, habría paralizado el golpe, posponiéndolo por 10 años, es, por su propio enunciado, una manera limitada de interpretar los acontecimientos de agosto. No se trata aquí de subestimar o disminuir la importancia de Getulio Vargas en la vida política del país, ni siquiera de negar que su última actitud haya impedido el golpe político-militar que se estaba tramando. Creemos que el elemento que reforzó de manera determinante el retroceso de los golpistas fue la entrada en el escenario político de una multitud amargada, indignada y enfurecida que cuestionó, asustó e incluso amenazó al grupo opositor que se preparaba para tomar el poder. La actitud inesperada de Getulio Vargas y las insurrecciones populares no generaron respuestas inmediatas concentradas en la oposición y en los círculos anti trabajadores (Ferreira, 1994, p. 63).²

Durante su actuación en la vida pública, Getulio Vargas gobernó Brasil por aproximadamente 19 años, manteniendo constantes negociaciones con los más diversos actores políticos. Impulsó la transición de una sociedad rural, agroexportadora y centrada en el café, hacia una sociedad urbana, industrial y económicamente diversificada. Fonseca (2002) afirma que, en el período posterior a 1954, el clima de conmoción nacional por la muerte de Vargas se apoderó del país, y los líderes opositores a la política varguista tuvieron que esconderse para evitar ser linchados públicamente.³

²Ferreira, J. L. (1994). El carnaval de tristeza: Los motines urbanos del 24 de agosto. In: A.C., GOMES. Vargas y la crisis de los años 50.

³Centeno, A. Brasil de hecho. Porto Alegre. 20/08/2022. Entrevista: Pedro Cezar Dutra Fonseca. <https://www.brasildefatores.com.br/2022/08/20/getulio-sempre-condenou-o-liberalismo-como-a-ideologia-dos-poderosos-diz-autor>. Acesso en 01/09/2024.

La relevancia de este breve análisis sobre el gobierno de Vargas y la acción de la oposición radica en fundamentar el inicio de João Goulart en la política a través de Getulio Vargas, y considerar que, a lo largo de la actuación de Vargas en la política brasileña, él utilizó las más diversas artimañas en busca de alianzas para no alejarse del poder. Según lo registrado en la historiografía, grupos que en determinado contexto político formaban la base de apoyo del gobierno de Vargas, en otros momentos reclamaban su deposición. La misma oposición que históricamente combatió las acciones y el gobierno de Getulio Vargas, en el período posterior a 1954, pasó a perseguir y desestabilizar lo que representaba la continuidad de Vargas en la política: el “encarnado de Vargas”, João Goulart.

En el escenario político brasileño, la iniciación de Jango en la política estuvo apoyada por Vargas y, tras la muerte de este en 1954, João Goulart pasó a representar la continuidad de su ideario político. Además de la herencia del getulismo-trabajismo, Goulart también heredó la consolidada oposición política a Vargas, la cual buscaba incansablemente extirpar los restos del getulismo de la arena política.

Ferreira (2001)⁴ señala que en la herencia política que Jango recibió de Getulio Vargas, así como había grupos de apoyo a las plataformas de reformas y desarrollo social, también existía una fuerte porción de grupos de la élite conservadora que no aceptaba la continuidad de la fuerte influencia de Vargas, principalmente con la plataforma política del trabajismo, encarnada en la figura de João Goulart.

Al mismo tiempo, el vínculo entre Getulio Vargas y João Goulart comenzó a consolidarse como una relación de mentor y discípulo, fundada en la confianza política y en la continuidad ideológica del proyecto getulista. Jango, aún joven, pasó a integrar el círculo político de Vargas y a absorber los principios que sustentaban el laborismo, convirtiéndose gradualmente en su heredero político y en símbolo de una nueva generación de líderes procedentes del interior del país.

⁴El Populismo y su Historia: “Debate y Crítica”, de Jorge Ferreira, fue publicada en 2001. Rio de Janeiro. Civilização brasileira.

Así, comprender la trayectoria de Getulio Vargas y el contexto sociopolítico de su época resulta fundamental para interpretar la formación política de João Goulart. El ambiente moldeado por Vargas —de disputas ideológicas, reconfiguración de las fuerzas sociales y transformación de las relaciones entre Estado y sociedad— constituye el escenario en el cual Jango se forjó como líder. En el próximo capítulo, este análisis se profundizará abordando la transición entre el varguismo y el goulartismo, así como los elementos que contribuyeron a la construcción de una imagen ambigua de João Goulart en la memoria política e historiográfica brasileña.

Cap. 3: La relación familiar de João Goulart

A lo largo de este capítulo se abordarán aspectos vinculados a la infancia y a la convivencia familiar de João Goulart, con el propósito de comprender el origen y el perfil social del futuro líder político en relación con las personas de su entorno cotidiano en São Borja y en la región de la frontera oeste de Rio Grande do Sul. El análisis de su núcleo familiar y de los vínculos que estableció en su juventud permite situar a Jango dentro de un contexto social caracterizado por las tradiciones rurales, las jerarquías sociales y las dinámicas de poder propias de la sociedad fronteriza del sur de Brasil. La importancia de examinar la convivencia familiar y la acomodada situación económica de la familia Goulart radica en la posibilidad de interpretar las bases culturales y sociales que modelaron la personalidad de João Goulart. En este sentido, el ambiente familiar, marcado por valores como la solidaridad, la lealtad y el sentido de comunidad, contribuyó a la formación de un carácter conciliador y empático, rasgos que posteriormente se manifestarían en su práctica política.

Asimismo, la posición económica y social de su familia, vinculada a las actividades agropecuarias y al comercio de ganado, favoreció el desarrollo de un espíritu negociador y una temprana habilidad para el diálogo con distintos sectores sociales. Este entorno, propio de las estancias y del universo político del interior gaúcho, constituyó el escenario en el cual se forjaron las primeras experiencias de liderazgo y mediación de João Goulart.

De este modo, el capítulo propone analizar cómo las condiciones familiares, económicas y culturales de João Goulart influyeron en la configuración de su identidad política y en el surgimiento de las cualidades que, más tarde, lo distinguirían como una figura carismática, conciliadora y profundamente conectada con las clases populares del Brasil contemporáneo.

João Belchior Marques Goulart —“Janguinho” para los familiares y “Jango” para sus coterráneos—, según su partida de nacimiento, era hijo de Vicente Rodrigues Goulart, de profesión criador de ganado, y de doña Vicentina Marques Goulart, ama de casa. La pareja residía en el 2° distrito de São Borja, en la localidad de Iguariaçá, perteneciente al subdistrito de Itacurubi. El parto tuvo lugar en la residencia del matrimonio, el 1° de marzo de 1918.

Braga (2003) relata que el coronel Vicente Rodrigues Goulart, descendiente de inmigrantes açorianos, era un hacendado acomodado. Vicente y Tinoca formaron una familia siendo João Goulart el mayor de nueve hijos: seis hermanas —Eufrides, Maria, Nair, Yolanda, Cila y Neusa— y dos hermanos que murieron prematuramente: Rivadavia, fallecido en la infancia por meningitis, e Iván, muerto por leucemia a los 33 años.

Según Gomes y Ferreira (2007), a los nueve años Jango perdió la libertad que había disfrutado en su infancia. Junto con su padre y empleados, desempeñaba tareas como el manejo de los animales en la hacienda; le encantaba cabalgar y lazar, siempre estaba involucrado en la preparación y distribución de la alimentación para los animales domésticos y sentía pasión por la pesca. Por su comportamiento extrovertido y libre, tuvo dificultades para adaptarse a las reglas de las escuelas religiosas.

Jango inició sus estudios en colegios de la región. Al comienzo del bachillerato, fue alumno de la escuela de monjas en Itaqui-RS, llamada Colegio Teresiano, que ofrecía enseñanza elemental y religiosa para niñas y niños; continuó sus estudios en el colegio Marista de Uruguaiana, y completó la educación media en el colegio Anchieta, en la capital del estado, Porto Alegre. El culto a la tradición religiosa católica por parte de la familia de João Goulart era una práctica familiar liderada por la matriarca. La madre de Jango, conocida como doña Tinoca, asistía asiduamente a las misas en la iglesia matriz católica de São Borja y colaboraba con donaciones para campañas destinadas a ayudar a familias pobres.

La casa que la familia de Jango construyó en 1927, ubicada en el centro de la ciudad de São Borja, fue declarada patrimonio histórico de Rio Grande do Sul en 2004. Las obras de restauración comenzaron en 2008 y la edificación fue entregada a la sociedad el año siguiente como Casa Memorial João Goulart, un espacio cultural que alberga un diverso acervo histórico de la actuación política de João Goulart en Brasil. Además, entre las piezas del acervo se encuentra el oratorio perteneciente a doña Tinoca, quien en su residencia realizaba diariamente sus oraciones.

Por lo tanto, Jango formaba parte de una familia con devoción religiosa, y su trayectoria estudiantil estuvo directamente vinculada a centros educativos de carácter católico, que desde la base de su proceso educativo contribuyeron a la

formación de su personalidad. Al alcanzar la mayoría de edad, era conocido como un rico estanciero, poseía una considerable fortuna en tierras y ganado, y se destacaba por su carisma y convivencia popular.

Desde la perspectiva de la transformación histórica, Max Weber (1999) presenta el concepto de carisma, destacando que la importancia no debe darse a la naturaleza del carisma en sí, sino a su dominación y efectos. Así, el foco del análisis pasó a ser no la naturaleza elemental del carisma, sino su existencia como relación entre dominador y dominado. El propio Weber reconoce que “aunque las capacidades carismáticas no pueden desarrollarse en nadie que no las posea en germen, dicho germen permanece oculto si no es estimulado para su desarrollo, si el carisma no es despertado” (Weber, 2009, p. 280).

El fortalecimiento de las relaciones sociales también ocurría a través del hábito del mate en los galpones de las haciendas con peones y empleados. Además, al ser Jango un frecuente visitante de puntos comerciales populares en la región, se fortalecían aún más los lazos sociales y de amistad con sus coterráneos.

Aunque reconocía en su hijo el tino de un buen administrador, el coronel Vicente, amigo de Getulio Vargas y voz respetada en la región, quería ver a Jango con el diploma de abogado. Y Jango no dudó en satisfacer el deseo de su padre. Se graduó el 23 de diciembre en la Facultad de Derecho de Porto Alegre, en una promoción de 141 alumnos, con 21 años de edad (Braga, 2003, p. 98).

De este modo, el alejamiento de los hijos de los grandes estancieros de esta región durante la edad escolar ocurría ante la necesidad del proceso de alfabetización, con el ingreso al bachillerato y, posteriormente, al completar los estudios de nivel medio, el ingreso a una carrera universitaria para convertirse en “doctor”, preferentemente en derecho o medicina.

Joseph Love (1975) hace referencia al ascenso de algunos políticos de Río Grande do Sul (Getulio Vargas, Oswaldo Aranha, Flores da Cunha, Lindolfo Collor), lo que parece confirmar la relación entre el declive económico de una fracción de la clase dirigente y la orientación de sus “herederos” hacia el desempeño de funciones políticas. Casi todos los miembros de este grupo pertenecían a familias de grandes propietarios rurales que enfrentaban serias dificultades económicas (deudas y tierras hipotecadas), aprovechando la

influencia que estos hombres podrían alcanzar en la actividad política. A finales de la década de 1920, todos ellos contaban con una amplia experiencia política (Love, 1975, p. 233). Desde esta perspectiva, los descendientes de la aristocracia rural que se encontraban en dificultades financieras, especialmente para mantener su prestigio local e influencia social, encontraron en la política una oportunidad de acomodación y la recuperación de su prestigio, así como de su ascenso social y económico.

Según Cantini (2000, p. 32), el origen de las carreras de derecho en Brasil derivó de la necesidad del Estado de preparar profesionales burocráticos para servir al poder dominante de la época:

Aunque inicialmente fueron creadas para servir al Estado, las carreras tuvieron un papel importante en la consolidación de la independencia de Brasil y, más recientemente, en la efectividad del sistema democrático y en la garantía de los derechos individuales y colectivos del pueblo brasileño. Después de 1930, el bachiller en derecho comenzó a perder los espacios antes reservados en la burocracia estatal a favor de otros profesionales tecnócratas. Este fenómeno se acentuó durante la dictadura militar, especialmente después de 1964. A partir de entonces, la proliferación de carreras jurídicas, muchas de ellas de calidad precaria, sirvió a los intereses del nuevo orden: formar profesionales burocráticos para ser absorbidos en funciones subordinadas, amortiguando la presión de la clase media, que anhelaba ascenso social facilitado por el título universitario. El Consejo Federal de la OAB (Orden de Abogados de Brasil) fundamentó el espíritu de la época al atribuir al curso jurídico el objetivo de transmitir la “cultura general” (Cantini, 2000, p. 32).

La familia de João Goulart siguió esta cultura tradicional de los grandes estancieros de enviar a sus hijos a obtener educación superior, generalmente en las capitales de los respectivos estados. En 1935, aún en la capital de Río Grande do Sul, João Goulart ingresó en la carrera de Derecho en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Porto Alegre. Tras concluir la carrera en 1939, debido a la salud deteriorada de su padre, el coronel Vicente, Jango regresó a casa para ayudar en la administración de las haciendas y negocios familiares. En la concepción de Canton (2004), el coronel Vicente no quería a Jango en la política. Buen negociante, Jango multiplicó muchas veces la herencia de su padre. Según Villa (2004, p. 13):

El agravamiento de la enfermedad de su padre – que murió en 1943 – terminó llevando al joven abogado a dedicarse a la administración de las tierras de la familia, que no eran pocas: 14 mil hectáreas y 39 mil cabezas de ganado. No se conoce ninguna actividad política de Jango entre 1939 y 1945, que en el plano externo fueron los años de la Segunda Guerra Mundial, la lucha contra el nazi fascismo y la dictadura del Estado Novo.

En 1943, con la muerte del coronel Vicente, Jango ya era un rico estanciero, debido a su conocimiento en las tareas de campo y su habilidad para negociar ganado y ovejas, así como comercializar la lana en la región. En la agricultura, además de la ganadería, cultivaba trigo y lino en sus vastas extensiones de tierra.

En la factura del año 1945, documento inédito según la imagen siguiente, aparece a nombre del Dr. João Goulart, y trata sobre la venta de 25.000 kilos de lana producida en las haciendas de las localidades de Cândida Vargas y Carovi, ubicadas en el interior de São Borja, a una empresa de Porto Alegre. Esta fuente histórica fundamenta la magnitud de la producción y las relaciones comerciales de João Goulart con empresas de la capital del estado de Río Grande do Sul.

A mediados de la década de 1940, considerando la ubicación geográfica de São Borja (municipio situado a unos 600 kilómetros de la capital del estado), la venta de productos agropecuarios por parte de João Goulart demuestra que sus relaciones comerciales trascendían los límites locales y regionales. Este hecho queda evidenciado, por ejemplo, en una factura emitida en 1945 por la empresa Érico Mello & Cia., de Porto Alegre. Además, Jango realizaba importantes transacciones comerciales con frigoríficos y mataderos de diversas regiones del estado, incluida la capital.

Figura 4: Factura emitida en el acto de compra de mercaderías del Dr. João Goulart, por la empresa ÉRICO MELLO & CIA, de Porto Alegre – capital del Estado de Río Grande do Sul, el día 14/01/1945.

Colégio Unives
 "Machado" "Pereira"
 "ABC do" "Brasil" "Português"
 Casa Rural, 888

Erico O. Mello & Cia.
 Rua Gomes Freixo "O.112"
 Caixa Postal 5295
 São Grande do Sul - SPABUL

TELEFONES
 5411/5412
 5413/5414

Nº 5295

BARRACA
EXPORTAÇÃO

ASM/
 Porto Alegre. 14.1.1945
 P. V. de Paulo, 1945/46

PEDIDO que fazem
ERICO O. MELLO & CIA., Porto Alegre,
 Ao(s) Sr(s).
Dr. João Goulart - São Borja

Resultante de:
 N / oferta conform
 palestra pessoal
 S / resposta confi
 idem

MERCADORIA: Lan da sua produção
 Vello merina e crufina
 Borrega
 Garreio
 Carregado a vista.

15/160,00
 15/130,00
 15/53,50

Quantidade: 25.000 ks. m/m.
 Entrega/Emb.: immediate
 Pêso: líquido
 Tara: 2 ks. por bolsa
 Procedênc. da sua fazenda
 Pêso/Emb.: C.Vargas e Carovy
 Destino: Palegre.
 Destinai.: Os compradores
 Preço/Fgto.: como acima
 Transporte: e/compradores

Matanças:
 Filhas:
 Média:
 Turunos:
 Farados:
 Invernos:
 Melo pêlo:
 Verão:
 Refugo:
 Ordinários:

Sem mais nomes,
 De Via). S(s).
 Amos. Atos. e Obrdos.
 Erico O. Mello & Cia.

Fica confirmado o pedido sup

Fuente: Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre/2014. Carpeta n.º 06 (p. 06).

Las habilidades de Jango como hacendado — tanto en las labores del campo como en los negocios de compra y venta de ganado — además de la convivencia cotidiana con peones y población popular de la región, han sido históricamente consideradas irrelevantes. En su tierra natal, era presencia constante en los “Bolichos de campaña”, asiduo concurrente a los prostíbulos de la famosa Vila Alegre, un fiestero y miembro del grupo de carnaval “Connigo nadie Puede”.

En Porto Alegre, durante el período en que fue alumno de la carrera de Derecho, también frecuentaba asiduamente casas nocturnas, mostrando ya un perfil de intensa convivencia social popular.

En la región fronteriza, Jango mantenía una buena relación con la población. Era conocido por su origen, como hijo del coronel Vicente; por su carisma, reconocido desde joven como fiestero; y por su habilidad en los negocios, especialmente en la compra y venta de ganado y productos derivados de la ganadería.

Figura 5: Registro de comercialización de ganado por João Goulart en 1949.

Sociedade Abastecedora de Carnes, Ltda.
MATADOUROS EM CANOAS E NOVO HAMBURGO
Inscrição nº 2880

NOTA DE LIQUIDAÇÃO
N.º 2338

PORTO ALEGRE, 18 de Junho de 1949.

Ante Sr. DR. JOÃO GOULART

SÃO BORJA

Si embargo de que procedente de São Borja conforme Guia de Trânsito N.º 161
Pagamento mediante remessa pelo Banco do Brasil - em São Borja.

QUANT. TRAJE	ESPÉCIE	PESO	PREÇO UNITÁRIO	VALORES	
				PARCIAIS	TOTAIS
124	Novilhos a peso vivo em Conde de Porto Alegre	48.550	2,80		135.940,00
A DESCONTAR:					
gêlos na 1ª. via desta nota ...				28,30	
Imposto de Vendas e Consigna- ções = 3% a/Cr\$ 135.940,00				4.078,20	4.107,00
					<u>Líquido Cr\$ 131.833,00</u>

(Cento e trinta e um mil, oito-
centos e trinta e três cruzei-
ros.)

1949

Fuente: Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart Acceso en diciembre/2014. Carpeta n.º 06 (p. 08).

Según el registro de la nota de liquidación de la venta de novillos por João Goulart en el año 1949, para mataderos en municipios de Canoas y Novo Hamburgo, en Río Grande do Sul, se refuerza el tino para los negocios desarrollados por Jango, como la compra de ganado magro y su posterior venta con considerable aumento de peso.

Las anotaciones realizadas por el hacendado João Goulart en su cartera de bolsillo, el día 15 de abril de 1944, fundamentan un negocio realizado por Jango en el que los bueyes comprados fueron pagados al contado y solo serían retirados dos meses después del campo del vendedor Almarico. Así como João Goulart realizaba la venta de ganado, también enviaba solicitudes de compra. Para Villa (2004, p. 16), el éxito de Jango en los negocios se debió a que:

En sus propias tierras, comenzó a engordar bueyes y a enviarlos a frigoríficos de la región con gran rapidez. Sus ganancias se multiplicaron rápidamente y, siendo aún joven, con sus recursos compró un pequeño avión y un automóvil, lo que

causó mucha sorpresa por la novedad que tales adquisiciones representaban, especialmente en el interior de Río Grande do Sul. El éxito en los negocios continuó aumentando, así como su fascinación por equipos modernos como el teléfono y el telégrafo, los cuales instaló en las estancias para agilizar las operaciones. Este buen desempeño, junto a su juventud, convirtió a Jango en una figura muy conocida en São Borja.

Figura 06: Registros de la libreta de bolsillo de Jango – Negocio de compra y venta de ganado.



Negocio com Alvarico
 No de 300 a 310
 Preço Crp 602,00 p/cab.
 Refugio
 5% sobre o fado que
 estiver na cidade
 3 1/2 anos
 Retirada +
 até 15 de junho
 P. 15 - a vista, dia real -
 Preço p. o refugio
 5% de 3 1/2 - 150,00
 mais condicoes acima
 15/4/44

Chury, Oliveira
 Lantiano
 Soube esta lute -
 made vacas gorda
 Como dispo de tropa
 pelo dize qual seu
 melhor preço.
 Saudacoes
 Joazeiro

Fuente: Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre de 2014 Carpeta n° 06 (p. 07).

En 1949, Jango tenía 30 años, ya contaba con una imagen consolidada como hacendado acomodado y, para la época, era considerado un innovador por sus conciudadanos debido a sus inversiones en la compra de aeronave para recorrer las estancias, con éxito en la práctica de engorde de ganado y en las transacciones comerciales con frigoríficos de la región.

Figura 7: Carta de recomendación para la venta del Establecimiento Agrícola-Ganadero “San Mateo”, ubicado en Santo Tomé, Provincia de Corrientes, enviada al vicepresidente de Brasil, João Goulart, el 29/09/1958.

ERAUSQUIN INMOBILIARIA S. R. L.
CAPITAL \$ 1.000.000

NUEVA DIRECCION
FLORIDA 550 - Bs. As.
TEL. 31-1171/7425

Buenos Aires, 29 de setiembre de 1958

Dr. João Goulart
Vice Presidencia de la Nación
Rio de Janeiro
Brasil

De nuestra distinguida consideración:

Los actuales propietarios del Establecimiento Agrícola-Ganadero, "San Mateo" ubicado en el Departamento Santo Tomé, Pcia. de Corrientes, Rep. Argentina, nos han encomendado la venta del mismo.

Entendiendo que pudiera resultar de su interés el conocimiento de una circunstancia, nos resulta muy satisfecho al principio y sin compromiso de su parte, tendríamos mucho gusto en hacerle llegar todos los antecedentes relacionados con la aludida operación.

Sin otro particular, hacemos presente esta oportunidad para saludarle con la mayor consideración y respeto.

[Firma]

ERAUSQUIN INMOBILIARIA S.R.L.-C.29.9.58

nombre	número
Florida, 550 - Bs.As.	
estado	ciudad
BUENOS AIRES-ARGENTINA	
rematante	destinatario

O Presidente da imobiliária diz que os atuais proprietários do Estabelecimento Agrícola-Ganadero "San Mateo", de Santo Tomé, Corrientes, recomendou a mesma a venda ao Estabelecimento. Sem compromisso, dão conhecimento da venda ao Dr. Goulart, caso seja do seu interesse e em caso, pô, sito, terão prazer de remeter os antecedentes relacionados com a aludida operação.-

RCM.-9/X/58

[Firma]
A cargo
Goulart
quem
está
leu
com
pelo
pelo

Fuente: Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre de 2014. Carpeta n.º 06 (p. 10).

Según un documento enviado por un comerciante de Santo Tomé, en Argentina, que registra la intención de venta del frigorífico “San Matteo”, aparece la recomendación de vender al Sr. João Goulart, quien, independientemente de su cargo como vicepresidente de la República en ese momento, poseía credenciales que lo habilitaban para ser recomendado por los propietarios del frigorífico argentino interesados en negociar con el brasileño João Goulart.

En la concepción de Gomes y Ferreira (2007), Jango se convirtió en una figura muy conocida en São Borja por su dinamismo y éxito en la administración de los negocios familiares. En sus propias tierras comenzó a engordar ganado y despacharlo en grandes cantidades a los frigoríficos de la región. Sus ganancias se multiplicaron rápidamente y, siendo aún joven, compró un avión, algo inédito para los habitantes de la región.

Otro aspecto que no ha recibido mucha relevancia en la historiografía se refiere a la relación afectuosa entre los padres, Doña Tinoca y el coronel Vicente, con sus hijos, especialmente con los varones, Iván y “Janguinho”, João Goulart. En aquella época la comunicación se realizaba a través de mensajes telegráficos y era muy común el envío de cartas. El contenido de una carta enviada al Señor Vicente y a Doña Tinoca hace referencia al estado de salud de Janguinho, quien se encontraba enfermo.

São Borja, 25 de Julio de 1937

Vicente y Tinoca

Recibí vuestra carta, bastante preocupada, al saber que el pobre Janguinho aún está enfermo. Que Dios lo ayude para que pronto se recupere y que todos estén con salud. Aquí todos estamos bien, gracias a Dios, yo como siempre. Cuando recibí la carta, Amaro ya había escrito a Acylino para pedir el poder que Floriano le dijo a Amaro. Tinoca, todos los días me acuerdo de que dijiste que vendrías para acá a descansar y aún no puedes por la enfermedad de Janguinho, que Dios lo ayude. Tuve que traer a Tunico a casa porque en Uruguaiana asistió pocos días al colegio. (...)

Fuente: Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre de 2014 Carpeta 06 (p. 12).

La enfermedad que afectó a João Goulart en su juventud, alrededor de los 18 años, fue una enfermedad de transmisión sexual, la sífilis. Gomes y Ferreira (2007) afirman sobre la enfermedad de João Goulart: “Pero fue también en esa época cuando una grave dolencia paralizó su rodilla izquierda. Para cualquier muchacho que jugaba al fútbol y disfrutaba de los bailes, este fue un problema difícil de enfrentar y que lo acompañaría por el resto de su vida” (Gomes & Ferreira, 2007, p. 16).

Según el testimonio de la hermana de Jango, Yolanda Goulart, hasta hoy no existe una explicación clara sobre el origen del problema en la rodilla de

Jango, y ella ni recuerda que sus padres hayan abordado el tema abiertamente en conversaciones en el hogar, en São Borja. “Creo que tuvo una de esas enfermedades de jóvenes que andan por la noche. Estuvo mucho tiempo con la pierna inmovilizada y casi perdió los movimientos.” (Braga, 2004, p. 24). La enfermedad causó una semiparálisis en la rodilla de João Goulart para el resto de su vida.

Respecto a la enfermedad de João Goulart, el sanborjense Iberê Teixeira, en la obra *Jango: Víctima de la dictadura*, afirmó que “Jango sufrió una infección por enfermedad de transmisión sexual y quedó con la rodilla de la pierna izquierda comprometida y sin la movilidad natural” (Teixeira, 2014, p. 13).

Es importante destacar el testimonio de Manoel Pedro de Alcântara Gonçalves Pinto, de 91 años, hijo de peones de la estancia Rancho Grande, quien convivió con João Goulart en las décadas de 1950 y comienzos de 1960. Su relato contradice la versión oficial registrada por la historiografía sobre el origen de la semiparálisis en la pierna izquierda de Goulart. Según Manoel, durante una pesca, Jango se clavó una astilla de taquareira en la rodilla y, al no considerar la herida grave, no buscó tratamiento adecuado, lo que posteriormente afectó el movimiento de la pierna. (Testimonio registrado el 26/01/2025). Este relato invita a reflexionar sobre la narrativa histórica predominante: ¿será esta versión también parte de las construcciones e invenciones destinadas a difamar y perjudicar la imagen pública de João Goulart?

La contribución de Verena Alberti (2000) respecto a la consolidación de la historia oral como metodología de investigación se debe a que la subjetividad y la experiencia individual pasan a ser valoradas como componentes importantes para la comprensión del pasado. La autora además afirma que:

Al trabajar con historia oral, siempre es bueno tener en cuenta que el relato de vida es solo una entre muchas posibilidades. El relato de vida suele ser la presentación oficial de uno mismo, que varía según el “mercado” en el que se ofrece — en la familia, generalmente, lo que predomina es la confidencia; en la esfera pública, el relato suele ser más formal. Es decir, en un trabajo de historia oral, la biografía, la trayectoria individual, no es algo dado, sino construido a medida que se realiza la entrevista. Si la persona está acostumbrada a reflexionar sobre su vida, probablemente ya tiene una especie de sentido

cristalizado para algunos acontecimientos y trayectorias y puede preferir relatar esos en lugar de otros. Esto no significa que ese sentido sea falso o que no tenga relación con la realidad. Sin embargo, hay que tener claro que no es la única posibilidad (Alberti, 2000, p. 05).

Ante la identificación de individuos que convivieron con João Goulart en contextos marcados por intensa tensión política, se vuelve fundamental valorar el contenido de sus relatos y memorias — especialmente aquellos que logran exteriorizar recuerdos cargados de emoción. Al mismo tiempo, en calidad de investigador/entrevistador, somos testigos de una verdadera visita al pasado, permeada por una inmensa carga de subjetividad.

La carta reproducida a continuación presenta la preocupación de un amigo de infancia por la situación de “riendas cortas” en la que se encontraba Iván Goulart (hermano de João Goulart), ya que, según el contenido de la carta, el joven Iván era aficionado a las fiestas con amigos y podría ser reprimido por la seguridad local.

São Borja, 4 de agosto de 1937

Querido amigo Iván,

Espero que esta carta te encuentre gozando de buena salud junto a los tuyos. Gracias a Dios estoy casi recuperado, ya camino un poco, pero no tengo mucha libertad, no salgo de noche, no pesco. Me entristeció mucho saber que andas con “rienda corta”, pero consuélate conmigo, te has portado bien, tienes muchos amiguitos que te acompañan en las fiestas. Lástima que ahí no haya muros para derribar, porque los guardias pegan duro. Estos días, cuando iba a la matiné, vi en la puerta de tu casa a Colombina, está llena de grasa, grande y feroz. Ni te imaginas la belleza y el tamaño de Pati, bien brava y con rabia contra el negro. Las ciruelas y los cocos están maduros y las sandías también están dando frutos. Los chicos me preguntan cuándo vendrás, Pimbo está ya bien grande y quiere empezar a caminar. Mamá está en la cama enferma. Tania también, Sady siempre con los gallos de pelea, tiene cerca de 50 pollitos, cada uno más lindo, yo cada vez más fanático. Tu Abracelino y Mariana te mandaron saludos. Sin más, recuerdos para toda tu familia y para ti un fuerte abrazo de tu fiel amigo.

Dioclecio Motta Hijo

Fuente: Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre de 2014. Carpeta nº 03 (p. 20).

En el siguiente registro se expresa la preocupación de la hermana María respecto al atraso de Iván en sus estudios. La hermana, además de buscar noticias sobre su hermano Iván, también lo aconsejaba a estudiar mucho porque ya era grande y estaba atrasado, y además resaltaba que debía dedicarse más a los estudios para mejorar la letra, pues el nivel de conocimiento y aprendizaje de las letras/escritura se asemejaba al de jardín de infantes. Como forma de estimular a su hermano Iván a que se dedicara más a los estudios, María le pidió que, tras mejorar en portugués (refiriéndose a la mejora en la escritura), le enviara una carta.

09/09/1937

Querido Iván

Recibí una cartita tuya, mandé decirle en carta a mamá que no iba a responderte porque todavía escribís muy mal (...), pero me dio pena, al menos te acordaste de mí, por eso vengo a responderte. ¿Cómo vas en el colegio? ¿Estudias o seguís siendo perezoso? Debes estudiar mucho para ver si avanzas un poco, ya sos muy grande y estás atrasado. Tu David siempre me pregunta por vos, en qué año te pusieron ahí en Cruzeiro y si te adaptas al reglamento. Aquí en São Borja no tengo muchas cosas para contarte, solo que los chicos están en la “fiebre del ciclismo”, solo piensan en carreras de bicicleta, no hay niño que no tenga una bici, es un “asco total”. Bijuja ya está fuerte y gordito, pero todavía no entró al colegio. Ahora ya fue equiparado al colegio de aquí, al menos eso dicen; hace unos días tiraron fuegos artificiales, en celebración, dicen que la radio Tupy de Río ya dio la noticia, el Dr. Cleto habló por radio. ¿Cómo está Renato? Le mando saludos, lo extrañamos. El día 7 hubo muchas fiestas aquí en conmemoración de la Independencia, los chicos del colegio “discurrieron” en la plaza, decile a Renato que fue una pena que no estuviera aquí para que yo diera el discurso... ¿Saliste un poco en los días libres allá en Porto Alegre? Idalina ya recibió dos cartas tuyas, hasta creo que te “gusta” ella. Con tantas cartas que has escrito, me dijo que también te escribió y que se puso muy contenta porque te acordaste de ella. Después de que mejores en portugués, volvé a escribirme que estaré contenta, pero tenés que esforzarte más y mejorar la letra, todavía escribís como si estuvieras en jardín de infantes... No te enojés porque te diga estas verdades, ¿entendiste? Cacaíno y Luiz están fuera, Tida no ha venido a la ciudad. Cacaio estuvo enfermo, Tida dice que ya estuvo por ahí con él, pero gracias a Dios mejoró rápido. Bueno, por hoy basta, ya te conté todo lo que sabía. Mandale un abrazo mío a papá, mamá, Janguinho, Landa, a las chicas y a Therezinha. José te manda un abrazo.

Recibí un cariñoso abrazo y un beso mío. De María.

Alba y Preta te mandan saludos.

Fuente: Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre de 2014. Carpeta n° 03 (p. 22).

La carta siguiente fue enviada por el coronel Vicente Goulart a su hijo Iván Goulart, cuando éste era estudiante del colegio secundario en la capital del estado de Rio Grande do Sul. En el contenido de la carta se expresa la preocupación del patriarca de los Goulart por la diferencia de edad de Iván con respecto a sus estudios, ya que le da indicaciones para evitar malas compañías, además de cuidar sus pertenencias sin importar el valor, y le solicita que consulte a un médico para revisar su salud. También queda explícito en el contenido de la carta que la libertad del hijo estaba controlada y condicionada a su dedicación y avance en los estudios, por orden del padre Vicente. En la redacción de la carta, Janguinho tiene la confianza del padre, así como el compromiso de rendir cuentas de los gastos realizados. También queda clara la manera en que el padre se refería al hijo João Goulart, “Janguinho”, y las responsabilidades que éste ya poseía con respecto a la contabilidad de los gastos familiares. En la última frase de la carta se expresa el cariño del padre hacia el hijo, quien en ese momento merecía mayor atención por las dificultades mencionadas en la carta.

Ivaí, 3 de abril de 1938

Iván,

Te envío la presente esperando que te encuentres bien de salud y estudiando mucho, que son nuestros deseos. Aquí todos estamos bien de salud, gracias a Dios. Recibí tu carta el día 26, a la cual respondo, y en esta ocasión escribo al director pidiéndole que, si no encuentra tus almohadas, como es lógico, compre otras para ti, y le ordeno que te dé dos salidas por mes, siempre que estudies, hagas todos los deberes y sepas las lecciones; de lo contrario, que te quite nuevamente las salidas, pues es necesario, hijo mío, que a la edad que tienes no pierdas ningún año, ¿no crees? Te recomiendo que no andes con malas compañías, procura siempre andar con chicos de buen comportamiento. Cuando tengas salida, también te recomiendo cuidar lo que es tuyo para evitar que se pierda, porque quien no cuida lo suyo está mal, pierde todo, por insignificante que sea. ¿No ves tus almohadas que te robaron? Quizás si las hubieras cuidado no estarían faltando como están ahora. Ten en cuenta los consejos de papá.

Hoy escribo también a Fernando para pedirle que te lleve al (...) para que te examinen y vean lo del asunto de los anteojos. Incluso Janguinho tiene orden de darte todo lo que necesites, aunque ahora no debe estar ahí. Él me envió una cuenta donde gastó más de 700 mil en cosas que compró y pagó para ti, aparte de 508 mil y algo que te dio en dinero en varias ocasiones. En la última cuenta que le escribí, aún le recomendé que no se olvidara de ti.

Escríbeme tan pronto recibas esta carta, pienso salir de aquí el día 18. Dime si conseguiste las almohadas y si fuiste al médico

Te envío un fuerte abrazo y besos de tu padre que te quiere mucho.

Vicente

Fuente: Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre de 2014. Carpeta n° 03 (p. 24).

En el contenido de la siguiente carta, una vez más se expresa la preocupación de la hermana María por el joven Iván Goulart, quien en el año 1937 aún presentaba dificultades de aprendizaje y no lograba éxito en los estudios primarios. También se refleja la tristeza del padre Vicente por la reprobación de Iván en los estudios. Sin embargo, la hermana María anima al hermano a estudiar mucho al final del año para hacer feliz al padre. La hermana también mostró preocupación por la salud de Iván, queriendo saber cómo fue la consulta y cuál fue el diagnóstico del médico. En el contenido de esta carta, María pregunta si Janguinho ya se fue a São Paulo y si piensa quedarse allí algunos meses. Este cuestionamiento se refería al tratamiento de salud al que Janguinho estaba siendo sometido. Al finalizar la carta, la hermana hace énfasis en cuánto es querido y amado el hermano Iván por todos.

São Borja, 07 de abril de 1938.

Querido Iván,

Que tengas salud y estés estudiando "al menos un poquito más", (...) eso es lo que te deseo. Nosotros estamos bien. Mamá y papá, Landa, Tida y los chicos están en Irahý, como ya deberás saber, y hasta ahora no han escrito para dar noticias. Macedo está fuera, va bien. ¿Cómo están Sylla, Neuza y Janguinho? ¿Has ido a visitar a las chicas en el B. Consejo? ¿Janguinho ya se fue a São Paulo? ¿Piensa quedarse allá algunos meses? Escribe y manda noticias de todos, Sylla y Neuza aún no han escrito, son realmente perezosas, (...) y tú tampoco quisiste escribir este año, ¿por qué?

Entonces, ¿no pudiste pasar el examen para primer año? Ahora debes estudiar mucho para que hagas un “buen papel” a fin de año... si no, papá se volverá a enojar contigo. Nina te manda saludos, se quedó en casa, (...) Duce también (...). Tengo ganas de verte y espero que me escribas una carta bien larga, contando muchas cosas de allá. ¿Has visto a Fernando? ¿Él sigue siendo tu corresponsal? ¿Has engordado un poco? ¿Fuiste al Dr. Saint Pastous? ¿Qué te dijo? ¿Estabas enfermo? Bueno, basta de preguntas. Dale mis saludos a Renato y Benoni, y a José también. José te manda un abrazo. Me despido con cariño y te deseo todo lo mejor.

Tu hermana que te quiere mucho.

Maria

Fuente: Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre de 2014. Carpeta n° 03 (p. 25).

La siguiente carta fue escrita por Doña Vicentina Goulart, la matriarca de los Goulart. Doña Tinoca, como era conocida, también mostró preocupación y confianza al estimular a su hijo para que estudiara mucho y no repitiera el año, con la consecuencia de tener vacaciones reducidas. La madre manifestó expectativas y depositó esperanza en la aprobación escolar por parte de su hijo Iván. Se despidió de forma cariñosa y con una explícita demostración de afecto hacia sus hijos, Iván y Janguinho.

14/11/1941

Ivancito

Que todos estén bien es lo que más deseo. He estado con reumatismo, pero ya estoy mejor, gracias a Dios. Todos los demás están bien, llegaron ayer de Santa María. Las chicas disfrutaron mucho los bailes. Te envió una carta que llegó para ti, está todo muy bien, pero tienes que estudiar mucho para no repetir al final del año, porque si no tendrás que tener vacaciones cortas, aunque yo creo que no vas a repetir, si Dios quiere, ¿verdad? Por lo menos tengo mucha esperanza. Cuando puedas, escríbeme y manda noticias de la casa, porque de ahí nadie escribe. Abrazos para todos y besos para Janguinho y para ti, con mucho cariño.

Da Tinoca

Fuente: Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre de 2014. Carpeta n° 03 (p. 26).

En resumen, João Goulart descende de una familia cuyos integrantes eran unidos y demostraban con frecuencia cariño fraternal entre ellos. Los padres, el coronel Vicente y Doña Tinoca, mostraban compromiso con la educación de los hijos; asimismo, está expresado el papel de la figura paterna en la orientación y conducción del comportamiento de sus hijos. Fue en el hogar, junto con el padre, que los hijos participaron en las labores del campo y siguieron sus orientaciones en la agropecuaria.

Así como la familia incentivaba el aprovechamiento de los estudios y la formación universitaria, también reprimía actitudes y comportamientos inadecuados de los herederos, con enseñanzas orientadas a formarlos para toda la vida, a través de consejos como evitar andar con malas compañías, adquirir responsabilidad cuidando sus pertenencias, y seguir indicaciones sobre gastos innecesarios. La relación familiar de João Goulart refleja en las cartas la preocupación de los padres por sus hijos, el cariño y cuidado entre los hermanos, y el afecto mostrado por los amigos de la infancia. El ambiente familiar de Jango, desde su niñez, estuvo marcado por el respeto y el amor entre sus integrantes.

3.1 La relación madre e hijo según la prensa internacional

La relación familiar de João Goulart muestra el perfil del hogar en el que fue criado. Independientemente de la situación económica acomodada de la familia y de la actividad política local y regional del coronel Vicente, predominaba el respeto y el amor hacia la figura de la matriarca familiar.

Según una publicación de la prensa internacional de Montevideo, Uruguay, en el diario El Diario, del 3 de julio de 1956, João Goulart, vicepresidente de Brasil, después de varios meses de viaje por diversos continentes, tuvo un encuentro emotivo con su madre, quien se encontraba internada en tratamiento médico.

Figura 8: Publicación de El Diario – Montevideo, Uruguay, 3 de julio de 1956. Noticia sobre la visita del vicepresidente João Goulart a su madre enferma.



Fuente: Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre de 2014 Carpeta n° 05 (p. 10).

Por su parte, el periódico A Tribuna Popular, de Montevideo, del 3 de julio de 1956, hizo referencia a la visita de João Goulart a su madre enferma. João Goulart fue denominado por el diario como líder del Partido Trabalhista brasileño y heredero directo de Getulio Vargas:

Al llegar al hotel, en uno de los pasillos, se encontraron madre e hijo, protagonizando una escena de gran emotividad. Doña Vicentina dejó caer algunas lágrimas que se esforzó en justificar diciendo que “hacía más de seis meses que no veía a su hijo”. El distinguido huésped permanecerá, quizá, una semana en nuestro país, siguiendo de cerca el tratamiento médico al que está siendo sometida su señora madre en uno de nuestros sanatorios. (Periódico Tribuna Popular – Montevideo/Uruguay, 3 de julio de 1956. p. 03).

Fuente: Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre de 2014. Carpeta n° 05 (p. 14).

Estos registros de la prensa internacional refuerzan la importancia de los lazos familiares en la vida de João Goulart, así como el cariño entre madre e hijo, expresado en esta imagen. Sin embargo, el perfil familiar y social de Jango fue forjado en un ambiente acogedor y fraternal.

Figura 09: El Diario – Goulart vino a visitar a su madre.



Fuente: El Diario, Montevideo – Uruguay. Martes 3 de julio de 1956. (p. 01) Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre de 2014. Carpeta n° 05 (p. 15).

Según la redacción del periódico extranjero, estaba consolidado el liderazgo de Jango al frente del PTB, y la fuerte vinculación entre Getulio Vargas y João Goulart; Jango era concebido como el responsable de dar continuidad a la política ideológica de Getulio Vargas.

3.2 João Goulart y sus relaciones sociales

En determinadas circunstancias, la memoria se presenta guardada en los sentidos, en las representaciones y en los recuerdos del pasado, pudiendo ser recuperada por la historia oral y resignificada conforme a las angustias del presente. De esta forma, al escuchar a las personas que presenciaron hechos y acontecimientos históricos de las décadas de 1940, 1950 y 1960, y que llevan consigo una determinada comprensión de ese contexto sociopolítico, buscamos indagar cómo está representado João Goulart en el imaginario popular local.

La sencillez del joven hacendado João Goulart y la manera abierta con la que se relacionaba con los habitantes de la región de la frontera oeste de Río Grande del Sur revelan características de su forma de ser y convivir en el día a día con la gente común. Para los paisanos de São Borja y la región, Jango era un joven muy extrovertido, le gustaban las fiestas y el carnaval.

Además, desde la infancia y juventud, Jango mantenía una buena relación con personas de su entorno, de las más diversas clases sociales, y presentaba un perfil popular y muy carismático. Desde muy temprano, “Jango vivía en medio del pueblo”. El origen del comportamiento de João Goulart en la política remonta a sus relaciones sociales, pues frecuentaba ambientes populares y dialogaba con los trabajadores en posición de igualdad y respeto.

Respecto al talento para hacer negocios, Silva afirma que Jango “Está acostumbrado a ciertas dificultades desde la muerte de su padre, Vicente, a quien sucedió en los negocios, mostrando rápidamente un olfato espectacular para detectar oportunidades de ganar dinero comprando y vendiendo ganado sin temer los riesgos o incluso divirtiéndose con ellos” (Silva, 2013, p. 11).

En el contexto de la década de 1940, Jango recorría las estancias de la frontera oeste para la compra y venta de ganado, era asiduo visitante de bares y “Bolichos de campaña”, de burdeles, y con mayor admiración, del carnaval callejero junto con la gente común. Se constata que el perfil popular de João Goulart es una característica genuina, manifestada desde muy temprano en sus relaciones sociales en su tierra natal y en la región. El comportamiento del joven João Goulart, así como su relación con las diversas clases sociales durante la juventud, aporta información relevante para interpretar su perfil de actuación política. De esta forma, el borrado del perfil social y carismático de Jango, presente en la historiografía y en la memoria popular, se atribuye a la descalificación construida por la oposición política debido a la amenaza que su protagonismo representaba en la esfera política.

La presencia de Jango en la memoria popular sanborjense significa que la memoria colectiva ha trascendido el tiempo y aún conserva testimonios de una época que contenía una contradicción: por un lado, la figura de Jango, rico estanciero; por otro, su convivencia con integrantes de las clases desfavorecidas de la sociedad. En su vida social, Jango, hacendado, era al mismo tiempo influyente y entusiasta del carnaval; integraba el grupo carnavalesco “Conmigo

Ninguno Puede”, formado por sanborjenses de clase social baja y, en su mayoría, por integrantes mestizos y negros. En la tierra de Jango, en el imaginario popular, era visto como un hombre carismático y alegre desde la juventud, y demostraba su preocupación por lo social.

La actitud más audaz de Jango durante los carnavales es recordada hoy con mucha alegría por sus compañeros de fiesta, personas que convivieron con João Goulart en São Borja y la región y que aún viven, y otras que ya han partido, pero dejaron registros de sus memorias. Liderando el grupo carnavalesco “Conmigo Ninguno Puede”, en febrero de 1958, Jango decidió entrar en el Clube Comercial con todo el bloque, lo que causó asombro entre todos los asistentes de la entidad, que no permitía la entrada de negros. Jango era uno de los pocos blancos que se atrevía a desfilarse en medio de la mayoría negra del bloque, y allí tenía la amistad y el compañerismo de todos los festejantes. João Goulart saludó a todos los participantes en el salón de baile y solicitó la liberación de comida y bebida para los carnavaleseros, todo por su cuenta.

El comportamiento de Jango de asistir a eventos públicos junto a personas humildes demuestra su humanismo y grandeza hacia sus semejantes, en un contexto sociopolítico en el que, en la sociedad sanborjense, imperaban el prejuicio y la discriminación económica y social. Las relaciones sociales de Jango y su conducta revelan la deconstrucción de problemáticas históricas que, aún en la actualidad, seguimos intentando mitigar y erradicar en nuestro entorno.

La utilización de imágenes iconográficas que retratan la presencia de Jango junto a grupos de carnavaleseros en el club de la élite de São Borja — espacio frecuentado exclusivamente por familias tradicionales— es relevante para fundamentar sus relaciones sociales y evidenciar su modo de pensar y actuar desde la juventud, rasgos que también marcaron su actuación política.

Esta fuente iconográfica, al igual que las demás, es un testimonio de alto valor histórico, pues muestra a Jango divirtiéndose junto al grupo de carnavalesco formado mayoritariamente por negros, del cual formaban parte Lurdes de Deus y su esposo. Lurdes de Deus descendía de una familia de esclavos y, debido a sus dotes culinarios en la preparación de banquetes para fiestas, se hizo conocida y comenzó a servir a familias que integraban la élite de la sociedad de São Borja. (Ver en el Capítulo 07 – São-borjenses que convivieron con João Goulart, la historia de Lurdes de Deus y su relación con João Goulart).

Figura 10: Jango en el carnaval acompañado de Lurdes de Deus y su esposo João Camargo da Silva y otros integrantes del Club Esperanza, año 1958.



Fuente: Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre de 2014. Carpeta n° 08 (p. 09).

João Goulart ya había ejercido el cargo de ministro de Trabajo en 1954 y el de vicepresidente de la República de Brasil (entre 1956 y 1961), cuando en 1958 frecuentaba los carnavales populares en São Borja. Desde su paso por el Ministerio de Trabajo, cuando defendió el reajuste del 100% en el salario mínimo, la oposición política comenzó a construir una imagen negativa de Jango, asociando su proximidad y convivencia con las clases populares a un rasgo despectivo de su actuación pública, lo que luego se reflejaría en las propuestas de reformas de base en la década de 1960.

Este hecho también debe considerarse como uno de los motivos por los cuales la oposición difamó la imagen de Jango. “¿Cómo un hijo de un coronel rico y acomodado iba a andar con los ‘pobres’?” La postura del ministro de Trabajo era considerada como “no saber comportarse”, es decir, ¿mantenerse alejado de los pobres? “¡Qué feo!” En esa época el dicho popular decía “dime con quién andas y te diré quién eres”: por lo tanto, si Jango andaba con el pueblo pobre, con los trabajadores, era de conocimiento público que ejercía

asistencialismo, dado que en ese momento las familias sin recursos acudían a los terratenientes u oligarcas locales para satisfacer sus necesidades básicas.

Desde la perspectiva de la oposición política nacional, la forma de ser de Jango, con libre tránsito entre las clases populares, se veía como una falta de preparación, aunque él fuera hijo del coronel Vicente y ahijado político de Getulio Vargas.

Figura 11: Jango con grupo de carnavalescos en el Club Comercial



Fuente: Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre de 2014. Carpeta n° 08 (p. 06).

Colvero (2017), en la obra “El Coronelismo en São Borja: una Prosopografía del General Manuel do Nascimento Vargas y del coronel Apparício Mariense”, presenta una reflexión sobre la influencia del poder de los coroneles en el municipio de São Borja y la región. El autor destaca cómo la ausencia de un Estado efectivamente presente favoreció la consolidación de prácticas basadas en el intercambio de favores, en las que los coroneles ofrecían protección y seguridad a los más desfavorecidos. A cambio, se exigía fidelidad mediante el voto, lo que sostenía la autoridad del coronel y fortalecía el prestigio político en la región de la Frontera Oeste de Rio Grande do Sul. Esta práctica

refuerza la dimensión de la actuación del “coronelismo” y la influencia en las relaciones sociales, políticas y económicas en la tierra natal de Getulio Vargas y João Goulart durante varias décadas, luego de la instauración de la República.

Colvero (2017) también llama la atención sobre el hecho de que los coroneles no formaban parte de la población desfavorecida. Los hacendados, en su mayoría latifundistas y/o comerciantes e industriales acomodados, y en minoría sacerdotes, médicos, etc., recibían títulos de coroneles de la Guardia Nacional, ya que en cada municipio generalmente existía un regimiento con comando a cargo de estos ciudadanos. Este cargo influía en las relaciones de poder locales, ya que era común, según Carone (1971, p. 86), la ausencia o incluso inexistencia de la acción estatal y el aumento de la influencia del poder privado de los coroneles, dada también la extensión de los territorios donde estos individuos ejercían su poder, principalmente los grandes propietarios de tierras, manteniendo y prolongando el ejercicio del poder local.

Los hacendados, en su mayoría latifundistas y/o comerciantes e industriales acomodados, y en menor medida sacerdotes, médicos, etc., recibían títulos de coroneles de la Guardia Nacional, ya que en cada municipio generalmente había un regimiento bajo el mando de estos ciudadanos. Este cargo influía en las relaciones de poder locales, ya que era común, según Carone (1971, p. 86), la ausencia o incluso la inexistencia de la acción del Estado, y el aumento de la influencia del poder privado de los coroneles, dada también la extensión de los territorios donde estos individuos imponían su poder, principalmente los grandes propietarios de tierras, lo que llevaba al mantenimiento y continuidad del ejercicio del poder local. Los coroneles no formaban parte de la población más desfavorecida; muy por el contrario, a través de la realización de favores e intercambios, el coronel lograba mantener su influencia con los gobiernos estatales y nacionales, así como el control sobre los individuos menos asistidos por el Estado. Es mediante estos favores que el coronel refuerza su autoridad (Colvero, 2007, pp. 04-05).

En este contexto, la legitimación del poder coronelista en São Borja se basaba en relaciones de dependencia entre los coroneles y la población más pobre, sobre todo aquella que residía en las villas urbanas y, en mayor número, en la zona rural. La población más humilde recibía formas básicas de asistencia por parte del coronel, lo que reforzaba una política asistencialista que, a cambio,

exigía obediencia y lealtad — elementos fundamentales para el mantenimiento del dominio social y político del coronel. En cuanto a las prácticas asistencialistas ejercidas por João Goulart en su tierra natal, es importante destacar que, aunque no pertenecía a la misma clase social y económica de quienes lo buscaban constantemente en busca de ayuda para cubrir necesidades inmediatas, Jango se diferenciaba por convivir, trabajar, divertirse y sentirse a gusto con ese sector de la población — especialmente en São Borja.

Figura 12: Desfile callejero en São Borja: Jango con los carnavaleros del bloque “Conmigo Nadie Puede.



Fuente: Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre/2014. Carpeta n° 08 (p. 18).

Este registro iconográfico se presenta como una valiosa fuente histórica con información que fundamenta el perfil social de Jango en su tierra natal, y además muestra su integración con personas que formaban parte de las clases menos favorecidas de esta región.

El uso de los testimonios orales, registrados por los alumnos de la carrera de Historia de la URCAMP (Universidad de la Región de la Campaña), campus de São Borja, en el año 1998, contó con la participación de esta investigadora, en ese momento alumna de la carrera de Historia. La originalidad de la información obtenida mediante el testimonio de personas que convivieron con

João Goulart y vivieron los más diversos acontecimientos sociopolíticos que influyeron directamente en el rumbo de nuestra sociedad, interfiriendo de alguna manera en el cotidiano de todos los brasileños, constituyó el tema de los relatos.

Figura 13: Suplemento especial del periódico *Folha de São Borja*, en alusión al 22º aniversario de la muerte de João Goulart. Reconstruyendo el Brasil de los años 60.



Fuente: Periódico *Folha de São Borja*, 05/12/1998. Acervo particular de Dilosane Vargas da Silva.

A través de la ‘historia vista desde abajo’, se buscó valorar la memoria histórica mediante el registro de memorias, recuerdos y remembranzas. Los declarantes — individuos que, en 1998, aún formaban parte de la sociedad local — portaban consigo diferentes versiones de la historia y diversas representaciones del pasado. Al dar voz a estas personas comunes, fue posible revelar una oralidad y un lugar de habla hasta entonces poco explorado en São Borja, especialmente en lo que respecta a la figura del *são-borjense* y ex-presidente de Brasil, João Goulart. En este sentido, se destaca la concepción de Peter Burke, al defender la importancia de sacar a la luz testimonios, experiencias de vida y memorias que, por mucho tiempo, fueron consideradas históricamente irrelevantes:

Pero la importancia de la historia vista desde abajo es más profunda que simplemente brindar a los historiadores una oportunidad para mostrar que pueden ser imaginativos e innovadores. También proporciona un medio para reintegrar su historia a los grupos sociales que podrían haber pensado que la habían perdido, o que ni siquiera tenían conocimiento de la existencia de su realidad (Burke, 1992, p. 59).

La historia puede ser analizada desde diversas perspectivas teóricas, pero es a través de la “Escuela de los Annales” — que valora al sujeto histórico y reconoce el papel de las personas comunes en la construcción cotidiana de la historia — que se hace posible arrojar luz sobre los testimonios y experiencias vividas por estos individuos. Ante la inminencia de la desaparición de estas personas y de sus memorias, se vuelve urgente el registro de la llamada “historia vista desde abajo”, que contribuye significativamente al enriquecimiento del conocimiento histórico, tanto en el contexto de São Borja como en el de Brasil y, de forma más amplia, en América Latina.

La memoria es la vida siempre llevada por grupos vivos y, en ese sentido, está en evolución permanente, abierta a la dialéctica del recuerdo y del olvido, inconsciente de sus sucesivas deformaciones, vulnerable a todo tipo de usos y manipulaciones, susceptible de largas latencias y repentinas revitalizaciones. La historia es la reconstrucción problemática e incompleta de lo que ya no es. La memoria es un fenómeno siempre actual, un vínculo vivido en el presente eterno; la historia, una representación del pasado (Dosse, 2003, p. 282).

Las representaciones y prácticas políticas y culturales expresadas por la memoria social son manifestaciones vivas que contribuyen directamente a la interpretación de los acontecimientos históricos, además de ayudar en la construcción de nuevas narrativas capaces de cuestionar versiones cristalizadas de forma intencional, peyorativa y negativa sobre la actuación política de João Goulart. En la continuidad de este esfuerzo, se destacan los testimonios de personas comunes que convivieron con Goulart, registrados por estudiantes del curso de Historia de la URCAMP para la elaboración de un suplemento en homenaje a los 22 años de su muerte, publicado en el periódico Folha de São Borja, en diciembre de 1998.

A partir del análisis de estos relatos, se buscó comprender qué permanece en la memoria colectiva local y cómo esto se manifiesta en el imaginario popular de los habitantes de São Borja. En este contexto, Maurice Halbwachs llama la atención sobre la importancia de los "guardianes de la memoria" y expresa su preocupación ante el riesgo de desaparición de estas fuentes vivas de la historia:

La memoria de una sociedad se extiende hasta donde puede, es decir, hasta donde alcanza la memoria de los grupos que la componen. No es por mala voluntad, antipatía, repulsión o indiferencia que olvida una gran cantidad de acontecimientos y antiguas figuras. Es porque los grupos que guardaban ese recuerdo han desaparecido (Halbwachs, 1990, p. 42).

En la sociedad de São Borja, la memoria colectiva referente al período de actuación política de João Goulart, así como al periodo dictatorial en São Borja, está presente en los puntos de cultura. Los testimonios de las personas que convivieron con João Goulart, presenciaron su ascenso y caída en la política, y vivieron la interrupción del régimen democrático y la instauración de la Dictadura Militar, se encuentran en varios puntos culturales, como: Casa Memorial João Goulart, Museo Getulio, Biblioteca Municipal de São Borja, Mausoleo Getulio Vargas, Museo Apparicio Silva Rillo, Museo Ergológico de Estancia, Cementerio Jardín de la Paz.⁵

Lo más excepcional para la cultura local es que algunas personas todavía forman parte de la sociedad, y en su imaginario habitan versiones hasta entonces inexploradas. La relevancia de identificar cómo está representado João Goulart en el imaginario popular local, desde la perspectiva de la conceptualización de Baudrillard (1991) sobre la hiperrealidad, busca contribuir a nuevas interpretaciones historiográficas que de alguna manera han interferido y moldeado el imaginario colectivo nacional.

Testimonios extraídos del suplemento por el 22° aniversario de la muerte de Jango

⁵ 16° Salão de Inovação em Ensino, Investigação e Extensão - SIEPE - UNIPAMPA – São Borja - RS. Pontos de cultura y la relación con la identidad política en São Borja – RS. Autores: Adriana Hartemink Cantini, Dilossane Vargas da Silva y Sandra Parcianello. <https://eventos.unipampa.edu.br/siepe/files/2024/10/apresentacoes-orais-1410ok.pdf>

Georgina Vieira y Jocelina Rodrigues da Costa eran dos amigas que vivían en la misma casa y trabajaban en una curtiduría local, en São Borja, preparando la materia prima proveniente del cuero bovino para fabricar calzado. A fines de la década de 1940, las amigas decidieron abrir un bar en el centro de la ciudad, el bar “Vieira e Rodrigues”, que más tarde pasó a ser conocido como el “Bar Quitandinha”, un lugar para servir comidas y bebidas, así como un espacio para música en vivo, especialmente samba. El bar de Georgina se volvió famoso porque era muy frecuentado por João Goulart y otros populares.

En un testimonio registrado y publicado por el Jornal Folha de São Borja en 1996, las entrevistadas relataron:

“En nuestra época, se usaba 'lanza perfume' y nadie abusaba como ahora. Recuerdo que recibían cajas, enviadas por avión, que mandaba el Dr. João Goulart, quien por cierto era un asiduo asistente a los carnavales organizados por Georgina y Jocelina. El carnaval se hacía con mucha ropa adornada, muchas cintas, flores, mucho movimiento, y la gente estaba muy animada. La presencia del Dr. Jango era motivo de mucha alegría, pues era muy compañero, buen amigo y le gustaba hacer bromas,” revelan ambas. Cuentan que, cierta vez, después de la primera noche de carnaval, volvió al día siguiente montando un burro y liderando un bloque de personas con dificultades para caminar, tomando cerveza a través de una bomba de mate en un orinal. Era feliz, porque decía estar con su grupo de amigos, ya que él también tenía un problema en una pierna. Emocionadas recuerdan que fueron tiempos felices, divertidos y que dejaron mucha nostalgia. Georgina Vieira y Jocelina Rodrigues da Costa convivieron mucho con João Goulart, siendo él un visitante habitual del famoso bar de Georgina en São Borja” (Jornal Folha de São Borja, 12 de febrero de 1996, p. 02).

En el testimonio de Georgina y Jocelina se expresa la forma cariñosa en que se referían a Jango. En cuanto a los registros presentes en la memoria colectiva local, Jango aparece como un “compañero” para la diversión y, según las entrevistadas, Jango afirmaba que “Era feliz porque estaba con un grupo de amigos” donde se sentía cómodo y a gusto. Es relevante destacar que, para el contexto de la época, fines de la década de 1940, el terrateniente João Goulart era un visitante frecuente de un bar regentado por dos mujeres negras, sin posesiones, y las consideraba amigas, con quienes compartía la pasión por el

carnaval. El hecho de que mantuviera una relación de amistad verdadera con dos mujeres negras y trabajadoras, en un contexto social aún marcado por el racismo y la desigualdad, es algo notable y significativo. Esto sugiere una postura progresista e inclusiva, incluso antes de su conocida actuación como político reformista.

En este testimonio, João Goulart es representado como un hombre del pueblo, alegre, accesible, con fuertes vínculos afectivos con personas sencillas de la comunidad. Esta representación contribuye a des construir estereotipos elitistas o distantes que podrían haber sido perpetuados por ciertas narrativas históricas. El testimonio revela una memoria viva y afectiva, que se opone a la visión fría o peyorativa que, en algunos discursos políticos e historiográficos, se ha construido sobre él.

Figura 14: Jango en el Bar de Georgina en São Borja.



Fuente: Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre de 2014. Carpeta n° 08 (p. 20). (Los personajes retratados en la fotografía anterior eran Jango, María Teresa Goulart y su aviador Maneco Leães, en el bar de Georgina en São Borja. Fuente: CIM/URCAMP. Carpeta n° 08 (p. 20).

Figura 15: Jango en el Bar de Georgina en São Borja.



Fuente: Archivo particular del sanborjense Clemar Dias

En otro artículo publicado en el periódico Folha de São Borja, el 05/12/1988, con el titular “Conoció a Jango cuando era estudiante, muchacho”, se recoge el testimonio de Santa Dias de Castro (que en la fecha de la entrevista tenía 88 años), conocida popularmente como Vó Teresa, residente en São Borja desde la década de 1940. En su relato, ella destacó que conoció a Jango desde que él era joven. Además, Vó Teresa enfatiza cómo era la convivencia de Jango con la gente y cómo interpreta los acontecimientos políticos que llevaron a la destitución de João Goulart de la Presidencia de la República de Brasil, el 31 de marzo de 1964.

Conocí a Jango cuando era estudiante, joven, realmente era un hombre de mucho valor. Lo que le hicieron fue una gran injuria, una injusticia. Otra ocasión que recuerdo fueron los bailes que había en la casa donde yo trabajaba. Jango, a pesar de ser muy rico, trataba a todos por igual y con mucha delicadeza, sin importar quién fuera. Incluso después de ser presidente, siempre venía a São Borja, nunca despreció a las personas, especialmente a los pobres, al contrario, siempre ayudó a los pobres (Jornal Folha de São Borja, 5 de diciembre de 1998, p. 02).

La Vó Teresa ya falleció. Su testimonio aportó en sus registros de memoria la contextualización de lo que le hicieron a Jango, “la forma en que sacaron a Jango de la presidencia de la República”. Hasta la fecha de la entrevista, ella afirmó que no había logrado aceptar lo sucedido, y en su concepción, fue una gran injuria e injusticia destituir a Jango de la presidencia e impedir que regresara a su tierra. Este es otro testimonio de la versión presente en la memoria colectiva popular sobre la actuación política de João Goulart; es decir, demuestra con más precisión que la versión que aún está presente en São Borja no es la misma que, de forma negativa, integra la historiografía oficial. Su discurso evidencia, una vez más, cómo la memoria colectiva local de São Borja difiere sustancialmente de la narrativa historiográfica tradicional, a menudo marcada por interpretaciones peyorativas o deslegitimadoras de la acción política de João Goulart. Se trata, por lo tanto, de otro registro oral que refuerza la necesidad de considerar los testimonios populares como fuentes legítimas para la reinterpretación histórica, especialmente cuando revelan sentimientos de pertenencia, lealtad y reconocimiento por parte de la población.

Vicente Gonçalves dos Santos, conocido como “Seu Negrinho”, en el momento del registro de la entrevista para el Jornal Folha de São Borja, el 5 de diciembre de 1998, tenía 72 años de edad (para el reportaje se identificó como Francisco da Silva), y reveló que trabajó con Jango desde 1946 en la hacienda Rancho Grande (en el interior de São Borja), como peón, domador y arriero. Actualmente, en el año 2025, “Seu Negrinho” reside cerca del río Uruguay, en el barrio Passo, en São Borja, en el área conocida como “Cais do Porto”. Es propietario del “Bar da Barranca” y trabaja como comerciante, vendiendo bebidas y pescado frito. Es conocido como una figura histórica por la convivencia que tuvo con el expresidente João Goulart. En su testimonio, reveló que Jango trataba bien a sus empleados y recuerda incluso algunas de sus conversaciones. Dijo que...

João Goulart, como ciudadano, era un hombre muy bueno, no despreciaba a nadie, trataba muy bien a sus empleados. Le gustaba estar entre sus peones, tomando mate y haciendo asado, nunca les negó nada. Nosotros, como sus empleados, teníamos todo lo necesario, desde asistencia médica, y él se encargaba de pagar todo; cuando alguien se enfermaba, mandaba traerlo a la ciudad. El salario era muy bueno, además de carne y leche a voluntad, tierras

para cultivar y tiempo de vacaciones para que cada uno pudiera ir a casa a descansar, para todos los empleados, sin excepción. En aquella época, ningún patrón daba esos beneficios a los trabajadores, solo él. Recuerdo un día que estábamos tomando mate y me dijo: — Mira, Francisco. Si no fuera por esta política, yo sería el hombre más rico del mundo. Yo no entendí lo que quiso decir y pregunté: — ¿Pero por qué no dejas la política? La política no da de comer a nadie. Él respondió: — Ah, tengo un compromiso con mi padrino y voy a morir con ese compromiso. No puedo dejar la política. Tuve una muy buena amistad con Jango, además de peón, yo era su compañero para pescar y cazar. Él gustaba mucho de salir a caballo, pero no le gustaba que lo acompañaran mucho, no era hombre de llevar guardaespaldas, ni siquiera después de ser político (Jornal Folha de São Borja, 5 de diciembre de 1998, p. 02).

Seu Negrinho está vivo, y en sus memorias está registrado el compromiso de Jango con Getulio Vargas, su padrino político. Jango demostraba lealtad a Vargas, y esta inseparabilidad de Jango respecto a Getulio siempre ha estado muy presente en la memoria colectiva local en São Borja, así como la convivencia de Jango con peones y gente común. (La entrevista registrada con Seu Negrinho en el año 2025 será analizada en el Capítulo 07 que forma parte de esta tesis).

Argemiro dos Santos, en la fecha de la entrevista para el periódico Folha de São Borja, el 5 de diciembre de 1998, tenía 86 años de edad. Residente en São Borja, era amigo y también trabajaba como cabo electoral de João Goulart en São Borja y la región. En el contenido de la entrevista se registra que Argemiro recuerda el primer mitin realizado por João Goulart en el barrio de Passo, en São Borja, cuando Jango era candidato a diputado estatal, en el año 1946. En su testimonio, además, revela cómo João Goulart está guardado en su memoria:

El Dr. Jango era una persona muy sencilla, amigo de todo el mundo y muy servicial. Siempre hacíamos carnaval juntos, eso fue en los años 1941/1942. Éramos solteros, nos reuníamos en el bar de Georgina y él pagaba la cerveza para todos los que estaban con él en el bar. A Jango le gustaba juntarse con la gente más sencilla, así que siempre salíamos juntos. Una noche de carnaval, cuando estábamos reunidos bebiendo, él salió con una broma para el grupo diciendo: “Che, cómprenme un orinal”. Compraron el orinal, él pidió que lo

lavarán, lo llenó de cerveza y salió a la calle tomando su cerveza y cantando su canción preferida, la de la jardinera, que inclusive repitió varias veces. Me cansé de amanecer con él en las calles. El doctor tenía mucha admiración por Georgina, que era muy amiga nuestra y tenía mucha paciencia con nosotros, especialmente con él, que a veces causaba algún desorden en su bar y pagaba lo que ella pedía, porque él mandaba pedir. Jango me llamaba “bixão”, le gustaba poner apodos a los demás. Solía llevarnos al barrio Passo, al bar de su Emílio y de doña Emília, para tomar cerveza. Cuando no lo encontraban en la ciudad, solo había que buscarlo allí, que lo encontraban. Le encantaba una cerveza. Jango era un hombre muy solidario. En su granja São Vicente, iban muchas personas a pedir ayuda, y él ayudaba mucho a los pobres que iban hasta allí (Jornal Folha de São Borja, 5 de diciembre de 1998, p. 03).

En la memoria colectiva popular, el perfil popular de Jango y la ayuda que brindaba a las personas y familias en dificultades eran frecuentes. Argemiro dos Santos representa a João Goulart como un líder completamente integrado a la vida popular, que no solo frecuentaba los espacios comunes de la población, sino que también ejercía una práctica concreta de solidaridad y ayuda social. Esta imagen refuerza la memoria colectiva local de un Jango cercano a la gente, con un perfil humano y afectuoso, muy lejos de una figura distante o elitista.

Laudarlo Goulart, trabajó en la década de 1950 y principios de la década de 1960, como peón de estancia en las propiedades de João Goulart en el interior del municipio de São Borja, y en la fecha de la entrevista tenía 78 años de edad. En un testimonio al periódico Folha de São Borja, del 5 de diciembre de 1998, Laudarlo, al rememorar el pasado, recordó que:

El doctor Jango era un hombre muy bueno y sencillo. Tomaba mate con los peones en el galpón, trabajaba duro en las tareas del campo junto con sus empleados. Un día llegó al galpón para hablar con nosotros, mientras se afeitaba. Mientras se afeitaba, iba conversando. Jango nunca dejó de ayudar a quien fuera, especialmente a los más desfavorecidos. Daba vacas para que pudieran sacar leche, animales de monta para desplazarse e incluso dinero; lo sacaba de su bolsillo y mandaba al capataz a entregarlo (Folha de São Borja, 5 de diciembre de 1998, p. 05).

Este testimonio retrata, una vez más, el origen y la imagen del rico estanciero João Goulart presente en la memoria social, así como sus acciones de trato cercano con el pueblo. Los registros de memoria de Laudarlo Goulart dialogan con los recuerdos expresados por su Negrinho, quien afirmó que Jango frecuentemente brindaba ayuda a los necesitados que lo buscaban, como, por ejemplo, para solicitar vacas para ordeñar, caballos para desplazarse, y que Jango incluso metía la mano en el bolsillo y mandaba entregar dinero según la necesidad del solicitante.

Eurico Oliveira también trabajó para Jango como peón de estancia y tropillero. En un testimonio registrado y publicado en el periódico Folha de São Borja, el 5 de diciembre de 1998, relató lo siguiente:

En la época de Jango, las cosas eran mucho mejores. Él era una persona muy humana, sus empleados no pasaban necesidades, mandaba traer cortes de casa allá en la granja, daba una vaca lechera para que los hijos pudieran ordeñar leche y nunca dejó a ningún empleado sin atención médica. Tomaba caña con sus empleados, comía la misma comida que ellos, preparada en fogón, y conversaba con todos sin ninguna ceremonia. Era muy trabajador, se levantaba muy temprano para tomar mate, luego salía a mirar el ganado en el campo. Yo trabajaba para él cuando decidió comprar un avión, no entendía muy bien por qué quería un avión, pero pensé: él sabe lo que hace. La gente empezó a decir que iba a gastar todo lo que su padre le había dejado, pero, al contrario, usaba el avión para hacer negocios, mientras otros tardaban dos o tres días viajando para comprar o vender ganado, él hacía ese mismo recorrido en solo medio día, y pronto pagó el avión porque ganaba dinero llegando antes que los demás. Jango quería ayudar al pueblo sufrido, creía que era injusto que sus hermanos brasileños vivieran en la pobreza y quería ayudar; por eso, la clase dominante, junto con los militares, se unieron para sacarlo del gobierno. Cuando Jango murió, la gente sintió que había perdido a un padre y con él murió la esperanza del pueblo pobre del país (Folha de São Borja, 5 de diciembre de 1998, p. 06).

Eurico testificó en la época, aún durante la década de 1940, cuando João Goulart realizó la compra de un avión para agilizar su desplazamiento entre las estancias de la región y acelerar los negocios de compra y venta de ganado. El espíritu emprendedor de Jango ya lo acompañaba desde su juventud, así como los motivos que llevaron a la clase dominante y a otros grupos opositores a

deponer a João Goulart, dejando al pueblo sin referencia en la política brasileña. En la memoria de Eurico Oliveira está explícito el perfil innovador y emprendedor de Jango para aquella época: el entrevistado fue testigo del éxito de las inversiones de Jango y también expresó su opinión sobre las razones por las cuales la oposición elitista lo sacó del gobierno en 1964. Además, está registrado en la memoria colectiva popular lo que significó para los habitantes de São Borja la muerte de João Goulart: fue el fin de la esperanza que quedaba para las clases populares, que se quedaron sin referente en la política brasileña.

Doña Margarita Realizó servicios domésticos para la familia de João Goulart durante la década de 1950 y expresó su opinión sobre los motivos por los cuales la oposición asoció a João Goulart con el comunismo. En el titular del periódico *Folha de São Borja*, del 5 de diciembre de 1998, la noticia aparece con el encabezado: “Testimonio de Margarita” (empleada en la hacienda de Jango). El nombre de la entrevistada no incluye el apellido. En su testimonio, doña Margarita relató que...

Jango era una persona alegre y dinámica, se preocupaba por sus empleados y los trataba como si fueran de la familia. Cuando fue ministro de Trabajo aumentó el salario mínimo, y alcanzaba para todo el mes; nosotros lo recibíamos y podíamos comprar muchas cosas. La gente vivía bien y no había robos como ahora. Como presidente, su error fue querer dirigir el país como si fueran sus negocios, solo que los poderosos, aquellos que no querían perder sus ganancias y ventajas en las negociaciones, lo llamaban comunista porque él quería la reforma agraria y reducir la salida de nuestro dinero al exterior. Consideraba al pueblo brasileño como sus hermanos y sentía amor por el país. No estaba en contra de los movimientos de reivindicación, pues pensaba que era justo que el pueblo manifestara sus deseos. Jango inspiró a muchos jóvenes a luchar por sus derechos (*Folha de São Borja*, 5 de diciembre de 1998, Suplemento sobre la 2.^a Semana João Goulart, p. 04).

Tras el análisis de los testimonios sobre João Goulart, se constató que Jango mantenía una convivencia directa y frecuente con el pueblo, incluyendo peones, empleados y habitantes de las zonas rurales y urbanas. Era un asiduo frecuentador de los “Bolichos de campaña” y participaba activamente en las fiestas populares del municipio y la región. Las entrevistas destacan especialmente la forma respetuosa y solidaria con la que trataba a sus

colaboradores, revelando su constante preocupación por los trabajadores brasileños, sobre todo por los menos favorecidos, incluso antes de su actuación política. El perfil social de João Goulart está claramente reflejado en las relaciones y acciones cotidianas que establecía con la población en las tareas rurales de São Borja y su región. A través del diálogo y la conciliación en la vida pública, buscaba defender los derechos de los trabajadores, incentivándolos a reivindicar sus demandas y luchar por ellas.

En São Borja, la memoria sobre João Goulart permanece como un testimonio vivo de un tiempo que no está registrado en los anales oficiales de la historia. Esta versión permanece oculta en la historiografía tradicional, pues revela el carácter innovador de Jango: su convivencia diaria con el pueblo, su visión emprendedora no solo en los negocios particulares, sino también para el desarrollo del país, y su defensa de la valorización de los trabajadores por medio del diálogo y la participación política.

Es fundamental registrar esta memoria colectiva local para que Brasil comprenda y no repita los errores del pasado, como la instauración del régimen dictatorial, que impactó profundamente la vida de las personas y el destino de la nación. Los recuerdos y experiencias vividas en São Borja ofrecen una perspectiva inédita de la memoria política brasileña, que se contrapone radicalmente a la versión negativa consolidada durante décadas en la historiografía oficial sobre la actuación de João Goulart. Así, la memoria es inseparable del trabajo del olvido. Como recuerda Tzvetan Todorov: La memoria no se opone al olvido. Los dos términos que contrastan son borrar y conservar; la memoria es siempre y necesariamente una interacción de ambos (Dosse, 2003, p. 289).

Hablar de memoria es hablar de multiplicidad, aunque esta esté fragmentada. A través de la memoria, o de sus vestigios, es posible construir un entendimiento del pasado estudiado. Ese conocimiento histórico adquiere nuevos significados e interpretaciones variadas, pasando por resignificaciones según el contexto en que se analice. Para Halbwachs, al tratar la memoria, estamos hablando esencialmente de las relaciones sociales que la constituyen.

La memoria colectiva, en cambio, es el grupo visto desde dentro, y durante un período que no supera la duración media de la vida humana, que frecuentemente es bastante inferior a ésta. Presenta al grupo un cuadro de sí mismo que, sin

duda, se despliega en el tiempo, ya que se trata de su pasado, pero de tal manera que siempre se reconoce dentro de esas imágenes sucesivas. La memoria colectiva es un cuadro de analogías, y es natural que ésta se convenza de que el grupo permanece, y permanece igual, porque fija su atención sobre el grupo, y lo que ha cambiado son las relaciones o contactos del grupo con los otros. Puesto que el grupo es siempre el mismo, es necesario que los cambios sean aparentes: los cambios, es decir, los acontecimientos que se produjeron dentro del grupo, se resuelven por sí mismos en similitudes, ya que parecen tener como papel desarrollarse bajo diversos aspectos un contenido idéntico, es decir, los diversos rasgos fundamentales del propio grupo (Halbwachs, 1990, p. 46).

En este mismo sentido, el autor define que la memoria individual no existe de forma aislada, ya que está moldeada por las interacciones del entorno en el que el individuo está inserto. Concibe la memoria colectiva como fruto de las interacciones sociales, hábitos y costumbres de determinado grupo, lo que fortalece la identidad en la dinámica de las relaciones de ese grupo social específico, la cual puede sufrir una reconfiguración según la intención del grupo.

A través de la utilización de las “memorias” de individuos que convivieron con João Goulart, fue posible reafirmar el perfil político de João Goulart, basado en el diálogo directo (personal) con populares, trabajadores y desempleados.

A través de la Nueva Historia Política, el campo de estudio de la política ha experimentado una reconfiguración, ampliándose para incluir nuevos sujetos históricos, valorizando las relaciones sociales y culturales cotidianas e incorporando las contribuciones de otras ciencias. Desde esta perspectiva analítica, fue posible identificar que el origen de la popularidad de João Goulart remonta a un período anterior a su ejercicio en cargos públicos, hecho que estuvo oculto por las narrativas tradicionales de la historiografía. Es en este espacio de expresión donde la memoria se manifiesta de forma viva, enfrentándose a recuerdos que, además de ser gratos, llevan marcas de dolor, represión y miedo. Pollak (1989) destaca el silencio como una forma de aprisionar recuerdos y memorias que pueden generar sufrimiento.

Frente a ese recuerdo traumatizante, el silencio parece imponerse a todos aquellos que buscan evitar culpar a las víctimas. Y algunas víctimas, que comparten ese mismo recuerdo “comprometedor”, también prefieren guardar silencio. ¿No sería mejor abstenerse de hablar, en lugar de arriesgarse a un

malentendido sobre una cuestión tan grave, o incluso reforzar la conciencia tranquila y la propensión al olvido de los antiguos verdugos? (Pollak, 1989, p. 06).

Así, para explorar el perfil popular de Jango, se utilizaron testimonios orales de paisanos que convivieron en São Borja durante su infancia y juventud, relatos que describen la forma en que Jango actuaba y se relacionaba en el día a día en su tierra natal, São Borja y su región. De esta manera, a través de este estudio, se pudo percibir que las relaciones establecidas entre João Goulart y las clases populares, desde antes de su actuación política, ya mostraban preocupación y solidaridad con sus conciudadanos desfavorecidos. La constante búsqueda por parte de las personas que acudían a Jango refuerza su perfil político popular desde la juventud, antes de ocupar cargos de relevancia en la vida pública.

Para José Murilo de Carvalho, desde los inicios de la República, el gobierno prestaba poca atención a la elaboración de legislación laboral y a la protección del trabajador. La Constitución de 1891, por ejemplo, eliminó la obligación del Estado de proveer educación primaria — deber que estaba presente en la Constitución de 1824 — y “no correspondía al Estado promover asistencia social” (Carvalho, 2006, p. 62). En este contexto, la ausencia del Estado para asistir a la población necesitada ampliaba el espacio para prácticas asistencialistas por parte de descendientes del coronelismo y políticos que buscaban prestigio y poder, especialmente en Río Grande do Sul.

El gran mérito de Jango en la política fue luchar por la implementación de políticas democráticas que también contemplaran a las clases populares, a través de las reformas de base y la ampliación de los derechos sociales. El modelo político de Jango siempre se basó en su carácter popular, como articulador en las sombras, conciliador y negociador, fundamentado en el diálogo. En el imaginario popular de São Borja, João Goulart se convirtió en una personalidad olvidada en el escenario político nacional por querer brindar a las clases humildes los mismos derechos que a los demás. Esto puede demostrarse mediante el registro de cuentas por pagar a nombre de João Goulart, en el año 1958, que incluye el pago de medicamentos para un indigente en un

establecimiento comercial del municipio de São Borja-RS. En ese período, João Goulart ejercía la política nacional como vicepresidente de Brasil.

Figura 16: Registro de la compra de medicamento para indigente en São Borja, en 1958.

15/10/58	- RETIRADO DO BARRISUL C/ DR JANGO	30.000,
25/10/58	- RECEBIDO POR JAPRESTINO DO SR MARTINS COOP LRS..	2.000,
		<u>35.000,</u>
dia 15	- Pago 1 telegrama ao Rio	33,00
	- Pago título Banbrasil Figueras pret Geop.	14.800,00
	- Pago 1 telegrama ao Rio	27,00
	- Pago IARI João Gaitano	470,00
16	- Pago seu Hugo 1 corrida c/ Seu Ivan	150,00
	- Pago conserto de 1 fechadura	50,00
	- Pago nota Casa Proferida mat. escritório	248,00
	- Pago reembolso 1 livro Dna. Regina	120,00
	- Pago lavagem máquina caminhão Ford	50,00
18	- Suprido ao João Gaitano p/c ordenados	1.000,00
	- Idem ao João Rotta C/C/	1.000,00
	- Sup. ao Vando p/ entregar ao Amado	1.500,00
	- Pago nota conserto 1 pneu caminhão	50,00
	- Pago nota 1 lata líquido trave caminhão	70,00
	- Pago desp. viagem Sangoelo peças máquinas	820,00
	- Pago despache 1 carte ao Rio	55,00
	- Pago nota gasolina serv pulverizagão Mirim	277,00
	- Pago nota lavagem Geop Ivan dia 10	185,00
20	- Pago 1 telegrama ao Rio	33,00
	- Idem, idem outro	102,00
	- Compra de remédios p/ 1 indigente	85,00
25	- Pago conserto peça certa e trilha	270,00
	- Suprido ao Vando C/C/	1.000,00
	- Suprido a mulher de Olinto Cabreira	500,00
	- Pago 1 telegrama ao Rio	185,00
	- Pago Antelmo Pedreiro reforma nos engotos da casa ao lado Dna. Filhina	2.340,00
28	- Pago Rino Cidade apuracao que veio dia 5	85,00
	- Suprido ao Gleber Vatozo	100,00
	- Pago nota 1 platinado caminhão Ford	450,00
	- Suprido ao João Rotta	4.000,00
	- Pago nota gasolina Geop s. serviços	100,00
29	- Pago 1 telegrama ao Rio	40,00
	- Pago 1 duplicata Casa Kluge Bancosmercio	360,00
31	- Pago serviços sulfatar parreira	150,00
	- Pago 1 telegrama ao Rio	126,00
2/11/	- Pago nota gasolina compra flores	100,00
	- Pago limpeza radiador Corta e trilha	100,00
	- Sup. ao Gleber p/ pagtº peças caminhão <u>trigo</u>	200,00
		32.127,00
	C/ Odilon	2.873,00
		<u>35.000,00</u>

Fuente: Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre de 2014. Carpeta n° 06 (p. 28).

Ângela de Castro Gomes, en su obra *La Invención del Trabajismo* (1994), destaca especialmente el contexto político de la actuación de Getulio Vargas a través de políticas sociales y asistenciales, que reforzaron su imagen paternalista y contribuyeron a su regreso al poder en su segundo gobierno (1951–1954). En la continuidad de esta ideología política, João Goulart comenzó a integrar el escenario político brasileño con un perfil fuertemente asociado al asistencialismo y a la convivencia con los grupos populares.

En São Borja, tierra natal de João Goulart, surge el registro de testimonios de personas que desempeñaron papeles secundarios en la sociedad de São Borja, ya que son relatos que se están perdiendo sin dejar su perspectiva.

Además de los testimonios registrados, aún existen personas de avanzada edad que llevan consigo la historia y la memoria de la política nacional.

Cabe destacar que los registros orales sobre el contexto de actuación de João Goulart en la política y su entorno representan una pequeña parte en comparación con lo que ya se ha perdido sin dejar registro. Son testimonios y experiencias de vida, del contexto político e histórico de la década de 1950 y del período dictatorial, que permanecen ocultos debido a la relación con la memoria del pasado, los recuerdos de la represión y la violencia, que resuenan en el presente.

Camila de Almeida Silva (2023), en su tesis doctoral “Los Caminos del Pampa: São Borja en tiempos de la dictadura civil-militar (1964-1976)”, presenta un capítulo sobre la represión en São Borja, tierra natal del presidente de la República depuesto el 31 de marzo de 1964. La autora muestra cómo se llevó a cabo la represión en la tierra natal de João Goulart, el único presidente brasileño depuesto por representar un “peligro” para la Nación brasileña, desde la perspectiva de la histórica oposición política a la ideología getulista-trabajista. Además, de forma específica y categórica, fundamenta la violencia dictatorial desarrollada en la región de la frontera oeste:

La dura experiencia de la represión en São Borja no puede entenderse fuera de este contexto de “caza de comunistas”, extranjeros, población flotante o aquellos considerados “desviados”. La “Operación Minuano” recibió ese nombre para caracterizar la particularidad de la Región de Frontera, haciendo referencia al riguroso viento frío y seco presente en el estado, que castiga el invierno gaúcho. La operación materializa la complejidad de las demandas para el lugar. Por su parte, la “Operación Arrastro” representó un esfuerzo remanente para eliminar a quienes aún estaban dispuestos a resistir, utilizando fuertemente las tres fuerzas policiales: Ejército, Policía Civil y BM, teniendo el crimen común como subterfugio (Silva, 2023, p. 154).

En este estudio, al dialogar con personas que vivieron el período dictatorial en São Borja, ellas relatan que la vigilancia era constante, todos eran sospechosos, especialmente las personas cercanas a Jango, peones, capataces, correligionarios, familiares y amigos. Muchos habitantes de São Borja fueron detenidos, perseguidos, y algunas muertes accidentales durante el período de la Dictadura Militar en São Borja aún hoy son cuestionadas, como,

por ejemplo, la persecución y prisión del sono-borjense Dino Lopes y la muerte de Alberto Benevenuto. De esta forma, la memoria política en São Borja sobre el contexto político dictatorial se presenta de manera latente pero contenida, debido al temor de que la represión y violencia vivida puedan regresar. Sin embargo, la identificación de los personajes históricos y de la memoria política del contexto dictatorial en São Borja tiene como objetivo recordar para que los recuerdos no deseados del pasado no vuelvan a materializarse.

Se constató que la presencia de la memoria — en el sentido de recordar para no repetir — se manifiesta principalmente entre los habitantes de São Borja que fueron detenidos, torturados o que tuvieron familiares afectados por la represión. Aquellos que formaban parte de la sociedad local durante el período dictatorial presenciaron los hechos de forma indirecta y, en ocasiones, prefieren no recordar para no revivir el contexto represivo, evitando también posibles compromisos.

En esta línea de interpretación, según Baudrillard (1991), el contexto sociopolítico en el que João Goulart actuó está representado en el imaginario popular local como el de un sujeto singular, duramente perseguido y depuesto del gobierno por desear el desarrollo del país con la participación de las clases históricamente excluidas de la política. Jango fue extirpado de la escena política con base en pretextos y simulaciones que, hasta hoy, permean la historiografía oficial.

Se observa que João Goulart permanece presente en la memoria colectiva de los habitantes de São Borja, pero esa memoria convive con un conflicto latente, resultado de las experiencias de una sociedad marcada por la privación de la libertad, la persecución y el miedo. Rememorar la trayectoria política de Jango es, por lo tanto, reafirmar que las reformas estructurales continúan siendo necesarias para el desarrollo de Brasil. Su actuación política no puede separarse de la dictadura militar, que impidió la implementación de las Reformas de Base, bloqueó la inclusión social y excluyó a João Goulart de la vida política nacional.

Cap. 4 Getulio Vargas – “João Goulart soy yo”

Este capítulo tiene como propósito examinar la relación política, ideológica y afectiva entre Getúlio Vargas y João Goulart, evidenciando cómo el joven líder sanborjense se formó políticamente bajo la influencia directa de su mentor. A partir de la convivencia en la Estancia Itu, en São Borja, Goulart asimiló los fundamentos del laborismo varguista —basado en la valorización del trabajo, en la mediación entre el capital y el trabajo y en la defensa de las clases populares—, principios que orientaron toda su trayectoria política.

Asimismo, se analiza cómo la herencia política y simbólica de Vargas fue incorporada por Goulart, consolidando en él la imagen de “heredero político” y continuador del proyecto nacional-desarrollista. Al mismo tiempo, se busca comprender cómo esa asociación, marcada por la frase simbólica “João Goulart soy yo”, proyectó a Jango en el escenario nacional, pero también lo convirtió en blanco de las élites conservadoras que veían en el ascenso del laborismo una amenaza al orden social establecido. De este modo, este capítulo aborda la transición del varguismo al janguismo como expresión de una misma matriz política: el compromiso con la justicia social, la inclusión de las clases trabajadoras y la soberanía nacional.

João Belchior Marques Goulart, apodado Jango, nació el 1 de marzo de 1919 en São Borja, Río Grande do Sul. Hijo del estanciero Vicente Rodrigues Goulart y de Vicentina Marques Goulart, creció y vivió su infancia acompañando las labores del campo en el área agropecuaria. Según Braga (2004), el coronel Vicente Goulart era miembro de la élite rural y actuaba directamente en la política local y regional, poseía bienes patrimoniales y era considerado un estanciero acomodado para la época.

En 1935, João Goulart dejó a su familia para cursar Derecho en la capital del estado, Porto Alegre. En 1939, tras concluir la carrera de Derecho, regresó a casa para ayudar a su padre en la administración de las haciendas. En 1945, después de la deposición de Getulio Vargas de la Presidencia de la República, el estanciero João Goulart comenzó a frecuentar la estancia Itu, propiedad de Getulio Vargas, donde articuló estrategias políticas para el regreso de Vargas a la presidencia en 1950, electo democráticamente por voto. Debido a los alineamientos políticos desarrollados durante la “Era Vargas”, Getulio Vargas

inició su segundo gobierno (1951-1954), con un historial de dictador y defensor de los derechos de los trabajadores.

Con la redemocratización, las elecciones y la deposición de Vargas, el país retornaba a una normalidad constitucional y democrática que había desconocido durante quince años. Se crearon partidos políticos, la censura terminó y el Congreso volvió a funcionar. Pero Vargas, hay que recordarlo bien, no fue un perdedor. En realidad, perdió el poder, pero su fuerza política era incalculable. Y no era para menos. Durante quince años dispuso del gobierno con poderes excepcionales, realizó innumerables nombramientos políticos, reclutó hombres leales a él en todo el país, principalmente a través de la designación de interventores y la creación de varias autarquías, y gracias a la legislación social, se transformó en un líder popular. Durante su gobierno se creó un programa diario de radio, Voz do Brasil, mediante el cual Vargas se comunicaba con las masas y, en sus discursos, saludaba a los trabajadores de Brasil. Creó, con mucho éxito, la imagen de padre de los pobres, de jefe trabajista, es decir, de líder político que se interesaba por los problemas de los trabajadores y buscaba ofrecer soluciones. En pocas palabras, Getulio logró la hazaña de ser el dictador popular querido y venerado por la mayoría de los trabajadores brasileños, que lo reconocían como el patrón de sus derechos, tal como era difundido por la propaganda oficial (D'Araújo, 1997, p. 32).

Después de quince años al mando de la nación brasileña, la fuerza política de Getulio Vargas emanaba un considerable capital simbólico y, con la reapertura política, sumó aún más apoyo popular al gobierno. Cabe destacar que las estrategias políticas adoptadas por Getulio Vargas para retomar la Presidencia de la República en 1951, desde 1945 fueron discutidas y elaboradas en presencia del joven João Goulart.

Desde esta perspectiva, Villa afirma que el éxito de las alianzas y estrategias políticas adoptadas por Vargas en el contexto en que estuvo depuesto de la presidencia (de 1945 a 1950) tuvo mucho que ver con el perfil conciliador y con el punto de vista innovador y emprendedor de Jango.

Jango mantenía una relación de gran amistad con Maneco, dos años mayor que él y muy ligado a la administración de la hacienda familiar. Cuando Getulio regresó a la estancia Itu — a 86 kilómetros de São Borja, y que fue comprada con un préstamo hecho en el Banco de la Provincia de Rio Grande do Sul,

debitado mensualmente del salario del presidente de la República —, el 3 de octubre de 1945, fue en Jango donde encontró un auxiliar para las gestiones políticas que Getulio comenzó a realizar apenas llegó a São Borja (Villa, 2004, p. 14).

João Goulart comenzó a frecuentar diariamente la residencia de los Vargas, presenciaba debates políticos y acompañaba a Vargas en la recepción de políticos de los más diversos estados brasileños que acudían a Getulio en busca de consejos y apoyo político. Fue como resultado de esta convivencia de Jango con Getulio Vargas, en un contexto político efervescente, que el regreso de Getulio Vargas a São Borja también significó el desplazamiento del centro político del país hacia la frontera, más precisamente hacia la estancia Itu. D'Araújo (1997), en "La Era Vargas", define este momento histórico diciendo que

Fue un período, según lo denominaron los getulistas, de exilio del ex-presidente en su ciudad natal, São Borja, donde él pasaba la mayor parte del tiempo. La ciudad se había transformado en lo que sus correligionarios llamaban la Meca brasileña. Esto porque hacia allí se dirigían caravanas de políticos para pedir apoyo electoral o simplemente para saber cómo se posicionarían frente a determinado hecho (D'Araújo, 1997, p. 34).

Villa afirma que Jango se convirtió en un correligionario de confianza de Getulio Vargas y aceptó la invitación de éste para organizar el PTB en el municipio de São Borja, y añade: "Jango participó activamente en la formación del PTB en la región de São Borja: en poco tiempo, formó 27 directorios del partido" (Villa, 2004, p. 15). El mismo autor afirma que Jango

Llegó a la presidencia del PTB por indicación personal de Vargas. Era la primera vez que Vargas señalaba quién sería su preferido para conducir el partido: "fue el profeta ungido por el carisma". Jango pacificó al PTB y buscó darle coherencia a su acción parlamentaria, para sorpresa de los petebistas de la capital federal, que lo consideraban un bohemio, un joven rico, poco dado a la burocracia. Todos pensaban (...) que solo sería un títere, una figura decorativa. Y ocurrió justamente lo contrario". El discurso de toma de posesión en la presidencia reafirmó tesis que eran consensuadas en el partido: la crítica tanto al "capitalismo clásico" como al "radicalismo tempestuoso de la dialéctica marxista-leninista", y la defensa de una "democracia amplia, serena, leal, cristiana — una democracia que quiere asentarse en la felicidad de la clase trabajadora, pero no en las ruinas

de las demás clases, sino en la reparación de los agravios que ella, hasta ahora, ha soportado” (Villa, 2004, pp. 20 -21).

João Goulart inició su trayectoria política a los 26 años de edad, con el apoyo directo de Getulio Vargas, cuya orientación y respaldo fueron determinantes para su ascenso. En un corto intervalo de tiempo, asumió la presidencia del directorio municipal del PTB en São Borja, consolidando su liderazgo local. En las elecciones de 1946, fue elegido diputado estatal por Rio Grande do Sul, alcanzando una votación expresiva de aproximadamente 4.150 votos — un número significativo para la época. Como destaca Marco Antonio Villa (2004, p. 16), Jango fue el candidato más votado en esa elección, lo que evidenció su potencial como liderazgo político emergente, con fuerte apoyo popular, especialmente entre obreros y sindicatos urbanos.

La Constitución de 1946 restableció los derechos civiles y políticos en el país, garantizando el voto secreto y obligatorio para los hombres alfabetizados mayores de dieciocho años, así como para las mujeres. En este contexto de redemocratización, João Goulart fue elegido por el Partido Trabalhista Brasileiro (PTB), una agrupación de orientación laboral vinculada a Getulio Vargas. La expresiva votación obtenida por Jango reflejó la articulación y el fortalecimiento del laborismo en Río Grande do Sul.

Al respecto, Maria Mercedes Cánepa (2005) observa que las elecciones de 1947 para el gobierno estatal y la Asamblea Legislativa marcaron de manera duradera el escenario partidario regional. La autora también analiza cómo se dio el fortalecimiento del PTB de Río Grande del Sur en ese período, resaltando el impacto de una serie de eventos políticos que redefinieron el panorama local y consolidaron al partido como una de las principales fuerzas políticas del Estado.

Podemos resumirlo de la siguiente manera:1.Distanciamiento de las lideranzas del PSD de Río Grande del Sur de su principal inspirador Getulio Vargas, abriendo camino para la aproximación con el PL y la UDN; 2.División en el PSD que provocó la emigración de sus liderazgos “getulistas” hacia el PTB;3.Acercamiento del PTB de Río Grande del Sur con Getulio Vargas;4.Emergencia del PTB como el partido más grande del Estado, posición que mantendrá durante todo el período; 5. Identificación de diferencias doctrinarias entre las dos lideranzas (Getulio y Pasqualini), permitiendo cierto doctrinarismo en el PTB de Río Grande del Sur (nacionalismo/antiimperialismo

en Vargas y capitalismo solidarista en Pasqualini);6. Emergencia de nuevas lideranzas en el PTB, que tendrán gran presencia en el ámbito regional y nacional (por ejemplo, João Goulart, Brizola y Ferrari); 7. Proyección del PTB de Río Grande del Sur hacia la dirección del PTB nacional. Además, la propia implantación inicial de los partidos en diferentes zonas del Estado adquiere mayor nitidez (Cánepa, 2005, p. 114).

En 1947, João Goulart comenzó a ocupar cargos en el gobierno federal y, en 1953, fue nombrado para asumir el Ministerio de Trabajo en el segundo gobierno de Getulio Vargas. Jango fue responsable de organizar y articular la política sindicalista a través del PTB, partido del cual llegó a ser presidente nacional.

Es un hecho que João Goulart inició en la política con el aval de Getulio Vargas, mediante la creación del Partido Trabalhista Brasileiro (PTB), fundado por Vargas en 1945, fortalecido gracias a la militancia basada en la habilidad de Jango para dialogar y negociar con sindicalistas y, principalmente, en escuchar las dificultades y reivindicaciones de los trabajadores brasileños. Para Bodea (1992), el PTB gaúcho surgió en el período 1945-1946, a partir de la confluencia de tres corrientes distintas: la corriente sindicalista, la corriente doctrinario-pasqualinista y la corriente pragmático-getulista.

En 1946, João Goulart ocupó la presidencia del PTB municipal de São Borja, donde demostró habilidad para articular alianzas partidarias y, sobre todo, para reclutar afiliados y nuevos correligionarios a la agrupación política, que se destacaba por movilizar a las clases populares en torno a reformas sociales y tenía como bandera el nacionalismo laboral. En 1947, João Goulart ejerció el mandato de diputado estatal por su estado natal, Río Grande del Sur, defendiendo proyectos para el desarrollo de la ganadería y la agricultura del estado, además de aumentar el número de directorios del PTB en las regiones del interior del estado.

Debido al contexto de crisis al inicio del segundo gobierno de Vargas, con la alta inflación, el recrudecimiento de la oposición política y las demandas de grupos de trabajadores y huelgas, el 17 de junio de 1953 Vargas nombró a João Goulart como ministro de Trabajo, con la función de dialogar con los huelguistas y apaciguar los ánimos. Según Silva, en “1954: Un disparo al corazón”, donde

relata acciones de la oposición política en la construcción de la imagen negativa de João Goulart,

El regreso de Vargas a la Presidencia de la República motivó la incorporación de Goulart, quien había sido elegido diputado y llevado a la presidencia del PTB. Cuando se realizó la remodelación ministerial en junio, su designación para el Ministerio de Trabajo marcó la reanudación de la campaña populista. Su nombramiento, en consecuencia, desagradó a la oposición y a los grupos conservadores, que acusaron al nuevo ministro de ser un agitador democrático interesado en colaborar con liderazgos obreros, militares y con formaciones comunistas (Silva, 2004, p. 160).

En este sentido, el comportamiento de insatisfacción de la oposición política ante el nombramiento del “heredero político de Vargas” se justificaba por el vínculo entre maestro y discípulo, y por el perfil popular que Goulart había demostrado desde antes de ocupar cargos públicos. La cercanía de Goulart con los sectores populares buscaba obtener apoyo para el gobierno de Vargas y, en consecuencia, amenazaba el espacio privilegiado de la élite política. Según D’Araújo (1992), mediante la construcción de alianzas, Getulio Vargas buscó sustento político entre las clases populares, que pasaron a integrarse.

El gobierno, por el contrario, procura todo el tiempo conformar grandes alianzas políticas, en las cuales el contenido de cada partido se diluye en beneficio de una imagen gubernamental políticamente neutral respecto a los intereses particularistas de cada organización o sector social. Aunque proyecta una imagen de benefactor de los pobres, Vargas deja claro también que el ascenso socioeconómico de las clases menos favorecidas solo se dará en el marco de un amplio proyecto de reconstrucción nacional, del cual todos se beneficiarán. Otro factor que debe recordarse: el éxito electoral de Vargas se debe también a alianzas tácitas entre las corrientes civiles y militares que se identificaron con las llamadas posiciones nacionalistas (D’Araújo, 1992, p. 28).

En el contexto sociopolítico de 1950, el gobierno de Getulio Vargas presentó una propuesta orientada al nacional-desarrollismo, a través de la corriente sindicalista trabajista, con una apertura política inédita en la historia política de Brasil e inaceptable desde la perspectiva de la oposición. Se considera inédita debido a la inclusión de las clases históricamente excluidas de

la participación política, que pasaron a integrarse en el escenario político brasileño en la década de 1950, lo que significaba mucho más que la extensión de derechos a estos trabajadores, y que la política ya no estaba restringida únicamente a las élites políticas del país.

El perfil político de João Goulart, defensor de la política trabajista y con libre tránsito entre los populares, comenzó a ser denominado por los trabajadores como “líder político y popular” debido a su convivencia diaria con ellos y, sobre todo, por la preocupación que mostraba hacia las clases excluidas de la participación política. Los trabajadores veían en Jango a un defensor político. Para Ferreira (2011, p. 64), “Jango fue identificado por los trabajadores como un político que defendía sus intereses; su imagen estaba asociada al legado de Getulio Vargas, a la CLT y a las reformas sociales”.

En 1954, el gobierno de Vargas enfrentaba otra crisis debido a la elevada inflación y, consecuentemente, al alto costo de vida para la población. En este contexto, João Goulart, ministro del Trabajo, propuso un aumento del salario mínimo del 100%. Esta propuesta despertó la ira de la histórica y resentida oposición a Vargas y, por consiguiente, a João Goulart. La cercanía de João Goulart con Getulio Vargas, con los sindicatos, con el PTB y con la movilización de las clases populares a través de la ideología sindicalista trabajista alarmaba a la élite política conservadora, debido al ascenso de las clases populares en la política y al fortalecimiento del gobierno de Getulio Vargas.

Desde esta perspectiva de interpretación, la asociación de João Goulart con Getulio Vargas y con el PTB se debió a que era un partido creado por Vargas y dirigido por Goulart durante su actividad política. João Goulart enfrentaba ataques de la oposición histórica a Vargas por estar asociado a él, considerado por muchos como discípulo de Vargas. Villa retrata estos feroces ataques de la oposición:

En septiembre fue designado Segada Viana, también del PTB —uno de sus fundadores— para el Ministerio de Trabajo, en medio de un brote de huelgas. Al mes siguiente, en Porto Alegre, Vargas pronunció un discurso polémico. “Recordó que los trabajadores tenían dos condiciones para progresar: una sería la libertad sindical y la otra, la preparación del proletariado para la participación en el gobierno mediante el proceso legal y constitucional del voto libre y secreto”. La oposición contraatacó. El diputado Armando Falcão, para quien solo existen

dos formas de ascenso del proletariado: “la forma comunista de Lenin y las formas fascistas de Perón”, acusó a Goulart de ser un peronista exaltado y de ejercer influencia sobre Vargas. Desde entonces, Jango pasó a ser blanco constante de los ataques de la oposición, que se intensificaron cuando los trabajadores comenzaron a movilizarse (Villa, 2004, p. 21).

En un contexto de elevada inflación e inestabilidad política y económica en el país, la actuación de Jango en la política estuvo siempre asociada a la imagen de su mentor, Getulio Vargas. Así, y alineado con las propuestas de la ideología trabajista getulista, Jango pasó a ser duramente atacado por grupos conservadores, que rechazaban cualquier tipo de reforma en las estructuras de la sociedad brasileña. Además, fue igualmente rechazado por el capital internacional, que buscaba mantener la explotación de las riquezas nacionales.

La relación entre Getúlio Vargas y João Goulart superó los límites de una simple convivencia política, configurándose como un vínculo de mentor y discípulo, en el cual el aprendizaje y la herencia simbólica desempeñaron un papel determinante en la formación del joven líder sanborjense. La convivencia en la Estancia Itu y la inserción de Jango en las articulaciones políticas del varguismo le proporcionaron un espacio privilegiado de aprendizaje y proyección, moldeando su trayectoria bajo los principios del laborismo — nacionalismo, justicia social y valorización del trabajo.

La frase “João Goulart soy yo” sintetiza, por tanto, no solo la afinidad personal entre ambos, sino también la continuidad ideológica y política de un proyecto orientado a la inclusión de las clases populares en el escenario nacional. Vargas vio en Jango la prolongación de su propia obra: un político con habilidad para dialogar con los trabajadores y representar la esperanza de un Brasil más justo y autónomo. Sin embargo, esa identificación también transformó a Goulart en blanco de las mismas fuerzas que históricamente combatieron a Vargas —las élites conservadoras, los sectores empresariales y parte de la prensa, que temían la consolidación de un proyecto político basado en la soberanía nacional y en la ampliación de los derechos sociales.

Al heredar el legado getulista, João Goulart incorporó tanto el prestigio popular como el peso de una oposición implacable. Su ascenso político estuvo intrínsecamente ligado a la imagen del “padre de los pobres”, y su trayectoria

reflejó los dilemas y contradicciones del propio laborismo brasileño: el desafío de conciliar desarrollo económico, soberanía nacional y justicia social en un país profundamente marcado por la desigualdad y la resistencia de las clases dominantes.

Así, comprender el vínculo entre Vargas y Goulart resulta esencial para interpretar las continuidades y rupturas del proyecto laborista en Brasil. El varguismo y el janguismo se entrelazan como expresiones de una misma matriz política y simbólica —la defensa de la democracia social y de la dignidad del trabajador— que, aunque combatida, permanece como una de las huellas más profundas de la historia política brasileña.

4.1 João Goulart en el Ministerio de Trabajo

El nombramiento de João Goulart para el Ministerio de Trabajo, Industria y Comercio, en junio de 1953, representó un hito decisivo en la consolidación de su trayectoria política y en la redefinición de las relaciones entre el Estado, los sindicatos y las clases trabajadoras en Brasil. Inserto en un contexto de fuerte polarización ideológica, marcado por la Guerra Fría y por la permanente tensión entre las fuerzas conservadoras y los movimientos populares, el joven ministro sanborjense se convirtió en el centro de una disputa simbólica que trascendía los límites administrativos de la cartera que asumía. Su actuación, orientada al diálogo y a la valorización del trabajador, evidenció el proyecto político heredado de Getúlio Vargas —el laborismo— y profundizó el carácter social de un gobierno que buscaba, en medio de la crisis económica y de la presión de las élites, reafirmar el nacionalismo y la justicia social como pilares del desarrollo.

Al proponer reformas y ampliar los canales de comunicación con los líderes sindicales, João Goulart rompió con la tradición política de distanciamiento entre el poder público y las clases populares, despertando esperanzas entre los trabajadores y temores entre las élites económicas y militares. Su estilo conciliador y al mismo tiempo asertivo, orientado a la ampliación de la participación popular, fue interpretado por los sectores conservadores como un indicio de radicalización y un riesgo de “república sindicalista”.

El breve pero intenso paso de Goulart por el Ministerio de Trabajo no solo consolidó su popularidad nacional, sino que también delineó las bases del conflicto que acompañaría toda su trayectoria pública: la lucha entre el proyecto de inclusión social y las fuerzas que buscaban contener la expansión democrática en Brasil.

En el contexto internacional, la política exterior posterior a 1950 —con el predominio de la Guerra Fría y la división del mundo en dos bloques ideológicos, el comunista y el capitalista— reflejó directamente en las acciones del contexto político nacional brasileño. Los grupos conservadores se encargaron de difundir la supuesta inminencia de la implantación del comunismo en Brasil por João Goulart, debido a su perfil de actuación política, generando inseguridad nacional. Según Skidmore, los movimientos populares y las propuestas de reformas se asociaban al comunismo.

El 3 de octubre de 1950 se libró la contienda electoral y Getulio salió victorioso. Para gran choque de la UDN y sorpresa del PSD, obtuvo casi la mayoría absoluta de los votos para la presidencia, recibiendo 3.849.040, es decir, el 48,7 por ciento del total de votos. De esta forma, en el contexto de la política interna brasileña, el oriundo de São Borja y ex presidente de Brasil, Getulio Dornelles Vargas, en enero de 1951, inició su gobierno con énfasis en la propuesta de desarrollo nacionalista, incentivando la industria nacional, elevando el salario mínimo y creando Petrobras, bajo el lema “El petróleo es nuestro”, además de fortalecer la política de alianzas con los líderes sindicales en busca de apoyo al gobierno (Skidmore, 1982, p. 108).

El mismo autor también revela que, en el segundo gobierno de Vargas, la sociedad brasileña experimentaba la política nacional desarrollista y el fortalecimiento de grupos que comenzaron a actuar de manera activa en la política.

Al asumir la presidencia, en enero de 1951, Getulio se encontraba con un Brasil muy diferente del país que había gobernado como presidente autoritario entre 1937 y 1945. La sociedad brasileña presentaba una estructura de clases más claramente diferenciada que en la época del Estado Novo, especialmente en los primeros años. El doble proceso de industrialización y urbanización se había ampliado y fortalecido en tres sectores: los industriales, la clase obrera urbana y la clase media urbana (Skidmore, 1982, p. 111).

Debido al contexto de dificultad político-económica que azotaba a Brasil, los embates de la oposición, por parte de grupos vinculados a la UDN, de la prensa (Carlos Lacerda), del capital internacional y de la élite empresarial, acusaban directamente al gobierno de Vargas de planear un golpe sindicalista.

En junio de 1953, Vargas nombró a su ahijado político João Goulart para asumir el Ministerio de Trabajo, Industria y Comercio, lo que amplió el espacio de participación política para las lideranzas sindicales y, en consecuencia, el apoyo al gobierno de Vargas. Gomes se refiere a la reforma ministerial y a las acciones implementadas por Jango:

En junio de 1953, hubo una reforma ministerial debido a presiones de la oposición (UDN), de la prensa y por el aumento de las dificultades económicas. Oswaldo Aranha se convirtió en ministro de Hacienda, João Goulart asumió la cartera de Trabajo y Tancredo Neves se encargó de Justicia. En su administración, Jango implementó una política de liberalización, fomentando una nueva red de lideranzas sindicales, más independientes y representativas, además de alineadas con su orientación. El MTIC pasó por un proceso de desburocratización, habiendo una comunicación fácil entre el ministro, los sindicatos y los trabajadores (Gomes, 2007, p. 55).

Según el autor, el perfil político de João Goulart frente al Ministerio de Trabajo, durante los nueve meses de actuación, no era bien visto por la histórica oposición getulista y, principalmente, por la élite conservadora patronal. En enero de 1954, el ministro João Goulart presentó la propuesta de duplicar el salario mínimo. La UDN y otros sectores opositores consideraron el proyecto un instigador de la lucha de clases y desataron una fuerte campaña para exigir su destitución, acusándolo de comunista y mentor de una “República Sindicalista” en Brasil.

Gomes⁶ afirma que, el 1 de mayo de 1954, Getulio Vargas anunció la duplicación del salario mínimo mediante un Decreto presidencial. En julio de 1953, el Supremo Tribunal Federal declaró la inconstitucionalidad del Decreto. En agosto de 1953, los militares exigieron, en el Club de la Aeronáutica, la

⁶ Gomes, A. C. (Coordinadora). (2007). Ministerio de Trabajo: Una historia vivida y contada. Rio de Janeiro: CPDOC.

renuncia de Vargas. El 24 de agosto, Getulio se suicidó con un disparo en el pecho en el Palacio del Catete, en Río de Janeiro. En varias ciudades del país hubo revueltas populares, con la población atacando las sedes de la UDN y de la prensa opositora. Con esta reacción, la oposición quedó imposibilitada de tomar el poder, y el entonces vicepresidente Café Filho asumió la Presidencia de la República (Gomes, 2007, p. 57).

Ferreira (2001) afirma que el contexto sociopolítico brasileño de 1950 fue testigo del ascenso político de João Goulart. A través de la convivencia diaria con Getulio Vargas, Jango comenzó a actuar directamente en la política republicana en el período posterior a 1945, cuando Getulio Vargas fue depuesto de la presidencia de la república y regresó a São Borja.

En junio de 1953, Goulart se convirtió en ministro de Trabajo. Con la repercusión de sus acciones en el ministerio, impactantes para la época, inauguró un nuevo estilo de relación entre el Estado y los sindicatos y contribuyó a acercar al PTB al movimiento sindical. En pocos meses, su popularidad era enorme. Al final del año, su prestigio entre los trabajadores era difícil de medir. No obstante, incluso en junio, días después de asumir el ministerio, ya surgían algunos indicios del éxito de su política de reformular las relaciones entre el Estado y la clase trabajadora. Poco después de la finalización de una huelga tumultuosa, la de los marineros, Vargas, en una audiencia especial, recibió a una comitiva de líderes sindicales del sector. Su objetivo era agradecer personalmente al presidente por la intermediación de su ministro de Trabajo en la resolución del conflicto. En respuesta a los agradecimientos, Vargas dijo a los trabajadores: “El ministro de Trabajo, João Goulart, es un espíritu sin rostro, dedicado a las luchas en defensa de la justicia social; posee una sensibilidad a flor de piel para comprender y sentir como pocos las necesidades y los problemas de los trabajadores” (Gomes, 2007, p. 293).

Para Gomes (2007, p. 294), el mensaje emitido por el presidente Getulio Vargas sobre cómo concebía al ministro João Goulart era mucho más profundo que las versiones difundidas por la prensa o por sus opositores. No se trataba de elogiar al ministro de Trabajo João Goulart, sino de dar el veredicto final respecto a su nombramiento para ocupar el Ministerio de Trabajo. Getulio Vargas habría dicho: “Jango soy yo”. Aun en el escenario político nacional, la forma de actuar de Jango se basaba en el diálogo y en la elaboración de acuerdos con las

partes involucradas, independientemente de las categorías o clases sociales. João Goulart, desde el inicio de su actuación política, fue acusado de estar aliado con los comunistas y de implementar una política que favorecería los intereses de los trabajadores en detrimento de los intereses del capital. La crisis de confianza hacia el gobierno fue aumentando progresivamente hasta culminar en un atentado político (D'Araújo, 1997, p. 40).

Mariani (1998) analiza cómo se representaba a los comunistas en el discurso periodístico, lo que permitió comprender cómo, a lo largo de décadas, se consolidó un imaginario polarizado entre el bien y el mal (un enemigo de la Patria, como se llamaba a los comunistas). Comunismo y comunistas eran términos sometidos a procesos de significación negativa (como la falta de aprecio por la familia, por los valores patrios, por la religión católica, entre otros) y contrarios a lo que sería la “índole” del brasileño.

El perfil político de João Goulart presentado en la política, hasta entonces, era considerado por la oposición como inaceptable, ya que afectaba directamente sus intereses. João Goulart, a través del diálogo y la conciliación en la vida pública, intentó defender los derechos de los trabajadores e incentivarlos a expresar sus demandas. Por este motivo, Jango fue perseguido por la oposición política y por grupos de la élite económica de la época. Villa describe el contexto de crisis en el año 1953 y define a la oposición política a Getulio Vargas y a João Goulart:

A los 34 años, Jango llegó al Ministerio de Trabajo en medio de una coyuntura política radicalizada, marcada por la creación de Petrobras, la caída de las tasas de crecimiento económico, la inquietud sindical y la postura golpista de la UDN. Como recordó Tancredo Neves, quien fue nombrado ministro de Justicia en la última reforma ministerial de Vargas, Getulio no enfrentó en ningún momento una oposición democrática. Getulio enfrentó desde el primer momento una oposición subversiva. Los hombres de la UDN, sobre todo la UDN militar, nunca se conformaron con la derrota que les fue infligida. En el discurso de toma de posesión, Jango marcó posición y dejó claro a qué venía: “Mis objetivos son claros y definidos, resumiéndose en la conquista de un orden social más justo sin la mínima ruptura con las tradiciones democráticas. No traigo al ministerio un programa de inquietud, como pretenden algunos sectores políticos, ni prometo solucionar milagrosamente los innumerables problemas que aquejan a los trabajadores. Todos nuestros esfuerzos resultarán inútiles, sin embargo, si no

existe la reunión del proletariado a través de las células vivas y palpitantes de su organismo, que son los sindicatos” (Villa, 2004, p. 23).

Delgado (2011) describe el contexto de crisis gubernamental y presenta la siguiente interpretación sobre la elección de Jango por Getulio Vargas para ejercer la función de ministro de Trabajo, en una fase de agravamiento de la crisis:

A comienzos del año 1953, se observaba el descontento de los trabajadores, de algunos integrantes del PTB y, principalmente, de la “Banda de Música”, que hacía oposición sistemática al presidente y a su programa nacionalista. La designación de Jango fue un movimiento estratégico de Getulio, con el objetivo de recuperar, entre los trabajadores, el apoyo que estaba perdiendo (Delgado, 2011, p. 121).

Delgado⁷ afirma además que:

La incorporación de João Goulart al Ministerio de Trabajo implicaba la propia propuesta del PTB, en el sentido de integrar a las masas al sistema de gobierno. Es decir, lograr que los problemas de la comunidad trabajadora fueran realmente examinados y atendidos dentro de un criterio de justicia social propuesto por el partido. De ahí el intento de João Goulart de otorgar a los sindicatos más libertad, mayor organicidad y participación. Por otro lado, también existía otro elemento de la postulación laboralista, que era la idea de que el consumo y, en consecuencia, los buenos salarios, fueran compatibles con buenos beneficios.

El autor señala lo que acreditó a Jango para ser nombrado por Getulio Vargas como ministro de Trabajo en 1953:

En realidad, la tarea que debía ejecutar Jango era bastante compleja y a veces contradictoria: acercarse a los trabajadores mediante la concesión y el estímulo movilizador y, al mismo tiempo, procurar desarmarlos, anticipándose a las posibles concesiones. Vargas entendió que Goulart era el mejor cuadro de su confianza para estar al frente de esta línea de acción, pues, además de ser presidente del PTB, era conocido por su capacidad de diálogo y negociación con los comunistas y demás líderes obreros independientes. La habilidad de diálogo

⁷ Delgado, L. de A. N. (2011). *PTB: del getulismo al reformismo 1945-1964* (2° ed.). São Paulo, SP.

de Goulart podía influir positivamente para que la confiabilidad política de los trabajadores en Getulio volviera a ampliarse (Delgado, 2011, p. 123).

La designación de Jango al Ministerio de Trabajo en 1953 no significaba solamente la asignación de un nuevo ministro, en un intento de apaciguar los ánimos exaltados en el ámbito político. En el trasfondo de esta designación, Jango traía consigo el origen de su vínculo con Vargas, el respeto y la devoción a su maestro. De esta manera, se atribuye también a estos aspectos el motivo de incomodidad para los grupos opositores. En otra parte, Delgado explica:

En realidad, en un gobierno cuya característica primordial era el estado de crisis permanente provocado por la acción sistemática de la oposición, la designación de un joven político, impetuoso y ágil en el establecimiento de relaciones con los sindicatos y los partidos de izquierda, representó, decididamente, un cambio de rumbo. Para las fuerzas que se oponían a Vargas, se convirtió en un fuerte motivo de contestación al gobierno, ya que los segmentos opositores interpretaron la designación de Goulart como un guiño del gobierno a los trabajadores y como una posibilidad real de que los sindicatos alcanzaran el poder (Delgado, 2011, p. 126).

Para Delgado (2011), el perfil de actuación administrativa y política del ministro João Goulart también buscaba crear condiciones favorables para el fortalecimiento del presidente Vargas. En esta dinámica, la concesión de ventajas y algunos beneficios era una táctica que no podía ser subestimada, pues su poder de cooptación y neutralización de “acciones radicales” era real. En consonancia con esta línea, apenas asumió el Ministerio, João Goulart negoció con los marítimos en huelga, atendiendo la mayor parte de sus demandas. La huelga terminó diez días después de su toma de posesión. Pero no todo “era color de rosa”; Delgado aporta otras informaciones que revelan que...

Todavía, el Congreso de la Seguridad Social, que alcanzó una profunda receptividad entre los trabajadores, provocó la reacción de empresarios y de las fuerzas conservadoras, quienes acusaron a João Goulart de fomentar huelgas e incentivar a los sindicalistas a apropiarse del aparato del Estado. Estos sectores sociales afirmaban que Goulart no era un ministro de Trabajo, Industria y Comercio, sino un ministro de los trabajadores. Los sectores conservadores no

le dieron tregua y le hicieron una oposición vigorosa e implacable durante todo el período que comprendió su gestión como ministro de Trabajo. La salida de Jango del Ministerio de Trabajo, en 1954, se debió exclusivamente a la acción opositora de los udenistas y empresarios, quienes presionaron a Vargas con tal rigor que al presidente no le quedó alternativa más que solicitar a su ministro de Trabajo que se apartara del cargo (Delgado, 2011, p. 130).

La ampliación de la participación de los trabajadores en la política representaba el compromiso de estos en la formulación de políticas públicas que afectaban directamente sus vidas, ya que João Goulart escuchaba sus reivindicaciones y demandas populares, lo cual, por un lado, ya era un acto considerado excepcional en la política; por otro lado, resultaba inaceptable para la élite y los grupos conservadores. Goulart buscaba promover la inclusión política y social. Según Colvero y Ribas (2012), por sus acciones, observamos que Jango no planeaba ningún golpe ni revolucionaba la política laboral cuando era ministro, sino que incorporaba definitivamente al trabajador urbano en las redes del capitalismo brasileño.

En las entrelíneas de la historia aparecen narrativas que suscitan cuestionamientos sobre la representación que, en ese contexto político, giraba en torno a la ampliación del espacio público para la participación popular. Al dialogar con las esferas clave de este período, se vuelve imprescindible considerar el comportamiento de la sociedad frente a la convulsa y culturalmente compleja coyuntura política de la época. En Delgado, específicamente sobre la gestión de João Goulart en el Ministerio de Trabajo, se encuentra de manera directa, pero amplia, la siguiente definición:

“Jango, como ministro, tenía la capacidad de mantener un gran número de contactos. Su vida comenzaba a las 10 de la mañana y terminaba a las 2 de la mañana; él solo hacía una cosa: atender gente. Pon cinco, diez minutos para grupos de diez, quince personas, multiplícalo y verás que, por día, atendía a cientos de personas. Si un sindicato hacía un asado, él iba al asado del sindicato... había una fiesta en la playa de Ramos... los vecinos querían hablar con él sobre el problema de la vivienda. Entonces le daban comida en la playa, él iba a la playa, sin camisa, a conversar con la gente. La mayor forma de comunicación de Jango era su propia capacidad extraordinaria de trabajar, de atender, de escuchar y su paciencia” (Delgado, 2011, p. 131).

La actuación de João Goulart frente al Ministerio de Trabajo tenía como objetivo apaciguar los ánimos huelguistas para que el gobierno de Vargas ganara tiempo y pudiera recomponerse frente a las numerosas demandas populares, huelgas y acusaciones por parte de la histórica y resentida oposición política, que temía verse nuevamente alejada de los puestos de mando de la nación. Para Delgado, el aumento de los salarios generó fricciones entre la clase empresarial, los militares y el gobierno, dado que los militares alegaban que “el trabajador iba a ganar más que el soldado” (Delgado, 2011, p. 131).

De esta forma, la presión de los sectores conservadores, de la UDN opositora y de importantes segmentos del ejército y del empresariado de la época exigió al presidente Vargas la inmediata destitución del ministro de Trabajo, ya que, desde la perspectiva de la élite política, la designación de Jango representaba un giro hacia la izquierda del gobierno de Vargas. En esta perspectiva, Colvero y Ribas afirman:

“De este modo, podemos percibir la principal diferencia técnica e ideológica de João Goulart frente a los ministros anteriores. Al eliminar el certificado ideológico, pedir ayuda a los sindicatos y trabajadores, Goulart no solo dejaba clara su voluntad de afirmar al Ministerio ante los trabajadores, sino que también demostraba su carácter popular, entendido por muchos en la época y hasta hoy como João Goulart de la izquierda brasileña, cuando su intención era cumplir con las propuestas del Ministerio de Trabajo, Industria y Comercio” (Colvero & Ribas, 2012, p. 50).

Skidmore hace mención a la forma en que Jango era percibido por la clase media y al descontento que su designación al Ministerio de Trabajo generó entre las clases opositoras patronales:

“Cualesquiera que fueran los motivos personales de Goulart, era una figura sospechosa para la clase media. Por parecer el primer paso de una nueva campaña para cortejar al proletariado, su nombramiento alarmó a los industriales, a los votantes de la clase media y a los militares de inclinaciones conservadoras. En sus mentes, Goulart estaba ligado a la amenaza de un régimen sindicalista, del tipo que Perón había creado en Argentina. Bastaba que los brasileños miraran al sur para verificar el poder político de un movimiento obrero bien manejado. A los ojos de estos antigitulistas, Goulart era un ‘agitador demagógico’ que, para provecho personal, organizaría una falange proletaria

capaz de derrocar el orden social vigente. Por lo tanto, el problema de Vargas era que cualquier acción destinada a movilizar a la clase obrera podía llevar al pánico a la opinión de centro y jugar a favor de la oposición de extrema derecha. Podría haber elegido otros ministros para esta tarea. En el ámbito del getulismo, Goulart era ciertamente el más capaz de alejar la opinión del centro” (Skidmore, 1982, p. 149).

En la concepción de Gomes, la diferencia en la actuación política de Jango residía en estar entre los trabajadores, conocer la realidad y los anhelos de las clases populares:

“Esa ciertamente era la diferencia entre la formación política de Goulart y la de las élites conservadoras del país. Negociaciones desde arriba, desde la cúpula, como una tradición elitista brasileña, pero al mismo tiempo, sintonizando las negociaciones con los sentimientos, tendencias, anhelos y expectativas de los trabajadores. Para ello, sin embargo, era necesario estar entre ellos, conversar, sentir el ‘fenómeno’ popular. Este doble movimiento de hacer política ya integraba el universo conceptual de João Goulart en ese momento” (Gomes, 2004, p. 289).

Gomes llama la atención sobre la relación de Vargas con João Goulart, a quien define como “ahijado político” del presidente. A lo largo de la historia de la política republicana, la creación de un sucesor/representante para garantizar la continuidad de su ideología en la política y su perpetuación en el poder ocurrió con Vargas y João Goulart. El apego al poder por parte de Vargas justificó la preparación de João Goulart como político de reserva, para contextos de necesidad: cuanto más se perpetuaba Vargas en el poder, más “cartas bajo la manga” eran necesarias para su sustentación política.

La popularidad de Jango en São Borja y lo que llevó a Vargas a apostar por él y prepararlo como su sucesor en la política también está vinculada al contexto sociopolítico de la convivencia familiar entre Getulio Vargas y el coronel Vicente Marques Goulart.

En esa convivencia, el joven ganadero comenzó a aprender los misterios de la política con un gran maestro. Getulio, en ese momento, quizás ya miraba al “ahijado político” con ojos puestos en el futuro, pensando a largo plazo. Percibía en él un gran potencial para la política. Goulart disfrutaba de una enorme

popularidad en São Borja, lo que ciertamente no pasó desapercibido para Vargas. Además, tenía gran facilidad para relacionarse con personas humildes. En las largas conversaciones que mantenían, manifestaba ideas avanzadas, como, por ejemplo, distribuir tierras a campesinos e implementar políticas públicas para reducir las desigualdades sociales. Goulart, en ese momento, era un getulista: admiraba profundamente a Vargas. Para él, sin embargo, el Estado Novo y el rostro represivo de la dictadura eran temas ajenos. No tenían nada que ver con aquello. Era muy joven para esa coyuntura política del país. Su escasa formación política estaba marcada por la derrota del nazi fascismo y los vientos democráticos. De la matriz getulista, veía como positivos la industrialización, el nacionalismo y los beneficios sociales para los trabajadores. En las discusiones con Vargas, parecía querer, aunque sin base alguna, otro proyecto para el país. Algo así como un “getulismo democrático”. Y todo esto sin aspiraciones a cargos y contando aún con una inmensa fortuna. El viejo político gaucho, pragmático, dispensaba un afecto especial a Goulart, pero pensaba en el futuro político del trabajismo brasileño (Gomes, 2004, p. 282).

En enero de 1956, Juscelino Kubitschek asumió la presidencia de la República y João Goulart asumió como vicepresidente de la República. En este gobierno se buscaba implementar el Plan de Metas para el desarrollo “50 años en cinco”. El contexto sociopolítico de las décadas de 1950 y 1960 en Brasil — especialmente la década de 1950, en que el país orientaba la economía hacia el desarrollo del sector industrial, dejando de depender únicamente de la política agroexportadora y contando con una mayor participación de las clases hasta entonces alejadas de la política— había comenzado con el gobierno democrático de Getulio Vargas, denominado segundo gobierno Vargas 1951-1954.

La histórica y férrea oposición política a Getulio Vargas, desde el inicio del segundo gobierno, en 1951, no dio tregua en la construcción de la desmoralización de su gobierno, tanto que, con el acontecimiento del 24 de agosto de 1954, los grupos opositores —UDN, prensa, militares y élite patronal— no midieron la fuerza de las clases populares que les atribuían la culpa por la muerte de Vargas. Las manifestaciones populares y la conmoción nacional por su fallecimiento mostraron cuánto las clases populares ya estaban integradas en la política nacional. El espacio político que, durante mucho tiempo, había sido atribuido únicamente a la élite política del país, se había ampliado y contaba con

grupos y categorías sociales que ya reclamaban su efectiva participación y la construcción de un país más democrático. Gomes (1994) corrobora esta constatación al afirmar que:

“El suicidio de Vargas, sin embargo, no era esperado, sorprendiendo y paralizando, por algunas horas, a los grupos conservadores que apostaban a la crisis institucional. Con la muerte del presidente, la oposición vio frustrada su estrategia de agudizar la crisis, desmoralizar políticamente a Vargas con la renuncia y abrir camino para la intervención militar. No obstante, incluso con su desaparición, el golpe político-militar aún no estaba descartado” (Ferreira, In: Gomes, 1994, p. 93).⁸

Por lo tanto, si el suicidio de Vargas paralizó a los golpistas, la reacción popular los hizo retroceder. Sorprendidos y atemorizados, perdieron la autoridad política, moral y, sobre todo, la legitimidad para justificar como necesaria la intervención militar. El golpe era inviable. El presidente fallecido inspiraba, al menos, prudencia política. Así, la conmoción fue narrada:

“Orden, este se convirtió en el clamor de todos los círculos antigetulistas en los dos días posteriores a la muerte de Vargas. Líderes de la UDN, periódicos, radios, autoridades policiales y militares pedían el fin de las manifestaciones de protesta. Al provocar la crisis política y preparar el golpe, la oposición no contaba con el suicidio y, particularmente, con la liberación del inconformismo y la violencia de los trabajadores. El orden, insistentemente exigido, era una necesidad para los grupos conservadores, aunque solo fuera imaginada” (Ferreira, en: Gomes, 1994, p. 95).

Con respecto al contexto de crisis que condujo al suicidio de Vargas, Alzira Alves Abreu (1994) destaca que el sentimiento de identificación de los grupos populares con Getulio Vargas, ante la noticia de su muerte, generó una conmoción nacional. Hubo una ola de protestas por todo el país y actos en homenaje a la memoria de Vargas, como se describe a continuación:

“No se trata aquí de subestimar o disminuir la importancia de Getulio Vargas en la vida política del país ni de negar que su última acción haya impedido el golpe político-militar que se tramaba. El argumento es válido, pero parcial. Creemos

⁸Ferreira, J. L. (1994). O carnaval de tristeza: Los motines urbanos do 24 de agosto. In A.C. Gomes (Org.), *Vargas y la crisis de los años 50* (p. 93). Rio de Janeiro: Relume-Dumará.

que el elemento que reforzó de manera determinante el retroceso de los golpistas fue la entrada en el escenario político de una multitud amargada, revoltosa e indignada que cuestionó, asustó e incluso amenazó al grupo opositor que se preparaba para tomar el poder. La actitud inesperada de Getulio Vargas y las insurrecciones populares no encontraron respuestas inmediatas en la oposición y en los círculos anti-trabajadores” (Ferreira, 1994, apud Gomes, 1994, p. 63).

En 1954, frente a la crisis que azotaba al país, la autora llama la atención sobre el papel desempeñado por la prensa en la crisis de agosto de 1954, que terminó llevando a Getulio Vargas al suicidio. De esta manera, la relación de incompatibilidad del gobierno con la prensa intensificó los ataques que buscaban desmoralizar al presidente de la República mediante la construcción de una imagen negativa para minar las bases del getulismo, sin éxito (Abreu, 1994, p. 28).

En el prefacio de la obra *“Getulio Vargas e o Ministerio do Trabalho: la actuación de João Goulart (1953-1954)”*, de autoría de Colvero y Ribas (2012), Alfredo Gugliano afirma que la actuación de João Goulart, durante el período en que fue ministro de Getulio Vargas, se retrata como una experiencia pionera en el sentido de establecer canales de comunicación más consistentes entre el Estado y las organizaciones de la sociedad civil. De esta forma, el diferencial en el escenario político era el carácter innovador de la relación de Goulart con los sindicatos, algo que ayuda a comprender la magnitud de la reacción conservadora que tuvo como objetivo, en un primer momento, la destitución de Jango del Ministerio y, una década después, su destitución de la Presidencia de la República mediante el golpe de 1964, lo que, por consecuencia, retrasó por veinte años todos los proyectos de ampliación de la democracia en el país.

En suma, la relación dialéctica de la sociedad brasileña en las décadas de 1950 y 1960 presentaba un escenario político-cultural en el que se daba un constante enfrentamiento de ideas en defensa de los intereses de grupos hegemónicos y, en contrapartida, la reivindicación popular por la participación en la política y en la defensa de los derechos laborales.

Ferreira (2005)⁹ resalta la importancia de entender la contribución de este personaje político, con foco en sus acciones orientadas a elevar y valorar actores políticos ignorados y, principalmente, despertar en ellos la identidad con este representante político, ya que João Goulart, además de acercarse físicamente a las clases populares para escuchar sus reivindicaciones e intermediar conflictos, también participaba en eventos sociales y políticos. En la concepción de Gomes (2007), “Jango se mostraba perfectamente a gusto cuando se reunía, por ejemplo, con estibadores; entonces podía desabrocharse el cuello, aflojar el nudo de la corbata y conversar sin cautelas protocolares”.

No obstante, se verifica una laguna en la historiografía brasileña: la relación de João Goulart con el ascenso de las clases populares en la política durante su actuación en el Ministerio del Trabajo, vista desde el inicio por la oposición conservadora como una amenaza al país. De esta forma, el comportamiento inédito de João Goulart, de defender la participación de las clases populares en la política, se configuró como su primera caída en la política, ocurrida el 22 de febrero de 1954.

La historiografía registra la primera caída de João Goulart en 1954 como debida a su inoperancia y falta de preparación política, y jamás por haber propiciado en el escenario político nacional contemporáneo la participación de ciudadanos brasileños en la lucha por derechos sociales y políticos, como en la construcción de una sociedad con participación de todos.

La experiencia de João Goulart al frente del Ministerio de Trabajo, Industria y Comercio, entre 1953 y 1954, fue mucho más que un episodio administrativo: se constituyó en un momento clave de la historia política brasileña, en el cual emergió una nueva concepción de Estado orientado a la integración de las clases trabajadoras. El acercamiento de Goulart a los sindicatos y su defensa de la elevación del salario mínimo —medidas que buscaban recomponer el poder adquisitivo y la dignidad del trabajador— provocaron una reacción en cadena entre los grupos conservadores, que veían en esas acciones una amenaza directa al orden social y económico vigente. La oposición, representada por la UDN, la élite empresarial y la gran prensa,

⁹ Ferreira, J. (2005). *El imaginário trabalhista: Getulismo, PTB e a cultura popular (1945-1954)*. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira. p. 26.

encontró en Goulart un nuevo blanco, reproduciendo el mismo discurso antipopulista y anticomunista que anteriormente se había dirigido contra Getúlio Vargas.

Al verse obligado a dejar el ministerio en febrero de 1954, João Goulart experimentó su “primera caída política”, resultado de la resistencia de las élites ante un proyecto que pretendía democratizar el espacio público y dar voz a las clases subalternas. Sin embargo, esa misma experiencia lo consagró como el heredero legítimo del legado varguista, símbolo de la continuidad de una política nacionalista y socialmente inclusiva.

Su gestión ministerial marcó el inicio de un nuevo ciclo de movilización popular y reveló la dimensión política de un líder que, incluso bajo intensa persecución, permaneció fiel a los principios de la justicia social y la defensa de la democracia. Así, el paso de Goulart por el Ministerio de Trabajo puede comprenderse como el preludio de su trayectoria futura: un ensayo del enfrentamiento entre el Brasil de las élites y el Brasil de las masas, cuyo desenlace trágico se delinearía una década después, con el golpe de 1964.

Cap. 5: João Goulart – presidente de Brasil – 1961-1964

La ascensión de João Goulart a la Presidencia de la República en 1961 representó el punto culminante y, al mismo tiempo, el inicio del desenlace de una trayectoria política marcada por las tensiones entre el proyecto de inclusión social y las fuerzas conservadoras que buscaban preservar sus privilegios. El contexto internacional de la década de 1960, fuertemente influenciado por la Guerra Fría, repercutió directamente en la política interna brasileña, alimentando el discurso anticomunista y el miedo a una supuesta “amenaza roja” que se difundía entre las élites civiles y militares. En este ambiente de polarización, la figura de Goulart fue sometida a un proceso sistemático de desconstrucción simbólica, en el cual los medios de comunicación y la oposición política crearon y difundieron simulacros —en el sentido baudrillardiano— que transformaron al líder laborista en una representación distorsionada de sí mismo: un peligro para el orden y la democracia.

A lo largo de su gobierno, João Goulart buscó concretar un proyecto de reformas estructurales —conocidas como “reformas de base”— que pretendían reducir las desigualdades sociales y fortalecer la soberanía nacional. Sin embargo, tales propuestas chocaron con los intereses de los grupos hegemónicos, cuya reacción se manifestó no solo en el ámbito político y económico, sino también en la esfera simbólica. Los discursos producidos por la oposición —especialmente por sectores de la prensa, de la UDN, de las élites empresariales y de la Iglesia Católica— fueron fundamentales para la construcción de una narrativa que asociaba a Goulart con el comunismo y la subversión del orden.

Este capítulo se centra en el período presidencial de Goulart, sus propuestas de reforma y el enfrentamiento con los grupos opositores. Se examina su vínculo con Vargas y el contexto que llevó al golpe de Estado de 1964.

Los reflejos del contexto político internacional, a comienzos de la década de 1960, junto con discursos elaborados por grupos de la prensa, la UDN y demás integrantes de la oposición política a João Goulart, difundieron simulacros sobre la representación de João Goulart en la política, versión que fue absorbida

por la sociedad contemporánea en esa década. Para el sociólogo posmoderno Baudrillard (1981), estamos en la Era de las simulaciones, en la que el modelo de sociedad está influenciado por el capitalismo y los medios de comunicación, y los discursos inventados se consumen sin que los individuos logren distinguir la realidad de la ilusión.

Los ataques dirigidos por la oposición a João Goulart tenían como objetivo debilitar su actuación política y, principalmente, impedir la consolidación de sus propuestas de reformas estructurales en el país. Sin embargo, los discursos basados en simulacros sobre la inminencia de la implantación del comunismo en Brasil repercutieron de manera alarmante en la sociedad brasileña en general. Esta oratoria fue elaborada y divulgada principalmente por grupos que se autoproclamaban como la categoría capacitada para mantener el “orden y el progreso” y, mediante acciones anticomunistas, preservar la democracia en el país.

En esta línea de interpretación, contamos con la contribución de Bourdieu (1994)¹⁰, con el concepto de capital simbólico, aplicable a la actuación de Jango en el campo político, ya que contaba con prestigio entre las clases populares. Debido a su vínculo con Vargas, también era visto como continuador de su plataforma política, intensificando aún más el enfrentamiento ideológico frente a los intereses de grupos conservadores enfocados únicamente en mantenerse en la hegemonía política sin la participación de las clases sociales históricamente excluidas.

Para Svartman (2006), los cuadros del ejército brasileño operaban como actores políticos desde mucho antes del golpe de 1964:

“Frente a un panorama en que los generales de 1964 pintan a las ‘élites’ como incapaces y al ‘pueblo-masa’ como presa fácil de la manipulación de los ‘políticos profesionales’, del populismo o del comunismo, estos agentes se autorrepresentan como quienes verdaderamente conocen Brasil, su pueblo y sus problemas. Portadores de saberes técnicos y con la creencia de que estos les habilitaban para ofrecer la solución ‘objetiva’ a los problemas brasileños, pretendían credenciar a una élite dirigente cuya legitimidad se apoyaba más en su supuesta competencia que en la investidura por voto” (Svartman, 2006, p. 67).

¹⁰ Bourdieu, P. (1989). *O poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil

En la historiografía contemporánea se registran de manera superficial los métodos de actuación desarrollados por João Goulart en política, junto con la representación simbólica que portaba, el estilo bonachón de la región de la Campaña y Frontera, siendo su carácter popular una cualidad genuina de Jango. Y fue precisamente ese perfil, ese *modus operandi*, nunca antes visto en la esfera política, lo que amenazó la continuidad de la hegemonía de los grupos conservadores; por ello, Jango fue convertido en un peligro para el país, asociado a la inminencia del comunismo. La influencia de la Revolución Cubana en el imaginario popular despertó temor, especialmente en grupos sociales con poca instrucción.

En este contexto, la Revolución Cubana de 1959 aumentó el miedo de que América Latina, concebida estratégicamente como zona de influencia capitalista y estadounidense, pudiera sufrir una ola de revoluciones comunistas. Cualquier político progresista que defendiera reformas sociales o se acercara a las masas populares podía ser tachado de comunista —término al que en esa época se atribuían los peores adjetivos— y considerado una “amenaza a la democracia”. Para combatir el comunismo, se desarrolló en los ámbitos militares la Doctrina de Seguridad Nacional (DSN), que definía la existencia de fronteras ideológicas y enemigos internos —los comunistas— que debían ser eliminados. (...) Junto al poder militar, el anticomunismo recibía también un importante respaldo de sectores civiles, principalmente de las élites conservadoras, de la gran prensa y de la Iglesia católica (Skidmore, 1995, p. 16).

En enero de 1961, Jânio Quadros, del Partido Democrático Cristiano (PDC), asumió la Presidencia de la República, y João Goulart —PTB— la Vicepresidencia de Brasil. Según Skidmore (1995), Jânio asumió con respaldo popular y apoyo de las clases dominantes; sin embargo, sin sostén en el Congreso y sin condiciones para gobernar debido a las insatisfacciones que generaron sus políticas en la derecha y en la izquierda, renunció al cargo el 25 de agosto de 1961. En ese momento, Jango se encontraba en visita a China.

Fue la primera visita oficial de una autoridad de un gobierno occidental a aquel país con régimen comunista. A su regreso a Brasil, los ministros militares y los grupos conservadores reforzaron sus discursos, asociando a João Goulart con el comunismo. Frente a estas estrategias políticas, se le impidió a Jango

asumir la Presidencia de la República, según lo dispuesto por la Constitución brasileña de la época (CF/1946) en su artículo 79 §2º).

“Mientras no se realicen nuevas elecciones, ejercerá la Presidencia el presidente de la Cámara de Diputados; en su defecto, el del Senado Federal; y, faltando este, el presidente del Supremo Tribunal Federal.”

El 31 de marzo de 1964, el movimiento militar dio inicio al golpe militar y, el 1º de abril, João Goulart salió de Brasília rumbo a Río Grande do Sul, mientras el Congreso declaraba vacante la Presidencia de la República. El 2 de abril, el Congreso Nacional designó a Ranieri Mazilli, presidente de la Cámara de Diputados, como presidente interino, conforme a la Constitución Federal de 1946.¹¹

Desde la perspectiva de estudio de Foucault (1975)¹², al analizar las manifestaciones de poder en el contexto sociopolítico de actuación de las fuerzas políticas opositoras durante las décadas de 1950 y 1960, estas permeaban la sociedad brasileña en los más diversos aspectos y contribuían a regular el comportamiento de los individuos de manera sutil e imperceptible.

Desde el enfoque de la microfísica del poder, Foucault (1979) identifica que el poder, en el contexto de la actuación política de João Goulart, estaba presente en los discursos anticomunistas y moralistas que contribuyeron a difundir la idea de que Jango representaba un peligro para el país. También se manifestaba en instituciones que ejercían el control sobre los comportamientos de la sociedad, como la Iglesia, el Ejército y los medios de comunicación. Gran parte de la población fue disciplinada para creer que la destitución de João Goulart era necesaria para “salvar al país”. A través de estos discursos se buscaba deslegitimar su imagen, asociándola con el riesgo de implantación del comunismo en Brasil. De esta manera, las manifestaciones de poder en las microrrelaciones fortalecieron la construcción simbólica de significados que llegaron a ser reconocidos como “legítimos”.

En la interpretación de Skidmore (1995), la asociación de Jango con el comunismo fue ampliamente explotada por la oposición política para justificar la intervención militar y, consecuentemente, alcanzar el objetivo de retomar el

¹¹ <https://www2.senado.leg.br/bdsf>. Acceso em 16/05/2025.

¹² Foucault, M. (1975). Vigiar e punir: História da violência nas prisões. Petrópolis, RJ: Vozes.

poder. Así, la asociación de João Goulart con el comunismo, pretexto utilizado para impedir que asumiera la Presidencia en 1961, se acentuaba cada vez que Goulart sellaba alianzas y compromisos con grupos de izquierda y sindicatos. Debido al temor de la política exterior, la implantación del comunismo fue utilizada por la oposición como una fake news (noticia falsa) para despertar, principalmente en la población menos informada, miedo al gobierno de Jango como presidente en ejercicio. Esto generó temor, especialmente en aquellas familias que temían perder lo poco que poseían. No obstante, las fronteras entre lo real y lo imaginario se volvieron invisibles, según la óptica de Baudrillard (1981), comprometiendo la percepción del mundo. Skidmore (2007) señala que, tras su viaje a China, João Goulart solo pudo asumir dos semanas después, debido al intento de los ministros militares de impedir su posesión. El 7 de septiembre de 1961, João Goulart asumió la presidencia de un gobierno parlamentario. El programa de su gobierno tenía como puntos centrales la defensa de una política exterior independiente y la realización de las llamadas “reformas de base”, con especial atención a la reforma agraria. Ese mismo año, Brasil restableció relaciones diplomáticas con la Unión Soviética, interrumpidas desde 1947, e inició reformas en el ámbito educativo, con la aprobación de la primera Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional (LDB), Ley n.º 4.024, sancionada el 20 de diciembre de 1961, que estableció directrices nacionales para los distintos niveles de enseñanza en Brasil y convirtió la educación primaria en obligatoria y gratuita para niños de 7 a 14 años (p. 61). La clase patronal y conservadora de la época mostró descontento, ya que estas directrices afectaban directamente a la red educativa religiosa y privada, frente al fortalecimiento de la educación pública.

En un intento por garantizar la toma de posesión de Jango, aquí en Río Grande do Sul, el entonces gobernador Leonel Brizola, cuñado de Jango, formó la Cadena de la Legalidad, con el objetivo de apoyar y exigir el cumplimiento de la Constitución, en el caso de que el vicepresidente regresara al país y asumiera como presidente de la República. Carone hace referencia a las repercusiones externas del comunismo en el ámbito interno:

Junto con la infiltración y actividad comunista, no solo se insiste en el descrédito de la élite ante el pueblo y en el trabajo de desprestigio del régimen republicano-democrático, sino que también se procura con frecuencia perturbar el desarrollo

normal del país, por medio de agitaciones y procesos de socavamiento, buscando debilitar el poder nacional (Carone, 1980, p. 577).

Para Bandeira (1978), al contrario de lo que dijeron sus adversarios, Goulart no estaba des preparado para dirigir el país cuando llegó a Brasília, después de diez días de crisis, el 7 de septiembre de 1961. El poder que Goulart recibió del Congreso era débil, fragmentado, y en ese momento el país exigía un gobierno fuerte para poder llevar a cabo los cambios necesarios.

Esta falsedad era un ejemplo más de las estrategias de la oposición para impedir el cumplimiento de la Constitución vigente en la cultura de las simulaciones. Jango aún,

Él consideraba que la Constitución era estrecha, inadecuada, e intentó sacudir a la Nación con aquellos gestos, con el fin de forzar al Congreso a ampliar los poderes del presidente de la República. Fracasó. Y el resultado fue que la mayoría conservadora del Congreso aprovechó la oportunidad para dar el golpe y reducirlos, con la enmienda parlamentarista, cuyo hibridismo consagraba el estancamiento constitucional. Ni Goulart ni el Consejo de ministros, aprobado por el Congreso, tuvieron así fuerzas para enfrentar la situación, que la espiral inflacionaria deterioraba (Bandeira, 1978, p. 43).

Octavio Ianni, en la obra *“El colapso del populismo en Brasil”* (1971), hace referencia a las rupturas político-económicas externas que afectaron directamente a Brasil desde la Primera Guerra Mundial hasta el Golpe Militar de 1964. De esta forma, la democratización de las relaciones políticas y sociales y la ampliación de derechos para las clases trabajadoras influyeron en la ruptura constitucional democrática ocurrida en 1964. Los acontecimientos políticos, económicos y sociales ocurridos en Brasil en el siglo XX —en especial a partir de la Primera Guerra Mundial— ponen en evidencia las tensiones y conflictos provocados por la transición hacia una civilización urbano-industrial. En oposición a la civilización agraria, que se había constituido en cuatro siglos de historia, con actividades económicas orientadas hacia el exterior y relaciones políticas circunscritas a las cúpulas de la “aristocracia” agraria y de la “élite de los letrados”, la civilización urbano-industrial creada en este siglo se organiza bajo otros patrones políticos, económicos y culturales. Es en el siglo XX cuando el pueblo brasileño aparece como categoría política fundamental. En particular,

es después de la Primera Guerra Mundial —y de manera creciente en adelante— que los sectores medios y proletarios, urbanos y rurales, comienzan a contar más abiertamente como categoría política. Por eso, Ianni (1974) refuerza, en este contexto, la mayor participación popular en las reivindicaciones políticas, así como intentos de golpe contra el gobierno.

Por ello, puede verificarse que la “revolución brasileña”, en curso en este siglo, es un proceso que comprende la lucha por una participación cada vez mayor de la población nacional en el debate y en las decisiones políticas y económicas. El florecimiento de la cultura nacional, ocurrido especialmente entre las décadas de 1920 y 1950, indica la creación de nuevas modalidades de conciencia nacional. En este marco se insertan los golpes, las revoluciones y los movimientos que señalan los flujos y reflujos en la vida política nacional (Ianni, 1971, p. 140).

El 2 de septiembre de 1961, el Congreso Nacional de Brasil aprobó el sistema parlamentario mediante la Enmienda Constitucional n.º 4, de 2 de septiembre de 1961, como solución conciliadora con el fin de garantizar la toma de posesión de Jango. En el sistema parlamentario de gobierno (1961-1963), João Goulart, el presidente de la República, no tenía poderes para gobernar y actuaba únicamente en funciones simbólicas de representatividad del gobierno. El 7 de septiembre de 1961, João Goulart asumió la Presidencia de Brasil, sin actuación efectiva en el gobierno, y el ministro Tancredo Neves se convirtió en el primer ministro. En esa ocasión, en el ámbito político, el predominio de la hiperrealidad difundida por los medios opositores de la época contribuyó al debilitamiento de Goulart en el escenario político brasileño. Para Moniz Bandeira (1978), Su programa se resume en la personalidad del líder, en el carisma, que sublima la desesperación de las clases medias urbanas y rurales, atormentando a parte del proletariado, con el objetivo no de reformar sino de mantener el statu quo. Y ese jefe carismático surge en los momentos en que las luchas de clases se agudizan, captando las necesidades de las masas, que, a su vez, moldean su liderazgo. Tal no era el caso de Goulart, comparando con otros ex presidentes de la República brasileña, porque,

Él no actuaba como un demagogo, que adormece a las masas y las desorganiza para preservar el dominio del gran capital, como hacían Jânio Quadros y Ademar de Barros. Según la tipología de Darcy Ribeiro, era un reformista. Su política se apoyó fundamentalmente en las masas organizadas, en los sindicatos y en un

partido político, el PTB, bueno o malo, un partido de composición obrera, cuya praxis se asemejaba más a la socialdemocracia europea después de la guerra de 1914-1918, en las condiciones históricas de Brasil, que a la praxis del populismo. No se puede oscurecer esta diferencia, fundamental para la comprensión del proceso político nacional hasta 1964 (Bandeira, 1978, p. 28).

En este contexto de crisis, en el que la población convivía con alta inflación, huelgas e inestabilidad política, la sociedad brasileña experimentaba constantes ataques de la oposición para desestabilizar al gobierno. Las fuerzas hegemónicas, a través de maniobras políticas, como la alteración del régimen de gobierno, hicieron que João Goulart comenzara a actuar en la presidencia con poderes limitados. La percepción de las acciones y narrativas políticas que culminaron con el intento de impedir la toma de posesión de João Goulart, en la década de 1960, invita a cuestionar cómo se presentaba simbólicamente la representación política de João Goulart, debido a la articulación de grupos elitistas de la sociedad para neutralizarlo en el mando del país.

En esta misma línea de discusión, el artículo “El Partido Comunista Brasileño y el gobierno de João Goulart”, de Jorge Ferreira (2013), analiza la trayectoria política y las estrategias del PCB durante el gobierno de João Goulart (1961–1964), destacando los cambios de postura del partido en relación con el presidente. Inicialmente, en 1961, el PCB ignora y desprecia a Goulart, considerándolo un líder burgués y reformista, sin compromiso con las causas socialistas, manteniendo distancia y críticas hacia el gobierno. Solo cuando Jango se aproxima a las izquierdas y propone las Reformas de Base, el partido pasa a apoyarlo.

Siguiendo la perspectiva de Baudrillard (1981), el predominio de simulacros en la esfera político-cultural contribuyó a que la sociedad brasileña viviera el impedimento constitucional de que Jango asumiera la presidencia de la República y, poco después, en un breve lapso de tiempo, sin tregua por parte de las fuerzas opositoras, fue impedido de vivir en su país e integrar la historia. El perfil genuino de Jango de dialogar con las personas independientemente de su esfera social o política, de frecuentar los más diversos ambientes y espacios populares, solo reforzó el protagonismo político que imprimió a lo largo de su actuación pública, al brindar a los trabajadores la cercanía con el gobierno y la

política. Fue con João Goulart que el escenario político brasileño vivió y fue testigo de la inserción de una nueva categoría en la política: la de los pobres.

El 6 de enero de 1963, con dos millones de votos a favor y cerca de diez millones en contra, el parlamentarismo fue rechazado en plebiscito. El sistema presidencialista volvió, y Jango se convirtió, esta vez, en presidente del nuevo régimen, pasando ahora a ser jefe de gobierno. Según la concepción de Bandeira, este regreso se debe a los movimientos populares, ya que:

Efectivamente, por primera vez en Brasil, la presión de los trabajadores alcanzaba el nivel de la presidencia de la República, influyendo en el comportamiento y las decisiones políticas del gobierno. Este hecho agudizó la crisis de dominación de clase, en la medida en que la burguesía, siguiendo la senda del imperialismo estadounidense, se alineó con la oposición y a Goulart no le quedó, como respaldo en medio de la turbulencia social, más que la masa de asalariados (Bandeira, 1977, p. 178).

En sus estudios, el autor define al presidente depuesto, João Goulart, como un líder revolucionario y, al mismo tiempo, víctima de una gran conspiración.

El 13 de marzo de 1964, en el mitin de la Central do Brasil en Río de Janeiro, el presidente João Goulart anunció ante unas 150.000 personas la fijación de los alquileres, la expropiación de las refinerías de petróleo privadas y el programa de reformas de base. Para Ferreira, la oposición se unió para impedir —desconsiderando la Constitución brasileña— cualquier tipo de reforma, mediante la destitución del presidente de la República. Ferreira (2011) afirma que desde aquel viernes 13 hasta el 1º de abril, el conflicto político entre los grupos antagónicos se redimensionó. Ya no se trataba únicamente de medir fuerzas con el objetivo de ejecutar, limitar o impedir los cambios, sino de la toma del poder y la imposición de proyectos, sin preocuparse por la Constitución brasileña, y, además, que...

Las derechas intentarían impedir las modificaciones económicas y sociales, excluyendo, si era posible, a sus adversarios de la vida política del país, sin preocuparse por respetar las instituciones democráticas. El PTB creció y se confundió con los movimientos sociales que defendían las reformas. (...) El mitin del 13 de marzo unificó a los conspiradores de derecha, civiles y militares, en sus acciones para deponer al presidente, y actuó entre los liberales, sembrando

entre ellos serias desconfianzas sobre las verdaderas intenciones de Goulart. Las derechas, por lo tanto, pasaron a tener a los liberales como aliados fuertes e importantes en el proceso de desestabilización del gobierno (Ferreira, 2011, pp. 428-429).

El 19 de marzo de 1964, en São Paulo, tuvo lugar la “Marcha de la Familia con Dios por la Libertad”, organizada por los sectores conservadores de la sociedad civil (grupos religiosos integrantes de la Iglesia Católica, empresarios y políticos de la élite urbana), que, además de protestar contra el gobierno de João Goulart, reforzaron el apoyo a la intervención militar y buscaban movilizar a la opinión pública en contra del gobierno.

Más que eso, la interacción social de los agentes en este espacio y la experiencia de compromiso y lucha política por la que atravesaron contribuyeron de manera significativa a la cohesión del grupo, que fue capaz de elaborar estas experiencias mediante la producción de discursos capaces de racionalizar y legitimar su posición en las fuerzas armadas como defensores de una “despolitización” del Ejército, lo que puede interpretarse como la neutralización del polo nacionalista de la corporación y que se combinaba con la defensa de la intervención política, resguardando la “unidad” de las Fuerzas Armadas, para preservar lo que llamaban democracia frente a las amenazas representadas por la “impreparación” y la falta de “espíritu público” de las élites políticas y civiles, así como por la “infiltración” comunista (Svartman, 2006, p. 269).¹³

El 2 de abril de 1964, en una sesión extraordinaria conjunta, el presidente del Senado, Auro de Moura Andrade, junto con el Congreso Nacional, declaró vacante la Presidencia de la República de Brasil. Tal maniobra no estaba respaldada por la Constitución Federal de 1946, ya que no preveía declarar vacante el cargo por abandono del mismo, dado que Jango seguía en Brasil y no había abandonado ni renunciado a la presidencia de la República. Hélio Silva (1976), en su obra *“1964 - golpe o contragolpe?”*, afirma que el golpe del 31 de marzo de 1964 fue justificado como un acto necesario para salvaguardar la democracia nacional. Hélio Silva también expone testimonios de militares

¹³ Svartman, E. (2006) Guardianes de la nación: Formación profesional, experiencias compartidas y agasajos políticos de los generales de 1964. Tesis de doctorado – Curso de Ciência Política - UFRGS, Porto Alegre.

retirados, incluido el general Olympio Mourão Filho, ya redimido por haber colaborado con el movimiento conspirativo que provocó la renuncia de Jango, mediante la presión de grupos de prensa opositores y las noticias contradictorias que fueron difundidas a la población con el objetivo de confundir incluso a los locutores y a la propia prensa.

Considerando el momento de crisis por el que atravesaba el gobierno de João Goulart, éste perdió toda gobernabilidad, motivo por el cual se desahogó con sus ministros más cercanos: “Estamos en el gobierno, pero no estamos en el poder”. Esto significaba que, aunque Jango continuara siendo presidente, ya no ejercía voz de mando sobre la nación. Ferreira (2011, p. 489) afirmó además que “aunque se tratara de un gobierno basado en fundamentos legales y constitucionales, Jango perdía muy rápidamente la capacidad de ejercer su autoridad. Desde diversas frentes surgieron ataques a su legitimidad en el cargo”.

Por lo tanto, João Goulart en ningún momento renunció a la Presidencia de la República: fue derrocado por un golpe de Estado, y la declaración de vacancia de la presidencia fue un fraude articulado por el Senado y el Congreso Nacional para legitimar la implantación del régimen militar.

El 4 de abril de 1964, João Goulart viajó al exilio en Uruguay, mientras que los conspiradores, además de promover el alejamiento del presidente de su país, su patria, su tierra natal, lo extirparon de la política nacional y también de la historiografía brasileña. Sin embargo, a lo largo de su vida política, luchó por un Brasil libre y soberano: propuso, en su corto tiempo como presidente, las reformas de base – reformas urbanas y agraria y la sindicalización obrera en torno a una central, para que así el trabajador pudiera contar con un instrumento legítimo de representación social.

Jango permaneció 12 años en el exilio entre Uruguay y Argentina. En Brasil, se consolidó la versión de que se había servido del pueblo como masa de maniobra para ascender al poder. Por representar la continuidad del ideario getulista, que excluyó a la élite política del país de sus cargos de mando durante décadas, y por ser un político formado por Vargas, Jango era visto como una amenaza, principalmente por buscar integrar nuevos agentes al espacio político brasileño. En esta perspectiva historiográfica, João Goulart pasó a ser perseguido por lo que representaba y, sobre todo, por lo que podía llevar a cabo.

Según la corriente getulista trabajista, Jango tenía en su perfil la cuestión de la valorización de los trabajadores, incluso antes de ocupar cargos públicos.

En los estudios de Pinheiro (2008, p.37) surge el siguiente cuestionamiento sobre cómo se concibe a João Goulart: ¿Cuál es el pensamiento del exsenador Darcy Ribeiro sobre el presidente Goulart? La gran respuesta sobre la personalidad del presidente João Goulart fue dada por el exsenador Darcy Ribeiro: “El presidente João Goulart no era y nunca fue populista; en realidad, fue el político reformista más importante de la historia política brasileña”. La opinión de Darcy Ribeiro es relevante porque se trata de un ícono con gran importancia en la historia intelectual y política de Brasil en el siglo XX, con destaque en las áreas de educación, antropología y políticas públicas.

Desde el inicio de su carrera política, la cercanía de Jango con los trabajadores fue percibida únicamente desde un enfoque despreciativo/populista. La originalidad de Jango en la política generó en la sociedad de la época incomodidad entre los grupos conservadores, quienes se consideraban parte de la sociedad tradicional y no encontraban sustento frente al nuevo modelo de desarrollo defendido y respaldado por el trabajismo.

La percepción sobre el comportamiento de la sociedad política en la década de 1960 aún suscita cuestionamientos respecto a las propuestas de João Goulart, que fueron suplantadas por un engaño y por el temor al comunismo. La construcción ideológica fue tan intensa que repercutió en la desconstrucción del perfil político e histórico de João Goulart. En esta línea de interpretación histórica, prevaleció la “moda” de la cancelación política, mediante la desfiguración de la imagen de João Goulart en la política. Para Baudrillard,

La realidad podría superar la ficción: sería la señal más segura de una posible sobrevaloración de lo imaginario. Pero lo real no podría superar el modelo del cual es apenas el pretexto. Lo imaginario era el pretexto de lo real, en un mundo dominado por el principio de realidad. Hoy en día, es lo real lo que se convierte en pretexto del modelo, en un universo regido por el principio de simulación. Y paradójicamente, es lo real lo que se ha convertido en nuestra verdadera utopía, pero una utopía que ya no es del orden de lo posible, aquella con la que ya solo se puede soñar, como un objeto perdido (Baudrillard, 1981, p. 153).

Según el autor, lo real ha desaparecido en la sociedad contemporánea debido a la proliferación de imágenes y representaciones distorsionadas. En este sentido, lo real se transforma constantemente mediante símbolos y signos que dejan de tener una referencia auténtica, porque vivimos en un mundo de simulaciones y reproducciones de un real que ya no existe. Además, según Baudrillard, en la hiperrealidad la “cosa” simulada es más real que la propia realidad y, en esta perspectiva de interpretación, llama la atención la distorsión de lo real. Además de estar rodeados de imágenes, representaciones y simulaciones, en determinadas situaciones no logramos distinguir qué es real y qué es simulación. Desde esta perspectiva de análisis, lo que predominó en la historia respecto a la actuación de João Goulart en la política fue la imagen construida y propagada por la oposición: la invención/simulación de que João Goulart era un peligro para la Nación.

Frente a este análisis histórico, se constata que las representaciones políticas en torno a la figura pública de João Goulart evocaban cambios innovadores y necesarios para el desarrollo de la sociedad, mediante la inclusión social y política, la ampliación de los derechos laborales y la reducción de las desigualdades sociales. Consecuentemente, tales propuestas representaban, para la oposición, tanto el debilitamiento de su hegemonía como la continuidad del getulismo-trabajismo. En suma, frente a un escenario sociopolítico marcado por la fuerte presencia y manipulación del poder, se observa que Jango fue no solo extirpado de la política con base en pretextos y simulacros, sino también borrado de la historiografía contemporánea brasileña, precisamente por haber vislumbrado una sociedad más justa y equitativa.

El gobierno de João Goulart constituye uno de los capítulos más emblemáticos de la historia política brasileña del siglo XX, tanto por la audacia de su proyecto reformista como por la intensidad de las fuerzas contrarias que se movilizaron para neutralizarlo. Inserto en un contexto de Guerra Fría, en el que la retórica anticomunista servía como instrumento de control y dominación, Goulart fue víctima de una campaña sistemática de desinformación que produjo y propagó simulacros —imágenes fabricadas— que lo presentaban como una amenaza a la democracia y a la propiedad privada. Estos discursos, amplificados por los medios de comunicación y por sectores civiles y militares, configuraron lo

que Baudrillard denomina hiperrealidad: una versión fabricada de la realidad que se impone como verdad incuestionable.

El análisis de las relaciones de poder que atraviesan el período revela que el golpe de 1964 no se limitó a un movimiento político-militar, sino que expresó la victoria de una narrativa hegemónica que transformó el imaginario social. Como señalan Bourdieu y Foucault, el poder se manifiesta tanto en las instituciones como en los discursos, moldeando percepciones y comportamientos. En el caso de João Goulart, el poder simbólico operó en la naturalización de una falsa equivalencia entre reformismo y comunismo, entre democracia popular y amenaza al orden. El resultado fue la construcción de una memoria histórica distorsionada, que silenció el carácter democrático y nacionalista de su gobierno.

Así, comprender el período presidencial de João Goulart significa desvelar los mecanismos de manipulación simbólica que sustentaron el golpe de 1964 y el posterior borramiento de su imagen en la historiografía. Jango fue más que un político depuesto: fue un líder reformista cuya trayectoria representó el intento de democratizar la política e integrar a las masas populares en la vida nacional. La desconstrucción de su imagen, fundamentada en simulacros y narrativas de poder, constituye no solo una injusticia histórica, sino también un ejemplo paradigmático de cómo la lucha por el significado y la memoria es, en esencia, una lucha por el poder.

Cap. 6: São Borja en el inicio de la década de 1960

A partir de fuentes documentales locales, se estudia la situación política en São Borja durante los primeros años de la década de 1960. El capítulo busca reconstruir el clima social y político en el que se inscribía la figura de Goulart.

En este período, la ciudad se consolidaba como un espacio simbólico de fuerte densidad histórica, donde convergían las huellas de la herencia jesuítico-guaraní, las dinámicas sociopolíticas de la frontera y la tradición trabajista representada por sus hijos ilustres, Getulio Vargas y João Goulart.

A partir de una perspectiva histórico-cultural, se busca analizar cómo las prácticas sociales, las manifestaciones culturales y la memoria colectiva de São Borja se entrelazan con los procesos políticos nacionales, especialmente en un momento de intensas transformaciones estructurales en Brasil. De esta manera, el capítulo examina la permanencia de los valores comunitarios legados por las reducciones, la estructura socioeconómica local, la composición política del municipio y la relación de sus habitantes con el ideario getulista-janguista, evidenciando cómo este territorio fronterizo se transformó en un espacio de memoria y poder político en el imaginario brasileño.

En los siglos XVII y XVIII, los conflictos entre las Coronas portuguesa y española desencadenaron el proceso de conquista y poblamiento de nuevas tierras en la región del Río de la Plata y, como resultado de conflictos políticos, se originó el “Primero de los Siete Pueblos de las Misiones”. La fundación de la reducción de São Francisco de Borja se llevó a cabo alrededor de 1682. En aquel entonces, el poblado se situaba a unos cinco kilómetros del Río Uruguay, y estaba constituido inicialmente por 1.952 indígenas que provenían de São Tomé, en Argentina. Rodrigo Ferreira Maurer (2022, p. 13) relata que:

“Históricamente, San Borja fue ubicada en un espacio que coincidía con la región de los Siete Pueblos de las Misiones, que denominamos en nuestra investigación actualmente como la ‘macrorregión oriental’. Para ello, en la práctica, sus acciones políticas y sociales seguían las tendencias de la margen occidental del Río Uruguay, espacio que continuaba con las reducciones de Santo Tomé, La Cruz y Yapeyú. En este sentido, el proceso de fundación de San Borja confirmó la continuidad que ya existía en épocas anteriores del proyecto reduccional, y esto hizo que su ubicación asumiera un papel de continuidad de esta cultura en

el espacio oriental, contribuyendo de manera decisiva a la parte cultural del pueblo en discusión.”

Además, en esta línea de pensamiento, más específica sobre la relación de la cultura jesuítico-guaraní con la región fronteriza, Pinto y Colvero (2015) llaman la atención sobre las relaciones históricas y culturales que integraron y moldearon este espacio geográfico: La región fronteriza São Borja-Santo Tomé estuvo involucrada en diversas trayectorias históricas relevantes para el escenario de América del Sur. Tales municipalidades fueron reducciones Jesuítico-guaraníes (siglos XVI y XVII), sus territorios sirvieron de entrada para la Guerra de la Triple Alianza, fueron lugares de nacimiento de personalidades políticas y de reaccionarios, como Getulio Vargas, João Goulart y Andresito Guacurari, así como estuvieron influenciadas por las relaciones socioculturales de la pampa, expresadas como sigue,

Estos momentos históricos contribuyeron a la construcción de discursos, símbolos, prácticas culturales, tradiciones y costumbres regionales. Tales factores permitieron la producción de diversos bienes culturales, que están especializados en el territorio fronterizo mediante tipologías patrimoniales. Las prácticas sociales y las manifestaciones culturales fronterizas representan discursos y símbolos identificados con el período de las Reducciones Jesuítico-guaraníes (Pinto e Colvero, 2015, p. 06).

Actualmente, el municipio de São Borja se encuentra ubicado en la Frontera Oeste del Estado de Río Grande do Sul, siendo considerado una ciudad histórica por su diversidad cultural, dado que, además de preservar el acervo misionero, también conserva fuentes materiales e inmateriales de hijos políticos ilustres y memorias vivas sobre el contexto de actuación en la política nacional de los são-borjenses Getulio Vargas y João Goulart. El origen de la representación y el simbolismo político de este espacio misionero se remonta al contexto de fundación de São Borja.

Desintegrada la solidaridad y el espíritu comunitario que la guiaba, la experiencia misionera cedía espacio a los conflictos luso-españoles cada vez más exacerbados y también a las nuevas circunstancias históricas del Siglo de las Luces. Las aspiraciones utópicas de una sociedad solidaria llegaban a su fin. Actualmente, esta herencia histórica del pasado común sirve de vínculo de unión

entre las poblaciones que habitan el sur de Brasil, Paraguay, el noreste de Argentina y el norte de Uruguay. Poseemos un patrimonio común que son los sitios arqueológicos que sobrevivieron al desgaste del tiempo. Encontramos en la realidad misionera del pasado un motivo muy fuerte para estrechar los lazos solidarios que hoy y siempre pueden acercarnos e integrarnos (Kern, 2011, p. 12).

Se interpreta que São Borja, desde su fundación 1682, hasta los tiempos actuales, emana una representación política por el capital político que permeó las relaciones sociopolíticas a lo largo de la historia en este espacio geográfico ubicado en la región oeste del Estado de Río Grande do Sul, frontera de Brasil con Argentina. En la década de 1930, con el ingreso de Getulio Vargas en la política nacional, la representación política de Vargas como são-borjense reforzó la marca que a nivel nacional dio visibilidad a São Borja.

Las fronteras son, en este sentido, lugares de prácticas, intercambios y conflictos vitales para lo social, el conocimiento del otro, el refuerzo de la identidad y un espacio propicio para la difusión cultural con un fuerte valor simbólico (Velasco-Graciet, 2008). Para Grimson (2005), las zonas fronterizas constituyen espacios donde se producen identidades transnacionales, así como conflictos entre grupos nacionales. En este sentido, las manifestaciones culturales e identidades regionales sirven como herramientas para comprender la cultura política de la frontera (Pinto y Colvero, 2015, p. 10).

El municipio de São Borja, en el Estado de Río Grande do Sul, es reconocido por su diversidad histórico-cultural. El 10 de octubre de 1994 fue oficialmente declarado “Ciudad Histórica” por el gobierno estatal, conforme al artículo 82, inciso V, de la Constitución del Estado, debido a su expresivo patrimonio material e inmaterial. Este reconocimiento refuerza la valorización de la memoria local, marcada por la presencia de las misiones jesuíticas y por el hecho de que São Borja es la ciudad natal de dos expresidentes de Brasil.

Según el certificado de nacimiento de João Goulart, él nació en el municipio de Itacurubi, entonces subdistrito de São Borja, y por su actuación en la política nacional, Jango también contribuyó a reforzar la representación política de los hijos de esta tierra misionera, quienes alcanzaron el ápice del régimen presidencialista de gobierno. A lo largo de las décadas de 1950 y 1960,

los habitantes locales expresaban manifestaciones de identificación y pertenencia a la ideología getulista-trabajista mediante muestras de apoyo, así como de repudio a los ataques infundados por parte de la oposición política a João Goulart.

En el municipio de São Borja se encuentran personas que son descendientes de aquellos que convivieron en las décadas de 1950 y 1960 con Getulio Vargas y João Goulart, y que fueron testigos de hechos y acontecimientos políticos. Algunas de estas personas incluso contribuyen a enriquecer la cultura local, en este espacio misionero, región fronteriza, que, a partir del proceso de redemocratización nacional, pasó a denominarse “Tierra de los presidentes”. Para Heinsfeld:

Desde el prisma de la Geopolítica, el abordaje del tema fronteras significaría (...) adentrarse en el campo de las relaciones internacionales, involucrando la política de un Estado en relación con otros y la seguridad del propio, integrados en el principio fundamental de la soberanía nacional, lo que obliga al Estado a definir, en tierra, mar y aire, los límites del área de poder (Heinsfeld, 2007, p. 19).

Se destaca que hubo numerosos conflictos relacionados con la fundación de las reducciones jesuíticas en la margen oriental del río Uruguay, desde la fundación de São Borja. Posteriormente, en las décadas de 1930, 1950 y 1960, ese mismo espacio fue escenario de las articulaciones políticas que llevaron a dos representantes políticos a dirigir la nación: Getulio Vargas y João Goulart, es decir, de la tierra misionera a la Presidencia de la República de Brasil.

La herencia jesuítico-guaraní presente en la región misionera constituye uno de los pilares simbólicos de la formación histórica y cultural de São Borja, y se proyecta directamente en la forma de ser y de actuar político de João Goulart. El ideal comunitario, la cooperación social y la valorización del colectivo, características inherentes al sistema reduccional, se perpetuaron en el modo de vida de la frontera, impregnando las relaciones humanas y políticas con un sentido de solidaridad y justicia social.

En este contexto, los valores legados por las reducciones —la igualdad, la ayuda mutua, el trabajo cooperativo y la protección de los más vulnerables— fueron incorporados al ethos regional, modelando una identidad social basada en la reciprocidad y en el respeto a la comunidad. João Goulart, formado en ese

ambiente cultural fronterizo, absorbió esos principios que más tarde se manifestaron en su trayectoria política, marcada por la defensa del diálogo, la conciliación entre clases y la búsqueda de un proyecto nacional orientado al bien común.

La cultura jesuítico-guaraní, además de su dimensión espiritual, consolidó una memoria colectiva que permanece como un patrimonio simbólico de la frontera. Tal como plantea Pierre Nora (1993), los *lugares de memoria* surgen cuando la memoria viva busca materializarse en símbolos que resisten al olvido. São Borja, en este sentido, se erige como un “espacio de continuidad” de la cultura reduccional, donde la memoria del pasado se transforma en fuente de identidad política y social.

Así, la figura de João Goulart puede ser interpretada como una expresión moderna de esta herencia cultural. Su sensibilidad hacia las causas populares y su postura humanista reflejan un modo de ser profundamente enraizado en los valores jesuítico-guaraníes que modelaron la identidad misionera. La memoria histórica de São Borja, por tanto, no solo constituye el escenario de su nacimiento, sino también el sustrato simbólico que explica su compromiso con la justicia social y con la construcción de una nación más equitativa.

En 2025, São Borja cumplió 343 años de emancipación político-administrativa. Su diversidad histórica y cultural es resultado de una serie de acontecimientos que marcaron la política local y tuvieron repercusiones en el ámbito nacional. A comienzos de la década de 1960, los habitantes de São Borja y de la región de la Frontera Oeste veían con buenas expectativas la actuación del paisano João Goulart en la política, debido a su perfil social de convivencia con personas humildes y populares y por defender la ideología getulista-trabajista. En el contexto político de la década de 1960 —especialmente en 1961, cuando sectores de la oposición conservadora intentaron impedir que João Goulart, entonces vicepresidente, asumiera la presidencia de la República—, la población de São Borja siguió atentamente los acontecimientos en Brasilia. Esto se explica por el hecho de que São Borja ya estaba inserta en la política nacional desde el protagonismo de Getulio Vargas, natural del municipio, quien gobernó el país entre 1930 y 1945 y nuevamente de 1951 a 1954.

Según datos del IBGE¹⁴, en la década de 1960, el municipio de São Borja contaba con 50.009 habitantes, con una densidad de 7 habitantes por km²; en la zona urbana, tenía 21.047 habitantes y en la zona rural, 28.962 habitantes. De acuerdo con estos datos, la distribución de la población en São Borja se consideraba equilibrada, con tendencia a una mayor concentración poblacional en el campo.

El municipio de São Borja presenta a su alrededor un fuerte componente de virilidad y de fuerza política, basado, muchas veces, en características, reales o imaginarias, de la violencia como práctica cultural inherente a las regiones fronterizas. A esto se suma el hecho de que políticos nacidos en esta importante ciudad se proyectaron en las esferas de la política estatal y nacional (Colussi, 2007, p. 84).¹⁵

La matriz económica del municipio de São Borja se basaba en la agricultura, con el cultivo de trigo, arroz y lino. En la ganadería, destacaba la cría de ovinos y bovinos; además de la producción de carne y leche, también se comercializaba la lana.

Fue en el siglo XX cuando São Borja obtuvo un mayor protagonismo en el escenario sudamericano, ya que en esta ciudad nacieron dos presidentes brasileños (Getulio Vargas y João Goulart). A nivel nacional, el municipio es conocido como “cuna del trabajismo”, “Tierra de los presidentes” y “Primeros de los Siete Pueblos”. Además de las representaciones históricas, São Borja posee diversas prácticas y manifestaciones culturales identificadas con la cultura pampeana, ribereña y fronteriza. Esta relevante trayectoria histórico-cultural construyó símbolos, narrativas y elementos culturales que se encuentran representados a través del patrimonio cultural y de diversas identidades fronterizas (Pinto et al., 2015, p. 101).

La sociedad de São Borja estaba estructurada de manera jerárquica, ya que estaba formada por grandes estancieros, clase media urbana, servidores públicos urbanos y, en su mayoría, trabajadores pertenecientes a las clases

¹⁴ <https://memoria.ibge.gov.br/busca-memoria.html?q=s%C3%A3o+borja+1960>. Acceso en: 24/12/2024.

¹⁵ Colussi, E. L. (2007) Violencia política y sesión en el PRR de São Borja Historia Unisinos, vol. 11, n. 1, enero-abril, pp.4-90 Universidad del Vale de Rio de los Sinos São Leopoldo, Brasil. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=579866838009>. Acceso em 11/05/2024.

menos favorecidas, que desempeñaban sus funciones en las labores del campo, como capataces de estancias, esquiladores de ovejas, arrieros, comerciantes, y ejercían otros oficios como carpinteros, ebanistas y fabricantes de arneses, entre otros. En la política local, integraban el Poder Legislativo Municipal concejales con las siguientes formaciones: abogados, estancieros, agrónomos y médicos; ciudadanos descendientes de familias consideradas “tradicionales” de la región, quienes poseían bienes y representatividad en la sociedad por formar parte de la élite política, económica y social en la frontera con Argentina.

La identidad misionera y la tradición trabajista se articulan históricamente a partir de un entramado cultural y político que hunde sus raíces en la experiencia jesuítico-guaraní y se proyecta en la trayectoria política nacional de líderes oriundos de São Borja, como Getulio Vargas y João Goulart. Este vínculo no se explica únicamente por una continuidad cronológica, sino por una persistencia simbólica y cultural que configuró una forma particular de entender el poder, el trabajo y la comunidad.

Desde las reducciones jesuítico-guaraníes, se consolidaron valores de cooperación, solidaridad y justicia social que se integraron al imaginario colectivo de la región. Tales valores, transformados en prácticas culturales, modelaron un ethos regional donde el bienestar común prevalecía sobre los intereses individuales. Este legado espiritual y social perduró en la cultura fronteriza y se tradujo, con el paso del tiempo, en un modo de hacer política marcado por la empatía social y por la defensa del trabajador.

La formación cultural regional de São Borja, por tanto, fue el terreno fértil donde se gestó una identidad que combinó la herencia comunitaria de las misiones con una fuerte conciencia social. En el siglo XX, esta identidad encontró expresión política en el varguismo y el janguismo, movimientos que, aunque inscritos en contextos históricos distintos, compartieron la misma raíz simbólica: la idea de justicia social como principio rector del Estado y de la relación entre gobernantes y pueblo.

Así, la trayectoria que llevó a Vargas y Goulart —ambos hijos de la tierra misionera— a la Presidencia de la República no puede dissociarse del peso cultural y simbólico de su origen. São Borja se constituyó como un espacio de memoria (Nora, 1993), donde confluyen la herencia reduccional, la formación

cultural regional y la tradición política trabajista, componiendo una identidad colectiva que unifica pasado, cultura y proyecto político.

En este sentido, la articulación entre lo misionero y lo trabajista no es casual ni circunstancial, sino estructural: expresa la continuidad de un sistema de valores gestado en las reducciones jesuítico-guaraníes y reelaborado por la historia social de la frontera. Este sistema dio forma a un modo de ser político profundamente humanista, donde la figura de João Goulart se erige como síntesis viva de esa memoria histórica y cultural.

Al concluir el análisis sobre São Borja a comienzos de la década de 1960, se evidencia que el municipio desempeñó un papel singular en la construcción de la identidad política y cultural de Brasil. Más que un simple espacio geográfico ubicado en la frontera occidental de Rio Grande do Sul, São Borja se consolidó como un territorio simbólico de confluencia entre el pasado misionero, el ideal laborista y la formación de liderazgos que marcaron profundamente la historia nacional. La herencia jesuítico-guaraní, a la vez espiritual y social, dejó huellas duraderas en la cultura local, reflejándose en la organización comunitaria, en la solidaridad y en el sentido de justicia social que impregnan el imaginario regional.

Estos valores, transmitidos a lo largo de los siglos, encuentran expresión política en las trayectorias de Getúlio Vargas y João Goulart —dos hijos de esta tierra misionera que proyectaron a São Borja en el escenario nacional e internacional. Ambos simbolizan la continuidad de una tradición política arraigada en la valorización del trabajo, en la defensa de los derechos sociales y en la búsqueda de una nación más justa e igualitaria. En este sentido, São Borja no solo generó líderes, sino que forjó una manera de comprender el poder y el papel del Estado a partir de la experiencia comunitaria y de la cultura fronteriza.

Durante la década de 1960, el sentimiento de pertenencia y orgullo de los sanborjenses se manifestaba intensamente, especialmente ante los desafíos enfrentados por João Goulart en la escena política nacional. El apoyo al coterráneo expresaba, más que lazos afectivos, la identificación con un proyecto político que dialogaba con los valores históricos de la región: solidaridad, justicia social y compromiso con el pueblo. Así, São Borja reafirmaba su condición de *Tierra de los Presidentes* y de espacio de resistencia simbólica frente a las fuerzas conservadoras que buscaban deslegitimar el laborismo.

De este modo, comprender São Borja a comienzos de los años sesenta implica reconocer la permanencia de un legado histórico que unifica el pasado misionero y el proyecto político-social del siglo XX. La ciudad, al conjugar memoria, cultura y política, constituye un verdadero lugar de memoria —donde se preserva y se actualiza la herencia de las misiones y el ideario laborista. Esta síntesis, expresada en la figura de João Goulart, reafirma que la trayectoria política del líder no puede disociarse de las raíces culturales y simbólicas de su tierra natal. São Borja, por lo tanto, no es solo el escenario de origen de un presidente, sino la cuna de una visión del mundo que integra comunidad, trabajo y justicia social como fundamentos de la vida colectiva y de la nación brasileña.

6.1 Composición política de La Cámara Municipal de concejales de São Borja – RS

La composición político-partidaria del Concejo Municipal de São Borja, en el año 1959, estaba integrada por las siguientes agrupaciones políticas, según la Justicia Electoral del Estado de Rio Grande do Sul¹⁶:

Cuadro 01 - La votación obtenida para alcalde y vicealcalde en las elecciones de 1959

Cargo	Nombre	Partido	Votos
Alcalde	Florencio Aquino Guimarães	PTB	4.991
Vicealcalde	Mauá Benjamín da Costa Ferreira	PTB	4.779

Nota: Los candidatos a alcalde y a vicealcalde eran únicos, no tenían competidores.

Cuadro 02 - Relación de concejales elegidos en 1959

Nombre	Partido	Votos
--------	---------	-------

¹⁶Disponible en: https://www.justicaeleitoral.jus.br/++theme++justica_eleitoral/pdfs/web/viewer.html?file=https://www.justicaeleitoral.jus.br/arquivos/tre-rs-municipais1959saoborja/@@download/file/TRERS%20Municipais1959%20Sao%20Borja.PDF. Acceso en: 01/05/2024.

Odilón de Oliveira Bonetti	PTB	1.071
Joycemar Marques Carpes	PTB	765
Manoel Soares Leães	PTB	706
Francisco de Oliveira Gay	PTB	577
Persio Colombo Lima	PTB	541
Conrado Álvaro Ferret	PTB	453
Antonio Vicente do Nascimento	PSD	682
Liôncio Silvio Pereira Aquino	PSD	396
Henry Aquino Guimarães	PL	749

Nota: Total de electores en el municipio de São Borja: 10.949. Electores que asistieron y votaron: 8.861.

Se observa que no hubo representación femenina y que la mayoría de los concejales que integraban el Legislativo pertenecía al mismo partido del son-borjense ahijado político de Getulio Vargas, João Goulart. De esta forma, se constata que la corriente política getulista era muy fuerte en São Borja, así como el prestigio de João Goulart en su tierra natal, ya que, de los nueve escaños de la Cámara Legislativa, fueron elegidos seis concejales del PTB, dos concejales del PSD y un concejal del PL.

La composición político-partidaria de la Cámara Municipal de São Borja, en el año 1963, estaba integrada por las siguientes agrupaciones políticas, según los registros de la Secretaría de la Cámara Municipal de Concejo de São Borja:¹⁷

Cuadro 03 - Relación de los legisladores de São Borja (1964-1968).

Alcalde: General Serafín Dornelles Vargas¹⁸ (PTB) - Renunció en 1966.

¹⁷En el archivo da Cámara Municipal de São Borja, no fueron encontrados registros sobre la elección Municipal de São Borja, del año de 1963. Solamente fue encontrada una planilla em la secretaria da Cámara Municipal de São Borja, que es la misma que está en el sitio de la institución, en que consta la relación de los electores de ese período.

¹⁸Hijo de Viriato Vargas, hermano de Getulio Vargas. Fue General de las armas y Prefecto de São Borja – RS. Disponible em: <https://atlas.fgv.br/verbete/5458>. Acceso em: 18/06/2024.

Legislatura 1964/1968 – 5ª	
Inicio: 01/01/1964	
Concejales:	
1	Alberto Benevenuto (PTB – PMDB)
2	Conrado Álvaro Ferret (PTB – PMDB)
3	Imeram Cabeleira (PSD – ARENA)
4	José Pereira Alvarez (PL – ARENA)
5	Lauro Araújo Batista da Silva (PTB – PMDB)
6	Liôncio Sílvio Pereira Aquino (PSD – ARENA)
7	Mauá Benjamín da Costa Ferreira (PTB – PMDB)
8	Pedro Telemos de Sá (PTB – PMDB)
9	Pérsio Colombo Lima (PTB – PMDB)
Suplentes de concejales:	
1	Luis Carlos Lopes (PTB)
2	Alfredo Ramos (PSD)
3	Joycemar Marques Carpes (PTB)
4	Joinvile Athaide Diniz (PTB)

En el año 1966, con la renuncia del alcalde General Serafín Vargas, José Pereira Álvarez (PL-Arena) comenzó a actuar como interventor federal en el municipio de São Borja, desde 1966 hasta 1974. La designación de interventores, en algunos estados y municipios de Brasil, se realizó conforme a la línea del régimen dictatorial, que buscaba controlar los poderes locales y eliminar cualquier forma de oposición al gobierno en ejercicio. Los interventores representaban los intereses del nuevo régimen y nunca los de la población; y, en relación con el municipio de São Borja, por su característica de ser un área fronteriza (Área de Seguridad Nacional), esta región también fue objeto de intervención, permaneciendo directamente bajo el control del gobierno federal durante el régimen militar (1964-1985).

6.2 Actas de la Cámara Municipal de São Borja – RS

A lo largo de este capítulo, se presentará el contenido de las Actas de la Cámara Municipal de concejales de São Borja – Río Grande do Sul, en el período de marzo de 1964, contexto que precede la destitución de João Goulart de la Presidencia de la República de Brasil, hasta las Actas del mes de agosto de 1964, período en el que João Goulart se encontraba exiliado en el país vecino, Uruguay. João Goulart fue depuesto de la Presidencia de la República de Brasil entre los días 31 de marzo y 1° de abril de 1964, por un golpe cívico-militar (Skidmore, 1988, p.19).¹⁹

Participando del golpe cívico-militar —denominación que presenta las categorías que apoyaron la acción inconstitucional de destitución arbitraria del presidente João Goulart de la Presidencia de la República— estaban grupos de la sociedad civil (élite económica, Congreso) y gran parte de la categoría militar. Conocer el contenido de las Actas de la Cámara Municipal de concejales de la tierra natal de João Goulart es fundamental para interpretar el contexto político en el que el presidente de la República, oriundo de la corriente pragmático-getulista, además de dar continuidad al ideario político de Getulio Vargas, buscaba consolidar la realización de las “Reformas de Base” en el país. De forma específica, se busca identificar cómo el político João Goulart aparece representado en los registros institucionales del Legislativo en su tierra natal; más precisamente, determinar si João Goulart recibió un trato político en las actas semejante al que la historia oficial de los hechos y acontecimientos le reservó.

Desde la perspectiva de la Nueva Historia, se busca considerar el elemento histórico del objeto de investigación: el sujeto como ejercicio de la política, el cual se reconfigura constantemente a través del análisis e interpretación del pasado, estableciendo vínculos y relaciones con la sociedad contemporánea, así como mediante el reconocimiento y valorización de sus experiencias de vida cotidiana con personas comunes.

La historiografía hoy representa la historia de los débiles, de la debilidad humana, de los “sucios” de la historia, de aquellos que fueron arrojados,

¹⁹ Skidmore, T. (1988) Brasil de Castelo a Getulio. 1964-1985. Rio de Janeiro. Paz e Terra. 8° edición.

historiográficamente, al basurero. Este hecho representa un desafío para el historiador, además de la posibilidad de relacionar el espacio de las experiencias cotidianas con el horizonte de expectativas a través del propio conocimiento histórico (Diehl, 1993, p. 19).

Para analizar el contenido de las Actas, se recurre a Laurence Bardin (2011), con el método de análisis de contenido mediante el uso de categorías para sintetizar y comprender mejor el contenido de las Actas de la Cámara Municipal de concejales de São Borja. Para ello, se crearon dos categorías lógicas y coherentes para interpretar la sistematización de los datos clasificados: Manifestación de apoyo a João Goulart y Manifestación de oposición a João Goulart, demostrando el dualismo del pensamiento ideológico de la época estudiada. Así, se procede a narrar los contenidos destacados en cada categoría:

Categoría: Manifestación de apoyo a João Goulart – abarca las manifestaciones de los legisladores municipales a favor de la actuación política de João Goulart, de su plataforma de gobierno y de la representación del ideario político getulista-trabajista en favor de las reformas de base.

Categoría: Manifestación de oposición a João Goulart – consiste en identificar argumentos desfavorables a la continuidad de João Goulart en la presidencia de la República y manifestaciones orientadas a la depreciación de la imagen del político João Goulart, como la asociación con el contrabando de armas y el comunismo.

En marzo de 1964, el contexto político nacional de Brasil se acentuaba aún más, debido a los obstáculos impuestos por la oposición frente a la iniciativa del gobierno de Goulart de iniciar la implementación de las Reformas de Base. Según la concepción de D'Araújo (1996) In: Moreira (2014), el gobierno de João Goulart se caracterizó por una continuidad del nacional-desarrollismo iniciado en el gobierno de Vargas, con el trabajismo formulado por el PTB de la época. Bajo su bandera, aliado a algunas contribuciones cepalinas y al nacionalismo varguista, Goulart materializó su proyecto en diez reformas estructurales. Las modificaciones en la estructura agraria y en las áreas financiera, educativa y administrativa se consideraban imprescindibles para retomar el desarrollo económico acelerado y revertir los pésimos indicadores sociales. De esta forma,

la teoría del populismo, al menos hasta mediados de los años 1980, se volvió hegemónica en los estudios de la política brasileña del período²⁰.

En el comicio de la Central de Brasil, en Río de Janeiro, el 13 de marzo de 1964, el presidente João Goulart se dirigió a aproximadamente 200 mil personas y anunció, mediante la firma de dos decretos, el inicio de las tan necesarias Reformas de Base. Tras estos actos del presidente de la República, la oposición política, la UDN, la prensa y un grupo de militares comenzaron a articular la destitución de João Goulart de la Presidencia.

La contribución de este estudio busca dejar documentada la perspectiva histórica y cultural presente en las actas – documentos oficiales que preservan un pasado hasta entonces inexplorado. De esta manera, el valor científico de esta tesis doctoral está relacionado con la interpretación de las acciones y del desempeño de João Goulart, como sujeto que ejerce la política, presente en la historia y en la memoria cultural, para que las nuevas generaciones comprendan las dinámicas sociopolíticas que se desarrollaron e incidieron directamente en la vida de las personas, en la construcción de la sociedad y del país.

Actas – abril de 1963²¹

Las actas de la Cámara Municipal de concejales de São Borja presentadas a continuación se refieren al mes de abril de 1963, contexto político en el que João Goulart ejercía como presidente de Brasil.

En el acta ordinaria del 18 de abril de 1963, reproducida a continuación, se registra la solicitud del alcalde de São Borja al presidente João Goulart, referente a la continuidad de las obras y al financiamiento de los gastos del hospital de tuberculosos de São Borja.

El alcalde municipal, Sr. Florencio Aquino Guimarães, solicitó al presidente de la República, Sr. João Goulart, beneficios para el hospital de tuberculosos que se encontraba detenido desde el gobierno del Sr. Café Filho. “El Dr. João Goulart se interesó enviando una comisión para realizar un examen in situ. El Dr. João Goulart también buscó evaluar la viabilidad de construir un aislamiento para

²⁰ D'Araújo (1996) In: Moreira, C. S. (2014) O proyecto de nación do governo João Goulart. El plano trienal y las reformas de base (1961-1964), Porto Alegre: Sulina, p.61.

²¹ Varios encartes con las Actas de la Cámara Municipal de concejales de São Borja, en los años de 1961 a 1964, no fueron encontrados, así como documentos oficiales del contexto de disposición del presidente João Goulart y del período dictatorial en el Brasil.

tuberculosos; y el Dr. João Goulart informó que, al llegar a Brasília, autorizaría el envío de cinco millones y, al final del presente año, otros cinco millones de cruzeiros, y además enviaría una ambulancia, fondos que se destinarían exclusivamente al aislamiento. Se remitiría también una partida de dos millones de cruzeiros para la remodelación del hospital Iván Goulart y una subvención adicional de 1.500.000 cruzeiros, que se entregaría en dos cuotas” (Sala de Sesiones – Acta del 18 de abril de 1963, p. 08).

Según el registro, se identificó que João Goulart manifestó interés en ayudar en la construcción del aislamiento para tuberculosos y en subsidiar los gastos, así como en destinar fondos federales para la reestructuración del hospital infantil Iván Goulart en la ciudad de São Borja.²² En esa misma sesión, del 18 de abril de 1963, el concejal Liôncio Silvio Pereira Aquino dijo:

"[...] mañana, 19 de abril, fecha en que nosotros, los sanborjenses, celebramos el aniversario de Vargas, quien fue nuestro adversario y a quien mucho se contempló en su vida, pero no comprendimos su paso. Hoy, Vargas pertenece a una colectividad, pertenece a São Borja, no pertenece al partido. Sin embargo, es necesario que hagamos justicia a este paisano, que proyectó tan alto nuestra ciudad en el escenario político nacional, dejando una marca indeleble en todos los sectores de la vida nacional, y que aún continúa entre nosotros, por pura y simple responsabilidad de sus partidarios que administran su tierra, instalando una Casa Museo presidente Vargas. Aquí, en São Borja, casi 10 años después de la muerte de Vargas, sus paisanos, que están al frente de la administración, no han organizado como corresponde la Casa Museo presidente Vargas" (Sala de Sesiones – Acta del 18 de abril de 1963, p. 12).

En el contenido del discurso pronunciado por el concejal Liôncio Silvio Pereira Aquino, referente a la conmemoración del aniversario de Getulio Vargas, sanborjense y expresidente de Brasil, aparece de forma explícita la cuestión de la identidad de los legisladores y representantes políticos de los sanborjenses, a comienzos de la década de 1960, independientemente de su afiliación partidaria,

²² **Hospital Infantil Iván Goulart:** En 28 de agosto de 1960 fue creada la Fundación Iván Goulart, entidad gestora y mantenedora de la institución de salud Hospitalar Iván Goulart. La inauguración del hospital Infantil Iván Goulart ocurrió el 21 de noviembre de 1962. El nombre del hospital y en homenaje al hermano de João Goulart. Disponible en: <https://www.hospitalivangoulart.org.br/Acesso> en: 18/06/2024.

con Getulio Vargas. En la representación política emanada de la historia y de la memoria local, Getulio Vargas es respetado y venerado por su actuación en la política brasileña.

En continuidad con su proposición, el concejal Pereira Aquino afirmó, [...] otro problema que nosotros tenemos el valor de abordar, en este momento, es el de la reforma agraria, porque no somos de aquellos que huyen del debate, por negativismo, sin considerar las varias facetas que el tema tiene. Se estudió el problema agrario en sus orígenes y, a pesar de que nosotros, del PSD, seamos tildados de conservadores, podemos afirmar que tenemos dentro de nuestro partido partidarios de todas las corrientes y tendencias, de la misma manera que sucede con los otros partidos; pero lo que es fundamental en la socialdemocracia es que nosotros jamás representaremos una sola clase, sino siempre una colectividad y el interés de la colectividad. Luchamos, eso sí, por la unión de las clases sociales en torno al bien mayor, el bien colectivo. El problema agrario en nuestro municipio no está, como mucha gente piensa, ligado a un solo factor —la propiedad—. En nuestro municipio predomina la pequeña propiedad de baja producción, sin la asistencia técnica adecuada y sin los recursos que debería tener. En Brasil el problema es idéntico, pero ampliado, pues tenemos más de un 36% de nuestra población ocupada en el campo, pero con una producción muy baja “per cápita”. [...] Nuestro problema es capacitar a nuestro campesino para las actividades agrarias. Necesitamos lograr una mentalidad agraria para la nueva generación. [...] Que es necesaria la reforma agraria, no cabe duda. No es posible que los agricultores sigan pagando un arrendamiento antisocial. El punto de partida es la solución de los elevados precios de las tierras (Sala de Sesiones – Acta del 18 de abril de 1963, p. 31).

Se constató que la cuestión de las reformas de base, propuestas por el gobierno de João Goulart, también se debatía en el Legislativo local, pero el punto considerado más polémico era la reforma agraria. Así como había posturas de los concejales del PTB a favor de la reforma agraria, también se registraban manifestaciones contrarias de los demás concejales del PSD y del PL.

En el acta del 19 de septiembre de 1963, se encuentra registrada una referencia relevante a la vinculación de Getulio Vargas con João Goulart, y viceversa, reforzando el significado del legado político heredado por Jango de su padrino político:

Allá en Brasilia, en la Presidencia, se encuentra uno de los hombres a quienes Getulio más prestigió. El presidente João Goulart siempre vivió muy cerca de Vargas. Más que nadie, el Dr. Goulart sintió el calor del entusiasmo de Vargas y escuchó, en los momentos de provocación, sus confidencias y desahogos del recordado presidente. Siendo como es, el presidente João Goulart es el heredero político más directo de Vargas, ¿qué responsabilidades tan grandes no llevaron sobre sus hombros, ejerciendo la misma presidencia que Vargas ilustró y honró?” (Sala de Sesiones – Acta del 19 de septiembre de 1963, p. 33).

En este relato, se identifica el énfasis en la dimensión de la vinculación de João Goulart con Getulio Vargas, ya que Goulart vivenció junto a Vargas la intensidad de la política, presenciando sus reacciones frente a los ataques de la oposición y acompañando el contraataque de Vargas mediante la elaboración de nuevas estrategias políticas que le permitieron ocupar la Presidencia de la República en 1951, elegido democráticamente para implementar la plataforma nacional desarrollista. Sobre el peso de las responsabilidades de Jango, la primera se atribuye a que “João Goulart es el heredero político más directo de Vargas”; las otras, al respeto y la fidelidad que João Goulart mostró hacia Getulio Vargas a lo largo de su actuación política, principalmente al defender el trabajismo, así como al enfrentar la ruidosa y agresiva oposición política a Vargas. En el testimonio de su cuñado Leonel Brizola (gobernador del estado de Río Grande do Sul entre 1958 y 1963), preguntado sobre lo que más le impresionó de la personalidad de João Goulart, respondió que eran tres características: “la primera, la dedicación de Jango al presidente Getulio Vargas; la segunda, la fidelidad a su Partido y a la doctrina del PTB; y la tercera, el nacionalismo. Según palabras de Brizola, ‘Jango era un nacionalista nato’” (Gomes & Ferreira, 2007, In: Moreira, 2014).

Todavía en el acta de la sesión del 19 de septiembre de 1963, se registra el pronunciamiento del concejal Lauro Batista:

“Más que ver a quién le corresponde en esta hora, corresponde velar para que no perezca el espíritu de Vargas, para que sus enseñanzas se perpetúen en los corazones de las generaciones que van naciendo y floreciendo. Más que a nadie, le corresponde al presidente ordenar los mejoramientos que lleven el espíritu de Vargas directamente, aquella bandera que es nuestra esperanza para el

trabajador, de confianza para la juventud, de consuelo para los ancianos. A todos nosotros, a todos los que sienten en el corazón la llama más optimista del brasilianismo, a todos nosotros que estamos en los talleres, en las fábricas, en las oficinas, en las dependencias, en los laboratorios, en las actividades rurales, en las cátedras, a los que se forman en los cuarteles, a los que estudian, a todos sin distinción, ha llegado la hora del despertar de la conciencia. A las clases armadas, notablemente, que recibieron de las manos de Vargas el moderno espíritu para su desarrollo técnico y cultural. Palabra que fue la estrella guía del gran y recordado presidente, cuya memoria hoy evocamos. Hagamos en este día un examen de conciencia. Y que, por amor a Brasil, cada uno en su sector se torne mejor y más digno del testamento cívico de Getulio Vargas” (Sala de Sesiones – Acta del 19 de septiembre de 1963, p. 35).

En las actas se expresan referencias al nacional-desarrollismo propuesto por Getulio Vargas durante su segundo gobierno (1951-1954), así como también se menciona y reconoce las conquistas de los trabajadores brasileños con la creación de la Consolidación de las Leyes del Trabajo – CLT. De esta manera, el culto a la memoria política de Getulio Vargas está registrado en las actas del Legislativo municipal de São Borja. Sin embargo, su memoria no se limita al ámbito local: integra el imaginario político de toda la nación brasileña.

En el acta del día 16 de marzo de 1964, se identificaron las siguientes manifestaciones de los parlamentarios municipales respecto al presidente João Goulart. El Sr. concejal Alberto Benevenuto (UPS – Unión Popular São-Borjense – UPS y Partido Trabalhista Brasileiro - PTB) dijo en la tribuna legislativa:

“Quiero poner en conocimiento de los señores un hecho ocurrido en Guanabara, ya que esta Cámara deberá siempre luchar al lado de la democracia, no pudiendo permanecer al margen de hechos que atentan contra el régimen en que vive el pueblo brasileño. ‘He aquí que en Guanabara, escenario de un acto antidemocrático, de un acto indignante, de un atentado del que fue víctima una empresa periodística y el pueblo brasileño, pues una editorial americana fue invadida y faltada al respeto por el Sr. Lacerda, y llamo la atención de los señores dada la circunstancia tan especial de que el actual mandatario de Guanabara es o quiere ser candidato a la primera magistratura de nuestra Patria.’ Quiero que quede registrado en esta Cámara, a través del acta de esta sesión, nuestro justificado repudio al Sr. Lacerda.” El Sr. Lauro Batista da Silva afirmó que el autor, el gran responsable de estos hechos, es el Sr. Lacerda y que, a pesar de

estas actitudes, aún dice ser un defensor de la democracia (Sala de Sesiones – Acta del 16 de marzo de 1964, p. 129).

Se puede afirmar que los concejales Alberto Benevenuto (PTB-PMDB) y Lauro Batista da Silva (PTB-PMDB) seguían de cerca los acontecimientos políticos del centro del país y manifestaron preocupación respecto a las intenciones del histórico opositor de Getulio Vargas y João Goulart, el Sr. Carlos Lacerda (Unión Democrática Nacional - UDN), dado que él aspiraba a ocupar la Presidencia de la República. En este análisis, se destaca la nota de repudio de los concejales de São Borja frente a los actos de agitación política y antidemocráticos cometidos por Carlos Lacerda.²³

Asimismo, en el acta del 16 de marzo de 1964, el concejal Lauro Batista (PTB-PMDB) hace mención al mitin realizado el 13 de marzo de 1964 en la Central de Brasil, “resaltando la importancia de tales actos para la concreción de los anhelos del pueblo brasileño” (Sala de Sesiones – Acta del 16 de marzo de 1964, p. 130). En dicho evento se firmaron dos decretos presidenciales: uno que expropió áreas a lo largo de ferrocarriles, carreteras, zonas de riego y represas, y otro que nacionalizó (recuperación de la posesión por parte del gobierno) las refinerías de particulares. En esa misma sesión, el concejal Mauá (PTB-PMDB) Recitó un himno de alabanza al magistrado de nuestra Patria, el Sr. João Goulart, y reforzó la grandeza de la representación de dichos decretos para el pueblo brasileño, añadiendo que luchará con todas las fuerzas de que dispone para que las reformas se lleven a cabo dentro de un clima de paz, orden y respeto, y que, si esto no ocurre, será el primero en luchar para que las referidas reformas se realicen conforme a las normas de honestidad y solidaridad humana, creyendo, en suma, que la finalidad de las “reformas” es reparar errores y hacer justicia social (Sala de Sesiones – Acta del 16 de marzo de 1964, p. 130).

²³**Carlos Lacerda:** Carlos Frederico Werneck de Lacerda nació en la ciudad de Rio de Janeiro, el 30 de abril de 1914. Inició su Carrera profesional en 1929, escribiendo artículos para el *Diario de Notícias*. Lacerda participó del grupo articulador de la Alianza Nacional Libertadora (ANL), organización fundada en 1935 con el carácter de "frente popular", cuyo programa, basado en la movilización de las masas, proponga la lucha contra el integralismo, o imperialismo y el latifundio. Así, en diciembre de 1949, fundó la *Tribuna da Imprensa* que, representando las principales propuestas de la UDN, volvería a hacer oposición las fuerzas políticas vinculadas al getulismo. Disponible en: <https://cpdoc.fgv.br/biografias/carlos-lacerda> Acceso en: 02/09/2024.

Asimismo, sobre el mismo tema, hablaron los concejales Benevenuto (PTB-PMDB), Pedro Sá (PTB-PMDB), Luís Carlos Lopes – Suplente (PTB-PMDB); y Lauro Batista (PTB-PMDB) añadió “[...] todos alabando al Sr. presidente de la República” (Sala de Sesiones – Acta del 16 de marzo de 1964, p. 132).

También se identificó en el contenido de la misma acta la postura política de oposición a las propuestas de João Goulart, por parte del concejal José Pereira Álvarez (PL-ARENA), quien intervino diciendo:

“[...] que sinceramente no cree en la sinceridad de los llamados ‘reformistas’, ya que observa, sí, mucha demagogia y una probable lucha contra las clases; es decir, que sinceramente no cree en la sinceridad de los propósitos del primer mandatario ni de aquellos que piensan de manera diferente sobre el mismo asunto” (Sala de Sesiones – Acta del 16 de marzo de 1964, p. 130).

El concejal Alfredo Ramos (suplente - PSD) expresó su punto de vista, diciendo que:

(...) no cree en la concreción de las referidas reformas. “Yo, siendo claro, no creo, como dijo el concejal Pereira Álvarez, en los propósitos de los reformistas, solamente porque no creo en la sinceridad del propósito de aquellos que están liderando las reformas” (Sala de Sesiones – Acta del 16 de marzo de 1964, p. 132).

En la misma acta, también consta una proposición del líder del bloque del PTB, Sr. Lauro Batista da Silva, sobre la estación de un requerimiento solicitando el apoyo de los demás concejales para esta Cámara Legislativa:

“[...] dirigirse al Sr. presidente de la República, Sr. João Goulart, expresando sus felicitaciones por la firma de los 2 decretos firmados el día 13 del presente año. Y que esta Cámara también se dirija al diputado Sr. Leonel Brizola por haber preparado la opinión popular para que el presidente pudiera iniciar las reformas de base en esta Patria.” Dicha proposición, al ser votada, fue aprobada por 6 votos a favor y 2 en contra – votaron en contra los Sres. Alfredo Ramos y José Pereira Alvarez. (Sala de Sesiones – Acta del 16 de marzo de 1964, p. 133).

Tras el análisis del contenido de la ata del 16 de marzo de 1964, se identificó que la oposición a João Goulart en la Cámara Municipal de concejales de São Borja estaba compuesta por los concejales José Pereira Alvarez (PL-

ARENA) y Alfredo Ramos (PSD-Partido Social Democrático). La oposición planteaba en la Cámara Legislativa temas dudosos y de carácter ilícito, con el objetivo de asociar, por ejemplo, al presidente João Goulart con escándalos, prácticas ilegales y corrupción, buscando comprometer su imagen pública. Se cita como ejemplo la declaración del Sr. José Pereira Alvarez, quien afirmó “que, en una reunión realizada en la ciudad, el actual alcalde decía que habían desembarcado en esta ciudad, me refiero a campos de nuestro municipio, ‘armas sospechosas’” (Sala de Sesiones – Acta del 16 de marzo de 1964, p. 134). Cabe señalar que estas declaraciones fueron registradas el 16 de marzo, en un contexto que precede a la deposición de João Goulart.

Asimismo, integra la misma acta el pronunciamiento del concejal Pedro Telemos de Sá, quien criticó la actitud de un ciudadano de São Borja en ocasión del fallecimiento del ex-presidente Vargas, y dijo:

Cuando desaparecía el mayor de los estadistas brasileños, el referido ciudadano, a través de cohetes, celebraba la muerte del más grande de los brasileños, mientras el resto del pueblo de nuestra patria lloraba por tan gran pérdida que sumió al país en luto; ese mismo hombre irradiaba alegría de forma irracional e injustificadamente, ya que incluso los enemigos implacables del gran hijo de São Borja actuaron con tranquilidad y respeto ante tal hecho. Pues bien, este hombre cometió un acto repudiado por todos los que tuvieron conocimiento del mismo (Sala de Sesiones – Acta del 16 de marzo de 1964, p. 134).

Lauro, en aparte, dijo que “el autor de este acto injustificable se llama Amantino Santiago”. El concejal Pedro Telemos de Sá manifestó que “el referido señor, por increíble que parezca, está ejerciendo un cargo de confianza en la actual administración municipal de nuestra tierra, en la Villa de Garruchos”. En consecuencia, el concejal Pedro “criticó vehementemente al Sr. alcalde por mantener al referido hombre en la función que actualmente desempeña en esa antigua villa de nuestro municipio” (Sala de Sesiones – Acta del 16 de marzo de 1964, p. 134).

Las referencias de los concejales Pedro Telemos de Sá (PTB-PMDB) y Lauro Araújo Batista da Silva (PTB-PMDB) a Getulio Vargas como “el mayor de los estadistas brasileños”, “el más grande de los brasileños”, “el gran hijo de São Borja” resaltan la cuestión identitaria de los paisanos de São Borja con Vargas,

dado que el acto cometido por el Sr. Amantino Santiago fue repudiado y considerado injustificable por la Cámara Legislativa local, principalmente por tratarse del contexto de la muerte de Getulio Vargas, que sumió al país en luto. En este sentido, en el contenido registrado en el acta del 16 de marzo de 1964, se refleja la postura de los concejales del PTB local, quienes mencionan la grandiosidad de los decretos firmados y la finalidad de las reformas, orientadas a reparar errores y hacer justicia social; así como también se expresa que los concejales estaban unidos en el compromiso de luchar para que las reformas, tan necesarias para el desarrollo de Brasil, se realizaran dentro de las normas de honestidad y solidaridad humana.

A acta del 1° de abril de 1964 se consigna que, debido al contexto de “anormalidad existente en nuestro país”, referente a la deposición del presidente João Goulart, la apertura de la sesión extraordinaria sería de carácter permanente. En esta misma sesión, mediante un requerimiento, los siguientes legisladores: Imeran Cabeleira (PSD-Arena), Liôncio Silvio Pereira Aquino (PSD-Arena), José Pereira Alvarez (PL-Arena), Pedro Telemos de Sá (PTB-PMDB), Conrado Álvaro Ferrét (PTB-PMDB), Lauro Araújo Batista da Silva (PTB-PMDB) y Luis Carlos Lopes – Suplente (PTB-PMDB) se expresaron “solicitando al pueblo una toma de posición serena y sin precipitación de los acontecimientos”.

Asimismo, se presentó un requerimiento por el Sr. Imeran Cabeleira (PSD-Arena) solicitando que la cámara legislativa se dirigiera al Sr. delegado de Policía, al comandante de la Guarnición Federal y demás autoridades con el fin de que “se mantenga el orden tan necesario para las familias de São Borja” (Sala de Sesiones – Acta del 1° de abril de 1964, p. 138).

En esta misma sesión, el concejal José Pereira Alvarez (PL-Arena) firmó un manifiesto “apelando a que todos los ciudadanos de buena voluntad colaboren con las autoridades en el mantenimiento del orden público”. El líder de la Unión Popular São-borjense (UPS) presentó a la mesa un requerimiento del concejal Alberto Benevenuto (PTB-PMDB), solicitando licencia. El manifiesto fue firmado por el presidente de la cámara legislativa y contó con el apoyo de todos los concejales. El concejal Pedro Telemos de Sá presentó la siguiente enmienda:

“Teniendo en cuenta que el pueblo de São Borja está unido en la defensa del orden y del régimen vigente, apelamos a que permanezca alerta ante los acontecimientos que se desarrollan en nuestra patria”. Los concejales Pedro Sá

y Lauro Batista da Silva hicieron comentarios sobre la situación actual y realizaron un estudio retrospectivo del movimiento que se oponía a que el actual presidente de la república asumiera el gobierno federal tras la renuncia del ex-presidente Jânio Quadros (Sala de Sesiones – Acta del 1° de abril de 1964, p. 140).

Los grupos que se opusieron, en 1961, a que João Goulart, en calidad de vicepresidente, asumiera la Presidencia de la República tras la renuncia del presidente Jânio Quadros (grupos de militares, prensa, oposición getulista y grupos de la élite conservadora) son los mismos que retrasaron la legalidad de la asunción de João Goulart a la Presidencia y, además, impusieron el régimen parlamentario de gobierno en el período del 08/09/1961 al 12/07/1963. Esto refuerza la constatación de que los concejales de São Borja seguían atentamente las articulaciones políticas del centro del país, más específicamente, las acciones de los opositores a João Goulart. El referido manifiesto estaba compuesto por tres puntos que se destacaron para que la Cámara Legislativa local votara:

“[...] por unanimidad de todos sus miembros en defensa del orden y de la legalidad nacional; votaron por la continuidad del Sr. João Goulart al mando de la nación conforme lo establece la constitución brasileña; y por el mantenimiento de la libertad del Congreso para que se voten las reformas que el pueblo tanto desea” (Sala de Sesiones – Acta del 1° de abril de 1964, p. 140).

Y, además:

“Que esta cámara legislativa está unida a través de todos sus miembros, con nuestros hermanos que defienden el orden y la legalidad nacional. Estamos por la permanencia del Sr. João Goulart en la Suprema Magistratura de la Patria, conforme lo establece la constitución. Estamos por el mantenimiento de la libertad del Congreso, para que se voten las reformas que el pueblo tanto desea” (Sala de Sesiones – Acta del 1° de abril de 1964, p. 140).

A continuación de las declaraciones pronunciadas por los legisladores, el concejal José Pereira Alvarez emitió su voto y dijo lo siguiente:

“Voto a favor de la permanencia del Sr. João Goulart según lo establece la Constitución Federal, de acuerdo con lo dispuesto en el requerimiento del Sr.

Pedro Telemos de Sá, por una cuestión de coherencia. [...] El concejal Lauro dijo que es democrata y que si se predicara el cierre del actual Congreso es porque este está traicionando sus fines, pues en lugar de luchar por el pueblo, al contrario, está perjudicando al mismo y entorpeciendo las realizaciones del presidente de la república que no son los deseos de la población brasileña. En la votación, dicho manifiesto fue aprobado por unanimidad” (Sala de Sesiones – Acta del 1° de abril de 1964, p. 140).

En el contexto político de la deposición de João Goulart de la Presidencia de la República, los representantes de la Cámara Municipal de concejales de São Borja se reunieron en régimen permanente debido a la situación de anormalidad por la que atravesaba el país. El 1° de abril de 1964, los concejales votaron por unanimidad a favor de la permanencia del presidente de la República João Goulart y además justificaron la importancia de las Reformas de Base como aspiraciones del pueblo, criticando los obstáculos del Congreso Nacional que dificultaban las propuestas del gobierno de João Goulart.

Los legisladores de São Borja Lauro Batista, Mauá Ferreira, Joycemar Marques Carpes, Luiz Carlos Lopes y Ovídio Loureiro afirmaron lo siguiente:

“Considerando los últimos acontecimientos que sacudieron a la nación y que culminaron en un régimen de excepción. Considerando que se violaron los derechos garantizados por la Constitución al Sr. presidente de la República y a varios miembros del Congreso Nacional. Considerando, además, que es imperativo la conservación del régimen democrático y de las libertades y garantías que esta tutela. Considerando, finalmente, que corresponde a esta casa manifestarse bajo pena de conveniencia contra el actual régimen, fijando su posición frente al momento nacional, en los siguientes términos: a) Su solidaridad con el Sr. Presidente de la República, señor João Goulart; b) Su repudio a las violaciones constitucionales y a la supresión de las libertades y garantías individuales; c) Su repudio al Congreso Nacional por la manera en que se comportó en el auge de la crisis, inclusive dando la posesión al Presidente de la Cámara de los Diputados sin que el Sr. Presidente renunciara, se licenciara o se apartara del territorio nacional, y por la manera en que ha venido comportándose; d) Su disposición de mantenerse siempre al lado de la ley y de la Constitución de 1946 en todas las circunstancias” (Sala de Sesiones – Acta del 9 de abril de 1964, p. 142).

En el contexto político brasileño, tras la instauración del régimen dictatorial, los integrantes de la Cámara Municipal de concejales de São Borja se aseguraron de declarar su apoyo a João Goulart y de manifestar su repudio a los ataques que atentaron contra la Constitución Brasileña y, principalmente, a la forma en que se produjo la destitución del presidente João Goulart. Los legisladores locales exteriorizaron su posición de oposición al régimen de restricción de libertades y de supresión de la democracia nacional.

En el Acta del 10 de abril de 1964, se presentó en el pleno de la Cámara Municipal de São Borja, por el concejal Lauro Araújo Batista da Silva (PTB-PMDB), el proyecto de Ley 8/64, otorgando la denominación de “13 de marzo” a la antigua Plaza del Tiro, ubicada frente al Horto Florestal. En alusión al Comicio de la Central del Brasil realizado por João Goulart, el 13 de marzo de 1964, el concejal Lauro justificó:

[...] la fecha del 13 de marzo representa la raíz de un nuevo sol, que surgió en el escenario de la Patria brasileña impregnado de una esperanza saludable que iba en consonancia con la mayoría de la colectividad y, digo, que iba en consonancia con los anhelos de la mayoría de los sueños buscados por la colectividad de los brasileños, los cuales no se concretaron debido al estado de cosas ocasionado por la caída del gran hijo de esta tierra, el digno Presidente de la República João Goulart, siendo más claro, la destitución del Sr. Goulart de la primera magistratura del país. Tomó la palabra el concejal José Pereira Alvarez, quien expresó su opinión contraria a la aprobación de este proyecto. El concejal Joycemar Carpes expresó su opinión favorable a la aprobación de este proyecto de ley, haciendo críticas a la manera en que se estableció la situación vigente en nuestro país, y señaló además que su intervención sería favorable a la aprobación del proyecto en discusión, destacando que los proyectos firmados el 13 de marzo por el expresidente de la república representaban la voluntad de la mayoría del pueblo brasileiro.²⁴

En esa misma sesión, del 10 de abril de 1964, el concejal Mauá Benjamin da Costa Ferreira (PTB-PMDB) formuló críticas “[...] por la manera en que fue depuesto el presidente João Goulart y por la forma en que se está comportando actualmente el Congreso Nacional, torciendo la libertad del pueblo brasileño”

²⁴Acta del día 10/04/1964. Em votação este projeto n. 8/64, fue aprobado por 5x2 votaron contra la aprobación, o Sr. José Pereira Alvarez y Imeran Cabeleira. p.145

(Sala de Sesiones – Acta del 10 de abril de 1964, p. 145). Tomó la palabra el concejal Lauro Araújo Batista da Silva (PTB-PMDB), quien también hizo referencia a la situación vigente del país y elogió los actos del expresidente João Goulart, criticando el estado de cosas actual en relación con la redemocratización de nuestro país, y añadió que “lo que le ocurrió al Sr. Goulart fue lo mismo que le ocurrió al Sr. Jânio Quadros; ambos fueron frustrados en sus intentos de servir bien al pueblo mediante actos semejantes, impuestos por una minoría que estaba socavando los intereses de la colectividad, y que ahora lo mismo le va a suceder al Sr. João Goulart, quien últimamente recibía la etiqueta de comunista” (Sala de Sesiones – Acta del 10 de abril de 1964, p. 145).

El concejal Luis Carlos Lopes, también tomando la palabra, “[...] formuló críticas al Congreso y a la manera en que fue depuesto el Sr. João Goulart, extendiendo sus críticas al Congreso Nacional y a la forma en que se concretó el acto institucional” (Sala de Sesiones – Acta del 10 de abril de 1964, p. 146). En la misma acta, el concejal Joycemar dijo que

[...] en este momento difícil que atraviesa el país, las palabras tienen poco significado y que la Constitución está amenazada; no obstante, no callaremos ni cambiaremos de opinión. Si el Congreso continúa comportándose como lo está haciendo, sin asumir el verdadero pensamiento del pueblo, dice el concejal Joycemar que deja su protesta por esta situación que está viviendo la Patria brasileña” (Sala de Sesiones – Acta del 10 de abril de 1964, p. 146).

Para los concejales paisanos de João Goulart, tanto Jânio Quadros²⁵ como João Goulart fueron impedidos de atender las reivindicaciones de los trabajadores y, como estrategia política de desestabilización del gobierno, la oposición buscó desmoralizar a João Goulart, asociándolo al comunismo. Esta

²⁵ **Jânio Quadros:** Con una campaña basada en eslóganes contra la corrupción, cuyo símbolo era una escoba, Jânio Quadros ganó las elecciones con el 48% de los votos. Como la legislación electoral permitía que los votantes eligieran candidatos de listas diferentes, el vicepresidente electo fue João Goulart. Ambos asumieron el cargo el 31 de enero de 1961. Jânio inició su gobierno tomando medidas como la prohibición de peleas de gallos, de desfiles de misses con trajes de baño reveladores y del uso de perfume en aerosol en los bailes de carnaval. Creó comisiones para examinar la actuación de las empresas estatales, en lo que él llamaba “obra de saneamiento moral de la nación”. Realizaba ataques contra la corrupción y la ineficiencia de la burocracia pública y administraba mediante el envío de los “notitas presidenciales”. Disponible en: <https://atlas.fgv.br/marcos/governo-janio-quadros-1961/mapas/eleicao-de-janio-e-jango-1960>. Acceso em: 01/09/2024.

cercanía de Goulart con los sindicatos, reclamando mejores condiciones de vida para los trabajadores, y, principalmente, la urgencia de llevar a cabo las Reformas de Base, se convirtieron en munición para que, de forma distorsionada, a través de la prensa opositora, la oposición justificara la intención de Goulart de implantar el comunismo en Brasil.

Ante lo expuesto, en pleno régimen dictatorial, los concejales de São Borja expresaban sus posiciones respecto a las inconformidades vividas en el contexto socio-político brasileño y señalaban a la oposición política como responsable de la destitución de João Goulart y de la situación de violencia institucionalizada en Brasil. Afirmaron que João Goulart fue depuesto para que no pudiera llevar a cabo los proyectos destinados a proteger a los trabajadores brasileños.

En la sesión del día 13/04/1964, el concejal Lauro Araújo Batista da Silva [...] criticó severamente el acto que impidió que el Sr. João Goulart continuara como presidente de la República Brasileña. Refiriéndose a las explicaciones de los concejales, Luis Carlos Lopes dijo que la oposición política en São Borja no celebró la caída del Sr. João Goulart como los miembros del PTB celebraron la renuncia del Sr. Jânio Quadros, y que se percibía la pérdida del Sr. João Goulart por los beneficios que São Borja iba a recibir. Culpando al Sr. Leonel Brizola y a otros políticos comunistas de tomar medidas electorales que condujeron a la caída del presidente Goulart” (Sala de Sesiones – Acta del 13 de abril de 1964. p. 152).

En esa misma fecha, el concejal Carlos Lopes dijo que no creía en la reforma agraria y mucho menos en esos decretos del expresidente, ya que la misma era electoralista y sus dirigentes deshonestos, como el Sr. Pinheiro Neto, Superintendente de la Supra, que daba regalitos de 2 millones de cruzeiros, defendiendo además el comando revolucionario. Señaló que el gobernador Arrais perdió su mandato por culpa de un diputado del PTB.” (Sala de Sesiones - Acta del 13 de abril de 1964. p. 152).

De acuerdo con el contenido del acta del 13/04/1964, se constató que, en São Borja, existía oposición política a su plataforma de gobierno, con posicionamientos de descrédito, más específicamente respecto a la cuestión de la reforma agraria. En el acta del 16 de abril de 1964, el concejal Mauá Benjamín da Costa Ferreira (PTB-PMDB) afirmó que

[...] no podía dejar pasar desapercibida la fecha del 19 de abril, día del nacimiento del gran brasileño, el Dr. Getulio Vargas, quien a nuestro entender fue el mártir de la independencia económica brasileña. Tomó la palabra el concejal y también hizo referencias elogiosas al expresidente Getulio Vargas, diciendo “entre otras cosas, que los homenajes rendidos al gran brasileño se los hacen a toda una generación, porque, como es de conocimiento público, fue Getulio Vargas quien proporcionó el clima para la maduración política que hoy disfrutamos” (Sala de Sesiones - Acta del 16 de abril de 1964. p. 153).

Según el registro realizado por el concejal Mauá, en relación con la fecha del aniversario de Getúlio Vargas –en el año 1964, tras transcurridos algunos días de la implantación del régimen dictatorial en el país–, en el legislativo local no pasó desapercibida esta fecha respecto al reconocimiento de la apertura política proporcionada por Vargas al pueblo brasileño. También se expresa la manera en que Vargas está presente en la memoria de sus paisanos como “gran brasileño”, “el mártir de la independencia económica”, el “responsable de la maduración política de Brasil”. El concejal Mauá Ferreira además hizo críticas a la la prensa brasileña por la manera en que la misma ha estado conduciendo la situación, ya que antes afirmaban que el gobierno anterior quería restringir la libertad de la prensa nacional; sin embargo, ahora se encuentran acorralados, sin comentar nada sobre el estado de cosas que socava nuestra democracia. (Sala de Sesiones – Acta de 18 de abril de 1964, p. 154).

En la percepción del legislativo local, la prensa nacional, y más específicamente el diario *de Notícias*, también era vista como oposición declarada a la plataforma política de João Goulart, debido a los constantes ataques que buscaban desestabilizar al gobierno²⁶.

En el Acta de la sesión ordinaria n. 315, el concejal Lauro Araújo Batista da Silva condenó

[...] la manera en que los actuales dirigentes de nuestra Patria se están comportando en esta difícil fase que vive el pueblo brasileño. Pronunció una protesta contra la actitud de los conocidos revolucionarios que están

²⁶Diário de Notícias: Fundado en 1930, en Río de Janeiro, por periodistas provenientes del Diário Associados, periódico que consolidó la participación de la estructura empresarial en la prensa brasileña, adoptó una línea favorable al gobierno militar instaurado en 1964. Disponible en: <https://bndigital.bn.gov.br/artigos/diario-de-noticias-rio-de-janeiro-1930/>. Acceso en: 06/11/2024.

persiguiendo a los legisladores de nuestro estado, considerando esta actitud un menoscabo para el pueblo brasileño (Sala de Sesiones – Acta de 18 de abril de 1964, p. 155).

También consta el Requerimiento 35/64 del bloque del PTB solicitando que “esta cámara se dirija al Jornal do Comércio en nombre del legislativo desmintiendo las noticias que involucraron al Sr. presidente de esta Cámara, respecto al desembarco del Sr. João Goulart en esta ciudad” (Sala de Sesiones – Acta de 18 de abril de 1964, p. 156).

En relación con el contexto socio-político en São Borja, tras la deposición de João Goulart como presidente de la República, el concejal Pedro Telemos de Sá (PTB-PMDB) hizo comentarios sobre la lectura previamente realizada por su colega concejal Batista,

[...] condenando la manera en que se está procediendo aquí en nuestro municipio, “con las personas cuando viajan, diciendo que se revisan las maletas de las personas, incluidas las que son transportadas por señoras, las cuales no son respetadas por las personas encargadas de tal misión, lo que a su entender no está bien, dado el exceso que se está practicando en dichas revisiones, causando vergüenza a las señoras, ya que las maletas que contienen ropa íntima tampoco son respetadas” (Sala de Sesiones – Acta de 18 de abril de 1964, p. 156).

Teniendo en cuenta el contexto dictatorial, en la región fronteriza, más específicamente en el municipio vecino de São Borja, Itaqui - RS, el concejal Pêrsio Colombo Lima (PTB-PMDB) comentó:

"[...] la manera en que están procediendo los actuales dirigentes de nuestro país y las injusticias que están cometiendo, citando como ejemplo lo que está ocurriendo en el municipio vecino de Itaqui, donde, según la información que le fue proporcionada, el Sr. alcalde de esa localidad, así como el presidente del Concejo Municipal de la misma ciudad, se encuentran detenidos, ambos en un campo de concentración custodiado con alambre de púas y cables eléctricos de alta tensión" (Sala de Sesiones – Acta del 18 de abril de 1964, p. 157).

En el contenido de esta misma acta, se identificaron manifestaciones contrarias al régimen de gobierno vigente por parte de algunos legisladores, así

como posicionamientos de repudio a la persecución y represión militar en todas las esferas políticas del país. Según el concejal Pêrsio Colombo Lima:

"[...] hechos como estos significan un retroceso de ciento y muchos años, tomando como ejemplo las injusticias semejantes a estas ocurridas en Francia durante la toma de la Bastilla; no podemos callar, afirmó que siempre defendió el régimen democrático y que nadie será capaz de cambiar su pensamiento político" (Sala de Sesiones – Acta del 18 de abril de 1964, p. 157).

Relacionado con las persecuciones y el intento de destitución de mandatos políticos en el país, más específicamente de representantes del mismo partido de João Goulart – Partido Trabalhista Brasileiro (PTB) – atribuyéndoles tendencias comunistas, el concejal Sá hizo comentarios sobre

"[...] la manera en que están procediendo en relación con la destitución del mandato del diputado federal por el Partido Trabalhista Brasileiro, el Sr. Milton Dutra, a quien conoce personalmente y con quien hizo una campaña política para el gobierno de nuestro estado. Afirma el alto espíritu de patriotismo del diputado Dutra, y que sabe perfectamente que dicho parlamentario no tiene tendencias comunistas; ve en esta actitud de los actuales gobernantes un acto que merece la reprobación del pueblo brasileño, como de hecho está ocurriendo, dice el concejal Pedro Sá. Y aún afirma el mismo Sr. que esta destitución del mandato del Sr. Milton Dutra es una persecución mezquina e injustificable" (Sala de Sesiones – Acta del 18 de abril de 1964, p. 157).

Dado lo expuesto en el contenido de las actas, así como los concejales locales se posicionaban en contra de la destitución de mandatos de diputados del PTB, afirmaban que también había reprobación por parte del pueblo, por tratarse de una persecución injustificable. El concejal Lauro Batista da Silva crítico la

manera en que se están llevando a cabo las destituciones de mandatos, ya que, en su opinión, con estos actos se busca que 4 millones de brasileños queden huérfanos de liderazgo, pero que no piensen que el pueblo brasileño está apoyando esta actitud, ni que él se encuentra de brazos cruzados con los golpistas (Sala de Sesiones – Acta del 18 de abril de 1964, p. 158).

El concejal Mauá llamó la atención de sus pares “por la manera en que está procediendo el gobierno de nuestro estado, despidiendo funcionarios de su plantilla solamente por militar en el Partido Trabalhista Brasileiro – PTB” (Sala de Sesiones – Acta del 18 de abril de 1964, p. 158).

Las persecuciones a funcionarios públicos y líderes políticos ligados al PTB, a nivel nacional, tenían como único objetivo castigarlos por identificarse políticamente con la plataforma ideológica de João Goulart. También se constató que los concejales condenaron la manera en que las autoridades dictatoriales estaban persiguiendo y destituyendo mandatos de legisladores en el estado de Rio Grande do Sul, más específicamente a colegas concejales y diputados del PTB. Está expresado en el contenido de las actas que, en el primer día del régimen dictatorial en Brasil, en São Borja, el concejal Alberto Benevenuto (PTB) solicitó licencia de las actividades legislativas y que, poco después, fue decretada su prisión por las autoridades del nuevo régimen. Además de este concejal, en la Cámara Municipal de São Borja, ciudad natal del presidente depuesto por el golpe cívico-militar, otros legisladores – Luís Carlos Lopes, Álvaro Conrad Ferrét – fueron acusados de subversión del orden y tuvieron su prisión decretada²⁷.

Con el objetivo de interpretar mejor el contexto político local, en el año 1964, más precisamente cómo el régimen dictatorial impactó en la sociedad de São Borja, el concejal Mauá Ferreira afirmó que:

"[...] el pueblo de nuestra tierra, tal vez como consecuencia del acto institucional, no hizo lo que venía haciendo desde hace 10 años, el día 19 de abril, rindiendo espontáneos homenajes al gran inmortal Getulio Vargas; y que, a determinada hora de dicho día, fue a rendir su homenaje personal al gran estadista, actuando con prudencia, no por miedo, sino dada la situación en que estamos viviendo; esa era la actitud más prudente o, para ser más claro, la más aconsejable por

²⁷ **Alberto Benevenuto:** La historia de Alberto Benevenuto, médico en São Borja y exiliado poco después del golpe cívico-militar, es emblemática en la historia reciente del municipio, ejemplificando cómo el pasado puede ser resignificado, alterado o incluso olvidado. Nacido el 24 de agosto de 1927, residía en el barrio Treze de Janeiro, un importante distrito, donde trabajaba en el SAMDU. Fue elegido concejal en 1963, ejerciendo su mandato por un breve período. Poco después del golpe cívico-militar se exilió, regresando a São Borja en 1966. Falleció en 1978, en un accidente de tránsito poco esclarecido. La trayectoria del médico Alberto Benevenuto refleja cuánto su vida y la de su familia fueron devastadas por la represión. Tesis doctoral, Camila de Almeida Silva, 2023, p. 158.

las razones aquí expuestas" (Sala de Sesiones – Acta del 22 de abril de 1964, p. 154).

A la luz de los relatos encontrados en las actas de la Cámara Municipal de São Borja, se constató que la represión dictatorial en la tierra natal de los expresidentes de Brasil interfirió directamente en los hábitos, costumbres y en la cultura local de los fronterizos, en São Borja y región. João Goulart fue depuesto por intentar desarrollar una plataforma de reformas estructurales en el país, aún necesarias. Y el sentimiento de identificación, respeto y veneración por el “gran inmortal Getulio Vargas” atravesó la represión y sigue vivo en la memoria política local.

El municipio de Itaqui está ubicado geográficamente en la región de la Frontera Oeste de Rio Grande do Sul, en el límite con el municipio de São Borja y en la frontera con Argentina, con el municipio de Alvear. Según Teixeira (2009), fue el único municipio de Brasil en el que se construyó un “Campo de Concentración”: Aquellos presos, ‘destituidos’ por las fuerzas militares, expiaban la culpa de apoyar al gobierno de João Goulart y querer ‘subvertir el orden político y social’ dominante, un orden que cada año profundizaba más el abismo entre los ricos y los pobres, entre los que mandaban y los que simplemente obedecían (Teixeira, 2009, p. 14).

Con el objetivo de presentar un desenlace sobre los “elementos subversivos” del campo de concentración en Itaqui, cercado con alambre de púas electrificado y bajo la mira de fusiles y bayonetas, Teixeira (2009) señala que el golpe militar los acusaba de “actos de guerra revolucionaria”, siendo que, posteriormente, la justicia archivó los procesos sin condenar a nadie. La persecución a los supuestos subversivos se debía únicamente a que eran simpatizantes del PTB o apoyaban las propuestas político-ideológicas de João Goulart.

Que aquí en nuestro municipio, felizmente, hechos como esos no ocurren gracias a los comandantes del 2.º RCMEC y de la 1.ª GACAV. En discusión, el Requerimiento 43/64 – Los concejales Pérsio Colombo Lima y Lauro B. da Silva solicitaron el apoyo de los señores concejales para que esta Cámara se dirija a los señores comandantes del 2.º CMEC y 1.ª GACAV, felicitándolos por la manera altiva e imparcial con que se mantuvieron durante el período en que

comandaron la guarnición y el grupo de artillería con sede en esta ciudad (Sala de Sesiones – Acta del 18 de abril de 1964, p. 05).

Acta del 04 de mayo de 1964

En esta sesión, el concejal Pêrsio Colombo Lima afirmó que:

“Hace días traje al conocimiento de esta casa la situación en que se encuentran los compañeros del PTB en la ciudad de Itaqui, y el procedimiento que se está utilizando sigue siendo el mismo. El concejal Pêrsio Colombo Lima dice que la digna esposa del Dr. Píffero solicitó a las autoridades de Itaqui permiso para que su esposo pudiera asistirle en el parto, y, por increíble que parezca, no se autorizó esta solicitud, y que en muchos municipios de Río Grande do Sul están ocurriendo hechos semejantes a los que señalamos que suceden en el vecino municipio de Itaqui” (Sala de Sesiones – Acta del 4 de mayo de 1964, p. 03).

La forma en que está registrado el posicionamiento de los concejales del PTB, conforme la discusión sobre rendir homenaje a los comandantes militares locales, suscita cuestionamientos respecto al contexto en que se encontraban y se atribuye a la estrategia de librarse de la persecución militar local, dado que los adeptos del PTB a nivel nacional estaban siendo perseguidos y arrestados sin motivo justificado. Se pudo constatar que los concejales que integraban la oposición política a João Goulart, en sus discursos en la Cámara Municipal de São Borja, exaltaban el trabajo de los comandantes militares en São Borja. Sin embargo, lo que llamó la atención fue la declaración del concejal Lauro Batista da Silva (PTB), quien hizo referencias elogiosas a los comandantes del 2.º RCMEC y de la 1.ª GaCav 75, diciendo que los referidos militares actuaron sin la mínima dosis de hostilidad, actuaron con un elevado espíritu de justicia, diciendo además que, gracias a la actitud adoptada por estos dos ilustres militares, el pueblo de nuestra tierra está disfrutando de este clima de tranquilidad (Sala de Sesiones - Acta del 4 de mayo de 1964, p. 06).

Según el concejal Wilson Barbosa, los concejales del PTB “apuntaron solamente el nombre de dos ilustres militares; en nuestro entender, dijo el concejal Barbosa, cabe el mismo mérito a los políticos de la oposición, ya que ellos no realizaron persecuciones de ningún tipo contra sus adversarios políticos.” El concejal Pêrsio Colombo Lima afirmó que “si existen otras

autoridades que merezcan los homenajes que queremos rendir a estos ilustres militares, solicito al noble colega que indique sus nombres” (Sala de Sesiones - Acta del 4 de mayo de 1964, p. 08).

El concejal Lauro Batista da Silva dijo que “los 2 comandantes militares de esta ciudad recibieron instrucciones para efectuar determinadas detenciones, las cuales no realizaron; por ello, actuaron con serenidad y justicia.” El concejal José Pereira Alvarez dijo que si efectivamente llegaron tales órdenes de detención, los comandantes cumplieron con las determinaciones superiores. Solicita, a continuación, que se incluya en los homenajes que se quieren rendir a los dos militares ya mencionados varias veces en esta Acta, al comandante de los Fusileros Navales (Sala de Sesiones - Acta del 4 de mayo de 1964, p. 08).

El concejal Pedro Sá dijo que “los coroneles actuaron con gran serenidad; lo mismo no ocurrió con el comandante de los Fusileros Navales.” El concejal José Pereira Alvarez afirmó que “si de hecho se quiere hacer justicia, no ve motivo que impida a esta casa rendir homenaje al Sr. delegado de Policía y al comandante de los Fusileros Navales.” El concejal Pedro Telemos de Sá dijo que “está en contra de la enmienda presentada por el concejal José Pereira Alvarez.” El Sr. Mauá dijo que

no encuentra fundamento alguno para aprobar esta enmienda, no lo considera lógico dado que el Sr. comandante de los Fusileros no se va a ausentar de esta ciudad; cuando ello ocurra, el referido oficial podrá recibir manifestaciones de aprecio de esta casa, pero que en esta oportunidad no encuentra justificación alguna para la concreción de homenajes a este militar (Sala de Sesiones - Acta del 4 de mayo de 1964, p. 09).

El concejal Joicemar M. Carpes, tomando la palabra, “elogia a los 2 militares, los coroneles comandantes del 2° RCMEC y 1° GACOV 75, diciendo que gracias a estos militares esta tierra no fue ‘escenario de injusticias’, citando como ejemplo lo que está ocurriendo en el municipio de Itaqui” (Sesión suspendida - Sala de Sesiones - Acta del 4 de mayo de 1964, p. 10).

Respecto a los homenajes solicitados por los concejales mencionados a los comandantes militares, por la manera en que condujeron el proceso revolucionario en São Borja, se percibió una incógnita por parte de algunos concejales del PTB, quienes también reclamaban homenajes a los comandantes

militares locales, y la contrariedad de otros por no apoyar tal manifestación de aprecio hacia los referidos comandantes militares.

Asumió la presidencia el concejal Liôncio Aquino. El concejal Pêrsio Colombo Lima dijo que “en Itaqui se cometen numerosas injusticias”, comentando lo que ocurre en su ciudad, afirmando que sus declaraciones eran correctas, y que lo que aquí comentó incluso fue publicado en un periódico en aquel municipio vecino. Se presentó el requerimiento 48/64, de Luiz Carlos Lopes, solicitando que “[...] se dirija un requerimiento al Sr. jefe de Policía protestando contra la detención del concejal Conrad Álvaro Ferret” (Sala de Sesiones - Acta del 4 de mayo de 1964, p. 12).

Actas de junio a agosto de 1964

El concejal Luís Carlos Lopes opinó de manera diferente: considera que los merecedores de las manifestaciones propuestas en la sesión del 2 de junio son los dos comandantes militares del 2° RCMEC y del GACAV75. José Pereira Alvarez solicitó que “[...] estos homenajes fueran extensivos a las autoridades civiles y militares, por la manera altiva e imparcial con que se mantuvieron durante el período revolucionario” (Sala de Sesiones - Acta del 2 de junio de 1964, p. 09).

El concejal Pêrsio Colombo Lima afirmó que “en Itaqui las autoridades civiles obedecían ciegamente al Señor comandante del 1° RCMEC”. El concejal Wilson Barbosa ponderó que “aquí el delegado de policía no sufrió este tipo de fiscalización”. El Sr. Pêrsio Colombo Lima dijo que “si de hecho tal cosa ocurrió, fue justamente porque los 2 coroneles comandantes del 2° RCMEC y del 1° GACAV75 actuaron con prudencia” (Sala de Sesiones - Acta del 2 de junio de 1964, p. 14). Este concejal además “comentó sobre la detención de 250 reses, que la captura de este pequeño ganado tuvo como finalidad desprestigiar al Sr. João Goulart, expresidente de la República” (Sala de Sesiones - Acta del 2 de junio de 1964, p. 16).

A pesar de que todos los señores concejales se pronunciaron a favor de que esta casa aguardara la respuesta del Sr. jefe de Policía de nuestro estado, la presidencia someterá a votación la siguiente proposición: que esta casa espere la respuesta del Sr. jefe de Policía sobre los motivos de la detención del concejal Sr. Conrad Álvaro Ferret (PTB-PMDB). Según la intervención del concejal Pêrsio

Colombo Lima en la tribuna legislativa, el concejal Luis Carlos Lopes había sido detenido, lo que indica que las acciones del régimen vigente en el país también se aplicaban de manera estricta en este municipio (Sala de Sesiones - Acta del 2 de junio de 1964, p. 28).

El concejal Pêrsio Colombo Lima comunicó que, por motivos ajenos a su voluntad, no participaría en esta sesión solemne de este poder, indicando que los motivos de su retiro de la sesión eran los siguientes: “Se le informó que su colega de bancada, el Sr. Luis Carlos Lopes (PTB-PMDB), está detenido, y que llevará a su esposa a la residencia de su colega para que ésta pueda brindar consuelo a la esposa del Sr. Luis Carlos Lopes”.

Mauá Ferreira, rindiendo homenaje al Cnel. Hélio, quien dejará São Borja en breve, “concluyó criticando las actuaciones del comandante del cuerpo de infantería de marina local y de la policía” (Sala de Sesiones - Acta del 5 de junio de 1964, p. 34).

Así como ocurría en todo Brasil, legisladores y empleados públicos estaban siendo detenidos por estar vinculados al Partido de los Trabajadores Brasileños, apoyado por João Goulart. En São Borja, varios concejales del PTB también fueron perseguidos y arrestados, como Alberto Benevenuto, Luis Carlos Lopes y Conrad Álvaro Ferret.

La doctrina y la ideología atribuidas al PTB se deben a las manifestaciones de las figuras históricas del pasado. En aparte, el orador Imeran Cabeleira expresó: “[...] diciendo que son ideología, pero no quienes las aplican. Concluyó el orador hablando sobre figuras trabajistas que dejaron innumerables beneficios a los trabajadores brasileños y sobre el emblema de reivindicación dejado por Getulio Vargas” (Sala de Sesiones - Acta del 10 de junio de 1964, p. 35).

En el contenido de esta Acta, se identificaron posturas definidas de los legisladores en defensa del legado y la memoria política de Getulio Vargas, así como el reconocimiento de la política ideológica trabajista extendida a los brasileños. En este sentido, Joycemar Marques Carpes comentó sobre

el oficio dirigido a la Cámara por el Sr. comandante de la guarnición militar, que calificó como “críticas a este legislativo” y manifestó que tenía conocimiento de que la Mesa ya había elaborado una respuesta. Prosiguió diciendo que la medida de la Mesa al aprobar el requerimiento del concejal Alberto Benevenuto fue legal

y que, como concejal, se solidariza con la Mesa. Por esta actitud, según insinúa aquel oficio que el concejal Alberto Benevenuto ya debería haber perdido su mandato por tener suficientes faltas a las sesiones, no procede, ya que el plazo de licencia no se había agotado entre un requerimiento y otro (Sala de Sesiones - Acta del 14 de julio de 1964, p. 43).

Comentó sobre el hecho de que los promotores de la investigación no hubieran logrado que la revolución, el comando revolucionario o el presidente de la república, dentro del plazo, no hubieran revocado el mandato del Sr. Alberto Benevenuto. En aparte, el concejal Mauá Ferreira dijo: “Se revocaron los mandatos de alcaldes y vicealcaldes de otras comunas” (Sala de Sesiones - Acta del 14 de julio de 1964, p. 43).

Aproximadamente tres meses después del fin del régimen democrático en Brasil, la sociedad de São Borja también vivía las imposiciones del nuevo régimen. Por ejemplo, el oficio enviado a la Cámara Municipal de concejales – Oficio n. 125 – 5/2, de fecha 24 de julio de 1964, del comandante del 2º RCMEC y GACAV SB, expresaba:

Al Excelentísimo Sr. presidente de la Cámara Municipal de São Borja – Asunto: Concesión de licencia a prófugo de la justicia militar (versado sobre) – Ref. Of. 99/64 de 23 de julio de 1964, de la Cámara Municipal de São Borja, RS. Acuso recibo del oficio de referencia con el cual V. Excia. se dignó enviarme copia del acta de la sesión del 14 de julio de 1964 de la Cámara Municipal de São Borja. Del expediente se lee que fue presentado un requerimiento del concejal Alberto Benevenuto, protocolizado bajo el n. 160, solicitando 90 días de licencia de esta cámara. Es público y notorio que el citado concejal ejercía actividades de agitador en este municipio, perfectamente tipificadas en la Ley de Seguridad Nacional, ofreciendo por ello peligro a las instituciones del país. Tanto es así, que, al triunfar el movimiento del 31 de marzo pasado, en defensa de la supervivencia de Brasil como nación libre y democrática, el mismo Benevenuto procedió a evadirse al extranjero, poniéndose a salvo de cualquier acción punitiva de la justicia contra los traidores de la patria. Las autoridades brasileñas, con el fin de certificar el paradero del criminal en cuestión, emprendieron penosas búsquedas en este estado y en nuestro municipio para luego dar crédito a lo que se decía de que el agitador Benevenuto se encontraba en la República Argentina, en la localidad de Virasoro – Argentina, hecho confirmado por las autoridades militares de Santo Tomé – Argentina. Así siendo, con el respeto y

acatamiento debido a esta Cámara, que tan noblemente preside, vengo a manifestar mi extrañeza por cómo, por Vuestra Excelencia, fue acogida una solicitud de licencia por uno de los miembros de esta casa, sabidamente criminal y prófugo en un país extranjero, siendo que el requerimiento jamás podría llegar por vías normales sino por canales transversos, eludiendo la vigilancia. Para llegar a esta casa de leyes, no podía, de este modo, tener acogida. Cumple recordarle a tan noble autoridad, como debe ser la del presidente de la Cámara Municipal de Concejales de São Borja, que la junta militar de Brasil, por unanimidad de sus miembros y a través de la 3ª región militar con sede en Santa María – RS, consideró oportuno decretar la prisión preventiva del peligroso elocuente en cuestión, reconociendo y acogiendo la denuncia del fiscal de aquella auditoría, basada en el sumario policial militar ordenado proceder en esta guarnición por la comisión general de investigaciones. Al finalizar, quiero, con la debida venia, sugerir a vuestra excelencia que sea negada la licencia solicitada, ya que ella hiere los bríos de esta cámara, que debe mantenerse intocable y no cómplice de artificios y trampas de aventureros al servicio de potencia extranjera con el único objetivo de destrucción de nuestra patria común, además de que, con probabilidad visible, el prófugo cuenta con número suficiente de faltas a las sesiones que le impiden continuar ejerciendo el mandato.

(Firmado: Antonio Esteves Coutinho. Teniente coronel del 2º RCMEC y Guarnición de São Borja. 27/07/1964. Sala de Sesiones – Acta de 28 de julio de 1964, p. 54).

Prosiguiendo sobre el mismo asunto, el concejal Joicemar Marques Carpes dijo que:

“[...] esta casa no provocaría por sus manos su propia destrucción y parece que hay el propósito de mover la casa, y que tal vez sea provocación para decir que no vamos a destituir el mandato de ningún concejal. Concluyó felicitando a la mesa por la actitud, que de esta forma estará manteniendo la integridad y la libertad que aún quedan” (Sala de Sesiones – Acta del 04 de agosto de 1964, p. 43).

A continuación, ocupó la tribuna el concejal Mauá Ferreira, quien también hizo comentarios sobre el oficio enviado por el comandante del 2º RCMEC, diciendo que:

“[...] tal documento podrá tener algún aprovechamiento en la historia política de Brasil, pues en el futuro, si alguien quiere realizar un análisis real de la época

que estamos viviendo, allí encontrará hechos, por lo que se pide a la casa que el oficio sea transcrito en acta.” (Sala de Sesiones – Acta del 04 de agosto de 1964, p. 45).

En este mismo documento consta el requerimiento 78/64, de autoría de los concejales Lauro Baptista da Silva, Luís Carlos Lopes y Amaro Baptista Teixeira, que: “[...] solicita a la casa dirigirse al Diario de Noticias de Río de Janeiro pidiendo la rectificación de una noticia publicada en la edición del 31 de julio de 1964, bajo el título ‘Sitio de Goulart’, era QG del contrabando de armas y café.” (Sala de Sesiones – Acta del 04 de agosto de 1964, p. 90).

Se identificó en el contenido del acta de la Sesión Extraordinaria del 02/07/1964 que los concejales del PTB, partido de João Goulart, no aceptaban las noticias oficiales divulgadas por la prensa con el fin de desmoralizar a João Goulart, y de inmediato solicitaban la rectificación por parte de los legisladores locales del PTB.

En discusión, el concejal Lauro Baptista da Silva dijo que: “[...] desde el inicio de la revolución quieren vincular al expresidente Goulart al partido comunista, pero nunca lograron pruebas; después apelaron a la cuestión del enriquecimiento ilícito, noticiando que la fortuna de Jango es de ochocientos ochenta y seis millones” (Sala de Sesiones – Acta del 02 de julio de 1964, p. 90).

Prosiguió el concejal Lauro Baptista da Silva haciendo comentarios sobre el asunto, y en un tramo dijo que los periodistas vinieron a emborracharse en São Borja, enviando noticias falsas y mentirosas. A continuación, leyó en el pleno fragmentos del recorte de aquel periódico, referentes a la noticia publicada. Hizo comentarios sobre la situación política nacional, resaltando la cuestión de las reformas promulgadas por el expresidente Goulart, que fueron tan combatidas, pero que ahora el presidente Castelo Branco está pidiendo lo mismo. Concluyó que siempre que surjan posibilidades defenderá al expresidente Goulart. El concejal Pérsio Colombo Lima, refiriéndose a la noticia publicada en el Diario de Noticias de Río de Janeiro, dijo que allí estaba la prueba del mar de lodo que corre en la nación brasileña. Criticó a aquel periódico que publicó tal calumnia, manchando la figura del expresidente Goulart, criticando también la manera de actuar de ciertos elementos encargados de los sumarios. Dijo que en la estancia Tres Marías, propiedad del Sr. João Goulart, elementos de la Fuerza Aérea

Brasileña se apoderaron de tres millones de cruzeiros y botellas de whisky. El concejal Mauá Ferreira dijo:

que esto fue como hicieron con el automóvil del Dr. Alberto Benevenuto. Además, Mauá criticó a la prensa que publica tales noticias queriendo involucrar el nombre de Goulart, calificándola de inmunda y mentirosa. Concluyó presentando una enmienda al requerimiento 78/64, para que dicho documento fuera también dirigido a la Cámara y Senado de la República, a las Asambleas legislativas estatales y a todas las Cámaras Municipales del país, pues solo así se tomaría conocimiento de la verdad (Sala de Sesiones – Acta del 02 de julio de 1964, p. 91).

El concejal José Pereira Alvarez dijo que, aunque los procuradores del Sr. João Goulart ya deberían estar protestando, se debe dar fuerza a esas protestas, y es un imperativo de conciencia de la cámara de concejales que la afirmación del concejal Pérsio trascienda las cuatro paredes de esta casa para que los ladrones sean castigados. Propuso que la Cámara oficie a quien corresponda para que se intensifique la investigación sobre el asunto, y concluyó afirmando que la verdad necesita ser esclarecida. El concejal Amaro Baptista Teixeira dijo que la prensa que en agosto de 1954 desencadenó una campaña contra Getulio – la prensa de Chateaubriand – es la misma que ahora vuelve para calumniar a Goulart. Esta misma prensa, dijo el orador, que en noviembre de 1954 tomó fotos de la tumba de Vargas y publicó un reportaje en la revista *O Cruzeiro* con el título “El gran muerto olvidado de São Borja”, ofendió los sentimientos del pueblo de São Borja, que lamentaba el suicidio de su presidente. Esta es la misma prensa que ahora viene a etiquetar a João Goulart como contrabandista y comunista. El concejal José Pereira Alvarez dijo que, aunque los procuradores del Sr. João Goulart ya deberían estar protestando, se debe dar fuerza a esas protestas, y es un imperativo de conciencia de la cámara de concejales que la afirmación del concejal Pérsio trascienda las cuatro paredes de esta casa para que los ladrones sean castigados. Propuso que la Cámara oficie a quien corresponda para que se intensifique la investigación sobre el asunto, y concluyó afirmando que la verdad necesita ser esclarecida. El concejal Amaro Baptista Teixeira dijo que la prensa que en agosto de 1954 desencadenó una campaña contra Getulio – la prensa de Chateaubriand – es la misma que ahora vuelve para calumniar a

Goulart. Esta misma prensa, dijo el orador, que en noviembre de 1954 tomó fotos de la tumba de Vargas y publicó un reportaje en la revista *O Cruzeiro* con el título “El gran muerto olvidado de São Borja”, ofendió los sentimientos del pueblo de São Borja, que lamentaba el suicidio de su presidente. Esta es la misma prensa que ahora viene a etiquetar a João Goulart como contrabandista y comunista. La relevancia de este registro, en el que se hace explícita la actuación de la prensa opositora a Getulio Vargas – que buscaba legitimar, ante la Nación, la versión de que Getulio Vargas había caído en el olvido debido a su legado al pueblo brasileño, y principalmente por haber preparado un heredero para dar continuidad a su ideario político – es fundamental para entender la imagen de Jango en su tierra natal. Esto se puede comprobar en las palabras del concejal Lauro Baptista da Silva, quien afirmó: “que esta cámara, de tan gloriosas tradiciones, que albergó figuras como Apparício Mariense, Chico Miranda y tantos otros, no podrá dejar de manifestar su repudio a las calumnias y falsedades publicadas” El concejal Imeram Cabeleira dijo que el líder del bloque del PTB se expresó muy bien sobre la etiqueta de comunista al señor João Goulart. Además, dijo estar en contra de las actitudes que está tomando el comando revolucionario. Propuso que la casa se dirigiera al *Diário de Notícias* de Río de Janeiro solicitando que ese periódico pruebe con certificado las afirmaciones de la noticia sobre el sitio de Goulart o se retracte ante la opinión pública

El concejal Pedro Telemos de Sá expresó su opinión sobre el “mar de lodo” que cubría a la prensa, que era requerida y liberada en cualquier momento, publicando mentiras y buscando distorsionar los hechos. Dijo que censuraba, además de los periodistas que estuvieron presentes, a las autoridades que los acompañaron. El concejal Lauro Baptista da Silva afirmó que la comitiva de periodistas vino a São Borja a expensas de la FAB. Pedro Telemos de Sá dijo que, examinando la foto de las armas que ilustraba el reportaje del *Diário de Notícias*, reconoció que las mismas eran armas de caza que estaban en el 2º RCMEC, con ocasión de la investigación que se realizaba allí. Prosiguió el concejal Mauá Ferreira, afirmando que: “si esta casa guarda silencio, vendrán otros reportajes, y que São Borja, en defensa de la verdad, deberá tomar una actitud, y que siempre estará por la verdad y la justicia” (Sala de Sesiones – Acta del 28 de julio de 1964, p. 98).

Cuando éramos aspirantes a la universidad, el 24 de agosto de 1954, dejamos caer por nuestros rostros las lágrimas de compasión por el conciudadano que, trágicamente, finalizaba una vida larga, de lucha y de sacrificio, y sus adversarios podrían discrepar y luchar contra él en vida, pero tendrán que respetarlo después de su muerte. Vargas, Homero Baptista, Álvaro Baptista, Gral. Lima y Apparicio Mariense da Silva representan para nuestra ciudad, para nuestro municipio, para nuestra población, algo más que las corrientes partidarias jamás podrán reclamar como patrimonio propio, porque es patrimonio de un pueblo. Nuestra protesta silenciosa, nuestro gesto de protesta, fue ante todo un gesto de respeto, un gesto de desacuerdo con la manera en que uno de los nobles pares, desde la convocatoria, consideraba y guiaba sus palabras y actitudes en una solemnidad que esta casa rendía al expresidente Vargas, a su memoria, que tributábamos como representantes del pueblo de São Borja y no de un solo partido. El pueblo de São Borja comprenderá que muchas veces el silencio en horas solemnes representa y tiene un significado mayor que la palabra (Sala de Sesiones – Acta del 28 de julio de 1964, p. 102).

El concejal Lauro Baptista da Silva afirmó que Vargas venía enfrentando un enemigo capital, que es el comunismo. Es perfectamente justificable hacer estos pronunciamientos y que incluso en la Cámara Federal el líder del PTB leyó el manifiesto de João Goulart. El concejal hizo una retrospectiva de la vida política y, al finalizar, dijo que:

“si la revolución fue contra el comunismo, fracasó rotundamente, pues en Santa María, comunistas y ladrones están sueltos, y que dudan de la revolución, porque justo después de que el expresidente João Goulart buscó reestructurar las deudas de Brasil en el exterior para entrar en el mercado común europeo, lo primero que hizo el gobierno civil fue enviar a Lacerda a Francia a insultar a De Gaulle; y concluyendo, dijo que los que dicen la verdad no pueden temer sanciones” (Sala de Sesiones – Acta del 28 de julio de 1964, p. 105).

Para los concejales de São Borja, la oposición política nacional a lo largo de la actuación de João Goulart en la política siempre buscó construir estrategias para desmoralizarlo frente a la opinión pública y las instituciones civiles, pues él representaba la continuidad de la política ideológica getulista. De esta forma, se evidencia en los documentos del legislativo local que los legisladores concebían la relación entre Getulio Vargas y João Goulart, siendo “el presidente João

Goulart el heredero político más directo de Vargas” y “el político que Getulio más apoyó”. Puesto que los integrantes del legislativo actúan como representantes del pueblo, esta concepción se extiende a la sociedad de São Borja a comienzos de la década de 1960.

Ante el intento de João Goulart de implementar las “reformas de base”, las cuales no eran bien vistas por la sociedad conservadora y otros grupos que veían amenazados sus privilegios, principalmente con la ampliación de la participación popular en la política y con el respaldo a los trabajadores brasileños, se intensifican los ataques para deponer a João Goulart de la presidencia de la República de Brasil.

En el contexto de la deposición de João Goulart de la Presidencia de la República de Brasil, el 31 de marzo de 1964, el 1 de abril de 1964 los legisladores de São Borja expresaron su inconformidad e indignación por la forma inconstitucional en que Jango fue removido del poder y la instauración del régimen dictatorial en Brasil. Los legisladores municipales alegaron que João Goulart fue depuesto para impedir que realizara proyectos destinados a apoyar a los trabajadores brasileños. A continuación, se describen las actas de los concejales que manifestaron apoyo a Jango en São Borja.

Categoría - manifestación de apoyo a João Goulart en São Borja

El contenido de las actas de la Cámara de concejales de São Borja en los años 1963 y 1964 evidencia la firme posición de apoyo al presidente por parte de la cámara legislativa local. Entre los principales registros, destacan:

El apoyo unánime de los concejales a la permanencia de João Goulart en la presidencia de la República.

La mayoría de los legisladores se posicionó favorablemente a la implementación de las Reformas de Base.

- La Cámara manifestó su repudio a las acciones de la oposición, especialmente a los ataques de Carlos Lacerda (UDN) contra el gobierno de Goulart.
- Los concejales rechazaron las noticias publicadas por la prensa nacional que buscaban descalificar la imagen del presidente, exigiendo comprobación o rectificación de la información publicada por periódicos como *Diário de Notícias* y *Jornal do Comercio*.

- Se denunciaron, además, persecuciones políticas locales y estatales a los miembros del PTB, en el contexto inmediatamente posterior a la instauración de la dictadura militar.
- La Cámara también señalaba intentos del régimen autoritario de suprimir manifestaciones culturales vinculadas a la identidad local, como los homenajes a la memoria de Getulio Vargas.
- Actos represivos en 1964 buscaron borrar de la memoria popular la figura de Vargas, incluso en su ciudad natal, con la limitación de celebraciones tradicionales y el silenciamiento de prácticas simbólicas de la comunidad.
- La oposición nacional, incluso, habría intentado asociar a João Goulart con prácticas ilegales como contrabando de armas y ganado, además de enriquecimiento ilícito — incluso en su ciudad natal.

Las actas revelan que, tras el golpe del 1 de abril de 1964, la sociedad de São Borja comenzó a convivir con un escenario de represión generalizada. Hubo registros de persecuciones, detenciones, desapariciones y vigilancia militar constante, que afectaron profundamente la vida cotidiana de la población. Las restricciones alcanzaban a todos los segmentos de la sociedad: muchas mujeres dejaron de asistir a misa y los viajes solo se realizaban en casos extremos, dado el grado de incomodidad en los controles —incluyendo registros personales— según consta en la Sala de Sesiones, Acta del 18/04/1964.

En el plano histórico-cultural, incluso los tradicionales homenajes a Getulio Vargas se vieron afectadas. En su cumpleaños (19 de abril) y en la fecha que marcó los 10 años de su muerte (24 de agosto de 1964), el Cementerio Municipal de São Borja – Jardín de la Paz, lugar de su mausoleo, permaneció prácticamente vacío. Aquellos pocos que se arriesgaron a rendir homenaje relataron la sensación de estar siendo vigilados, confirmando el ambiente de miedo y control instaurado por el régimen. En respuesta al autoritarismo y a la persecución política, especialmente contra los concejales petebistas, los demás parlamentarios reforzaron el compromiso de la Casa Legislativa con la libertad y la integridad institucional, declarando que jamás votarían por la destitución de ningún colega.

Durante la sesión del 28 de julio de 1964, el concejal Mauá Ferreira hizo uso de la tribuna para comentar un oficio enviado por el comandante del 2º

RCMEC. En sus palabras, el documento “[...] podrá tener algún aprovechamiento en la historia política de Brasil, pues en el futuro, si alguien quisiera realizar un análisis real de la época que estamos viviendo, allí encontrará hechos”. A continuación, solicitó que dicho oficio fuera transcrito íntegramente en el acta de la sesión. (Acta del 28 de julio de 1964, p. 98).

El contenido de las actas analizadas reveló importantes percepciones sobre su imagen política en São Borja a inicios de la década de 1960, especialmente entre los años 1963 y 1964. Entre los principales puntos observados, destacan:

La fuerte identificación simbólica de João Goulart con Getulio Vargas, siendo comprendido incluso por la oposición nacional como el heredero político e ideológico más auténtico del getulismo.

La persecución sufrida por Goulart en el ámbito político, no solo por lo que representaba simbólicamente, sino sobre todo por el potencial de transformación que sus acciones podrían generar.

El temor de que la implementación de las Reformas de Base, propuestas por Goulart, pudiera consolidar su permanencia en el poder, perpetuando la línea político-ideológica varguista.

La constante asociación entre su perfil político y la defensa de la justicia social, reforzando la imagen de continuidad del laborismo.

La narrativa de que su destitución habría ocurrido por lealtad, honorabilidad y fidelidad a los principios de su mentor, Getulio Vargas —según simbolizado en la “Carta Testamento”, dejada por Vargas antes de su suicidio.

La percepción de que su protagonismo político incomodaba a sectores conservadores, motivando intentos sistemáticos de su eliminación de la vida pública.

La transformación simbólica de su imagen: de ungido político a figura marcada y perseguida por la oposición.

- Las dificultades enfrentadas por Goulart a lo largo de su meteórica carrera, marcada por persecuciones, exilio y la imposibilidad de regresar a Brasil.
- La actuación de la prensa en la descalificación de su imagen, motivada, según las actas, por la fidelidad y lealtad incuestionables a Vargas.

Las actas también fundamentan el perfil político de João Goulart, orientado a la continuidad del proyecto laborista getulista y a la transformación de las estructuras sociales arcaicas del país, mediante reformas que buscaban el desarrollo nacional y la ampliación de oportunidades para todos los brasileños.

Tras un análisis detallado del contenido, se pudo constatar que, en São Borja y en la región de la Frontera Oeste de Río Grande do Sul —marcada por la fuerte identificación con Getulio Vargas y João Goulart—, el imaginario en torno al “mayor estadista” permanecía vivo entre los habitantes, independientemente de la postura favorable o contraria a las Reformas de Base.

Se identificó, además, la existencia de oposición política local a las propuestas de Goulart, especialmente en lo relativo a la reforma agraria. Discursos de concejales del PL (Partido Liberal) y del PSD (Partido Social Democrático) expresaban resistencia a la implementación de las reformas, en particular por parte de representantes de la élite terrateniente. Esta oposición, sin embargo, se presentaba de forma contradictoria: aunque contrarios a la reforma agraria, muchos declararon apoyo a la continuidad de João Goulart en la presidencia. Estas son algunas de las percepciones y contradicciones identificadas y registradas en actas.

Se constató el intenso trabajo de la prensa opositora de los grandes centros del país en la desestructuración del gobierno de João Goulart, mediante ataques destinados a desmoralizarlo, asociándolo al contrabando de armas y ganado, y al comunismo por su cercanía con trabajadores y sindicatos. En el contexto posterior a 1964, las propiedades del expresidente João Goulart en São Borja fueron invadidas, en nombre de la Seguridad Nacional, y los invasores se apropiaron de dinero en efectivo y otros bienes.

Figura 17: Reportaje: “El Fuerte de Jango eran las Comisiones”



Fuente: Revista *O Cruzeiro* – 17/12/1965, p. 09

El contenido del reportaje, publicado aproximadamente dos años después de la deposición del presidente João Goulart, sigue la línea de desprestigiar la imagen pública de Jango, asociando su nombre con el enriquecimiento ilícito, y hace mención de que sus propiedades recibían maquinaria, mano de obra y dinero público. Además, se le atribuía la denominación de “Jango era el hombre de las comisiones”, porque recibía pagos a cambio de autorizar construcciones de obras públicas, y de “ladrón de la Hacienda pública” por utilizar fondos públicos con fines particulares.

Los datos obtenidos a través del análisis del contenido de las actas de la Cámara Municipal de concejales de São Borja, tierra natal de João Goulart y en la región de la Frontera Oeste de Río Grande do Sul, refuerzan que João Goulart no tenía ninguna relación con el comunismo. El perfil de actuación de Jango en

la política fue distorsionado de manera intencional por la oposición política, más precisamente a través de publicaciones de la prensa para difamar su imagen, su gobierno y obstaculizar el proyecto de las “Reformas de Base”. La mayoría de los legisladores consideraban estas reformas de extrema necesidad para el desarrollo del país, principalmente porque buscaban justicia social.

Está registrado en la historiografía que la imagen de João Goulart fue asociada a una política negativa, fundamentada en pretextos falsos usados por la oposición para destruir su trayectoria política y sus logros frente a la opinión pública nacional. Este comportamiento se justificaba por el temor de los grupos opositores de que, con la ejecución de las Reformas de Base, el “encarnado” de Vargas se perpetuara en el poder.

De esta forma, se explican los motivos que llevaron a los grupos de la oposición y a la prensa nacional a intentar constantemente destruir la imagen de João Goulart, porque conocían la magnitud de su fidelidad a su mentor, Getulio Vargas. Según los legisladores de São Borja, los opositores de Vargas fueron los mismos que comenzaron a perseguir a Goulart y, de manera desenfrenada, lo asociaron al contrabando de armas y ganado, así como al pretexto del comunismo. Frente a tales calumnias y difamaciones, los legisladores locales del PTB se posicionaron en contra de las noticias publicadas por periódicos y revistas de los grandes centros del país, solicitaron rectificación y retractación del medio responsable, y se aseguraron de enviar a las cámaras municipales de Brasil la verdadera intención de la oposición, ante la difusión de falsedades y noticias calumniosas que buscaban desestructurar e impedir la consolidación de la plataforma política de Goulart.

En la historiografía, Jango aparece como el “ungido”, el “ahijado”, el “discípulo” de Vargas, y de inmediato la oposición identificó el perfil político de João Goulart, quien en sus discursos y acciones consolidó verdaderas demostraciones de respeto, lealtad y honor hacia Getulio Vargas. En este aspecto, se resalta que la oposición conocía la magnitud de la fidelidad de João Goulart a Vargas y temía nuevamente verse excluida de los puestos de mando, al margen de la política nacional.

En esta perspectiva de interpretación historiográfica, João Goulart pasó a ser perseguido por lo que representaba y, principalmente, por lo que podía ejecutar, conforme la corriente getulista-trabajista. Jango llevaba consigo,

derivado de su perfil político, la cuestión de la justicia social antes de ingresar a la política. Sin embargo, las potencialidades de Jango hicieron que la oposición buscara extirparlo de la política nacional.

El contenido de las actas revela elementos que contrastan con la imagen negativa construida por la historiografía tradicional sobre la actuación política de João Goulart. En especial, se evidencia que los argumentos utilizados para justificar su deposición de la Presidencia de la República —y, posteriormente, para consolidar un perfil despreciativo de su trayectoria— no concuerdan con su compromiso y actuación inédita en defensa de los derechos laborales, del nacionalismo y de un proyecto reformista, aún hoy tan necesario para el país.

En la Frontera Oeste, particularmente en São Borja, su tierra natal, prevalece la comprensión de que los ataques dirigidos a Goulart, como figura pública, resultaron de su esfuerzo por ampliar los derechos de ciudadanía a todos los brasileños y por representar la continuidad de la política laborista getulista de Vargas. Frente a lo que puede considerarse la mayor tragedia política de la historia brasileña, se constata que la mentira, la calumnia y la manipulación de los hechos permitieron a grupos elitistas interferir profundamente en los rumbos del país y en la vida del pueblo brasileño.

6.3 Los periódicos de São Borja en la década de 1940 a 1960

Este subcapítulo tiene como objetivo identificar cómo João Goulart aparece representado en los periódicos locales de São Borja, su tierra natal, en la década de 1940 a 1960, extrayendo información sobre cómo estaba estructurada la sociedad local y su comportamiento frente a la política nacional. Según la investigación publicada en la obra *Memorias sobre a imprensa em São Borja*²⁸, en el año 2007, “En el período comprendido por esta investigación (1950 – 1970), se pudo constatar que existían en la ciudad cinco periódicos: *Uruguay*, *Jornal de São Borja*, *7 Días*, *O Clarim* y *Folha de São Borja*”. El *Jornal de São Borja* comenzó a circular alrededor de 1940, fundado en esa época por João Goulart (p. 28) El periódico *Uruguay* o *Uruguai* sería el más antiguo

²⁸ Pereira, C. E. J. e Pippi, J. (2007) (Org). *Memórias sobre a imprensa em São Borja*. 2007. Rectorado de pregrado. UFSM, Santa Maria.

remanente de prensa escrita en São Borja; más precisamente, en 1945 habría sido adquirido por Manuel Vargas y João Goulart, siendo el único periódico editado en la propia ciudad y rápidamente puesto al servicio del Partido Trabalhista Brasileiro (PTB). El periódico *Uruguay* se distribuía en la ciudad de São Borja y también publicaba noticias locales, regionales, nacionales e internacionales.

Debido a la dificultad de encontrar archivos de los periódicos mencionados, se exploró el contenido relacionado con la temática de la investigación que se encuentra en los ejemplares de *O Uruguay*, *7 Dias* y *Jornal de São Borja*, los periódicos publicados en esa época en el municipio de São Borja.

El artículo *Memorias sobre la prensa en São Borja*, publicado por Cárlica Emerim Jacinto Pereira en la revista *Cultura & Memória*, en el año 2007, presenta la siguiente consideración sobre la prensa local de São Borja, tierra natal de Jango:

La prensa en São Borja se forja bajo varias banderas: inicialmente partidaria, luego panfletaria, independiente y libertaria. Sin embargo, aunque a lo largo de este tiempo haya transitado por todas estas fases, todavía hoy no ha logrado construir una identidad propia ni desvincularse del poder político vigente. Esta prensa, tal como en sus inicios y en su trayectoria, aún lucha por mantenerse y por decir lo que debe ser dicho, sin perder el apoyo y patrocinio: hoy, el padre y padrastro de todos los medios mundiales (2007, p. 25).

En los registros sobre las memorias de la prensa en São Borja, es preciso destacar que, desde hace décadas, la prensa local, además de ser propiedad de personas influyentes en la vida social y política y con considerable poder económico en la ciudad, siempre estuvo al servicio de la política y, consecuentemente, aliada al poder político de la agrupación partidaria que estaba en el gobierno.

Según publicaciones de los periódicos locales de São Borja, a finales de la década de 1940, João Goulart ya actuaba de forma efectiva en la política, ejerciendo la función de Diputado Estatal. La siguiente crónica, publicada en el ***Jornal de São Borja*, el 7 de marzo de 1949**, Año VI, N° 452, trae como titular: “El cumpleaños del Diputado João Goulart – Una gran recepción en la Granja

São Vicente – Entre los presentes se encontraba el entonces Senador Getulio Vargas.”

Se constituyó en un acontecimiento social el natalicio del Diputado João Goulart, el día primero del presente mes. Gran número de amigos y parientes se reunió en la granja propiedad de S. Excia., con el fin de llevar su cordial abrazo al ilustre representante gaucho en la Cámara Estatal, cuyo espíritu joven y expansivo es una fuente de afectos sinceros. Un churrasco de grandes proporciones fue ofrecido a los visitantes en el agradable y confortable ambiente de la residencia de aquel diputado, contando con la presencia del Senador Getulio Vargas, quien tuvo la oportunidad de convivir, en la intimidad, con sus hermanos de tierra y de luchas políticas, demostrando en su fisonomía optimista los viejos y seculares conceptos de Lin Yutang: “El sabio no sonríe para los otros, sonríe de los otros.” Con la llegada de un grupo de jazz, se iniciaron las músicas carnavalescas, formándose un cordón lleno de alegría y entusiasmo entre los presentes. En el transcurso de los bailes hubo quien tomara de la mano al senador Getulio Vargas, que, con su bonhomía característica, “entró en el cordón”, confundiendo con las parejas dispuestas a prestigiar la fecha natalicia del ilustre anfitrión, Jango Goulart.²⁹

Está publicada en el mismo periódico la crónica que especula sobre la sucesión a la Presidencia de la República del Brasil, describiendo el contexto sociopolítico en São Borja, debido a los numerosos visitantes que acudían a buscar a Getulio Vargas en busca de alineamientos y negociaciones políticas. A pesar de que Vargas se encontraba fuera de la Presidencia, emanaba referencia en la política nacional y credibilidad ante el pueblo brasileño, quienes, además de escuchar al líder político nacional, pasaban a venerar su ideología política, al sentirse representados por Vargas.

La otra crónica, con el titular: “**LO QUE PASA POR BRASIL**”, trata de la especulación sobre la sucesión presidencial de Getulio Vargas y de la representación política que él emanaba en el contexto posterior a 1945.

Todo el mundo dice que es prematuro tratar la sucesión, pero nadie hace otra cosa. São Borja se transformó en la Meca de periodistas y políticos. Los aviones teco-teco y Bonanza cortan el cielo tranquilo o lluvioso de nuestro municipio

²⁹ Periódico de São Borja, 7 de marzo de 1949. Año VI N.º 452. p. 01. Biblioteca Municipal de São Borja. Departamento de prensa. Vol. 02. Consultado el: 18/10/2024.

trayendo gente para escuchar al Senador Getulio Vargas, que actualmente se ha descubierto que tiene un prestigio incontestable entre el pueblo brasileño. Todos quieren para sí un: **ÉL DIJO**, y vienen a buscarlo aquí. Los periodistas quieren vender los periódicos y buscan al hombre capaz de despertar la curiosidad del pueblo, y los políticos quieren asegurarse un lugar al sol junto a aquel a quien llamaban dictador, fascista y otras cosas más. Cómo cambian las cosas. Con certeza, fue por eso que el reportero del *diario de Noticias* notó que el Senador reía continuamente grandes y placenteras carcajadas. Quién ríe último, siempre ríe mejor, dice el dicho³⁰ (p. 04).

En esta misma publicación se deja explícito que, en 1945, con la deposición de Vargas de la Presidencia de la República, y en 1951, con el regreso del gran e ilustre hijo Getulio Vargas al cargo de presidente, São Borja se convirtió en un gran centro político del país, debido a las numerosas visitas de personas involucradas en la política nacional, que buscaban especular, dialogar y tejer acuerdos políticos, específicamente con Getulio Vargas, quien poseía un gran capital simbólico y político.

El panorama político nacional del Brasil en el segundo gobierno de Getulio Vargas (1951-1954) presentaba una crisis política turbulenta, debido a la presión por parte de la UDN y de grupos de militares que buscaban desestabilizar el gobierno Vargas, además de la elevada inflación, los conflictos sociales y la pérdida de apoyo político a Vargas. En esta perspectiva, a comienzos de 1954, el contenido de la publicación del periódico local de São Borja, referente a la actuación de João Goulart en la política y, principalmente, a cómo era visto por los habitantes de São Borja y los trabajadores de Brasil, trae la siguiente redacción:

PERIÓDICO DE SÃO BORJA, 28 DE MARZO DE 1954. N. 713

Tema: Una candidatura que refleja el sentimiento popular

Entre los diversos nombres que, diariamente, se han considerado para candidato a la sucesión en Río Grande del Sur, uno de todos ellos, por su origen y por lo que representa, se impone a la consideración de nuestra gente: es el nombre del Sr. João Goulart, quien, sin ningún favor, constituye la columna vertebral de las

³⁰ Periódico de São Borja, 7 de marzo de 1949. Año VI N.º 452. p. 04. Biblioteca Pública Municipal de São Borja. Departamento de prensa. Vol. 02. Consultado el: 18/10/2024.

fuerzas populares contra el conservadurismo decadente Es la bandera de luchas y reivindicaciones que el pueblo posee para, de una vez por todas, destruir a las llamadas élites dirigentes. Élite que, peligrosamente reaccionarias, procuran por todos los medios posibles negar a las clases proletarias un mínimo de Justicia Social que reajuste al hombre común en el seno de la sociedad en la que vive. De ahí que, al presentar la candidatura de João Goulart, predomine el espíritu moderno frente a aquellos que, aferrados a las viejas soluciones proclamadas por la democracia liberal, insisten en resistirse a la evolución natural de las condiciones sociales y políticas. Efectivamente, son dos posiciones diferentes: una que procura permanecer en el pasado y otra que surge como fuerza renovadora, capaz de solucionar los problemas más angustiantes que atormentan y desafían la sagacidad de los gobernantes. En esta última posición se sitúa el Sr. João Goulart, como elemento propulsor de aquellos principios que, una vez trasladados al plano de los hechos consumados, trazarán nuevos horizontes y nuevas coordenadas para el pueblo y el proletariado brasileño. Dado el estado actual de la vida y la situación exacta del trabajador en el seno de la sociedad, nada puede realizarse sin cambios. De ahí la necesidad inaplazable de que el pueblo se una en torno a aquellos líderes que, en realidad, puedan convertirse en garantes de la ejecución de los principios ideológicos consagrados en el programa del Partido Trabalhista Brasileiro, que representa la tranquilidad y la tan deseada paz social. Así, los líderes populares, como João Goulart y Alberto Pasqualini, constituyen una garantía contra los propósitos mezquinos e inconfesables que, no pocas veces, elementos al servicio de la reacción procuran sembrar, buscando desentendimiento y desorden en beneficio de las condiciones actuales de la sociedad, que no puede ni debe sobrevivir en las bases en que se encuentra. De ahí que el presidente Vargas haya afirmado que “el trabalhismo es una revolución en marcha”, una revolución que, estamos seguros, trazaría nuevos rumbos en breve para el futuro de la Patria, permitiendo entonces afirmar la sinceridad de propósitos y la validez de la tesis social defendida por el trabalhismo: un vínculo de unión entre el capital y el trabajo. Por eso, los trabajadores brasileños ven en esta bandera de luchas un poco de esperanza y satisfacción para sus necesidades cotidianas. De lo cual concluimos que la candidatura de João Goulart constituye una suprema garantía para la fiel ejecución de la voluntad popular³¹ (p. 01).

³¹ Jornal de São Borja, de 28 de marzo de 1954. n. 713. p.01. Biblioteca Pública Municipal de São Borja. Departamento da imprensa. Vol. 02. Acceso em: 18/10/2024.

Figura 18: Una candidatura que refleja el sentimiento popular.



Fuente: Periódico de São Borja, 28 de marzo de 1954. Archivo de la Biblioteca Pública Municipal de São Borja. p. 01. Departamento de prensa. Vol. 02. Consultado el: 15/10/2024.

El titular de la noticia vincula a João Goulart con los anhelos populares, resalta su origen y, a través de su representación, lo define como líder de las luchas contra la perpetuación del conservadurismo de grupos decadentes que solo buscan mantener privilegios. João Goulart, quien ya era visto como líder popular, buscaba la construcción de una sociedad moderna basada en la justicia social y el progreso con la participación de todos. De esta forma, la esperanza del pueblo brasileño, desde la perspectiva del trabajismo, sería la única alternativa para la consolidación de la “Revolución en marcha”, en una sociedad

donde los ataques de la élite conservadora eran latentes, en favor de la preservación de su espacio de mando y de sus representaciones. Sin embargo, en su tierra natal y en la región de la Frontera, João Goulart ya contaba con una imagen consolidada como representante de las clases populares en la política.

En el Jornal de São Borja, del 28 de marzo de 1954, “Transcrito de A Patria”, p. 04, con el tema: El ministro Goulart, 29/1/54, se publicó la siguiente noticia:

El Sr. João Goulart continúa destacándose entre los ministros del Sr. Getulio Vargas por sus propósitos renovadores, en referencia a la política. Joven idealista, adoptó, como titular de la cartera de Trabajo, la mística del trabajismo. De este modo, su rumbo está trazado. No es, pues, un vacilante que hoy se incline hacia la derecha y mañana hacia la izquierda. Desde el inicio de su gestión en la cartera de Trabajo, el punto de vista defendido por él es a favor de los trabajadores, sin olvidar, sin embargo, la armonía que debe existir entre empleadores y empleados. El joven gaúcho nunca olvidó que, como ministro de Trabajo, también lo es de Industria y Comercio. Muy combatido por sus ideas renovadoras, el Sr. João Goulart se afirma cada vez más como líder prestigioso entre las masas proletarias. Esto no puede ser negado por sus enemigos, ya que es expresión de la verdad. De hecho, de él se puede decir todo, menos negar su firmeza de propósitos. El papel del Sr. João Goulart en este momento de agitación en los escenarios políticos ha sido el de coordinador de las fuerzas partidarias. Hoy mismo, son con él con quienes se entienden los hombres de São Paulo interesados en la sucesión del Sr. Lucas Nogueira Garcez. Siempre hemos visto en el Sr. João Goulart, presidente del directorio nacional del PTB, a un político hábil. Mientras en su partido surgen disensiones que demuestran debilidad de sinceridad, el Sr. João Goulart procura fortalecer todos los sectores de la agrupación que preside. Su tino político va más allá de lo que se supone. La mayor parte de las acusaciones que se le hacen son injustas y gratuitas, pues nacen de la incomprensión de sus propósitos o del miedo que su orientación firme en un sentido determinado causa en un medio acostumbrado a improvisaciones. En Brasil, efectivamente, los programas de todos los partidos se parecen, porque se elaboran únicamente para satisfacer la exigencia legal. Las etiquetas partidarias, por su parte, generalmente no representan afiliación a un principio, sino un gancho para atraer al electorado. Los jefes de los partidos populistas que pretenden contar con el voto de los humildes son, en general, ciudadanos acomodados en la vida, algunos de los cuales, como el caso del Sr.

Ademar de Barros, viven en verdaderos palacios. El Sr. João Goulart, apareciendo en un escenario de tal naturaleza con su convicción sinceramente trabajista, fue pronto considerado un peligro para los aprovechadores de vacilaciones. Si el ministro de Trabajo fuera considerado un hombre inofensivo, nadie prestaría atención a sus movimientos. Los hombres de acción siempre provocan reacción. Esto es lo que está sucediendo con el Sr. João Goulart. Todos sienten que es una autoridad consciente en el terreno de la política y, por ello, gritan contra su actuación. A nuestro entender, Brasil necesita muchos hombres como el actual ministro de Trabajo, que sepan querer y defender los principios que profesan. Así, es comprensible el estímulo al Sr. João Goulart para que continúe desarrollando el punto de vista con el que se presenta en el escenario político (p. 04).

Figura 19: Jornal de São Borja. “El ministro Goulart”



Fuente: Jornal de São Borja, del 28 de marzo de 1954, “Transcrito de A Patria”. p. 04. Archivo de la Biblioteca Pública Municipal de São Borja. Departamento de prensa. Vol. 02. Acceso el 15/10/2024.

En el contenido de esta publicación se expresa lo que llevó a João Goulart a destacarse en el Ministerio de Trabajo: la ideología trabajista aliada a propuestas innovadoras de inclusión y valorización de los trabajadores brasileños. Desde el inicio de su participación efectiva en la política, siempre presentó y defendió propósitos firmes en defensa de las clases sociales históricamente excluidas, discriminadas e interiorizadas por la posición socioeconómica a la que estaban vinculadas.

El tino político demostrado por Jango, basado en el diálogo y la conciliación, con libre tránsito entre los sectores populares, despertaba desconfianza en los grupos conservadores, ya que Jango se convirtió en el representante de las clases hasta entonces utilizadas únicamente para elegir y reelegir profesionales pertenecientes a la élite política nacional. Las críticas de la sociedad conservadora hacia la actuación de João Goulart en la política derivaban de lo que él defendía y representaba en el escenario político nacional.

Schmitt et al. (2007), en “La prensa a mediados del siglo XX” (In: Memorias sobre la prensa en São Borja), señalan que:

“Es en medio de este contexto que, en 1963, surge en la ciudad otro periódico, 7 Días, que traía como lema ‘informando para el presente, registrando para el futuro’. Se presentaba en formato tabloide y circulaba los domingos. El 7 Días fue uno de los primeros medios de prensa que no estaba vinculado a ningún partido político” (2007, p. 34).

En la publicación del 13 de octubre de 1968, el periódico 7 Días publicó la columna “Concienciación del Pueblo”, firmada por Florencio Aquino Guimarães, según se transcribe a continuación:

“El pueblo brasileño necesita adquirir conciencia del deber intransferible de su participación activa en los acontecimientos nacionales; ya es tiempo de que sea integrado de manera actuante y efectiva en el proceso político. Ninguna nación alcanza el desarrollo cuando la mayoría de su gente vive segregada de la comunidad social, sin condiciones de actuar y decidir sobre los problemas más importantes que afectan a la nacionalidad. No se logra ningún objetivo socioeconómico elevado con la marginalización y la miseria de la gran mayoría de la población. Tampoco es lícito hablar de desarrollo cuando vivimos en una estructura social inhumana, violenta e injusta. Del odio, del miedo y de la humillación jamás podrá nacer el progreso ni la paz social. Es necesario crear

medios que conduzcan a nuestra gente al lugar que le corresponde dentro de la comunidad brasileña, como elementos que deben participar en la lucha progresiva hacia la evolución de nuestros sistemas social y político. Un pueblo consciente y organizado representará el fin de las farsas engendradas por los opresores, los defensores de privilegios y de minorías ambiciosas y atrevidas. No habrá entonces lugar para los profesionales de la baja política. Será el fin de los astutos y audaces. Se abusa del nombre del pueblo y en su nombre se cometen las mayores arbitrariedades y las más tristes violencias. Pero el día en que esta masa adquiera conciencia de su fuerza, nadie más podrá engañarla ni traicionarla. El pueblo dejará de ser una masa de maniobra de los inescrupulosos y ambiciosos para transformarse en una fuerza realmente decisiva e importante en la vida de la nación. Así ocupará el lugar que le corresponde por derecho. Hasta ahora, se ha usado y abusado del nombre del pueblo para oprimirlo y hacerlo infeliz. Está claro que los grupos favorecidos y poseedores de privilegios no quieren este ascenso popular. Para ellos, esto significaría el fin de sus privilegios. Lo que desean es que continúen y perduren siempre este estado de degradación humana e injusticia social, prosiguiendo así en la explotación máxima de la mayoría desprotegida. El día en que el pueblo adquiera conciencia de la necesidad de su cohesión y de la importancia de su participación en la vida y los acontecimientos de la gran comunidad nacional, no asistiremos a espectáculos tristes y vergonzosos de golpes, despojos y violencias contra las libertades y el ejercicio de la verdadera democracia. El deber de los patriotas es luchar por la integración del pueblo en el papel que le corresponde dentro de la estructura política y social de la nación. Y, a través de las reformas de base, inaplazables, se iniciará el camino hacia una sociedad más justa, verdaderamente equitativa y humana. Un pueblo consciente y organizado representa un país libre, soberanía, progreso social y económico³² p. 01).

Es importante destacar que esta publicación data del auge del período dictatorial en Brasil, y el artículo de opinión contiene críticas severas al régimen vigente en la época, destacando la desigualdad social, el predominio de la violencia y la exclusión en la sociedad. Incitaba al pueblo a unirse para reclamar sus derechos y poner fin a la actuación de los políticos integrantes de la “baja

³² Periódico 7 Días, 13 de octubre de 1968. São Borja – RS. “Concienciación del pueblo” – Autor: Florencio Aquino Guimarães, p. 01. Archivo de la Biblioteca Pública Municipal de São Borja. Departamento de prensa. Vol. 02. Acceso en: 21/10/2024.

política”, que buscaban únicamente mantener y aumentar sus privilegios a costa de la opresión y el despojo del pueblo brasileño. Asimismo, subrayaba la necesidad de las tan necesarias “Reformas de Base” para la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

En suma, el contenido de la publicación evidenciaba cómo João Goulart estaba representado en la sociedad local, incluso en el contexto de la década de 1960, aproximadamente cuatro años después de haber sido depuesto de la Presidencia de la República. Las propuestas de João Goulart representaban la conquista de la ciudadanía para todos los brasileños, y solo se podrían materializar con la participación activa de la población. Resulta contradictorio seguir pregonando el desarrollo de la nación mientras la categoría de políticos conservadores abogaba por mantener al pueblo excluido de la política y de las acciones sociales. En esta perspectiva, desde que Jango inició su actuación en la política, defendió la construcción de una sociedad con participación de todos, para todos.

Figura 20: Periódico 7 Días – “Concienciación del pueblo”



Fuente: Periódico 7 Días, 13 de octubre de 1968. p. 01. Archivo de la Biblioteca Pública Municipal de São Borja. Departamento de prensa. Vol. 02. Acceso en: 21/10/2024.

Es importante señalar que, en el año 1968, en Brasil, con la publicación del AI-5, se produjo una intensificación de la censura y la represión dictatorial generalizada contra los opositores del régimen. Fue en este contexto, considerado el más represivo de dicho régimen, que el periódico local denominado *7 Dias* destacó la importancia de la participación del pueblo en la política y afirmó que la exclusión social no favorecía el progreso, subrayando que la sociedad brasileña estaba marcada por una enorme desigualdad social y humana. Resaltaba la importancia de que el pueblo tomara conciencia del poder que posee, para no ser engañado por los integrantes de la “baja política”, aquellos que luchan y defienden la continuidad de la desigualdad social, dado que el ascenso popular representaba una amenaza para quienes históricamente eran considerados detentores del poder a costa de la vulnerabilidad social. En esta perspectiva, las reformas de base representaban mucho más que cambios estructurales, constituyendo también inclusión y empoderamiento de todos los brasileños, independientemente de su clase social.

Cap. 7: Habitantes de São Borja que convivieron con João Goulart

Esta etapa tiene como objetivo analizar a la sociedad de São Borja desde la perspectiva de los entrevistados, específicamente para identificar cómo João Goulart es evocado en la memoria social colectiva de la región fronteriza. Las entrevistas forman parte del proyecto denominado *“Rescate de la Cultura Popular de São Borja”*, cuyo objetivo fue realizar entrevistas orales con personas mayores de setenta años que conservaban en su memoria hechos, recuerdos e historias sobre los acontecimientos de nuestro municipio. Este video fue realizado en homenaje al poeta Apparício Silva Rillo, quien durante décadas investigó los más diversos hechos de la historia local. El audiovisual *“Rescate de la Memoria Popular de São Borja”* es resultado de un proyecto iniciado en el segundo semestre de 2006, ideado por la Coordinadora de la Casa de Imagen y Memoria de la Universidad de la Región de la Campaña – São Borja, profesora y Magíster en Historia, Rita Gattiboni. Del proyecto se extrajeron testimonios inéditos de habitantes de São Borja, registros que pasaron a existir antes de desaparecer sin dejar su perspectiva histórica y cultural. Destacan los testimonios de Lurdes de Deus da Silva, Dirceu Dornelles y Maria Cândida Nólitos. Los testimonios formaban parte del acervo de la CIM y estaban registrados en formato audiovisual.³³ .

Lurdes de Deus da Silva, mujer negra descendiente de esclavos, nació en São Borja el 31 de marzo de 1922 y vivió hasta los 97 años. Era descendiente de “Pai Eduardo”, su bisabuelo, proveniente de África, según relató la propia entrevistada. En sus relatos, Lurdes de Deus afirma que comenzó a trabajar en una familia tradicional de São Borja, la familia Emílio Motta, a finales de la década de 1940 y, debido a su “buena mano en la cocina”, preparaba comidas y deliciosos postres que posteriormente se hicieron populares entre la élite de São Borja.

La relevancia de los registros de la memoria de la ciudadana Lurdes de Deus, así como de los demás testimonios, radica en poner en la luz de la

³³El mencionado proyecto fue ideado por la coordinadora de la CIM y ejecutado en colaboración con Rodrigo Bauer y Claudio Gottfried.

interpretación histórica la perspectiva del contexto político de São Borja entre las décadas de 1940 y 1960, más precisamente, los registros de memoria y testimonios históricos vividos desde la perspectiva de restituir el contexto histórico y sociológico en el que se forjó la figura de João Goulart.

Según la revisión bibliográfica, se identificaron las siguientes producciones académicas sobre la figura de Lurdes de Deus da Silva: el Trabajo de Conclusión de Curso de Ciencias Humanas del autor Carlos Otávio Gloger de Castro, titulado “La construcción del Clube Recreativo Esperanza: El negro en la sociedad de São Borja en la segunda mitad del siglo XX”. El trabajo tuvo como objetivo identificar las diferentes formas de racismo que atravesaron la historia en el Clube Recreativo Esperanza y en la sociedad de São Borja, además de identificar formas de resistencia o conformidad con los patrones sociales vigentes de la época. En el estudio realizado por Castro (2016), la sociedad de São Borja se presentaba jerarquizada, con participación esencialmente de la élite blanca en los clubes sociales. Debido a la explícita segregación étnica, en São Borja también se crearon espacios específicos para que la población negra se reuniera con fines recreativos, como, por ejemplo, el Club Recreativo Esperanza.

São Borja, en 1951, a pesar de la distancia con la capital del país, Río de Janeiro, vivía una efervescencia política y social debido a que Getulio Vargas, un hijo de la región, había sido presidente de la República en dos ocasiones y diversas otras personas vinculadas a la capital federal ocupaban cargos en el Ejecutivo y Legislativo federal. En este contexto histórico y social, se creó el Clube Recreativo Esperanza. Un club creado para que la población negra se reuniera y se divirtiera, pues se les impedía asistir a los clubes sociales existentes en la ciudad, exclusivos para socios normalmente blancos o mulatos, en contraste con la política nacionalista e integradora del gobierno de Getulio Vargas, lo que confirma la existencia del racismo y la segregación racial, demostrando la alineación/reflejo de la sociedad de São Borja con el contexto nacional, considerando que este fenómeno de los clubes sociales negros existía en un gran número de ciudades del Brasil (Castro, 2016, p. 28).

Se destaca también la producción académica de la autora Rozane Immig Mazzuco, con el trabajo de conclusión de curso de Ciencias Humanas titulado: “La visibilidad de la mujer negra en la sociedad de São Borja-RS. Sobre Lurdes

de Deus, la reina de los tabuleiros”. Tuvo como objeto de investigación la trayectoria de una mujer negra de la ciudad de São Borja, quien se destacó por sus dulces y por haber adquirido cierta distinción en la ciudad al prestar servicios a la élite local. En la concepción de Mazzuco (2021), la sociedad de São Borja estaba organizada de la siguiente manera:

A mediados del siglo XX, más precisamente entre 1950 y 1970, todavía se evidenciaba el racismo en la sociedad de São Borja, donde los clubes sociales se clasificaban entre blancos y negros. Los clubes de la élite social de São Borja discriminaban a los negros incluso en su estatuto social (Mazzuco, 2021, p. 41).

Según la autora,

En aquella época, São Borja parecía esconder el prejuicio en las conversaciones entre amigos y en la sociedad en general; se hablaba poco de ello, pero era evidente que estaba presente. Las élites no se mezclaban, la sociedad estaba dividida. Se podía percibir entre los clubes de la ciudad —donde había el club de los ricos, los clubes de clase media, los clubes de los pobres y el club de los negros: Clube Comercial, Clube Recreativo São-borjense, Club Fraternidad y Club Esperanza, respectivamente— que todo estaba bien dividido, no se mezclaban. La señora Lurdes, de cierta forma, fue una mujer negra que ingresó en todos esos clubes para organizar las más importantes fiestas de la élite, ganándose el gusto de dos presidentes de la República y de los poderosos de la ciudad; ella tenía acceso a todas las casas, donde ningún otro negro tenía esa libertad. Sin embargo, es importante resaltar que (de acuerdo con nuestra investigación) ella admitió tener dos opciones de vida: ser empleada doméstica o niñera de los ricos. La señora Lurdes logró trazar otro camino siendo repostera. Un análisis más profundo de lo que esto significó para ella y para la sociedad de la época aún necesita realizarse en estudios futuros. La fuerza y la determinación de Lurdes demuestran su voluntad de ir más allá de lo que siempre estaba reservado para personas de su color. Con su actitud, Lurdes quería mostrar la necesidad de una lucha por la igualdad racial y la justicia social (Mazzuco, 2021, p. 55).

Sin embargo, en São Borja, está registrada la historia y los logros de Lurdes de Deus, pero aún se encuentran inexploradas sus percepciones sobre la sociedad y la política local. De esta manera, la trayectoria de vida de Lurdes de Deus, la famosa “repostera de São Borja”, que servía la mesa con banquetes

refinados para las familias tradicionales, se destaca principalmente como testigo de la convivencia social de Jango y de las disputas políticas locales.

El contexto histórico y sociológico de São Borja en la década de 1940 muestra que Jango, tras regresar de la capital del Estado como Licenciado en Derecho, comenzó a administrar los negocios de la familia y a emprender actividades inusuales según la concepción de la sociedad local. Eran negocios que incluían la adquisición de un avión para facilitar su movilidad y la compra de lotes de ganado flaco, para venderlos después de engordarlos a frigoríficos de la región. La visión emprendedora de Jango y el éxito en los negocios fortalecieron aún más la fortuna heredada de la familia.

Como se mencionó en el capítulo 3.2, Jango y sus relaciones sociales, en esa época, convivía diariamente con trabajadores y era un asiduo asistente de los “Bolichos de campaña”, además de ser un entusiasta de los carnavales populares locales. Estos grupos estaban formados por negros y personas humildes que no integraban la tradicional élite agraria local. La importancia de explorar la historia desde una perspectiva “desde abajo” se fundamenta en Burke, ya que busca ampliar la comprensión de la historia política.

Por consiguiente, nuestro punto final debe ser que, por más valiosa que sea la historia vista desde abajo en el auxilio al establecimiento de la identidad de las clases inferiores, debe ser retirada del gueto (o fuera de la aldea de campesinos, de las calles de la clase trabajadora, de los barrios pobres o de los altos edificios) y utilizada para criticar, redefinir y consolidar la corriente principal de la historia. Aquellos que escriben la historia desde abajo no solo proporcionan un campo de trabajo que nos permite conocer más sobre el pasado: también dejan claro que existe mucho más, y que gran parte de sus secretos, que podrían conocerse, todavía están ocultos por evidencias inexploradas (Burke, 1992, p. 62).

Se resalta que, desde la perspectiva de la “historia vista desde abajo”, la historia y la memoria social tienen mucho que revelarnos; son experiencias de vida, testimonios de una época, sobre cómo estaba organizada la sociedad local y cómo se delineaba la política local y nacional en la región fronteriza, más específicamente en São Borja, conocida nacionalmente como la “tierra de Getulio Vargas”, a través del testimonio de los entrevistados.

Lurdes de Deus presentaba la sociedad de São Borja desde la década de 1940, con predominio de la desigualdad social y de las contradicciones, a través de la voz de una mujer negra. La élite local disfrutaba de grandiosos banquetes compuestos de aperitivos, dulces de frutas cristalizadas, frutas en almíbar, además de pasteles que debían montarse en bandejas fuera de la casa, debido a la magnitud del pastel que servía a más de 1.200 personas. De esta manera, en la sociedad de São Borja, la élite disfrutaba y exhibía su estatus, además de ostentar el poder económico y la influencia política ejercida en la región.

Al analizar la entrevista de Lurdes de Deus, mediante el análisis de contenido de Bardin, se identificaron cuatro categorías: 1.^a Categoría – Cuando habla de la presencia de las rivalidades políticas locales, revela que: “Aquí en São Borja, después de la muerte de Getulio Vargas, las disputas políticas se volvieron más acentuadas; había los del PTB y los que eran del PSD, hubo matrimonios a los que solo asistieron invitados del PTB, partido de los novios, y ningún pariente o invitado del otro partido”. En este contenido del testimonio, se percibe la presencia de acentuadas disputas político-partidarias.

2.^a Categoría – Al hablar de la convivencia social popular, “Por alrededor de 1940, Jango era muy joven, un muchacho blanco y muy guapo, llegó al bar de mi hermana, donde nunca había venido un blanco a bailar; era un lugar frecuentado únicamente por negros y personas humildes de baja situación económica”. Y también relató que “En una ocasión determinada, el Dr. Jango vino y nos llevó junto con el bloco al Clube Comercial, él lloraba de pena por los pobres, decía: ‘dejen que todos vengan a divertirse’, y ordenó que el servicio de la cocina fuera libre, todos comieron pollo asado y bebieron lo que quisieron, todo costado por el Dr. Janguinho” En esta categoría también se percibe la presencia de acentuadas disputas político-partidarias. Se nota que la presencia de Jango era frecuente en lugares de fiestas populares, más precisamente en las villas de São Borja, lugares de personas humildes, pobres y fiesteras.

3.^a Categoría – Presencia del prejuicio: “Según el relato contado por Lurdes de Deus, al entregar los dulces a un adversario local de Jango integrante de la familia Cabeleira, este le dijo, sabiendo que ella y su familia eran integrantes del PTB: ‘Este pastel parece bueno, pero está torcido, parece Jango; dicen que es bueno, pero es cojo’”. Se constató que la presencia de la oposición política a João Goulart y al PTB en São Borja también era una realidad, ya que

las familias tradicionales de la élite política local eran opositoras al PTB, partido de Jango.

4.^a Categoría – Lurdes de Deus – la organizadora de banquetes de la élite de São Borja: “Preparé innumerables fiestas y banquetes para aniversarios y bodas de integrantes de las familias tradicionales de São Borja, así como específicamente para la familia de João Goulart, para recibir autoridades civiles y militares en confraternizaciones políticas y sociales, y también preparaba las fiestas de cumpleaños de los hijos de Jango”. Reuniones realizadas por João Goulart para alineamientos y apoyo político. La relevancia del testimonio de Lurdes de Deus ofrece una muestra de cómo estaba organizada la sociedad de São Borja, las disputas y rivalidades políticas de la época, así como la satisfacción que Jango tenía en participar y festejar el carnaval y demás fiestas populares con la presencia de personas negras y otros trabajadores humildes.

Lurdes de Deus contó que, en 1954, tras la muerte del são-borjense Getulio Vargas, la conmoción fue general en São Borja, independientemente del partido, pero que, con el paso del tiempo, las familias, según sus partidos, comenzaron a dividirse más. Según Lurdes de Deus, aquí en São Borja, tierra natal de Getulio Vargas, la oposición política era vista como culpable del desenlace político del país, que culminó con la muerte de Getulio Vargas. Durante varias décadas, esta Construcción imaginaria fue sostenida por la mayoría de los getulistas-trabajistas de São Borja.

Lurdes de Deus también preparaba alimentos para oficiales que venían de fuera, y ellos se sorprendían al ver que una persona “de color” era responsable de la preparación de la variedad de alimentos. Después de mediados de la década de 1950, se cuenta que, en São Borja, si una agrupación política organizaba una fiesta, la otra, de oposición, encargaba una fiesta mayor, y la organizadora de los dulces era la encargada de preparar la comida de las fiestas: tartas, bocadillos y dulces de frutas cristalizadas. La organizadora decía que “antiguamente las fiestas eran fabulosas”. Según el periodista de São Borja, Deco Almeida,

Poéticamente hablando y en la tesitura de los hermosos poemas que merece, Lourdes de Deus nos dejó inesperadamente. Fue una reina que supo reinar en los mayores acontecimientos de la pura sociedad de São Borja. Le correspondió orquestar los principales banquetes de esta ciudad, llegando

incluso a ser la preferida de presidentes. Figura cariñosa, amada por un gran espíritu que merece nuestro intenso beso de añoranza.³⁴.

Figura 21: Imagen de Lurdes de Deus



Fuente: Revista Digital de todos los acontecimientos del círculo social y público de la ciudad de São Borja y región. <https://decoalmeida.com.br/lourdes-de-deus/>. São Borja, 27 de abril de 2019. Foto: Miro Bacin. Acceso el 20/12/2024.

Doña Lurdes de Deus también hace mención a la Vila Alegre, en São Borja, que contaba con casas de entretenimiento para hombres. Eran establecimientos comerciales que no eran bien vistos por las señoras integrantes de la sociedad conservadora de la época. Durante los fines de semana, muchos peones venían a la ciudad para divertirse en los bailes de la Vila Alegre, con bailarinas, bebidas y cigarrillos. Traían ovejas para garantizar el asado y, con el pago de su trabajo semanal/mensual, costearían las noches de fiesta en los cabarés de la divertida Vila Alegre de São Borja. Jango, desde su infancia y juventud, vivía libre y era un apasionado del carnaval, participando con un grupo de foliões en el Clube da Elite, frecuentado únicamente por la élite de la sociedad de São Borja. En su juventud, João Goulart también era un visitante habitual de la Vila Alegre y de los carnavales populares de la ciudad.

³⁴<https://decoalmeida.com.br/lourdes-de-deus/>. Acceso en junio de 2025.

La sociedad de São Borja en esa época estaba compuesta por familias tradicionales de estancieros y grandes productores rurales que participaban activamente en la política local, así como por familias de condición económica humilde, como comerciantes, arrieros, barqueros del río Uruguay y del “comercio hormiga” entre São Borja y Santo activamente en la política local, y también con familias de condición económica humilde, como comerciantes, arrieros, barqueros del río Uruguay, del “comercio hormiga” entre São Borja y Santo Tomé, además de capataces, peones de estancias, domadores, entre otras labores rurales. A través de la práctica del contrabando —popularmente también denominado “chivo”— en esta región, específicamente en el Puerto de São Borja, entre São Borja/Brasil y Santo Tomé/Argentina, además del comercio de mercancías (harina, yerba mate, jabón, aceite, entre otros), también se desarrollaban cuestiones políticas, económicas y el enriquecimiento de la identidad cultural específica de esta región fronteriza.

También eran comunes, en el municipio y la región, generalmente durante los fines de semana, eventos denominados “Carreras”, en los que se realizaban competencias de caballos. Generalmente, los caballos corredores pertenecían a los grandes hacendados y estancieros, ya que ellos podían criar, alimentar y entrenar al animal para este fin. Por parte de los propietarios de los animales, se realizaban apuestas de gran cuantía en dinero; por parte de los demás participantes, apuestas de menor valor. Muchos populares asistían para ver al caballo ganador de las carreras y arriesgar alguna apuesta.

João Goulart poseía caballos que eran criados y entrenados específicamente para participar en Carreras, como, por ejemplo, la yegua Bombardona, que fue ganadora de competencias incluso en la Gávea, lugar específico donde se realizaban carreras de caballos frecuentadas por la alta sociedad del estado de Río de Janeiro en el año 1958. Los caballos de João Goulart, criados específicamente para carreras, participaban en competencias en el estado de Río Grande del Sur, así como en otros estados de Brasil, como se ejemplifica a continuación:

Figura 22 Carrera de Caballos – yegua crioula Bombardona de João Goulart.



Fuente: Archivo de la Casa de Imagen y Memoria – CIM/URCAMP. Departamento de documentos sobre João Goulart. Acceso en diciembre/2014. Carpeta n.º 06 (p. 42). Reportaje sin identificación del periódico.

María Cândida Nolibos, otra entrevistada que conoció y convivió con João Goulart en São Borja, era hija de Sálvio dos Santos Pereira, influyente político y ganadero local que tuvo intensa participación política directamente en la formación del PTB de São Borja, en el año 1946.

1º Categoría - La fuerte influencia y rivalidades políticas en São Borja
 María Cândida relató lo ocurrido el día de su boda: “El día de mi boda solo asistieron adeptos al PTB, debido a que mi prometido era descendiente de una familia ligada al PSD; hubo mucha presión de mi familia para no continuar con el compromiso”. En este sentido, según la afiliación política, las familias apoyaban los eventos o se volvían rivales debido a la filiación partidaria.

2º Categoría - Fidelidad partidaria

“En aquella época, no existía que las personas cambiaran de partido; quien nacía en ese partido, defendía esa bandera hasta la muerte”. Está presente la cultura de la continuidad de la tradición política familiar. Esta cuestión cultural, de ser descendiente de familias siempre afiliadas a determinado partido, predominó durante varias décadas en esta región.

3º Categoría – Jango Popular

“Getulio Vargas era mucho más reservado, lo vi varias veces entrando a la farmacia, no era aficionado a las fiestas populares. Jango era muy popular y fiestero, asistía a fiestas en todos los lugares, no había quien no conociera a ese joven apuesto, simpático y muy comunicativo”. Este testimonio refuerza el perfil de Jango con libre tránsito en todos los grupos sociales.

En el testimonio de María Cândida Nólitos, hija de una familia tradicional de São Borja, afirmó que, debido a las enemistades políticas locales, las personas de otros partidos se enfrentaban entre opositores en los mítines. La sociedad de São Borja tenía muchas personas simpatizantes del PTB y también de la oposición política a João Goulart, pero, ante tantas disputas y desacuerdos, ella afirmó que “mi boda superó la rivalidad política”, porque, a pesar de la rivalidad política y la contrariedad familiar, se casó con su prometido.

Dirceu Dorneles era el escribano encargado del Registro de Escrituras de São Borja, responsable de levantar escrituras de negocios de compra y venta para João Goulart. Consideraba a Jango un gran amigo. Según las categorías divididas para analizar mejor el contenido de este relato³⁵:

1° Categoría - Getúlio – Jango

“Getulio eligió a Jango, primero porque era hijo de un amigo de Getulio y, segundo, por la afinidad entre ambos. Getulio, al suicidarse, dejó aquella carta, la Carta Testamento, en manos de Jango; consideraba a Jango su sucesor, pensó tal vez que podría ayudar a Brasil”. Jango fue elegido por Getulio para dar continuidad al desarrollo de Brasil y seguir representándolo en el escenario político brasileño.

2° Categoría - Jango Emprendedor

“Yo caracterizo a Jango con una visión emprendedora, trabajaba como un peón, tenía prestigio no solo por su padre, que era una persona de palabra, pagaba después, era un hombre con una visión de negocios fantástica, un hombre afable, una personalidad adelantada a su tiempo”. Según los registros de las memorias de Dirceu Dorneles, João Goulart tenía una visión emprendedora e innovadora para los negocios y además reforzaba el vínculo de respeto y fidelidad entre Jango y Getulio Vargas.

³⁵ **Fuente:** Audiovisual del Proyecto - Rescate de la Cultura Popular de São Borja. Archivo de la CIM – URCAMP/2014. Departamento de imagen. Acceso el 08 de diciembre de 2014.

Para Dirceu Dornelles, el coronel Vicente, padre de Jango, era una persona de buena índole, respetada en la región de São Borja y en la Frontera Oeste. También afirmaba que todos querían a Jango, era carismático y tenía una visión emprendedora e innovadora para la época, tanto que muchos decían que, ante tantos gastos con las novedades traídas por el Dr. Janguinho, tras la muerte de su padre, como avión, equipos modernos para labores agrícolas y ganaderas, pronto no quedaría herencia. Sin embargo, en poco tiempo, Jango triplicó la herencia recibida del padre, el coronel Vicente Marques.

En esta perspectiva de análisis, al revisar el contexto sociohistórico para interpretar el perfil político de João Goulart, fue posible constatar que él está presente en la memoria social fronteriza. Aún es un personaje admirado por su forma de ser, por su tránsito libre en todos los grupos sociales, por la seriedad con que trataba los negocios, por su visión emprendedora adelantada a su tiempo y, principalmente, por la manera en que trataba y convivía con personas en condiciones menos favorecidas.

Los enfoques historiográficos, durante décadas, presentan lagunas respecto al contexto sociohistórico en que se forjó la imagen equivocada de João Goulart. Se percibe que, desde su base familiar, mostraba un comportamiento sólido y equilibrado, revelando una educación centrada en valores éticos y morales, principalmente de respeto hacia los demás, independientemente de la etnia o clase social.

7.1: Entrevistas con São-borjenses que, todavía, viven

Este sub capítulo tiene como objetivo analizar el testimonio de personas que vivieron el contexto de las décadas de 1950 y 1960 en São Borja, y que fueron testigos de los más diversos acontecimientos políticos a nivel local y nacional, conservando consigo una memoria colectiva de gran relevancia para la (re)interpretación de la historia política brasileña. En esta etapa de la investigación, se expone lo que permanece en la memoria colectiva popular de São Borja: personas que, en la actualidad, año 2025, forman parte de la sociedad de São Borja, se encuentran en edad avanzada, entre 85 y 95 años. La relevancia de identificar a ciudadanos que convivieron con el expresidente João Goulart radica en registrar y analizar las diversas versiones históricas sobre los

entresijos de la política brasileña, principalmente en el contexto político en que se forjó la imagen negativa de la actuación de João Goulart en la política.

São Borja cuenta con varios lugares considerados puntos de referencia cultural, que albergan fuentes históricas, materiales, iconográficas, vestimentas y mobiliario relacionados con los expresidentes de Brasil, Getulio Vargas y João Goulart. Posee registros de memoria viva, que están desapareciendo sin dejar su versión de los acontecimientos para la reinterpretación de los sucesos sociopolíticos que culminaron con la destitución del são-borjense João Goulart de la Presidencia de la República en 1964, así como el impacto de estas acciones en la vida de los brasileños.

Debido a la trayectoria de la investigadora en el estudio de la actuación política de João Goulart, desde 1998 en su tierra natal, y por estar insertada en esta comunidad, a lo largo de las relaciones sociales buscó identificar personas que conservaran este bagaje cultural sobre la actuación de João Goulart en la política y el contexto que lo rodeaba.

De esta manera, no se estableció un criterio rígido para la identificación de estas personas, sino más bien la solicitud de información, por ejemplo: “¿Conoce o ha oído hablar de alguna persona que convivió o tuvo algún tipo de relación cercana con el expresidente João Goulart?” Las personas con esta característica son conocidas en São Borja, principalmente por haber tenido este tipo de relación o convivencia con uno de los hijos ilustres de la ciudad

En cuanto al abordaje de estas personas, se constató la importancia de desarrollar algunas estrategias: primero, que un familiar del potencial entrevistado presentara a la entrevistadora y transmitiera confianza, asegurando que se trataba de una investigadora, profesora que estudia Historia y que necesitaba realizar una investigación para fines de aprobación o conclusión de un curso determinado.

El investigador no debe tener prisa en abordar el tema, sino ganar la confianza del entrevistado. En este sentido, solo después de retomar el tema de la entrevista, en una de ellas, percibí que el entrevistado tenía un huerto con muchas verduras, además de varios perros en su casa. Cuando mencioné que mis padres también cultivan huerta con frutas y verduras en el interior del municipio, el entrevistado hizo cuestión de mostrarme su huerta, enseñarme el patio de su casa, recoger huevos de las gallinas y luego fui invitada a tomar mate.

Durante el mate, abordé el tema de la entrevista y la importancia de realizar el trabajo para mi éxito personal y profesional. Percibí que el entrevistado estaba más cómodo, pero programé una nueva visita para el día siguiente. Cuando regresé, me esperaba con una caja de fotos y documentos del tiempo que convivió con João Goulart. Cada registro tenía una historia, un relato; los recuerdos venían cargados de emoción y también de recelo, por el temor a un pasado que aún está muy presente en la memoria colectiva local.

Es importante registrar que otras personas fueron abordadas con la intención de registrar sus memorias sobre el tema estudiado; de forma informal aceptaron hablar sobre la actuación de João Goulart en la política, pero no autorizaron el registro ni la publicación de sus relatos. En São Borja y la región fronteriza, tierra natal del presidente depuesto, bajo el pretexto de la oposición política de que él era un peligro para la nación brasileña, todavía hoy se mantiene fuerte la asociación de João Goulart con las atrocidades del período represivo, según estas personas, portadoras de memorias que guardan heridas de la intensa vigilancia que se estableció en São Borja después de 1964, como persecuciones, torturas, prisiones, fugas, desapariciones y muertes.

La entrevista semiestructurada, con siete preguntas sobre el tema “João Goulart en la historia y en la memoria política de los conciudadanos fronterizos (1953-1964)”, fue respondida por seis entrevistados que comenzaron a narrar sus memorias. Posteriormente se realizó el análisis del cuestionario. Las preguntas fueron las siguientes: 1. Cuéntenos un poco del contexto en que conoció a João Goulart, ¿dónde y cómo fue? 2. ¿Cómo describe usted al terrateniente João Goulart? 3. Para usted, ¿cómo fue la actuación de João Goulart en la política y qué aspectos importantes recuerda del período en que ocupó cargos públicos? 4. En su opinión, ¿qué llevó a João Goulart a ser depuesto de la Presidencia de la República en 1964? 5. Tras la destitución de João Goulart de la Presidencia de la República se instauró el régimen dictatorial en Brasil. En São Borja y la región, ¿cambió la sociedad local sus hábitos y rutinas cotidianas durante el período de represión? 6. En su concepción, ¿a qué se debe la construcción de una imagen negativa del perfil político de João Goulart? 7. En la actualidad, en la tierra natal de João Goulart, ¿cómo recuerdan a Jango?

Testimonio de Iloni Braga - Tiene 86 años. La entrevista se realizó el 22 de mayo de 2024, en la casa de la entrevistada, en São Borja. La señora Iloni Braga es hija de Dona Emília Braga, propietaria del “Bar de Dona Emília”, muy frecuentado por Jango en São Borja, en el barrio del Passo. Iloni Braga relató que conoció a Janguinho “en el bar de mi madre, Bar de Dona Emília”. “Recuerdo que por el año 1958, cuando Jango venía de Río de Janeiro, iba al bar y pedía pastel con refresco de naranja”. Ella dijo que el terrateniente Jango, desde joven, era muy carismático, fiestero, y no se perdía ningún carnaval. Sobre la actuación de João Goulart en la política, recuerda un hecho muy comentado en la época, cuando Janguinho autorizó la construcción de viviendas populares de albañilería en São Borja y destinó fondos para ello, pero, lamentablemente, cuando vino a inaugurarlas, quedó muy decepcionado, porque las casas habían sido construidas de madera. Y los fondos que se habían destinado eran suficientes para construir las casas como Jango quería.

Iloni Braga expresó su opinión sobre lo que llevó a João Goulart a ser depuesto de la Presidencia de la República en 1964: además de haber ingresado en la política con la ayuda de Getúlio, fue porque ayudaba mucho a los pobres. Iloni relata que, en São Borja y la región, la sociedad local tuvo cambios en sus hábitos y rutinas cotidianas debido al período de represión, y que aquí en São Borja, después de que los “milicos” sacaron a Janguinho del poder, muchas cosas cambiaron: ellos andaban a caballo por las calles, hacían rondas día y noche, y la gente tenía mucho miedo, nadie sabía lo que podía suceder. En la concepción de la entrevistada, la construcción de una imagen negativa del perfil político de João Goulart se debe a que Janguinho, para el pueblo, no tuvo igual; se quitaba la camisa para servir a los necesitados, y por eso hicieron mucha suciedad en su contra. La política estaba dejando de ser para unos pocos y eso molestaba a ciertas clases. Iloni Braga afirma que, en la actualidad, en la tierra natal de João Goulart, la gente recuerda a Janguinho como una persona buena, libre y juguetona; su muerte significó un golpe para todos los São-borjenses.

Vicente Gonçalves dos Santos – Tiene 93 años de edad, reside en el Cais do Porto, ubicado a orillas del río Uruguay en São Borja. Su “Negrinho”, como es conocido popularmente, aún ejerce la función de comerciante en su establecimiento, el “Bar da Barranca”. La entrevista se realizó el 23 de enero de

2025, en el bar de su Negrinho. (Su Negrinho también fue entrevistado en 1998 para el periódico *Folha de São Borja*). El entrevistado relató que conoció a Jango desde la década de 1950, cuando trabajó en las haciendas de Jango como esquilador y domador de caballos. Afirmó: “me crie en las labores del campo y acompañé a Jango en muchas jornadas de pesca, era un pasatiempo preferido cuando estaba cerca del pesquero”. Describió al hacendado Jango diciendo: “desde joven, Jango era muy hábil, jugaba con todos. Después de haber adquirido el avión para recorrer la región, firmó una asociación con un frigorífico alemán para la entrega de ganado. Jango recorría las haciendas y estancias de la región de la frontera y de la campaña, observaba el ganado y hacía una propuesta a los propietarios, compraba el lote de ganado con pago al contado, pero solo retiraba el ganado del campo después de tres meses. En sus tierras, engordaba el ganado magro para venderlo tras alcanzar el peso ideal para su comercialización”.

Su Negrinho mencionó el asistencialismo ejercido por Jango, ya que, siendo conocido en la región como un rico hacendado, muchas personas solicitaban su ayuda: por ejemplo, juntas de bueyes para arar la tierra, una vaca lechera para alimentar a los niños, algunas hectáreas de tierra para sembrar cultivos, compra de medicamentos para tratamiento de salud. Además, afirmó haber sido testigo de que, en São Borja, muchas familias recibieron de Jango donaciones de terrenos para construir sus casas; en ese entonces, los terrenos pertenecían a una de sus haciendas y hoy conforman en su mayoría el barrio Goulart, formado por terrenos donados por João Goulart a familias que le solicitaban un lugar donde vivir. Sobre la actuación de João Goulart en la política, recordó que

Jango fue muy perseguido; sus propuestas no eran aceptadas por los demás políticos profesionales. La gran prensa del país estaba en su contra, distorsionaban muchas cosas y quienes no conocían a Jango creían todo lo que se publicaba, principalmente que él estaba confabulado con el comunismo, lo cual era mentira (V. Santos, comunicación personal, 23 de enero de 2025).

Sobre lo que llevó a João Goulart a ser depuesto de la Presidencia de la República en 1964, afirmó que

con certeza tuvo participación de Estados Unidos en la deposición de Jango, ya que sus propuestas, de cancelar las remesas de ganancias hacia el extranjero y las reformas de base, afectaban directamente los intereses estadounidenses. Los EE. UU. intentaron intervenir no solo en Brasil, sino también en otros países de América Latina, como Argentina, Uruguay y Chile (V. Santos, comunicación personal, 23 de enero de 2025).

Su Negrinho hace hincapié en que:

“No podemos olvidar que Jango tenía mucho de Getulio; quedó en la obligación de continuar la política de Getulio Vargas, y los opositores de Vargas, principalmente Lacerda, que era terrible, al que incluso llamaban ‘el cuervo’, solo vivió para derrocar a Getulio Vargas del poder. Tras la muerte de Vargas, persiguió de manera feroz a Jango, quien para él era el Getulio Vargas vivo; los opositores se dieron cuenta de que Jango era leal y fiel a Vargas” (V. Santos, comunicación personal, 23 de enero de 2025).

En 1964, tras la deposición de João Goulart de la Presidencia de la República, se instauró el régimen dictatorial en Brasil. En São Borja, la sociedad local sufrió cambios en sus hábitos y rutinas cotidianas debido al periodo de represión:

“Muchas personas aquí en São Borja fueron perseguidas, torturadas y asesinadas. Familias tuvieron sus casas invadidas y registradas; ni siquiera sabían qué buscaban, pero era con el objetivo de humillar y ejercer la autoridad del régimen. Este tipo de invasión se daba principalmente con personas cercanas a Jango, o como decían, ‘estos son janguistas’. El comercio pasó a funcionar solo hasta las 18 horas; después todo cerraba. Las personas que salían a la calle tenían que identificarse, informar de dónde venían, a dónde iban y qué iban a hacer” (V. Santos, comunicación personal, 23 de enero de 2025).

Su Negrinho afirmó que “João Goulart es mal visto en la historia porque se juntaba con los pobres”, no discriminaba a nadie por su condición económica o social, y eso era muy intimidante en la época para los ricos, especialmente para aquellos que siempre habían dictado las reglas de cómo debía funcionar la política y la sociedad. Por este comportamiento y forma de pensar de Jango, él no encajaba y no aceptaba gobernar el país para unos pocos. Desde que Jango ingresó a la política, como ministro de Vargas, intentó de inmediato extender y fortalecer las políticas hacia quienes tenían su fuerza de trabajo explotada por el

capitalismo. E independientemente de la exigencia de expulsión de Jango del Ministerio de Trabajo por parte de industriales y grandes empresarios, continuó a lo largo de toda su trayectoria política buscando políticas públicas dirigidas al desarrollo del país y al amparo del proletariado que vivía abandonado a su suerte.

Su Negrinho describe a Jango como alguien cercano al pueblo, sencillo, juguetón y generoso. Era un hombre del campo, que disfrutaba de la pesca, trabajaba con el ganado y mantenía una relación directa con los trabajadores rurales. Esto crea la imagen de un líder accesible y empático, en contraste con la visión elitista y distante de muchos políticos de la época. El testimonio destaca acciones asistencialistas de Jango en la región, como la donación de terrenos para vivienda, ayuda a familias con alimentos, animales y medicinas. Esto refuerza una imagen de compromiso social, de alguien que utilizaba sus recursos privados para el bien colectivo, algo poco común entre grandes propietarios rurales. Su Negrinho reconoce a Jango como alguien que buscaba reformas estructurales, especialmente a través de las reformas de base y del fortalecimiento de los derechos laborales. Destaca el nacionalismo de Jango, visible en su intento de controlar la remesa de ganancias al exterior, lo que lo ponía en confrontación con intereses internacionales, especialmente de Estados Unidos.

Según el entrevistado, Jango fue perseguido por la gran prensa, por las élites políticas y por intereses extranjeros. Su Negrinho señala que su deposición en 1964 tuvo fuerte intervención de Estados Unidos, y que la imagen pública de Jango fue distorsionada con acusaciones infundadas de vinculación con el comunismo. El testimonio refuerza la idea de que Jango era el “nuevo Getulio”, tanto en su política laboral como en la defensa de los pobres y trabajadores. Esto lo convirtió en objetivo de ataques de los sectores conservadores que ya habían combatido a Vargas. La lealtad de Jango al proyecto político getulista se describe como una misión: una obligación moral y política. Desde la perspectiva de Su Negrinho, la memoria de Jango aún está viva y respetada en São Borja, siendo visto como un político que quiso hacer lo que nadie hizo: gobernar para los pobres. Esta memoria se configura como patrimonio inmaterial de la cultura política local, contraponiéndose al olvido o distorsión promovida por sectores dominantes de la historiografía.

Cabe registrar que, en 1998, esta investigadora, en calidad de estudiante de Historia, realizó una entrevista con Su Negrinho, quien se presentó como Francisco da Silva, y en 2025, volvió a entrevistar a la misma persona, ahora llamada con su verdadero nombre: Vicente Gonçalves dos Santos, “Su Negrinho”. Esta situación refleja la presencia de una memoria colectiva marcada por la represión y el miedo, y demuestra que en São Borja la memoria también conserva la violencia simbólica del pasado y convive con silenciamientos sobre la deposición de João Goulart y las heridas abiertas del contexto dictatorial.

Testimonio de Nehemias Nascimento – Tiene 86 años, reside en la zona urbana del municipio de Itacurubi, ubicado a aproximadamente 100 kilómetros de São Borja. La entrevista se realizó el 26 de enero de 2025, en la residencia del entrevistado. Nehemias Nascimento trabajó en las haciendas Cinamomo y Rancho Grande, situadas en el interior de São Borja, desde los 19 años. En 1962 comenzó a trabajar con Jango en una hacienda en el estado de Goiás. Tenía 21 años de edad y pasó a desempeñarse como conductor de camión y tractor de la hacienda, además de auxiliar en la preparación de las tierras y el cultivo de pasto para el ganado. El entrevistado relató que:

“El hacendado Jango, aquí en el interior, todos conocían las haciendas de ganado, que dependían de muchos agregados para llevar adelante las tareas; cuando ocurrían las trepadas se requería la presencia de muchos peones para trasladar las tropas de campo, cruzar los ríos y evitar que el agua se llevara parte del ganado, además de cuidar que no se extraviara en el camino. Como también tenía grandes rebaños de ovejas, los trabajos de esquila, baño y faena eran constantes. Cuando Jango estaba en la hacienda, siempre se encontraba entre los peones y supervisaba de cerca el manejo de los animales. Muchas personas llegaban a las haciendas de Jango en busca de trabajo, y como las demandas laborales en esa época eran grandes, Jango tenía familias que vivían en los fundos de los campos y criaron a sus hijos usufructuando de las tierras y lo que producían, tenían casa para vivir y alimento para la familia” Nehemias recuerda que se comentaba que Jango prefería la vida del campo a la vida de la ciudad, porque en el mundo de la política no podía ser él mismo, andar y vestirse como se sentía cómodo. También recuerda que: “A comienzos de la década de 1960, Maria Teresa Goulart, la esposa de Jango, llevaba a la hacienda regalos para los niños, ropa y calzado. Llevaba rollos de tela llamados chita, que se usaban

para hacer ropa de cama, vestidos para las mujeres y niños; también venían rollos de tela para confeccionar bombachas para los peones” (N. Nascimento, comunicación personal, 26 de enero de 2025).

El entrevistado afirma categóricamente que: “Jango fue depuesto de la Presidencia de la República en 1964 porque era muy dado al diálogo, pensaba mucho hacia adelante respecto al desarrollo de Brasil y mantenía comunicación con países comunistas”. Los enemigos golpearon a Jango para poder gobernar Brasil. Sin duda, confundieron su manera de ser, su sencillez, con la supuesta amenaza de implantación del comunismo. En relación con la asociación de Jango al comunismo, Nehemias recuerda:

“La gente ni siquiera sabía bien qué era el comunismo, pensaban que el gobierno iba a tomar lo poco que tenían, y así, esas conversaciones comenzaron a asociarse con Jango porque él dialogaba con muchos países independientemente del régimen”. Recuerda, además:

“Cuando depusieron a Jango de la Presidencia de la República, yo estaba en la hacienda de Goiás. La hacienda de Jango fue invadida y registrada. Los militares montaron guardia en los accesos de la hacienda de Jango; quienes llegaban y salían debían identificarse y explicar lo que hacían. Querían saber dónde estaban las armas y los 300 hombres armados, pero no encontraron nada. Se llevaron cajas de regalos que Jango había guardado, como whisky, entre muchas otras cosas” (N. Nascimento, comunicación personal, 26 de enero de 2025).

Nehemias Nascimento atribuye la construcción de la imagen negativa de Jango en la historiografía a la oposición política, que ya atacaba al Dr. Getúlio Vargas, y Jango, siendo el reflejo de Vargas, sufría los embates de esa histórica oposición política, que quería volver a mandar en el país. Ellos estaban sin prestigio y se sentían desmoralizados al ver a Jango prestigiar graduaciones, inauguraciones comerciales, mítines populares, valorar al pueblo brasileño. Don Nehemias considera que las ideas de cambios innovadores de Jango sonaban como un absurdo, entre ellas, modificar la estructura agraria del país. Ante esa falta de aceptación por parte de la élite política, la misma oposición que tuvo Vargas buscó, a cualquier precio, desmoralizar a João Goulart. En la actualidad recuerda:

“Yo tengo buenos recuerdos de Janguinho, un hombre muy bueno, ayudó a mucha gente, ayudó a personas que ni siquiera conocía, porque veía que estaban viviendo con mucha necesidad. Aquí en esta región también había partidos opuestos al PTB de Jango, creo que todos votaban por Jango, pero por tradición familiar se posicionaban del otro lado, pues eran de ‘derecha” (N. Nascimento, comunicación personal, 26 de enero de 2025).

El testimonio de Nehemias Nascimento refuerza cómo João Goulart está presente en la memoria popular de sus coterráneos como “el reflejo de Vargas”.

Testimonio de Ortêncio Gonçalves Lourenço – Tiene 88 años, reside en la zona rural del municipio de Itacurubi, ubicado a aproximadamente 10 kilómetros de la hacienda Santa Luiza, que pertenecía a João Goulart. La entrevista se realizó el 26 de enero de 2025, en la residencia del entrevistado. Relató que trabajó en la hacienda Rancho Grande desde los 16 años de edad, donde comenzó desempeñándose como jardinero. Era una hacienda muy concurrida, había personas que trabajaban diariamente, además de otras que venían de fuera del municipio en busca de empleo. Algunos hacendados de la región de Uruguaiana, Alegrete y Santana do Livramento también visitaban la hacienda para tratar negocios cuando Jango estaba presente. El entrevistado cuenta que Jango:

era acogedor con los pobres; quienes llegaban pidiendo ayuda no se iban con las manos vacías. Algunos querían un pedazo de tierra para sembrar, Jango lo colocaba en el fondo del campo y mandaba plantar y cosechar. Daba vacas para sacar leche, yuntas de bueyes para arar la tierra, autorizaba la compra de medicamentos. En el galpón de la hacienda, siempre había carne asándose alrededor del fuego; las personas que venían de la ciudad llegaban a almorzar porque sabían que se les ofrecía comida. Recuerdo algunos aspectos muy importantes: Jango quería emancipar al pueblo, quería dar derechos a todos los trabajadores, independientemente de su color de piel. Lo que llevó a João Goulart a ser depuesto de la Presidencia de la República en 1964 fue el levantamiento del Ejército contra Jango; los militares tenían mucho poder y contaban con el apoyo de políticos influyentes y de otros países. Y, por haber nacido en “cuna de oro”, ser de origen acomodado, decían que estaba haciendo demagogia en el gobierno y que no tenía ningún interés en llevar a cabo las

reformas propuestas durante su mandato (O. Lourenço, comunicación personal, 26 de enero de 2025).

Ortencio recuerda que:

Con la deposición de João Goulart, nos quedamos muy atemorizados por lo que podía suceder, sobre todo con Jango. Pero en ese tiempo, no teníamos la noción de que Jango sería impedido de regresar a su país para siempre. Incluso después de muerto querían impedir que Jango volviera a su tierra. Los militares tenían mucho poder y eran respetados por la población. Tengo pocos recuerdos sobre los actos de los militares en esa época (O. Lourenço, comunicación personal, 26 de enero de 2025).

Sobre el contexto de la Dictadura Militar, el entrevistado afirmó que no guardaba recuerdos. En su concepción, la construcción de una imagen negativa de João Goulart ocurrió porque João Goulart no hizo solamente lo que la oposición política quería: Jango quería gobernar para todos los brasileños y mejorar las condiciones en que mucha gente vivía, en la miseria. Actualmente, las personas recuerdan a Jango como una persona muy tranquila, articulada, que constantemente quería saber sobre los arrendamientos de tierras, el peso del ganado, los negocios en el banco, la vida política; siempre había alguien con quien conversar sobre política cuando él estaba en la hacienda. Cuando llegaba en avión, todos sabían que Jango había llegado o salido de la hacienda, y que tenía una fuerte relación con Getulio Vargas, que venía desde mucho antes de la política. Pero actualmente, hablar de la actuación de Jango en la política brasileña también está ligado a los militares en la política y en nuestras vidas.

Testimonio de Manoel Pedro de Alcântara Gonçalves – (Seu Maneco). Tiene 91 años de edad, reside en la zona rural del municipio de Itacurubi, ubicado aproximadamente a 50 kilómetros de la hacienda Rancho Grande, que pertenecía a João Goulart. La entrevista se realizó el 26 de enero de 2025, en la residencia del entrevistado. El entrevistado relato como conoció a João Goulart:

Mi madre era cocinera de la hacienda Rancho Grande, y mi padre era peón de la hacienda. Yo tenía dos años de edad cuando mis padres fueron a buscar a Jango y consiguieron colocación en la propia hacienda. Me críe allí mismo,

recuerdo desde la infancia recoger fruta en el huerto, pescar, ayudar a mi madre en los quehaceres domésticos y, más tarde, ayudar a mi padre en las faenas de carneadas y también acompañarlo en las carreras (carreras de caballos). Ya de grande, ayudaba en las labores del campo, junto con los peones: enlazar terneros para curarlos, en castración, esquila, en los más diversos trabajos que requerían ayuda (M. Gonçalves, comunicación personal, 26 de enero de 2025).

Maneco recuerda al hacendado João Goulart como una persona sencilla: muy bromista, le gustaba mucho pescar, andar a caballo, tomar mate en el galpón con los peones y agregados y comer carne asada (el churrasco). El señor Manoel relató que Jango se lastimó la rodilla con una astilla de tacuaral en la hacienda, y fue esa lesión la que, debido a la falta de tratamiento especializado, terminó afectando el nervio de la pierna y lo dejó “rengo”. Jango, al principio de la herida, pensó que no era nada, se sacó las astillas, pero la herida volvió a infectarse y, cuando Jango fue a consultar al médico, ya no había nada que hacer: quedó con la pierna dañada. Sobre la actuación de João Goulart en la política, dijo

la actuación de Jango fue muy buena, pena que al inicio no querían dejarlo gobernar, hasta que lo sacaron del poder. Alegaban que era muy joven, que no tenía experiencia en la política, que sólo tenía un padrino fuerte, Getulio Vargas, que ya no estaba más aquí. El estilo de Jango era otro, jamás confrontar de frente, sino analizar entre las partes la mejor forma de solucionar o aliviar las dificultades. De esa forma, ambos lados salían en la mayoría de las negociaciones agradecidos (M. Gonçalves, comunicación personal, 26 de enero de 2025).

Maneco afirmó que lo que llevó a João Goulart a ser depuesto de la Presidencia de la República en 1964 fue que ya no querían a Jango en el gobierno. Él pretendía modificar las estructuras arcaicas de la sociedad que beneficiaban solamente a una minoría que, por generaciones, aliada a los Estados Unidos, expoliaba la máquina pública e impedía el desarrollo de Brasil. Tras la destitución de João Goulart de la Presidencia de la República se instauró el régimen dictatorial en Brasil, y don Maneco recuerda:

En el año 1964, yo era el encargado de distribuir carne a los peones y agregados de la hacienda. Después de la deposición de Jango, con la instalación de la

dictadura militar en el país, los militares montaron campamento en las proximidades de las haciendas de Jango, confiscando incluso los cuchillos de los peones. Quien tenía el hábito de andar armado tuvo que esconder su cuchillo y revólver, que en aquella época era común que los trabajadores del campo usaran (M. Gonçalves, comunicación personal, 26 de enero de 2025).

Sobre la construcción de la imagen negativa de Jango, Maneco interpreta que era una forma de debilitar la actuación de Jango en la política ante la opinión pública y de los electores. Jango, en la condición de seguidor de la cartilla de Vargas, debía ser desestabilizado cuanto antes, pues con la muerte de Vargas, al mismo tiempo que quedó vacante la presidencia de la República, el pueblo brasileño señaló a los culpables y, en consecuencia, se sintió desamparado. La figura de João Goulart indicaba la continuidad de la política de Getulio Vargas y, para la élite política del país y la oposición en general, podía significar el fortalecimiento de Jango y su perpetuación en la política con el apoyo de los huérfanos de la política getulista y laborista. Maneco aún afirmó:

Guardo a Jango en mis recuerdos como un hombre tranquilo, pero al mismo tiempo audaz y valiente. Jango dejó en manos de terceros todo el patrimonio que heredó de su padre, una verdadera fortuna en tierras y ganado. Dedicó su vida a intentar hacer de Brasil un país para todos; para Jango, todos eran ciudadanos brasileños, y no solamente quienes tenían posesiones o participaban en la política (M. Gonçalves, comunicación personal, 26 de enero de 2025).

Testimonio de Iberê Athaíde Teixeira – brasileño, divorciado, abogado, periodista, escritor, exconcejal y anistiado político. La entrevista se realizó el 3 de febrero de 2025, en la residencia del entrevistado, en el centro de São Borja. Optó por no revelar su edad, diciendo que “no recordaba cuántos años tenía”. Según su relato, afirmó que conoció a João Goulart siendo todavía muy joven, guiado de la mano por su madre, que era profesora, en busca de ayuda para recibir los haberes atrasados del magisterio. Él dijo que

El Dr. João Goulart, según creo, era secretario de Justicia del estado de Río Grande del Sur. Llegamos a la casa que hoy alberga el Museo João Goulart, que era la residencia de los padres del Dr. Jango, el coronel Vicente y doña Tinoca. Él salió a nuestro encuentro debajo de una pérgola de parras y de inmediato dijo: “¿Usted es la cuñada de su Fausto? (Fausto Aquino, que fue concejal y

vicealcalde, estaba casado con una hermana de mi madre)”. Explicado el asunto, menos de un mes después se pagaron los haberes. Esa fue la primera vez que vi a João Goulart. Años después, cuando fue candidato a vicepresidente en la fórmula Lott-Jango, candidaturas desvinculadas, fue elegido junto con Jânio Quadros. El mitin de cierre de la campaña fue en São Borja, en el salón del Cine Municipal, donde hoy se sientan los concejales. Había una puerta y un pasillo frente al edificio, y Jango salió por allí al final del evento; yo esperaba en la acera y tomé su mano en medio de la multitud. Mucho más tarde, yo era ejecutivo de caja del Banco do Brasil y un empresario de la ciudad fue a retirar dinero y me dijo: “Vamos a visitar al jefe.” (Jango estaba en el exilio, en una finca en Maldonado, Uruguay). Terminé yendo con los dos empresarios, que tenían negocios con el Dr. Jango. Esto fue en junio de 1976. Cenamos y pasamos la noche en la finca. Seis meses después, en diciembre, en la Finca La Villa, en Mercedes, Argentina, Jango murió de soledad y tristeza (I. Teixeira, comunicación personal, 3 de febrero de 2025).

El entrevistado describió a Jango como un “típico gaucha ‘campechano’ de la frontera, bonachón, hombre sencillo, trataba a los pobres con igualdad, seres humanos como él, que era uno de los hombres más ricos de América Latina. Caminaba en alpargatas por la finca, o con botas y bombacha. Cuando almorzaron con él en la finca,

Él, que era cardíaco, comió un guiso de espinazo de oveja con mandioca. Y uno de los presentes contó la historia de alguien que comió todo lo que quiso y murió feliz. Después de una buena carcajada, él dijo: “Prefiero vivir 10 años menos, pero comer todo lo que me gusta” (I. Teixeira, comunicación personal, 3 de febrero de 2025).

Ibere Teixeira, al describir la actuación de João Goulart en la política, dice que

Jango fue Diputado Estatal constituyente en Río Grande do Sul, junto a Leonel Brizola, quien después sería su cuñado. Fue secretario estatal, luego ministro de Trabajo en el gobierno de Getúlio Vargas, y otorgó un aumento del 100% en el Salario Mínimo. Fue dos veces vicepresidente y luego presidente de la República, todo en un período destacado de la vida nacional. Fue fundador de Brasilia, junto con Juscelino Kubitschek. Cuando Jânio Quadros renunció, los militares recordaron a aquel ministro que había aumentado el Salario Mínimo de los trabajadores y vetaron su posesión. Así, vivimos el episodio de la Legalidad,

con el comandante Leonel Brizola con metralleta al hombro, un episodio que despertó el orgullo del pueblo brasileño. Jango asumió con un régimen Parlamentarista exigido por los militares. Posteriormente, convocó un plebiscito y el pueblo devolvió a Brasil el Régimen Presidencialista. Jango fue el presidente de las Reformas de Base, y por eso fue depuesto (I. Teixeira, comunicación personal, 3 de febrero de 2025).

Y prosigue diciendo:

Pienso que lo que llevó a João Goulart a ser depuesto de la Presidencia de la República en 1964 fueron las propuestas de las (Reformas de Base), entre ellas, la Reforma Bancaria, la Reforma Universitaria, la Reforma Agraria, entre otras. Fin de la Remesa de Ganancias al Exterior, expropiación de empresas multinacionales. Este ideario afectó los intereses del capitalismo nacional e internacional, que financiaron su destitución. Fue depuesto más por sus aciertos que por sus errores. Pero los “aciertos” eran para favorecer a los pobres, a los humildes y a los trabajadores. Y el “capital sin patria” pensaba que favorecer a los pobres era “cosa de comunista”. Cuando Jango realizó el Comicio de las Reformas y reunió a miles de seguidores de dichas reformas, los capitalistas dieron el golpe (I. Teixeira, comunicación personal, 3 de febrero de 2025).

En su relato, revela además que

Tras la destitución de João Goulart de la Presidencia de la República, como en todo Brasil, los seguidores del Dr. Jango fueron perseguidos como enemigos del régimen militar. Aquí depusieron al alcalde y nombraron a un interventor. Como era la “Tierra de los presidentes”, los militares nos miraban como si todos los janguistas y brizolistas fueran enemigos. Muchos fueron presos, algunos torturados, y São Borja comenzó a vivir un período de excepción, sin democracia, sin elecciones y con mucha persecución política. Sinceramente, creo que este “borrado” fue un tiro por la culata de la dictadura militar. Nadie borra la memoria de un pueblo, y el Dr. João Goulart siempre estuvo vivo en el corazón del pueblo brasileño. Fue víctima de una gran injusticia y hasta escribí un libro narrando que murió de tristeza y soledad, en la amargura del exilio. Jango murió del corazón, pero suelo decir que quien lo mató fue el General Sylvio Frota: cuando mandó al general Serafín Vargas preguntar qué pasaría si él regresara a su patria, Silvio Frota respondió: “¡Será arrestado inmediatamente!” Jango se enteró de esto y terminó muriendo de dolor y angustia, sin regresar a su tierra natal. Solo muerto pudo retornar a Brasil y a São Borja. Hoy, en la tierra natal de João Goulart, la

verdad es que muy pocos saben los nombres de los generales de la dictadura militar, pero todos los son-borjenses saben quién fue João Goulart, y el 90% condena aquel movimiento que rompió la Constitución e instauró una dictadura larga y violenta en Brasil. La imagen de Jango, junto a Getulio, está en el Pórtico de entrada de São Borja, ambos con la banda presidencial cruzada en el pecho. Y eso, sin duda, alimenta la memoria colectiva (I. Teixeira, comunicación personal, 3 de febrero de 2025).

El entrevistado concluyó su relato emocionado.

El análisis del contenido de las entrevistas revela su gran valor histórico, dado que se trata de relatos de personas que vivieron y fueron testigos directos del contexto de actuación política de João Goulart. Estos individuos no solo acompañaron el desarrollo de los acontecimientos nacionales, sino que también convivieron con Jango en su tierra natal, São Borja. Los testimonios recogidos entre los habitantes que vivieron las décadas de 1950 y 1960 en São Borja evidencian la existencia de un “Jango” poco conocido por el resto del país: un político comprometido con la ampliación del espacio público y con la inclusión social, que, ya en 1953, reconocía la insuficiencia del salario mínimo frente a las necesidades básicas de la familia brasileña. En la memoria colectiva local, João Goulart es percibido como el político que dio continuidad al ideario getulista, lo que explica los constantes ataques y campañas de desmoralización que sufrió a lo largo de su vida pública.

El testimonio de Vicente Gonçalves dos Santos, “Su Negrinho”, refuerza cómo la imagen de João Goulart permanece viva en la memoria de sus conciudadanos: “Todavía hoy, las personas recuerdan a Jango como un político que quería hacer lo que hasta hoy nadie ha hecho, que era brindar al ‘pueblo humilde’ mejores condiciones de vida, de trabajo y dignidad. Jango era muy humano con sus semejantes”. Su Vicente también enfatiza: “Un nuevo Getulio en la política sería inaceptable para quienes pasaron décadas fuera del poder”, revelando el motivo central de la persecución a Goulart: su lealtad al legado de Vargas.

En la memoria de Iberê Teixeira quedan registradas las propuestas que componían las Reformas de Base: reforma bancaria, universitaria, agraria, el fin del envío de ganancias al exterior y la nacionalización de empresas

multinacionales. Según él, este ideario confrontaba directamente los intereses del capitalismo nacional e internacional, que, a su vez, financiaron la destitución de Goulart: “Él fue depuesto más por sus aciertos que por sus errores. Pero los ‘aciertos’ eran para favorecer a los pobres, a los humildes y a los trabajadores. Y el ‘capital sin patria’ creía que favorecer a los pobres era cosa de comunista”. Para Iberê, el mitin por las reformas, que reunió a miles de seguidores, fue la gota que colmó el vaso para la ejecución del Golpe Militar.

Está, por lo tanto, presente en la memoria colectiva local la imagen de un João Goulart profundamente comprometido con los desprotegidos y consciente de la necesidad de interrumpir la explotación de las riquezas nacionales por parte de potencias extranjeras. La alianza entre grupos económicos nacionales e intereses internacionales resultó en la difusión de acusaciones infundadas, como la de que Jango pretendía implantar el comunismo en Brasil.

En São Borja, se identifican sujetos que llevan consigo esta memoria colectiva, en la cual Jango aparece como una figura inseparable de Getulio Vargas: un político que convivía con el pueblo, que deseaba reformar sectores esenciales de la sociedad y se atrevió a enfrentar la expoliación de los recursos nacionales. Ante esto, el pretexto utilizado por la oposición —de que Jango representaba una amenaza comunista— fue decisivo para debilitar su gobierno y justificar su destitución en 1964.

CONSIDERACIONES FINALES

Esta tesis tuvo como objetivo identificar qué llevó a la construcción y consagración de la versión negativa de João Goulart en la historia política brasileña, dado que la historiografía presenta a João Goulart como un político débil, demagogo y poco preparado para ejercer funciones públicas. También se procuró comprender qué representaba João Goulart en el contexto político de 1953 a 1964, período que desató la ira de la oposición política a Getulio Vargas y, consecuentemente, llevó a que fuera rechazado por sectores patronales y demás grupos opositores durante toda su vida pública. Asimismo, se buscó entender —en São Borja, tierra natal de João Goulart— cómo aparece representado en el contenido de las Actas del Legislativo municipal y en la memoria colectiva popular.

Con base en las discusiones desarrolladas, se percibió que João Goulart aparece en la historia fuertemente vinculado a Getulio Vargas, así como en la memoria colectiva popular de los habitantes de São Borja y en el contenido de las Actas del Legislativo Municipal. Desde el inicio de su actuación política, la oposición a Vargas extendió sus ataques a Goulart, buscando desestabilizarlo con acusaciones de comunismo y una intensa campaña difamatoria. La cercanía de Jango con los trabajadores fue constantemente retratada bajo un sesgo peyorativo, lo que contribuyó a su rechazo social. La historiografía, en este contexto, no lo legitimó como una figura política significativa, privilegiando la versión construida por los grupos que consolidaron su hegemonía en las décadas siguientes.

La construcción del silencio historiográfico y de la imagen negativa de Goulart tuvo como objetivo deslegitimarlo como liderazgo nacional e impedir el avance de propuestas orientadas a la reducción de las desigualdades sociales, como las Reformas de Base. La oposición política no se conformó con su destitución; buscó transformarlo en el principal responsable de la instauración del régimen dictatorial en Brasil, perpetuando su “borrado” de la historia, por todo lo que representaba: la herencia varguista, la valorización de los trabajadores y la apertura del espacio político a las clases populares.

De esta forma, los ataques de la oposición a Getulio Vargas, desde el inicio de la actuación de Jango en la política, intensificaron la desestabilización del heredero político de Vargas mediante la asociación de João Goulart con el comunismo y una intensa campaña opositora, que contribuyó a despertar miedo e inseguridad en la

sociedad brasileña. Sin embargo, el precio pagado por João Goulart, desde el inicio de su carrera política, fue injusto y demasiado alto. Pasó a ser vigilado y perseguido por estar directamente ligado a Getulio Vargas, y su cercanía con los trabajadores fue percibida únicamente bajo un prisma peyorativo, cuando se decía que se relacionaba con los pobres y populares, que disfrutaba de fiestas o que era un fanfarrón.

El análisis histórico recorrió tres subperíodos: 1) el primer gobierno de Vargas (1930-1945); 2) la deposición en 1945; y 3) el segundo gobierno (1951-1954). Se evidenció que Goulart, al ser asociado con Vargas, fue relegado a los bastidores de la historia, con una imagen desvalorizada. No obstante, esta asociación no puede oscurecer la actuación propia de Jango, marcada por su personalidad política y su compromiso social. Los resultados revelaron que una de las razones por las cuales no se le reservó un lugar en la historiografía es que la figura de Getulio Vargas ya contaba con un capital político considerable y era muy popular, y fue responsable de apadrinar la iniciación política de João Goulart, formando un “discípulo” para dar continuidad a su ideario político.

El análisis de la relación familiar de João Goulart reveló que las habilidades de Jango, como hacendado, en las labores del campo, en los negocios de compra y venta de ganado y en la convivencia diaria con peones y habitantes de la región, fueron consideradas irrelevantes por las páginas de la historia. La relación madre-hijo, según la prensa internacional, evidencia que, conforme a la redacción de periódicos extranjeros, estaba consolidada el liderazgo de Jango frente al PTB y la fuerte vinculación entre Getulio Vargas y João Goulart.

La investigación sobre su trayectoria personal mostró que las habilidades desarrolladas en el medio rural, la convivencia con los trabajadores y su presencia en espacios populares no encontraron eco en la historiografía tradicional, que prefirió retratarlo de forma despectiva. En São Borja, su tierra natal, Jango era conocido por su sencillez, carisma y cercanía con las capas populares —rasgos ignorados o descalificados en los registros oficiales. Esta convivencia con el pueblo revela un humanismo que se oponía a la rigidez de las estructuras sociales y políticas de la época. Su actuación rompió las barreras simbólicas entre las élites y los sectores marginados y, a partir de este comportamiento cotidiano y de la escucha activa de los anhelos populares, Goulart construyó una imagen de líder legítimo en la memoria colectiva de São Borja, aunque esta versión permanezca marginalizada en la historiografía nacional. El análisis de las prácticas de asistencialismo en su ciudad de

origen muestra que, aunque pertenecía a otra clase social, Goulart se acercaba a las demandas populares con empatía y sentido de justicia. Mediante el diálogo y la conciliación, defendió los derechos de los trabajadores e incentivó su lucha por mejores condiciones de vida.

No obstante, la memoria local se enfrenta al silencio oficial. Esta versión alternativa, preservada en el recuerdo popular, revela un Goulart preocupado por la inclusión, la justicia social y el fortalecimiento de la democracia. Su legado —marcado por propuestas innovadoras y una postura conciliadora— contrasta con la imagen negativa que se difundió durante décadas, tanto en la prensa como en los libros y anales de la historia oficial. Sin embargo, desde muy temprano, “Jango vivía entre el pueblo”. El análisis reveló aspectos importantes sobre la presencia de Jango en la memoria popular de São Borja, lo que significa que la memoria popular ha trascendido el tiempo y aún conserva testimonios de una época, marcada por la contradicción: Jango, en su rutina de rico estanciero, convivía con integrantes de clases desfavorecidas de la sociedad. Se amplió la comprensión de que su comportamiento de asistir a eventos públicos junto a personas humildes demuestra su humanismo y grandeza frente a sus semejantes, en un contexto sociopolítico dominado por prejuicios y discriminación económica y social, especialmente en ciudades alejadas de los grandes centros como São Borja. Las relaciones sociales de Jango y su comportamiento revelan la desconstrucción de estas problemáticas históricas, que aún hoy se intenta mitigar y eliminar en nuestra sociedad.

Con este estudio se buscó ofrecer una nueva perspectiva para interpretar las prácticas de asistencialismo ejercidas por Jango en su tierra natal, dado que no pertenecía a la misma clase social y económica que las personas que constantemente lo buscaban con la esperanza de satisfacer sus necesidades inmediatas. Se reafirma que era con esta categoría de personas con quienes João Goulart convivía, trabajaba, se divertía y se sentía a gusto, principalmente en São Borja. Los datos evidenciaron que João Goulart, mediante el diálogo y la conciliación en la vida pública, intentó defender los derechos de los trabajadores e incentivó su reivindicación y lucha. Sin embargo, aún hoy, en São Borja, la memoria sobre João Goulart se presenta en forma de testimonios de un tiempo vivido, que no están registrados en los anales de la historia. Esta versión permanece oculta en la historiografía, porque aborda la novedad de Jango: su convivencia diaria con los populares, las propuestas de valorización de los trabajadores con apertura política y diálogo en las negociaciones, y su visión

innovadora y emprendedora no solo en sus negocios particulares, sino también en los proyectos que lideraba en nombre del país.

El análisis reveló aspectos importantes respecto a la versión de los recuerdos, memorias y experiencias vividas en São Borja, que integran la memoria colectiva popular, resguardando una versión de la memoria política de Brasil aún inédita, pues difiere totalmente de la versión presente en la historiografía. La versión historiográfica vigente presentó y sostuvo durante décadas la imagen negativa de la actuación de João Goulart en la política, aunque reconociera el mérito de Jango en la lucha por la implementación de políticas democráticas, que también contemplaban a las clases populares mediante las Reformas de Base y la ampliación de los derechos sociales. Se constató que, en el imaginario popular de São Borja, João Goulart se convirtió en una personalidad olvidada en el marco político nacional por querer brindar a las clases humildes los mismos derechos que a las demás. Jango fue extirpado de la política en un acto basado en pretextos y simulaciones que prevalecieron a lo largo de la historiografía. Se observa que Jango está presente en la memoria colectiva de los habitantes de São Borja, pero esta memoria se debate en forma de conflicto latente con aquellas que traen a la luz una sociedad en la que muchos ciudadanos sufrieron privación de la libertad, persecución, y que aún hoy expresan miedo. Se percibe que la actuación de João Goulart en la política no está dissociada de la Dictadura militar, ya que el régimen represivo impidió la implementación de las Reformas de Base que habrían traído la inclusión social, excluyendo a João Goulart de la vida política del país.

En esta perspectiva de análisis, desde el inicio de la actuación de João Goulart en el Ministerio de Trabajo (1953), el comportamiento inédito de defender la participación de las clases populares en la política fue determinante para que la oposición política reivindicara la destitución de su cargo como ministro de Trabajo. Ese hecho se configuró como la primera caída de João Goulart en la política, ocurrida el 22 de febrero de 1954. La oposición lo justificaba basándose en su supuesta inoperancia y falta de preparación política, sin reconocer jamás que él había posibilitado, en el escenario político nacional contemporáneo, la construcción de una sociedad más participativa e inclusiva. Sin embargo, lo que predominó en la historia respecto a la actuación de João Goulart en la política fue la imagen construida y propagada por la oposición: la invención/simulación de que João Goulart era un peligro para la Nación.

Se observó, más precisamente a partir del año 1961 —cuando la oposición política conservadora intentó impedir que João Goulart, en su condición de vicepresidente, asumiera la Presidencia de Brasil—, que los habitantes de São Borja y de la región de la Frontera Oeste veían con buenas expectativas la actuación de su paisano João Goulart en la política. En resumen, frente a un escenario sociopolítico con fuerte presencia y manipulación del poder, se constató que Jango no solo fue extirpado de la política mediante actos basados en pretextos y simulacros, sino también excluido de la historiografía contemporánea brasileña, por vislumbrar una sociedad equitativa y más justa. Se determinó que João Goulart, el presidente depuesto, a lo largo de su actuación en la política brasileña, actuó como un líder revolucionario y, en consecuencia, fue víctima de una gran conspiración destinada a desmoralizarlo políticamente.

Se verificó, en el análisis del contenido de las Actas de la Cámara Municipal de concejales de São Borja, que la oposición política nacional, a lo largo de la actuación de João Goulart en la política, siempre buscó construir estrategias para desmoralizarlo frente a la opinión pública y a las instituciones civiles, ya que él representaba la continuidad de la política ideológica de Getúlio Vargas. De esta manera, está presente en los documentos del Legislativo local que los legisladores concebían la relación entre Getúlio Vargas y João Goulart como “El presidente João Goulart, el heredero político más directo de Vargas”, o “el político a quien Getúlio más prestigió”. También se constató que la mayoría de los concejales que integraban el Legislativo pertenecían al mismo partido del paisano aún políticamente a Getúlio Vargas, João Goulart. Así, se amplió la comprensión de que la corriente política getulista era muy fuerte en São Borja, al igual que el prestigio de João Goulart en su tierra natal, dado que, de las nueve bancas de la Cámara Legislativa, fueron elegidos seis concejales del PTB, dos del PSD y uno del PL. Por lo tanto, el partido de Vargas y Jango tenía la mayoría de representantes en la Cámara.

En el contexto del derrocamiento de João Goulart de la Presidencia de la República, el 31 de marzo de 1964, los legisladores de São Borja alegaron que João Goulart fue depuesto para que no llevara a cabo proyectos destinados a apoyar a los trabajadores brasileños. El contenido de las Actas también reveló que, tras el Golpe del 1 de abril de 1964, la sociedad de São Borja pasó a convivir con un escenario de represión generalizada. Hubo registros de persecuciones, detenciones, desapariciones y vigilancia militar constante, que afectaron profundamente la vida

cotidiana de la población. En respuesta al autoritarismo y la persecución política, los parlamentarios de la Cámara Legislativa declararon que jamás votarían por la destitución de ningún colega, así como se destacó la fuerte identificación simbólica de João Goulart con Getulio Vargas, siendo comprendido, incluso por la oposición nacional, como el heredero político e ideológico más auténtico del getulismo. La persecución sufrida por Goulart en el ámbito político ocurrió no solo por lo que representaba simbólicamente, sino, sobre todo, por el potencial de transformación que sus acciones podrían desencadenar.

El temor por parte de los grupos opositores de que la implementación de las Reformas de Base, propuestas por Goulart, pudiera consolidar su permanencia en el poder, perpetuando la línea político-ideológica varguista, refuerza la narrativa de que su destitución habría ocurrido por lealtad, honor y fidelidad a los principios de su mentor, Getulio Vargas — tal como se simboliza en la "Carta Testamento" que este dejó tras su suicidio. La percepción clara era que su protagonismo político incomodaba a los sectores conservadores, motivando intentos sistemáticos de eliminarlo o borrarlo de la vida pública. La actuación de la prensa en la descalificación de su imagen estaba motivada, según las Actas, por su fidelidad y lealtad incuestionable a Vargas. Las Actas también fundamentan el perfil político de João Goulart, orientado a la continuidad del proyecto laboralista varguista y a la transformación de las estructuras sociales arcaicas del país, mediante reformas que buscaban el desarrollo nacional y la ampliación de oportunidades para todos los brasileños.

Tras un análisis detallado del contenido, se pudo constatar que, en São Borja y en la región de la Frontera Oeste de Rio Grande do Sul —marcada por una fuerte identificación con Getulio Vargas y João Goulart—, el imaginario en torno al “mayor estadista” permanecía vivo entre los habitantes, independientemente de su postura a favor o en contra de las reformas de base. Se identificó la intensa labor de la prensa opositora de los grandes centros del país en la desestabilización del gobierno de João Goulart, mediante acciones que buscaban desmoralizarlo, asociándolo con el contrabando de armas, de ganado y con el comunismo, por su cercanía con los trabajadores y sindicatos. Asimismo, se evidencia en el contenido de las Actas analizadas que João Goulart no tenía ninguna relación con el comunismo y que su imagen política fue distorsionada de manera intencional, más precisamente por la

prensa y la clase conservadora, con el fin de impedir el proyecto de las Reformas de Base y la perpetuación del “encarnado” de Vargas en el poder.

El contenido de las Actas analizadas contrasta con lo registrado en la historiografía oficial, la cual dibuja un perfil negativo de la actuación de João Goulart en la política. Las intervenciones registradas en las Actas revelan que los argumentos que contribuyeron a la deposición de João Goulart de la Presidencia de la República y a la consolidación de su perfil negativo a lo largo de la historia política brasileña contemporánea no coinciden con su compromiso y su actuación inédita en la lucha por la defensa de los derechos laborales y, principalmente, por la defensa del nacionalismo y del reformismo, aún tan necesario en nuestro país. Ante la identificación de la mayor tragedia política brasileña, se constató que la mentira, la calumnia y la invención facilitaron que los grupos elitistas interfirieran de manera antidemocrática en los rumbos del país y en la vida de los brasileños.

Los periódicos de São Borja, en el período de 1940 a 1960, evidenciaron cómo João Goulart era percibido por los habitantes de la ciudad y por los trabajadores de Brasil, con énfasis en la preocupación de Goulart por los anhelos populares. Los periódicos analizados lo definían como líder de las luchas contra la perpetuación del conservadurismo de grupos decadentes que buscaban únicamente mantener sus privilegios. En su tierra natal y en la región de la Frontera, João Goulart ya era visto con una imagen consolidada como representante de las clases populares en la política. Desde el inicio de su participación efectiva en la política, siempre presentó y defendió propósitos firmes en favor de las clases sociales históricamente excluidas, discriminadas e interiorizadas por su posición socioeconómica. En esta perspectiva, las Reformas de Base representaban mucho más que reformas estructurales: simbolizaban inclusión y empoderamiento de todos los brasileños, independientemente de su clase social.

Está presente en la memoria de los habitantes de São Borja que convivieron con João Goulart y aún están vivos, que el “no lugar” de João Goulart en la historia política brasileña fue una construcción intencional de los grupos de la élite conservadora, motivada por el temor de perder nuevamente el poder, como ocurrió con la Revolución de 1930 liderada por Vargas. João Goulart representaba una amenaza —no para Brasil, sino para aquellos grupos que temían ser relegados a la periferia del escenario político nacional. La presente investigación permitió constatar que la construcción del silencio historiográfico sobre João Goulart está

intrínsecamente ligada a las fuerzas políticas que, históricamente, no solo promovieron su deposición, sino que combatieron el proyecto social que él representaba.

En este sentido, la historia que prevaleció fue la construida por sus adversarios políticos, quienes retrataron a Goulart como una amenaza para la estabilidad nacional. Sin embargo, el análisis evidencia que João Goulart representaba, de hecho, la posibilidad de cambios profundos, orientados hacia la inclusión social, la ampliación de los derechos laborales y la reducción de las desigualdades, aspectos que para la élite conservadora significaban el debilitamiento de su hegemonía. Por último, se constató que, incluso después del Golpe, el imaginario popular en São Borja y en la región de la Frontera Oeste del Río Grande do Sul —fuertemente identificado con Vargas y Goulart— mantuvo viva la memoria del “mayor estadista”, a pesar de las contradicciones internas y de la resistencia a la reforma agraria por parte de sectores ligados a la élite latifundista. Las acciones de la prensa opositora y la apropiación de bienes de João Goulart en nombre de la “seguridad nacional” tras 1964 reforzaron el escenario de persecución sistemática enfrentado por el expresidente, cuya trayectoria, aún hoy, simboliza la lucha por la justicia social y por una sociedad más equitativa.

La historiografía registra a João Goulart con una imagen política negativa, resultado de la estrategia opositora que difundió pretextos falsos para deslegitimar su gobierno. Así, la oposición y la prensa buscaron incansablemente denigrar la imagen de Goulart, conscientes de la magnitud de su lealtad a Getúlio Vargas. Para los legisladores de São Borja, los opositores de Vargas fueron los mismos que, posteriormente, persiguieron a Goulart, asociándolo de manera calumniosa al contrabando de armas, ganado y al comunismo. En la memoria social y política de la frontera, João Goulart es recordado como el ungido, el ahijado político de Vargas, y su fidelidad al ideario laboral siempre fue motivo de respeto y orgullo local. A pesar de haber sido combatido, silenciado y removido del escenario político nacional, así como de la memoria oficial, su figura permanece viva en la memoria popular de su tierra natal, como un líder comprometido con la construcción de un país para todos.

En respuesta a la problemática planteada, se fundamentan los motivos que llevaron a que João Goulart integrara la historiografía únicamente con una imagen negativa. Y, además, lo que está presente en los registros del Legislativo municipal y

en la memoria colectiva popular de los habitantes de São Borja es “El Jango que Brasil no conoció”.

REFERÊNCIAS

- Abreu, A. A. de, & Weltman, F. L. (1994). Fechando o cerco: a imprensa e a crise de agosto de 1954. In A. C. Gomes (Org.), *A crise dos anos 50* (pp. 23–59). Rio de Janeiro: Relume-Dumará.
- Abreu, A. A. de. (1999). O nacionalismo de Vargas ontem e hoje. In M. C. D'Araújo (Org.), *As instituições brasileiras da Era Vargas*. Rio de Janeiro: UERJ; Fundação Getúlio Vargas.
- Alberti, V. (2000). *Indivíduo e biografia na história oral*. Rio de Janeiro: CPDOC.
- Almond, G. A., & Verba, S. (1963). *La cultura cívica: Estudio sobre la participación política democrática en cinco naciones*. Madrid, Espanha.
- Almond, G. A., & Verba, S. (1993). *La cultura cívica: Actitudes políticas y democracia en cinco naciones* (Trad. esp.). Madrid: Ediciones Euramérica.
- Amado, J. e Ferreira, M. de M. (Coords.). (1996). *Usos & abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas.
- Bandeira, M. M. (1977). *O expansionismo brasileiro e a formação dos estados da Bacia do Prata*. Rio de Janeiro. RJ: Civilização Brasileira.
- Bandeira, L. A. M. (1978) *O governo João Goulart: As lutas sociais no Brasil: (1961-1964)*. 7ª edição, Rio de Janeiro.
- Bardin, L (2011). *Análise de conteúdo*. São Paulo: Edições 70.
- Baudrillard, J. (1981). *Simulacros e Simulações* (M. A. Ribeiro, Trad.). Campinas. SP: Papirus.
- Biz, O. (Org.) (2021) *Sessenta e quatro para não esquecer*. (2ª ed.). Osvaldo Biz. Porto Alegre: Literális, 2012.
- Bodea, M. (1992) *Trabalhismo e Populismo no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: UFRGS.
- Bourdieu, P. (1989). *O poder simbólico* (F. Tomaz, Trad.). Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- Bourdieu, P. (1988) *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva.
- Burke, P. (org.) *A Escrita da História: Novas perspectivas*. São Paulo: Editora da Universidade Paulista, 1992.
- Braga, K. (2003) *Meu amigo Jango: Depoimento de Manoel Leães*. Porto Alegre: Sulina.

- Camargo, A. (1999) Do federalismo oligárquico ao federalismo democrático. In: D. Pandolfi. (Org.), *Repensando o Estado Novo*. (pp.40-42). Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas.
- Camargo, A. (1999) Carisma e personalidade política: Vargas, da conciliação ao maquiavelismo. In: *As instituições brasileiras da Era Vargas*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas (FGV).
- Cánepa, M. M. L. (2005) *Partidos e Representações Políticas: a articulação dos níveis estadual e nacional no Rio Grande do Sul (1945-1964)*. Porto Alegre: UFRGS.
- Cantini, A. H. (2000). *Avaliação no curso de direito*. Dissertação de Mestrado. Faculdade de Educação Pontifícia Universidade católica do Rio Grande do Sul, Uruguaiana-RS.
- Canton, O. (2004) *Getúlio Vargas: Depoimentos de um filho*. Edições, Porto Alegre: EST.
- Carone, E. (1980) *A República Velha: Evolução política (1889-1930)*. São Paulo, SP: Difel.
- Carvalho, J. M. de C. (2001). *Cidadania no Brasil: O longo caminho*. Rio de Janeiro. Civilização brasileira.
- Castro, C. O. G. de. (2016). *A construção do Clube Recreativo Esperança: O negro na sociedade são-borjense na segunda metade do século XX* (Monografia de graduação, Universidade Federal do Pampa, São Borja, RS).
- Colussi, E. L. (2007). Violência política e cisão no PRR de São Borja. *História Unisinos*, 11(1), 4–90. Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, Brasil. Disponível em <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=579866838009>
- Colvero, R. (2004) *Negócios na Madrugada: O comércio ilícito na fronteira do Rio Grande do Sul*. Passo Fundo: UPF.
- Colvero, R. & Ribas, V. (2012) *Getúlio Vargas e o Ministério do Trabalho: a atuação de João Goulart (1953-1954)*, Jundiaí: Paco Editorial.
- Colvero. R. B., & Maurer. R. F. (2011). Missões em Mosaico: Da interpretação à prática: um conjunto de experiências. In: A. A. Kern (Org.), *Entre os mitos e a história: as Missões Jesuíticas Platinas*. (pp. 03-13). São Miguel das Missões: Iphan.
- Colvero. R. B., et. al (2017). O coronelismo em São Borja: uma prosopografia do General Manuel do Nascimento Vargas e do coronel Apparício Mariense. – *Revista de Estudos Culturais*, 3 (v. 03), Santo Ângelo, RS. ISSN 2447-8865.

- D'Araújo, M. C. S. & A. C. Gomes (1987) *Getulismo e Trabalhismo*. Rio de Janeiro, FGV.
- D'Araújo, M. C. S. (1996) *Sindicatos, carisma e poder: o PTB de 1945*. Rio de Janeiro: FGV.
- D'Araújo, M. C. S. (Org.). *A era Vargas. As instituições brasileiras da era Vargas*. FGV, Rio de Janeiro, 1999.
- Delgado, L. de A. N. (2011). *PTB: Do getulismo ao reformismo (1945-1964)*. São Paulo: LTr.
- Delgado, L. de A. N. (2009). O governo João Goulart e o golpe de 1964: Memória, história e historiografia. *Revista Tempo*, (288), 125–145. Rio de Janeiro.
- Delgado, L. de A. N. (2010). O governo João Goulart e o golpe de 1964: Memória, história e historiografia. *Tempo*, 14(28), 123–143. <https://doi.org/10.1590/S1413-77042010000100006>
- Diehl, A. A., & Machado, I. P. (2001). *Apontamentos para uma didática da história*. Passo Fundo: Clio.
- Diehl, A. A. (Org.). (2002). *Cultura historiográfica e memória, identidade e representação*. Passo Fundo: EDUSC.
- Diehl, A. A. (1993). *A cultura historiográfica nos anos 80: mudança estrutural na matriz histórica brasileira*. Porto Alegre, EVANGRAF
- Dosse, F. (2003). *A história*. São Paulo: EDUSC.
- Elias, N. (1990). *O processo civilizador*. Rio de Janeiro: Zahar.
- Felix, L. O. (1987). *Coronelismo, borgismo e cooptação política*. Porto Alegre: Mercado Aberto. Anais do XXVI Simpósio Nacional de História. ANPUH – São Paulo, julho de 2011.
- Fausto, B. (2006). *Getúlio Vargas: O poder e o sorriso*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Franco, S. C., (2001). *Guias do Rio Grande: subsídios para a história do Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: L&PM.

Ferreira, J. L. (1994). O carnaval de tristeza: Os motins urbanos do 24 de agosto. In A. de C. Gomes (Org.), *Vargas e a crise dos anos 50* (pp. 63-64). Rio de Janeiro: Relume-Dumará.

Ferreira, J., & Delgado, L. de A. N. (2003). *O tempo da experiência democrática: Da democratização de 1945 ao golpe civil-militar de 1964*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Ferreira, J. (2004). Ao mestre com carinho, ao discípulo com carisma: As cartas de Jango a Getúlio. In A. C. Gomes (Org.), *Escrita de si, escrita da história* (pp. 279–307). Rio de Janeiro, RJ: FGV.

Ferreira, J. (2005). *O imaginário trabalhista: Getulismo, PTB e a cultura popular (1945-1954)*. São Paulo: Paz e Terra.

Ferreira, M. M. (Coord.). (2006). *João Goulart: Entre a memória e a história*. Rio de Janeiro: FGV.

Ferreira, J. (2011). *Jango: Uma biografia*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Ferreira, J. (2013) *O Partido Comunista Brasileiro e o governo João Goulart*. Rev. Bras. Hist. São Paulo, 33,66:113-134.

Foucault, M. (1975). *Vigiar e punir: História da violência nas prisões*. Petrópolis, RJ: Vozes.

Foucault, M. (1979). *Microfísica do poder* (R. Machado, Org. e Trad.). Graal.

Gaspari, H. (2001). *A ditadura envergonhada*. São Paulo: Companhia das Letras.

Gramsci, A. (1978). *Escritos – Cadernos do Cárcere. Caderno 12 (1925–1936)*.

Gramsci, A. (2001). *Cadernos do cárcere* (C. N. Coutinho, Trad., 2ª ed.). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Grimson, A. (2005). *Fronteras, naciones e identidades: La periferia como centro*. Buenos Aires: Gedisa.

Gomes, Â. de C. (Org.). (1994). *Vargas e a crise dos anos 50*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará.

Gomes, Â. de C. (Org.). (2004). *Escrita de si, escrita da história*. Rio de Janeiro: FGV.

- Gomes, Â. de C. (Coord.). (2007). *Ministério do Trabalho: Uma história vivida e contada*. Rio de Janeiro: CPDOC.
- Gomes, Â. de C., & Ferreira, J. (2007). *Jango: As múltiplas faces* (1ª ed.). Rio de Janeiro: Editora FGV.
- Halbwachs, M. (1990). *A memória coletiva* (L. A. de Assis, Trad.). São Paulo: Vozes.
- Heinsfeld, A. (2007). *Fronteira Brasil/Argentina: A questão de Palmas – de Alexandre Gusmão a Rio Branco*. Passo Fundo: Méritos Editora.
- Ianni, O. (1971). *O colapso do populismo no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Jelin, E. (2000). *Memórias en conflicto: Debate entre pasado y presente*. Madrid, España: Siglo XXI.
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Madrid, España: Siglo XXI.
- Levi, G. (1992). *A herança imaterial: trajetória de um exorcista no Piemonte do século XVII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Love, J. (1975). *O regionalismo gaúcho*. São Paulo: Perspectiva.
- Le Goff, J. (Org.). (1990). *A nova história* (M. L. Machado, Trad.). São Paulo: Martins Fontes. (Obra original publicada em 1978).
- Machado, J. (2020). *As tecnologias do imaginário* (3ª ed.). Porto Alegre: Sulina.
- Mariani, B. (1998). *O PCB e a imprensa: Os comunistas no imaginário dos jornais*. Campinas; Rio de Janeiro: Editora da UNICAMP & Editora Revan.
- Mariani, B. (2019, 12 de setembro). As formas discursivas e a ameaça comunista. *Lil*, (44). <https://doi.org/10.20396/lil.v0i44.8657817>
- Maurer, R. F. (2011). Redução de San Francisco de Borja: Uma análise em torno da sua realidade refratária. *XIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de História*, Departamento de História de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca, Catamarca.

Mazzuco, R. (2021). *I. A visibilidade da mulher negra na sociedade de São Borja-RS: Sobre Lurdes de Deus, a rainha dos tabuleiros* (Monografia de graduação). UNIPAMPA.

Moreira, C. S. (2014). *O projeto de nação do governo João Goulart: O plano trienal e as reformas de base*. Porto Alegre: Sulina.

Neto, L. G. (2012). *Getúlio: Dos anos de formação à conquista do poder (1882–1930)* (1ª ed.). São Paulo: Companhia das Letras.

Nora, P. (1993). *Entre memória e história: A problemática dos lugares*. In P. Nora (Org.), *Les lieux de mémoire* (trad. Y. Freitas). Projeto História, (10), 7–28. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Pécaut, D. (1990). *Os intelectuais e a política no Brasil: Entre o povo e a nação*. São Paulo: Ática.

Pereira, C. E. J., & Pippi, J. (Orgs.). (2007). *Memórias sobre a imprensa em São Borja*. Santa Maria: Pró-Reitoria de Graduação, UFSM.

Pesavento, S. J. (2003). *História & história cultural*. Belo Horizonte: Autêntica.

Pinheiro, M. (2008). *100 perguntas, 100 respostas – 1 conclusão: João Goulart (1961–1964), o presidente injustiçado* (1ª ed.). Fortaleza, CE: Quadricolor Editora.

Pinto, M. (2011). *A construção da identidade missioneira no Rio Grande do Sul e as políticas culturais no Sul do Brasil* (Dissertação de mestrado). Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC), Santa Cruz do Sul.

Pinto, M., & Silva, J. V. (Orgs.). (2015). *História, memória e as paisagens culturais da cidade histórica de São Borja-RS* (2ª ed.). Herval d'Oeste, SC: Polimpresso.

Pinto, M., & Colvero, R. B. (2015). A região de fronteira São Borja-Brasil/Santo Tomé-Argentina: As representações sociais tradicionais pós-construção da ponte da integração (1994–1997). *Redes: Revista do Desenvolvimento Regional*, 20(3), 303–331. Santa Cruz do Sul: Universidade de Santa Cruz do Sul. <https://doi.org/10.17058/redes.v20i3.5561>

Pollak, M. (1989). *Memória, esquecimento, silêncio*. Estudos Históricos, 2(3), 3–15. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas.

- Portelli, A. (1997). *A morte de Luigi Trastulli e outros ensaios: formas e significados da história oral*. São Paulo: Letra e Voz.
- Reis Filho, D. A. (1990). *A revolução faltou ao encontro: Os comunistas no Brasil* (1ª ed.). São Paulo: Brasiliense.
- Rémond, R. (2010). *Por uma história política* (2ª ed.). Rio de Janeiro: FGV.
- Rosanvallon, P. (2010). *Por uma história do político*. São Paulo: Alameda.
- Pereira & J. Pippi (Orgs.), *Memórias sobre a imprensa em São Borja* (pp. 15-36). Santa Maria: Pró-Reitoria de Graduação, UFSM.
- Schmitt, C. F., et al. (2007). A imprensa em meados do século XX. In C. E. J.
- Silva, H. (1964). *Golpe ou contragolpe?* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Silva, J. M. da. (2013). *Jango: A vida e a morte no exílio* (2ª ed.). Porto Alegre, RS: L&PM.
- Silva, D. V. da. (2005). *O governo João Goulart na memória dos São-borjenses: 1961–1964* (Monografia de Especialização). Universidade da Região da Campanha – URCAMP, São Borja, RS.
- Silva, D. V. da. (2010). *A primeira queda de Jango: Apontamentos para uma interpretação* (Dissertação de Mestrado). Universidade de Passo Fundo – UPF.
- Skidmore, T. (1982). *Brasil: De Getúlio a Castelo Branco (1930–1964)* (8ª ed.). Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Skidmore, T. (1988). *Brasil: De 1964–1985* (8ª ed.). Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Skidmore, T. (1995). *Brasil: De Getúlio a Castelo (1930–1964)* (13ª ed., M. V. M. Paiva, Trad.). Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Skidmore, T. (2010). *Brasil: De Getúlio a Castelo*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras.
- Svartman, E. (2006). *Os guardiões da nação: Formação profissional, experiências compartilhadas e engajamento político dos generais de 1964* (Tese de Doutorado). Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.

Teixeira, I. A. (2009). *Nuvens de chumbo sobre o Cambaí: A queda de João Goulart: Um campo de prisioneiros em Itaqui*. Porto Alegre: Martins Livreiro.

Teixeira, I. (2014). *Jango: Vítima da ditadura*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Thompson, P. (2002). *A voz do passado: história oral* (3ª ed.). Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Velasco, G. B. (2008). *História oral: Memória, tempo e identidades*. São Paulo: Paulus.

Villa, M. A. (2004). *Jango: Um perfil (1945–1964)*. São Paulo: Globo.

Weber, M. (2009). *Economia e sociedade: Fundamentos da sociologia compreensiva* (Vol. 1, 4ª ed.). Brasília: Editora da UnB.

Weber, M. (1999). *Economia e sociedade: Fundamentos da sociologia compreensiva* (Vol. 2). São Paulo: Imprensa Oficial.

Weffort, F. (1980). *O populismo na política brasileira* (p. 40). Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Wirth, J. D. (1973). *A política do desenvolvimento na era de Vargas* (J. Barata, Trad.). Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas.

PERIÓDICOS EXTRANJEROS

Jornal El Diário. (03 Julio de 1956). Montevideú, Uruguai.

A Tribuna Popular 03 de Julio de 1956

PERIÓDICOS DE SÃO BORJA

Jornal de São Borja. (1949, 7 de março). *Ano VI, n° 452*.

Jornal de São Borja. (1954, 28 de março). *N° 713*.

Jornal Uruguay. (1954, 2 de agosto). *N° 86*.

Jornal 7 Dias. (1968, 13 de outubro).

Folha de São Borja. (1996).

Folha de São Borja. (1998).

Folha de São Borja. (1998, 5 de dezembro). *Encarte especial: A reconstrução do Brasil dos anos 60 – Em alusão aos 22 anos de morte de João Goulart.* São Borja.

PUBLICACIONES

Centeno, A. (2022, 20 de agosto). Entrevista: Pedro Cezar Dutra Fonseca. *Brasil de Fato*. Porto Alegre. Recuperado de <https://www.brasildefatores.com.br/2022/08/20/getulio-sempre-condenou-o-liberalismo-como-a-ideologia-dos-poderosos-diz-autor>. Acesso em 01/09/2024.

Ferreira, O. (2001). *Populismo e sua história: "Debate e Crítica", de Jorge Ferreira*. Recuperado de <https://turismosaoborja.com.br/memorial-casa-joao-goulart/>. Acesso em 04/09/2024.

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE. (n. d.). *Título do documento* [Caso tenha o título, inclua-o aqui]. Recuperado de <https://biblioteca.ibge.gov.br/index.php/biblioteca-catalogo?id=31465&view=detalhes>. Acesso em 08/10/2024.

Colussi, E. L. (2007). Violência política e cisão no PRR de São Borja. *História Unisinos*, 11(1), 84–90. Universidade do Vale do Rio dos Sinos. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=579866838009>. Acesso em 11/05/2024.

Tribunal Regional Eleitoral do Rio Grande do Sul – TRE-RS. (1959). *Eleições Municipais de São Borja – 1959*. Recuperado de https://www.justicaeleitoral.jus.br/++theme++justica_eleitoral/pdfjs/web/viewer.html?file=https://www.justicaeleitoral.jus.br/arquivos/tre-rs-municipais1959%20saoborja/@@download/file/TRERS%20Municipais1959%20Sao%20Borja.PDF. Acesso em 01/05/2024.

Fundação Getulio Vargas. (n.d.). *Verbete 5458*. Recuperado em 18 de junho de 2024, de <https://atlas.fgv.br/verbete/5458>

Fundação Getulio Vargas. (n.d.). *Biografia de Leonel Brizola*. Recuperado em 2 de setembro de 2024, de <https://cpdoc.fgv.br/biografias/leonel-brizola>

Fundação Getúlio Vargas. (n.d.). *Biografia de Carlos Lacerda*. Recuperado em 2 de setembro de 2024, de <https://cpdoc.fgv.br/biografias/carlos-lacerda>

Hospital Ivan Goulart. (n.d.). *Página oficial*. Recuperado em 18 de junho de 2024, de <https://www.hospitalivangoulart.org.br/>

Instituto João Goulart. (n.d.). Em 1964 João Goulart encampou refinarias de petróleo para emancipação econômica nacional. Recuperado em 21 de maio de 2024, de <https://www.institutojoaogoulart.org.br/em-1964-joao-goulart-encampou-refinarias-de-petroleo-para-emancipacao-economica-nacional>

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE. (n.d.). *Documento disponível no catálogo da biblioteca*. Recuperado em 8 de outubro de 2024, de <https://biblioteca.ibge.gov.br/index.php/biblioteca-catalogo?id=31465&view=detalhes>

Arquivo Nacional. (n.d.). *Página oficial*. Recuperado em 15 de maio de 2025, de <https://www.gov.br/arquivonacional/pt-br>

Câmara dos Deputados. (n.d.). *Carta testamento de Getúlio Vargas*. Recuperado em 17 de maio de 2025, de <https://www2.camara.leg.br/atividade-legislativa/plenario/discursos/escrevendohistoria/getulio-vargas/carta-testamento-de-getulio-vargas>

Pereira, C. E. J. (2007). Memórias sobre a imprensa em São Borja. In *Revista do I Seminário Cultura e Memória* (dezembro de 2007). Prefeitura Municipal de São Borja.

Montenegro, A. (2004). Labirintos do medo: o comunismo (1950-1964). *Revista de Pesquisa Histórica Clío*, 22(1), Dossiê 64. Recuperado em 20 de dezembro de 2004, de <https://periodicos.ufpe.br/revistas/index.php/revistaclio/issue/view/1772>

Cantini, A. H., Silva, D. V., & Parcianello, S. (2024). Pontos de cultura e a relação com a identidade política em São Borja – RS. In *16º Salão de Inovação Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE* (São Borja, RS). Recuperado de <https://eventos.unipampa.edu.br/siepe/files/2024/10/apresentacoes-orais-1410ok.pdf>

APÉNDICES

Archivo 01 - Entrevista de Ilone Braga

Esta entrevista busca registrar testimonios orales de personas que conocieron y/o convivieron con João Goulart en la década de 1950-1960, para la elaboración de la tesis de doctorado. JOÃO GOULART EN LA HISTORIA Y EN LA MEMORIA POLÍTICA DE LOS CONVECINOS FRONTERIZOS (1953-1964) UNAM/AR. Entrevista realizada por: Dilossane Vargas da Silva

DATOS DE IDENTIFICACION

Nombre: Ilone Braga

Edad: 86 anos

Fecha de la entrevista: 22/05/2024

1. Cuéntenos un poco sobre el contexto en que conoció a João Goulart. ¿Dónde y cómo fue?

Conocí a Janguinho en el bar de mi madre, “Bar da Doña Emília”, que estaba ubicado en el barrio Passo en São Borja, allí donde hoy funciona el centro de salud Ricardo Pinheiro. Recuerdo que por el año 1958, cuando Jango venía de Río de Janeiro, solía pasar por el bar y pedía pastel con refresco de naranja.

2. ¿Cómo describe al terrateniente João Goulart?

Desde joven, Janguinho era muy carismático, fiestero, no se perdía ningún carnaval. También nos ayudaba a llenar los baldes de agua y salía por la ciudad en jeep para tirarle agua a las chicas. Vendíamos votos para comprar disfraces y para competir por la reina del carnaval, y él siempre nos ayudaba.

3. Para usted, ¿cómo fue la actuación de João Goulart en la política? ¿Qué aspectos importantes recuerda del período en que Jango ocupó cargos públicos?

Recuerdo un hecho que fue muy comentado en la época, cuando Janguinho autorizó la construcción de casas populares de ladrillo en São Borja y destinó fondos para ello, pero, lamentablemente, cuando vino a inaugurarlas, se decepcionó mucho porque las casas habían sido construidas de madera.

4. En su opinión, ¿qué llevó a João Goulart a ser depuesto de la Presidencia de la República en 1964?

Además de haber ingresado en la política con la ayuda de Getúlio, ayudaba a muchas personas pobres.

5. Tras la deposición de João Goulart de la Presidencia de la República se instauró el régimen dictatorial en Brasil. ¿En São Borja, la sociedad local experimentó cambios en sus hábitos y rutinas cotidianas debido al período de represión?

Recuerdo que, aquí en São Borja, después de que los militares sacaron a Janguinho del poder, muchas cosas cambiaron; andaban a caballo por las calles, hacían rondas día y noche, y la gente tenía mucho miedo, nadie sabía lo que podía pasar.

6. En su concepción, ¿a qué se debe la construcción de una imagen negativa del perfil político de João Goulart?

Para el pueblo, Getulio y Janguinho se mostraban auténticos y cercanos, y por eso hicieron mucha suciedad contra ellos

7. En la actualidad, en la tierra natal de João Goulart, ¿cómo cree que la gente recuerda a Jango?

Janguinho es recordado como una persona libre y juguetona; su muerte significó un golpe para todos los habitantes de São Borja.

Archivo 02 - Entrevista de Vicente Gonçalves, popularmente conocido como “Seu Negrinho”.

Esta entrevista tiene como objetivo registrar testimonios orales de personas que conocieron y/o convivieron con João Goulart en la década de 1950-1960, para la elaboración de la tesis doctoral: JOÃO GOULART EN LA HISTORIA Y EN LA MEMORIA POLÍTICA DE LOS CONGÉNERES FRONTERIZOS (1953-1964) UNAM/AR. Entrevista realizada por: Dilossane Vargas da Silva.

DATOS DE IDENTIFICACION

Nombre: Vicente Gonçalves

Edad: 93 anos

Fecha de la entrevista: 23/01/2025

1. Cuéntenos un poco del contexto en que conoció a João Goulart. ¿Dónde y cómo fue?

En la década de 1950, trabajé en las fincas de Jango como esquilador y domador de caballos; me crié en las labores del campo. Y acompañé a Jango en muchas jornadas de pesca, que era uno de sus pasatiempos favoritos cuando estaba cerca del pesquero.

2. ¿Como describiría al terrateniente João Goulart?

Jango, desde joven, era muy habilidoso y juguetón con todos. Después de adquirir su avión para recorrer la región, estableció una asociación con un frigorífico alemán para la entrega de ganado. Jango recorría las fincas y estancias de ganado de la región de la frontera y la campaña, observaba el ganado y hacía una propuesta a los propietarios, compraba la tropa de ganado con pago al contado, pero solo retiraba el ganado del campo después de tres meses. En sus tierras, engordaba el ganado magro para venderlo una vez alcanzado el peso ideal para la comercialización. Como Jango era conocido en la región como un rico terrateniente, muchas personas le pedían ayuda, como, por ejemplo, juntas de bueyes para arar la tierra, una vaca lechera para alimentar a los niños, algunas hectáreas de tierra para cultivar un terreno, o la compra de medicamentos para tratamientos de salud. Aquí en São Borja, muchas familias recibieron de Jango la donación de terrenos para construir sus casas; en ese momento era una franja de tierra de una de sus fincas, y hoy forma el barrio Goulart, compuesto en su mayoría por terrenos donados por João Goulart a familias en situación de vulnerabilidad social que lo buscaban pidiendo un lugar donde vivir.

3. Para usted, ¿cómo fue la actuación de João Goulart en la política? ¿Qué aspectos importantes recuerda del período en que Jango ocupó cargos públicos?

Recuerdo que Jango fue muy perseguido; sus propuestas no eran aceptadas por los demás políticos profesionales. La gran prensa del país estaba en su contra, distorsionaba muchas cosas, y quienes no conocían a Jango creían todo lo que se publicaba, especialmente que estaba aliado con el comunismo, lo cual era totalmente mentira.

4. En su opinión, ¿qué llevó a João Goulart a ser depuesto de la Presidencia de la República en 1964

Sin duda, hubo participación de Estados Unidos en la deposición de Jango, porque sus propuestas de cancelar las remesas de ganancias al exterior y las reformas de base afectaban directamente los intereses estadounidenses. Los EE. UU. intentaron intervenir no solo en Brasil, sino también en otros países de América Latina, como Argentina, Uruguay y Chile. No debemos olvidar que Jango heredaba mucho de Getulio; se sentía obligado a continuar la política de Getulio Vargas, y los opositores de Vargas, principalmente Lacerda —quien era terrible, incluso lo llamaban “el cuervo”— solo vivió para derrocar a Getulio Vargas del poder. Tras la muerte de Vargas, comenzó a perseguir de forma férrea a Jango, quien para él era el Getulio Vargas vivo. Los opositores actuaron porque Jango era leal y fiel a Vargas.

5. Tras la deposición de João Goulart de la Presidencia de la República se instauró el régimen dictatorial en Brasil. En São Borja, ¿la sociedad local experimentó cambios en sus hábitos y rutinas cotidianas debido al período de represión?

Sí, muchas personas aquí en São Borja fueron perseguidas, torturadas y asesinadas. Familias vieron sus casas allanadas y registradas; ni siquiera sabían qué buscaban, pero el objetivo era humillar y ejercer la autoridad del régimen. Este tipo de invasiones se realizaba principalmente contra quienes eran cercanos a Jango, o como decían ellos, “esos son janguistas”. El comercio pasó a funcionar solo hasta las 18 horas; después de esa hora todo se cerraba. Las personas que salían a la calle debían identificarse e informar de dónde venían, hacia dónde iban y qué iban a hacer.

6. En su concepción, ¿a qué se debe la construcción de una imagen negativa del perfil político de João Goulart?

João Goulart es mal visto en la historia porque andaba junto con los pobres, no discriminaba a nadie por su condición económica o social, y eso resultaba muy alarmante en la época para los ricos, y sobre todo para aquellos que siempre habían dictado las reglas sobre cómo debía funcionar la política y la sociedad. Por este comportamiento y forma de pensar de Jango, él no encajaba y no aceptaba gobernar el país para unos pocos. Desde que Jango llegó a la política, como ministro de Vargas, intentó de inmediato extender y fortalecer la política hacia aquellos cuya fuerza de trabajo era explotada por el capitalismo. E independientemente de la exigencia de

expulsión de Jango del Ministerio de Trabajo por parte de industriales y grandes empresarios, él continuó a lo largo de toda su trayectoria política buscando políticas públicas orientadas al desarrollo del país y al amparo del proletariado que vivía abandonado a su suerte. Con Vargas se dio el punto de partida en relación a la legislación laboral y algunas conquistas sociales y políticas, pero fue a través de las negociaciones conducidas por Jango, en un contexto de sindicalización, que los trabajadores comenzaron a identificarse y sentirse partícipes de la política brasileña. Un nuevo Getúlio en la política sería inaceptable para quienes pasaron décadas fuera del poder.

7. En la actualidad, en la tierra natal de João Goulart, ¿cómo recuerdan las personas a Jango?

Las personas recuerdan a Jango como un político que quería hacer lo que hasta hoy nadie ha hecho en la política: brindar al “pueblo humilde” mejores condiciones de vida, de trabajo y dignidad. Jango era muy humano con sus semejantes. Cuando estaba entre amigos y gente popular, se sentía muy a gusto y feliz. Y, además de todo esto, Jango tenía respeto por Vargas y sentía cierta obligación de continuar en el camino de la política, porque fue Vargas quien lo convirtió en su sucesor.

Archivo 03 – Entrevista de Nehemias Nascimento

Esta entrevista busca registrar testimonios orales de personas que conocieron y/o convivieron con João Goulart en la década de 1950-1960, para la elaboración de la tesis doctoral: JOÃO GOULART EN LA HISTORIA Y EN LA MEMORIA POLÍTICA DE SUS CONGÉNERES FRONTERIZOS (1953-1964) UNAM/AR. Entrevista realizada por: Dilossane Vargas da Silva.

DATOS DE IDENTIFICACION

Nombre: Nehemias Nascimento

Edad: 86 anos

Fecha de la entrevista: 26/01/2025

1. Cuéntenos un poco del contexto en que conoció a João Goulart. ¿Dónde y cómo fue?

Trabajé en las fincas Cinamomo y Rancho Grande desde los 19 años de edad. Entre 1962 y 1965 trabajé con Jango en una finca en el estado de Goiás. Tenía 21 años, y comencé a desempeñarme como conductor de camión y tractor de la finca, además de ayudar en la preparación de las tierras y en el cultivo de pasto para el ganado.

2. ¿Cómo describiría al hacendado João Goulart?

El hacendado Jango, en esta zona rural, era conocido por todos. Las fincas Rancho Grande, Santa Luiza y Cinamomo requerían muchos trabajadores para realizar las labores diarias; durante las trasladas de ganado, se necesitaba la presencia de numerosos peones para mover las tropas de campo, cruzar los ríos y evitar que el agua se llevara parte del ganado, además de cuidar que no se perdiera por el camino. También, al tener grandes rebaños de ovejas, los trabajos de esquila, baño y faena eran constantes.

Cuando Jango estaba en la finca, siempre se encontraba entre los peones y supervisaba de cerca el manejo de los animales. Muchas personas acudían a las fincas de Jango en busca de trabajo; dado que la demanda de servicios era grande, Jango tenía familias que vivían en las afueras de los campos y que criaron a sus hijos aprovechando las tierras y la producción de la finca, teniendo así vivienda y alimento para sus familias.

3. Para usted, ¿cómo fue la actuación de João Goulart en la política? ¿Qué aspectos importantes recuerda del período en que Jango ocupó cargos públicos?

Recuerdo que comentaban que Jango prefería la vida en el campo más que la de la ciudad; en el mundo de la política no podía ser él mismo, andar y vestirse como se sentía cómodo. Recuerdo que, a comienzos de la década de 1960, Maria Tereza Goulart, la esposa de Jango, llevaba a la finca regalos para los niños: ropa y calzado. También traía rollos de tela llamados “chita”, con los cuales hacían ropa de cama, vestidos para las mujeres y los niños, y rollos de tela para confeccionar bombachas para los peones.

4. En su opinión, ¿qué llevó a João Goulart a ser depuesto de la Presidencia de la República en 1964?

Jango era muy dado al diálogo y pensaba mucho en el futuro del desarrollo de Brasil; además, tenía comunicación con los países comunistas. Los enemigos golpearon a

Jango para poder gobernar Brasil. Sin duda, confundieron su forma de ser, su sencillez, con la amenaza de la implantación del comunismo. La gente ni siquiera sabía bien qué era el comunismo, pensaban que el gobierno iba a tomar lo poco que tenían, y así estas conversaciones comenzaron a asociarse con Jango porque él dialogaba con muchos países, independientemente del régimen.

5. Tras la destitución de João Goulart de la Presidencia de la República se instauró el régimen dictatorial en Brasil. En São Borja y la región, ¿la sociedad local experimentó cambios en sus hábitos y rutinas cotidianas debido al período de represión?

Yo estaba en la finca de Goiás cuando sacaron a Jango de la presidencia de la República; la finca de Jango fue invadida e inspeccionada. Los militares montaron guardia en los accesos a la finca de Jango; quien llegaba o salía tenía que identificarse y decir qué hacía. Querían saber dónde estaban las armas y los 300 hombres armados, pero no encontraron nada. Se llevaron cajas de regalos que Jango había guardado, como whisky, entre tantas otras cosas.

6. En su concepción, ¿a qué se debe la construcción de una imagen negativa del perfil político de João Goulart?

Eso es cosa de la oposición política, que ya atacaba al Dr. Getúlio Vargas, y Jango, siendo el reflejo de Vargas, sufría los ataques de la histórica oposición política, que quería gobernar nuevamente el país. Ellos estaban sin prestigio y se sentían desmoralizados al ver a Jango asistir a graduaciones, inauguraciones comerciales, mítines populares y valorar al pueblo brasileño. Las ideas de cambios innovadores de Jango parecían un absurdo, entre ellas intervenir en la estructura agraria del país; ante esta falta de aceptación por parte de la élite política del país, la misma oposición política a Vargas buscó, a cualquier precio, desmoralizar a João Goulart.

7. Actualmente, en la tierra natal de João Goulart, ¿cómo recuerdan las personas a Jango?

Tengo buenos recuerdos de Janguinho, un hombre muy bueno, que ayudó a mucha gente, incluso a personas que no conocía, porque veía que estaban viviendo con muchas necesidades. Aquí en esta región también había partidos opuestos al PTB de

Jango; creo que todos votaban por Jango, pero, por tradición familiar, se posicionaban del otro lado, ya que eran de “derecha”.

Archivo 04 – Entrevista de Ortencio Gonçalves Lourenço

Esta entrevista buscó registrar testimonios orales de personas que conocieron y/o convivieron con João Goulart en la década de 1950-1960, para la elaboración de la tesis de doctorado: JOÃO GOULART EN LA HISTORIA Y LA MEMORIA POLÍTICA DE SUS CONTERRÁNEOS FRONTERIZOS (1953-1964) UNAM/AR. Entrevista realizada por: Dilossane Vargas da Silva.

DATOS DE IDENTIFICACION

Nombre: Ortencio Gonçalves Lourenço
anos

Edad: 88

Fecha de la entrevista: 26/01/2025

1- Cuente un poco del contexto en que conoció a João Goulart. ¿Dónde y cómo fue?

Trabajé en la finca Rancho Grande desde los 16 años de edad, comenzando realizando tareas de jardinero. Era una finca muy concurrida, con personas que trabajaban diariamente, además de gente de fuera que venía en busca de trabajo. Algunos terratenientes de la región de Uruguaiana, Alegrete y Santana do Livramento también visitaban la finca para tratar asuntos comerciales cuando Jango estaba presente.

2 - ¿Cómo describiría al terrateniente João Goulart?

Jango era acogedor con los pobres; quien llegara pidiendo ayuda no se iba con las manos vacías. Algunos querían un pedazo de tierra para sembrar, Jango lo asignaba en el fondo del campo y les permitía sembrar y cosechar. Proporcionaba vacas para ordeñar, parejas de bueyes para arar la tierra y autorizaba la compra de medicamentos. En el galpón de la finca, siempre había carne asándose alrededor del fogón, y las personas que llegaban de la ciudad venían a almorzar, porque sabían que se les ofrecía comida.

3 - Para usted, ¿cómo fue la actuación de João Goulart en la política? ¿Qué aspectos importantes recuerda del período en que Jango ocupó cargos públicos?

Recuerdo que Jango quería emancipar al pueblo, quería otorgar derechos a todos los trabajadores, sin importar su color de piel.

4 - En su opinión, ¿qué llevó a João Goulart a ser depuesto de la Presidencia de la República en 1964?

Fue el Ejército el que se levantó contra Jango; los militares tenían mucho poder y contaban con el apoyo de políticos influyentes y de otros países. Y por haber nacido Jango en un “cuna de oro”, siendo de origen acomodado, decían que estaba haciendo demagogia en el gobierno, que no tenía ningún interés en llevar a cabo las reformas propuestas durante su mandato.

5 - Tras la deposición de João Goulart de la Presidencia de la República, se instauró el régimen dictatorial en Brasil. En São Borja y la región, ¿la sociedad local sufrió cambios en sus hábitos y rutinas cotidianas debido al período de represión?

Con la deposición de João Goulart, estábamos muy asustados por lo que podía suceder, principalmente con Jango. Pero en ese momento no teníamos idea de que Jango sería impedido para siempre de regresar a su país. Incluso querían impedir que volviera a su tierra estando muerto. Los militares tenían mucho poder y eran respetados por la población. Tengo pocos recuerdos sobre los hechos de los militares en esa época.

6 - En su concepción, ¿a qué se debe la construcción de una imagen negativa del perfil político de João Goulart?

Porque João Goulart no hizo solamente lo que la oposición política quería; Jango quería gobernar para todos los brasileños y mejorar las condiciones en que muchas personas vivían, en la miseria.

7- En la actualidad, en la tierra natal de João Goulart, ¿cómo recuerdan las personas a Jango?

Pienso que lo recuerdan como una persona muy tranquila, articulada, que constantemente quería saber sobre los arrendamientos de tierras, el peso del ganado,

los negocios en el banco, y sobre la vida política; siempre había alguien con quien conversar de política cuando estaba en la hacienda. Cuando sobrevolaba en avión, todos sabían que Jango había llegado o salido de la hacienda. Además, Jango tenía un fuerte vínculo con Getulio Vargas, que se remontaba mucho antes de la política, pero hoy en día, hablar de la actuación de Jango en la política brasileña también está ligado con los militares en la política y en nuestras vidas.

APENDICE 05 – Entrevista de Manoel Pedro de Alcântara Gonçalves – (Su Maneco)

Esta entrevista buscó registrar testimonios orales de personas que conocieron y/o convivieron con João Goulart en la década de 1950-1960, para la elaboración de la tesis doctoral: *JOÃO GOULART EN LA HISTORIA Y EN LA MEMORIA POLÍTICA DE LOS CONTERRÁNEOS FRONTERIZOS (1953-1964) UNAM/AR*. Entrevista realizada por: Dilossane Vargas da Silva.

DATOS DE IDENTIFICACION

Nombre: Manoel Pedro de Alcântara Gonçalves “Su Maneco” Edad: 91 anos

Fecha de la entrevista: 26/01/2025

1 - Cuente un poco del contexto en que conoció a João Goulart. ¿Dónde y cómo fue?

Mi madre era cocinera en la hacienda Rancho Grande y mi padre era peón de la hacienda. Tenía dos años cuando mis padres fueron a buscar a Jango y lograron colocación en la propia hacienda. Crecí allí, recuerdo desde la infancia recolectando frutas en el huerto, pescando, ayudando a mi madre en las tareas domésticas y, más tarde, ayudaba a mi padre en los trabajos con la carne y también lo acompañaba en las carreras de caballos. Después de grande, ayudaba en las labores del campo junto con los peones, atando terneros para curar, castrar, esquila, en los más diversos trabajos que requerían ayuda.

2 - ¿Cómo describe al hacendado João Goulart?

Una persona sencilla, muy bromista, le gustaba mucho pescar, montar a caballo, tomar mate en el galpón con los peones y agregados, y comer carne asada (el churrasco). Jango se lastimó la rodilla con una astilla de taquareira en una de las

pescas en la hacienda, y esa lesión, debido a la falta de tratamiento especializado, terminó afectando el nervio de la pierna y lo dejó cojo. Al principio pensó que no era nada, quitó las astillas, pero volvió a infectarse y cuando fue a un médico, ya no había nada que hacer; quedó con la pierna dañada.

3 - Para usted, ¿cómo fue la actuación de João Goulart en la política, qué aspectos importantes recuerda del período en que Jango ocupó cargos públicos?

Creo que la actuación de Jango fue muy buena, una lástima que al principio no quisieran dejarlo gobernar, hasta que lo sacaron del poder. Alegaban que era muy joven, que no tenía experiencia en la política, que solo había tenido un padrino fuerte, Getúlio Vargas, que ya no estaba. El estilo de Jango era diferente, jamás confrontar, sino examinar entre las partes la mejor forma de solucionar o atenuar las dificultades; de esa manera, en la mayoría de las negociaciones, ambos lados salían agradecidos.

4 - En su opinión, ¿qué llevó a João Goulart a ser depuesto de la Presidencia de la República en 1964?

Pienso que ya no querían a Jango en el gobierno, él pretendía alterar las estructuras arcaicas de la sociedad que beneficiaban solamente a una minoría que, durante generaciones, aliada a los Estados Unidos, había saqueado la máquina pública e impedido el desarrollo de Brasil.

5 - Después de la destitución de João Goulart de la Presidencia de la República se instauró el régimen dictatorial en Brasil. En São Borja y la región, ¿la sociedad local tuvo cambios en sus hábitos y rutinas cotidianas debido al período de represión?

Su Maneco, en el año de 1964, era el encargado de distribuir carne a los peones y agregados de la hacienda; después de la destitución de Jango, con la instalación de la dictadura militar en el país, los militares montaron campamento en las proximidades de las haciendas de Jango, y hasta los cuchillos de los peones fueron confiscados. Quien tenía el hábito de andar armado tuvo que esconder su cuchillo y su revólver, que en la época era común que los trabajadores del campo usaran

6 - En su concepción, ¿a qué se debe la construcción de una imagen negativa del perfil político de João Goulart?

La construcción de la imagen negativa de Jango fue una forma de debilitar su actuación política frente a la opinión pública y a los electores. Jango, en condición de seguidor de la cartilla de Vargas, debía ser desestabilizado cuanto antes, pues con la muerte de Vargas, al mismo tiempo que quedó vacante la presidencia de la República, el pueblo brasileño señaló a los culpables y, en consecuencia, se sintió desamparado. La figura de João Goulart representaba la continuidad de la política de Getulio Vargas, y para la élite política del país y la oposición en general, eso podía significar el fortalecimiento de Jango y su perpetuación en la política con el apoyo de los huérfanos de la política getulista y laborista.

7 - En la actualidad, en la tierra natal de João Goulart, ¿cómo recuerdan a Jango?

Guardo a Jango en mis recuerdos como un hombre tranquilo, pero al mismo tiempo, osado y valiente. Jango dejó en manos de terceros todo el patrimonio que heredó de su padre, una verdadera fortuna en tierras y ganado. Dedicó su vida a intentar hacer de Brasil un país para todos; para Jango todos eran ciudadanos brasileños, y no solamente quienes tenían posesiones y actuaban en la política.

Archivo 06 – Entrevista de Iberê Athayde Teixeira

Esta entrevista buscó registrar testimonios orales de personas que conocieron y/o convivieron con João Goulart en la década de 1950-1960, para la elaboración de la tesis de doctorado: JOÃO GOULART EN LA HISTORIA Y EN LA MEMORIA POLÍTICA DE LOS CONTERRÁNEOS FRONTERIZOS (1953-1964) UNAM/AR. Entrevista realizada por: Dilossane Vargas da Silva.

DATOS DE IDENTIFICACION

Nombre: Iberê Athayde Teixeira, brasileiro, divorciado, Advogado, Jornalista, ex-Vereador e Anistiado político.

Fecha de la entrevista: 03/02/2025

Edad: no revelada

1 – Cuéntenos un poco del contexto en que conoció a João Goulart, dónde y cómo:

Respuesta: Siendo muy joven, fui de la mano de mi madre, que era profesora, en busca de ayuda para recibir pagos atrasados del Magisterio. El Dr. João Goulart, creo que era secretario de Justicia de Río Grande do Sul. Llegamos a la casa donde hoy está el Museo João Goulart, que era la casa de los padres del Dr. Jango, del coronel Vicente y de doña Tinoca. Él vino a nuestro encuentro bajo una pérgola de parras y dijo de inmediato: “¿La señora es cuñada de su Fausto?” (Fausto Aquino, que fue concejal y Vicealcalde, estaba casado con una hermana de mi madre). Explicado el asunto, en menos de un mes se pagaron los proventos. Esa fue la primera vez que vi a João Goulart. Años después, cuando fue candidato a vicepresidente en la fórmula Lott-Jango, candidaturas separadas, se eligió junto con Jânio Quadros. El mitin de cierre de campaña fue en São Borja, en el Salón del Cine Municipal, donde hoy se sientan los concejales. Había una puerta y un corredor al frente del edificio, y Jango salió por allí al final del evento; yo esperaba en la acera y le tomé la mano entre la multitud. Mucho más tarde, siendo yo Cajero Ejecutivo del Banco de Brasil, un empresario de la ciudad fue a retirar dinero y me dijo: “Vamos a visitar al jefe” (Jango estaba exiliado, en una finca en Maldonado, Uruguay). Fui con los dos empresarios, que tenían negocios con el Dr. Jango. Eso fue en junio de 1976. Cenamos y pasamos la noche en la finca. Seis meses después, en diciembre, en la Finca La Villa, en Mercedes, Argentina, Jango murió, de soledad y tristeza.

2 – ¿Cómo describe al terrateniente João Goulart?

Respuesta: Jango era un típico gaúcho “campechano” de la frontera, bonachón, hombre sencillo, trataba a los pobres en igualdad de condiciones, seres humanos como él, siendo uno de los hombres más ricos de América Latina. Caminaba en la finca con alpargatas o con botas y bombacha. Cuando almorzamos con él en la finca, él, que era cardíaco, comió un guiso de espinazo de oveja con mandioca. Uno de los presentes contó la historia de alguien que comió todo lo que quiso y murió feliz. Después de una buena carcajada, dijo: “Prefiero vivir 10 años menos, pero comer todo lo que me gusta.”

3 – Para usted, ¿cómo fue la actuación de João Goulart en la política y qué aspectos importantes recuerda del período en que ocupó cargos públicos?

Respuesta: Jango fue Diputado Estatal Constituyente en Río Grande do Sul, junto a Leonel Brizola, que después sería su cuñado. Fue secretario Estatal, luego ministro

del Trabajo en el gobierno de Getúlio Vargas, y dio un aumento del 100% al Salario Mínimo. Fue vicepresidente dos veces y después presidente de la República, todo en un período marcado de la vida nacional. Fue fundador de Brasilia junto con Juscelino Kubitschek. Cuando Jânio Quadros renunció, los militares recordaron a aquel ministro que había aumentado el Salario Mínimo y vetaron su posesión. Entonces vivimos el episodio de la Legalidad, con el comandante Leonel Brizola con metralleta en mano, un hecho que levantó el ánimo del pueblo brasileño. Jango asumió bajo un régimen Parlamentarista exigido por los militares; luego convocó un plebiscito y el pueblo devolvió a Brasil el Régimen Presidencialista. Jango fue el presidente de las Reformas de Base, y por eso fue depuesto.

4 – En su opinión, ¿qué llevó a João Goulart a ser depuesto de la Presidencia de la República en 1964?

Respuesta: Las Reformas de Base: Reforma Bancaria, Reforma Universitaria, Reforma Agraria... Fin de la Remesa de Ganancias al Exterior, expropiación de empresas multinacionales... Ese ideario afectaba los intereses del capitalismo nacional e internacional, que financiaron su deposición. Fue depuesto más por sus aciertos que por sus errores. Pero esos “aciertos” buscaban favorecer a los pobres, humildes y trabajadores. Y el “capital sin patria” consideraba que favorecer a los pobres era “cosa de comunistas”. Cuando Jango hizo el mitin de las Reformas y reunió a miles de partidarios, los capitalistas dieron el golpe.

5 – Tras la deposición de João Goulart y la instauración del régimen dictatorial en Brasil, ¿la sociedad local de São Borja tuvo cambios en sus hábitos y rutinas debido a la represión?

Respuesta: Como en todo Brasil, los seguidores del Dr. Jango fueron perseguidos como enemigos del régimen militar. Aquí depusieron al alcalde y nombraron un Interventor. Como era la “Tierra de los presidentes”, los militares nos miraban como si todos los janguistas y brizolistas fueran enemigos. Muchos fueron presos, algunos torturados, y São Borja empezó a vivir un período de excepción, sin democracia, sin elecciones y con mucha persecución política.

6 – ¿A qué se atribuye el borrado de João Goulart de la historia política brasileña y la construcción de una imagen negativa de su perfil político?

Respuesta: Sinceramente, creo que ese “borrado” fue un error de la dictadura militar. Nadie borra la memoria de un pueblo, y el Dr. João Goulart siempre estuvo vivo en el corazón del pueblo brasileño. Fue víctima de una gran injusticia y hasta escribí un libro (Jango – Víctima de la dictadura, 1ª edición EdiUri-RS, 2ª edición Versejar-SP), narrando que murió de tristeza y soledad en el amargor del exilio. Jango murió de un infarto, pero suelo decir que quien lo mató fue el General Sylvio Frota: cuando mandó al General Serafim Vargas preguntar qué pasaría si regresaba a su patria, Frota respondió: “¡Será inmediatamente arrestado!”. Jango supo esto y murió de dolor y angustia, sin regresar a su tierra natal. Solo muerto pudo volver a Brasil y a São Borja.

7- Actualmente, en la tierra natal de João Goulart, ¿cómo presenta la memoria colectiva al político João Goulart?

Respuesta: Esta “memoria colectiva” es un término un poco difícil de interpretar. La verdad es que muy pocos saben los nombres de los generales de la dictadura militar, pero todos los son-borjenses saben quién fue João Goulart, y el 90% condena aquel movimiento que rompió la Constitución e implantó una dictadura larga y violenta en Brasil. La imagen de Jango, junto a Getúlio, está en el pórtico de entrada de São Borja, los dos con la banda presidencial cruzada en el pecho. Y eso, seguramente, alimenta la memoria colectiva.

Anexos del capítulo 07 – São-borjenses que convivieron con João Goulart

7.1 - Entrevistas con São-borjenses que todavía integran la sociedad local

Anexo - 01 Termino de autorización de la entrevista con Iloni Braga.

Titulo da Tese: JOÃO GOULART NA HISTÓRIA E NA MEMÓRIA DOS CONTERRÂNEOS FRONTEIRIÇOS (1953 -1964).

Pesquisadora Responsável: Dilossane Vargas da Silva

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

O (A) Senhor (a) está sendo convidado (a) para participar de uma entrevista sobre a atuação de João Goulart na política, o contexto da sociedade na década de 1950 e 1960, o contexto de mudança de regime político no Brasil, democracia/ditadura. Esta pesquisa visa registrar o que está presente na memória popular de pessoas que vivenciaram a década de 1950 e 1960 e ainda integram a sociedade atual.

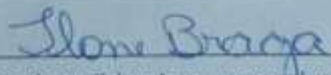
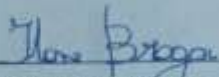
Dessa forma, através deste termo de consentimento livre e esclarecido, solicitamos autorização para que o uso da imagem do entrevistado, bem como o conteúdo das entrevistas seja publicado em meios científicos e digitais, como revistas, congressos, ebooks, estudos históricos das áreas das Ciências Humanas, Sociais e Política, e para fins de elaboração de tese de doutorado.

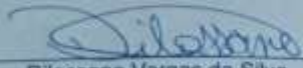
Ressaltamos que a participação dos entrevistados nesta pesquisa, não trará benefícios em forma de pecúnia ao entrevistado, sendo a participação totalmente voluntária, com o intuito de contribuir para a análise e interpretação de fatos e acontecimentos históricos relacionados ao contexto político da década de 1950 e 1960 em São Borja e Brasil. Os depoimentos são relevantes, uma vez que possibilitarão a reinterpretação das versões cristalizadas de forma negativa sobre a atuação de João Goulart na política e na história.

Esse Termo é assinado em duas vias, sendo uma do entrevistado e a outra para a pesquisadora.

Declaração de Consentimento

Concordo em participar do estudo intitulado "JOÃO GOULART NA HISTÓRIA E NA MEMÓRIA DOS CONTERRÂNEOS FRONTEIRIÇOS (1953 -1964)".

 Nome do participante ou responsável	
 Assinatura do participante ou responsável	Data: 22 / 05 / 2024


Dilossane Vargas da Silva
Pesquisadora

Página 1 de 1

CC Digitalizada com CamScanner

Anexo: n. 02 Termino de autorización para realización de la entrevista con Vicente Gonçalves dos Santos.

Título da Tese: O POLÍTICO JOÃO GOULART NA HISTÓRIA E NA MEMÓRIA DOS CONTERRÂNEOS FRONTEIRIÇOS (1953 -1964).

Pesquisador Responsável: Dilossane Vargas da Silva

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

O (A) Senhor (a) está sendo convidado (a) para participar de uma entrevista sobre a atuação de João Goulart na política, o contexto da sociedade na década de 1950 e 1960, o contexto de mudança de regime político no Brasil, democracia/ditadura. Esta pesquisa visa registrar o que está presente na memória popular de pessoas que vivenciaram a década de 1950 e 1960 e ainda integram a sociedade atual.

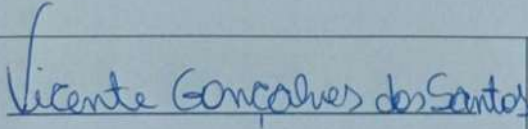
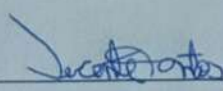
Dessa forma, através deste termo de consentimento livre e esclarecido, solicitamos autorização para que o uso da imagem do entrevistado, bem como o conteúdo das entrevistas seja publicado em meios científicos e digitais, como revistas, congressos, ebooks, estudos históricos das áreas das Ciências Humanas, Sociais e Política, e para fins de elaboração de tese de doutorado.

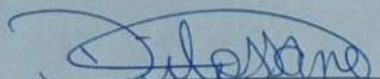
Ressaltamos que a participação dos entrevistados nesta pesquisa, não trará benefícios em forma de pecúnia ao entrevistado, sendo a participação totalmente voluntária, com o intuito de contribuir para a análise e interpretação de fatos e acontecimentos históricos relacionados ao contexto político da década de 1950 e 1960 em São Borja e Brasil. Os depoimentos são relevantes, uma vez que possibilitarão a reinterpretação das versões cristalizadas de forma negativa sobre a atuação de João Goulart na política e na história.

Esse Termo é assinado em duas vias, sendo uma do entrevistado e a outra para a pesquisadora.

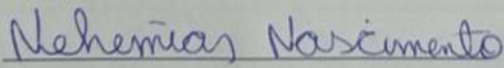
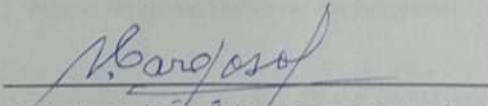
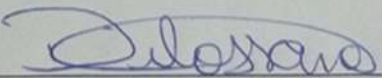
Declaração de Consentimento

Concordo em participar do estudo intitulado "O POLÍTICO JOÃO GOULART NA HISTÓRIA E NA MEMÓRIA DOS CONTERRÂNEOS FRONTEIRIÇOS (1953 - 1964)".

 Nome do participante ou responsável	 Assinatura do participante ou responsável
	Data: <u>23/01/2025</u>


Dilossane Vargas da Silva

Anexo nº 03 – Termino de autorización para realización da entrevista con Nehemias Nascimento

Título da Tese: JOÃO GOULART NA HISTÓRIA E NA MEMÓRIA DOS CONTERRÂNEOS FRONTEIRIÇOS (1953 -1964).	
Pesquisadora Responsável: Dilossane Vargas da Silva	
TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO	
O (A) Senhor (a) está sendo convidado (a) para participar de uma entrevista sobre a atuação de João Goulart na política, o contexto da sociedade na década de 1950 e 1960, o contexto de mudança de regime político no Brasil, democracia/ditadura. Esta pesquisa visa registrar o que está presente na memória popular de pessoas que vivenciaram a década de 1950 e 1960 e ainda integram a sociedade atual. Dessa forma, através deste termo de consentimento livre e esclarecido, solicitamos autorização para que o uso da imagem do entrevistado, bem como o conteúdo das entrevistas seja publicado em meios científicos e digitais, como revistas, congressos, ebooks, estudos históricos das áreas das Ciências Humanas, Sociais e Política, e para fins de elaboração de tese de doutorado. Ressaltamos que a participação dos entrevistados nesta pesquisa, não trará benefícios em forma de pecúnia ao entrevistado, sendo a participação totalmente voluntária, com o intuito de contribuir para a análise e interpretação de fatos e acontecimentos históricos relacionados ao contexto político da década de 1950 e 1960 em São Borja e Brasil. Os depoimentos são relevantes, uma vez que possibilitarão a reinterpretação das versões cristalizadas de forma negativa sobre a atuação de João Goulart na política e na história. Esse Termo é assinado em duas vias, sendo uma do entrevistado e a outra para a pesquisadora.	
Declaração de Consentimento	
Concordo em participar do estudo intitulado "JOÃO GOULART NA HISTÓRIA E NA MEMÓRIA DOS CONTERRÂNEOS FRONTEIRIÇOS (1953 -1964)".	
 Nome do participante ou responsável	
 Assinatura do participante ou responsável	Data: <u>26/01/2025</u>
 Dilossane Vargas da Silva	

Digitalizado com CamScanner

Anexo n. 04 Termino de autorizaci3n para realizaci3n da entrevista com Ortencio Gonalves Loureno.

Título da Tese: JO3O GOULART NA HIST3RIA E NA MEM3RIA DOS
CONTERR3NEOS FRONTEIRIOS (1953 -1964).

Pesquisadora Respons3vel: Dilossane Vargas da Silva

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

O (A) Senhor (a) est3 sendo convidado (a) para participar de uma entrevista sobre a atua3o de Jo3o Goulart na pol3tica, o contexto da sociedade na d3cada de 1950 e 1960, o contexto de mudana de regime pol3tico no Brasil, democracia/ditadura. Esta pesquisa visa registrar o que est3 presente na mem3ria popular de pessoas que vivenciaram a d3cada de 1950 e 1960 e ainda integram a sociedade atual.

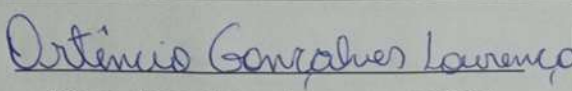
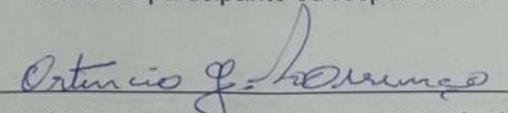
Dessa forma, atrav3s deste termo de consentimento livre e esclarecido, solicitamos autoriza3o para que o uso da imagem do entrevistado, bem como o conte3do das entrevistas seja publicado em meios cient3ficos e digitais, como revistas, congressos, ebooks, estudos hist3ricos das 3reas das Ci3ncias Humanas, Sociais e Pol3tica, e para fins de elabora3o de tese de doutorado.

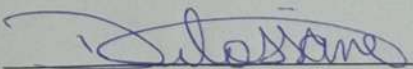
Ressaltamos que a participa3o dos entrevistados nesta pesquisa, n3o trará benef3cios em forma de pec3nia ao entrevistado, sendo a participa3o totalmente volunt3ria, com o intuito de contribuir para a an3lise e interpreta3o de fatos e acontecimentos hist3ricos relacionados ao contexto pol3tico da d3cada de 1950 e 1960 em S3o Borja e Brasil. Os depoimentos s3o relevantes, uma vez que possibilitar3o a reinterpreta3o das vers3es cristalizadas de forma negativa sobre a atua3o de Jo3o Goulart na pol3tica e na hist3ria.

Esse Termo 3 assinado em duas vias, sendo uma do entrevistado e a outra para a pesquisadora.

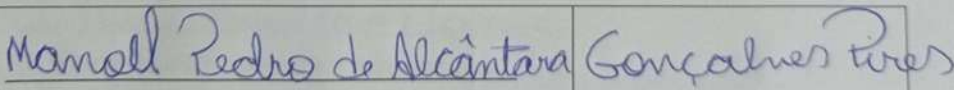
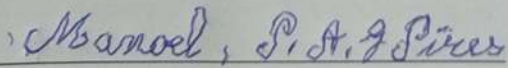
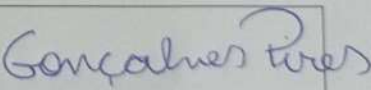
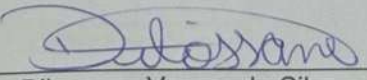
Declara3o de Consentimento

Concordo em participar do estudo intitulado "JO3O GOULART NA HIST3RIA E NA MEM3RIA DOS CONTERR3NEOS FRONTEIRIOS (1953 -1964)".

 Nome do participante ou respons3vel	 Assinatura do participante ou respons3vel
Data: 26/01/2025	


Dilossane Vargas da Silva
Pesquisadora

Anexo n. 05: Termino de autorización para realización de la entrevista con Manoel Pedro de Alcântara Gonçalves Pires.

Título da Tese: JOÃO GOULART NA HISTÓRIA E NA MEMÓRIA DOS CONTERRÂNEOS FRONTEIRIÇOS (1953 -1964).	
Pesquisadora Responsável: Dilossane Vargas da Silva	
TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO	
O (A) Senhor (a) está sendo convidado (a) para participar de uma entrevista sobre a atuação de João Goulart na política, o contexto da sociedade na década de 1950 e 1960, o contexto de mudança de regime político no Brasil, democracia/ditadura. Esta pesquisa visa registrar o que está presente na memória popular de pessoas que vivenciaram a década de 1950 e 1960 e ainda integram a sociedade atual. Dessa forma, através deste termo de consentimento livre e esclarecido, solicitamos autorização para que o uso da imagem do entrevistado, bem como o conteúdo das entrevistas seja publicado em meios científicos e digitais, como revistas, congressos, ebooks, estudos históricos das áreas das Ciências Humanas, Sociais e Política, e para fins de elaboração de tese de doutorado. Ressaltamos que a participação dos entrevistados nesta pesquisa, não trará benefícios em forma de pecúnia ao entrevistado, sendo a participação totalmente voluntária, com o intuito de contribuir para a análise e interpretação de fatos e acontecimentos históricos relacionados ao contexto político da década de 1950 e 1960 em São Borja e Brasil. Os depoimentos são relevantes, uma vez que possibilitarão a reinterpretação das versões cristalizadas de forma negativa sobre a atuação de João Goulart na política e na história. Esse Termo é assinado em duas vias, sendo uma do entrevistado e a outra para a pesquisadora.	
Declaração de Consentimento	
Concordo em participar do estudo intitulado "JOÃO GOULART NA HISTÓRIA E NA MEMÓRIA DOS CONTERRÂNEOS FRONTEIRIÇOS (1953 -1964)".	
 Nome do participante ou responsável  Assinatura do participante ou responsável	 Data: <u>26 / 01 / 2025</u>
 Dilossane Vargas da Silva Pesquisadora	

Anexo n. 06: Termino de autorización para realización de la entrevista con Iberê Athaíde Teixeira.

Título da Tese: JOÃO GOULART NA HISTÓRIA E NA MEMÓRIA DOS CONTERRÂNEOS FRONTEIRIÇOS (1953 -1964).

Pesquisadora Responsável: Dilossane Vargas da Silva

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

O (A) Senhor (a) está sendo convidado (a) para participar de uma entrevista sobre a atuação de João Goulart na política, o contexto da sociedade na década de 1950 e 1960, o contexto de mudança de regime político no Brasil, democracia/ditadura. Esta pesquisa visa registrar o que está presente na memória popular de pessoas que vivenciaram a década de 1950 e 1960 e ainda integram a sociedade atual.

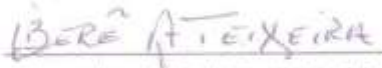
Dessa forma, através deste termo de consentimento livre e esclarecido, solicitamos autorização para que o uso da imagem do entrevistado, bem como o conteúdo das entrevistas seja publicado em meios científicos e digitais, como revistas, congressos, ebooks, estudos históricos das áreas das Ciências Humanas, Sociais e Política, e para fins de elaboração de tese de doutorado.

Ressaltamos que a participação dos entrevistados nesta pesquisa, não trará benefícios em forma de pecúnia ao entrevistado, sendo a participação totalmente voluntária, com o intuito de contribuir para a análise e interpretação de fatos e acontecimentos históricos relacionados ao contexto político da década de 1950 e 1960 em São Borja e Brasil. Os depoimentos são relevantes, uma vez que possibilitarão a reinterpretação das versões cristalizadas de forma negativa sobre a atuação de João Goulart na política e na história.

Esse Termo é assinado em duas vias, sendo uma do entrevistado e a outra para a pesquisadora.

Declaração de Consentimento

Concordo em participar do estudo intitulado "JOÃO GOULART NA HISTÓRIA E NA MEMÓRIA DOS CONTERRÂNEOS FRONTEIRIÇOS (1953 -1964)".

 Nome do participante ou responsável	 Assinatura do participante ou responsável
	Data: 29.01.2025

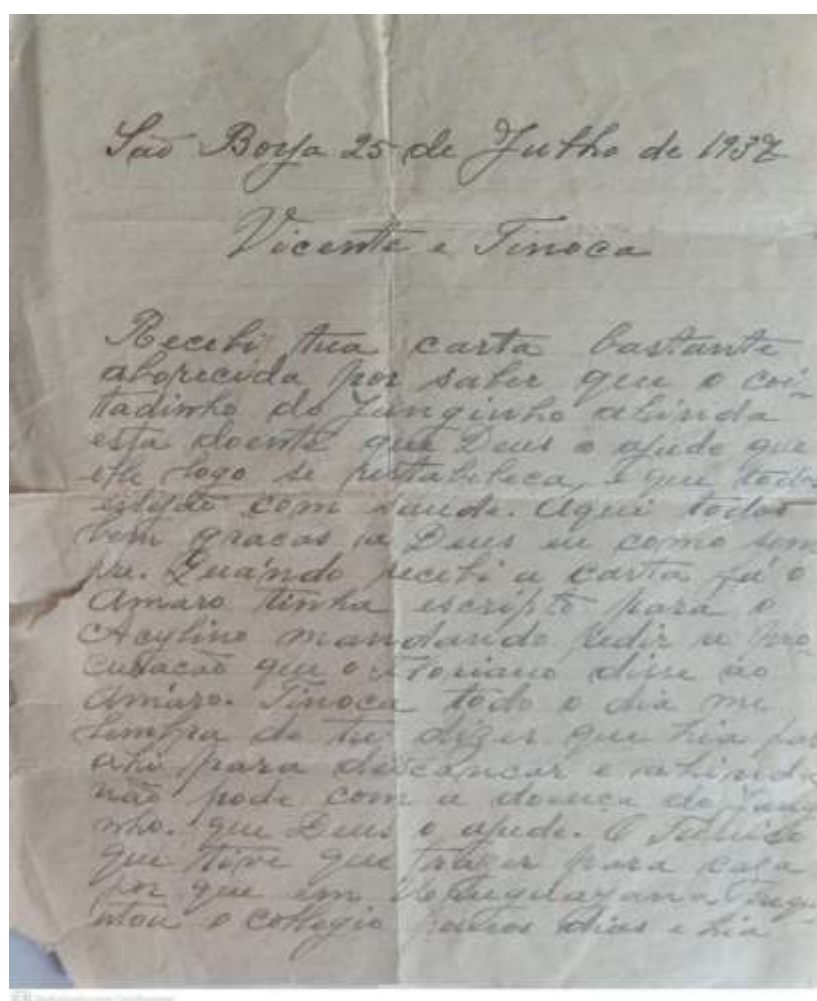

Dilossane Vargas da Silva
Pesquisadora

ANEXOS

Relación de anexos - Cartas enviadas

Cap. 03 La relación familiar de João Goulart.....57

Carta 01 – 25 de julio de 1937.....66



São Paulo 4 de Agosto de 1937
 Querido amigo
 Desejo que esta carta encontre
 por onde saíste quanto aos teus. Tu
 graças a Deus estás quase bem
 já andas caminhando mas não
 tenho muita liberdade não sei
 de mais não posso escrever muito
 tanto por saber que andas de rede
 curta, mas te confirmo como
 tens te chado bem, tem muito
 amiguinhos que te acompanham
 nas passeadas; pena que não
 não pode ter muitos para debru
 bar porque os guardas não tem o
 cagete. Esses dias quando há
 para a maline virão porta
 de tua casa e combinam este
 redonda de grama, grande igor

fura nem uma pinha a belha e tu
 marhe da pulha com braba e con
 raiva de negro, tu nascas e vides
 estia maluco com a gente tou
 bo ~~estão~~ estão dando patas
 boquinha e não perguntas quan
 to para que tu vales. Quando esta
 bem grande e pronta quando cam
 aha. Mas não estás na fama de pti
 e nãoia também o lado por um ju
 com agulhas de unha tem parte de
 50 pontos cada qual mais tem
 em cada ras mais bonito.
 Tu Manuelina e Maria me
 mandam lembranças
 Tem no momento uma puta. Toda
 da tua família e para te um cha
 go apitado de tu filho amigo
 Desleixo do teu Filho

tanto por saber que andas de rede
 curta, mas te confirmo como
 tens te chado bem, tem muito
 amiguinhos que te acompanham
 nas passeadas; pena que não
 não pode ter muitos para debru
 bar porque os guardas não tem o
 cagete. Esses dias quando há
 para a maline virão porta
 de tua casa e combinam este
 redonda de grama, grande igor

São Paulo, 7 de Abril de 1938.

Querido João,

Estas semanas estou muito estudando "as
suas coisas" e pensando muito, e o que
te digo. Não, não sou bem. Mas, Papai, Lenda
Tida e quiza estão para iraly, como já deis
saber, e lá, agora ainda não escrevem
dando notícias. Mas, esta para fora, e a
bem. Bom, vai, Lylla, Nunga e Xanguinho.
Tus ido virar as guias do D. Conseller
Xanguinho já foi para o Paulo? Deu-te
delusões lá alguns meses!
Deves e manda notícias de todos, Lylla e
Nunga ainda não escrevem, são mesmo
preguiçosas, e tu também, este ano não
grazasli escrever, porque?
Dizão, não conseguiste passar no exame
para o 1º ano! Agora deves estudar
bastante para fazeres um "bomito" no
fim do ano, não? Papai vai por ti
contigo novamente.
O Vito te manda saudades, ela ficou de
casado, e o "Zezé" também.....
Ando com saudades tuas e espero que me
escrevas uma carta. Bem grande, contas
de muitas coisas e o pai.
Tus visto o Fernando? Ele é o teu cois
fazendo ainda.

Já estás mais gordo! Foste ao Dr. Paimt. Pastors?
O que ele te disse! Andavas doente! —
Bom, chega de perguntas. Já saudades
minhas e do Jozé do Renato e Bruno.
Jozé te devia um abraço.
Despeço-me de ti com saudades.
A irmã que te quer muito
e toda bem te deseja.

Maria.

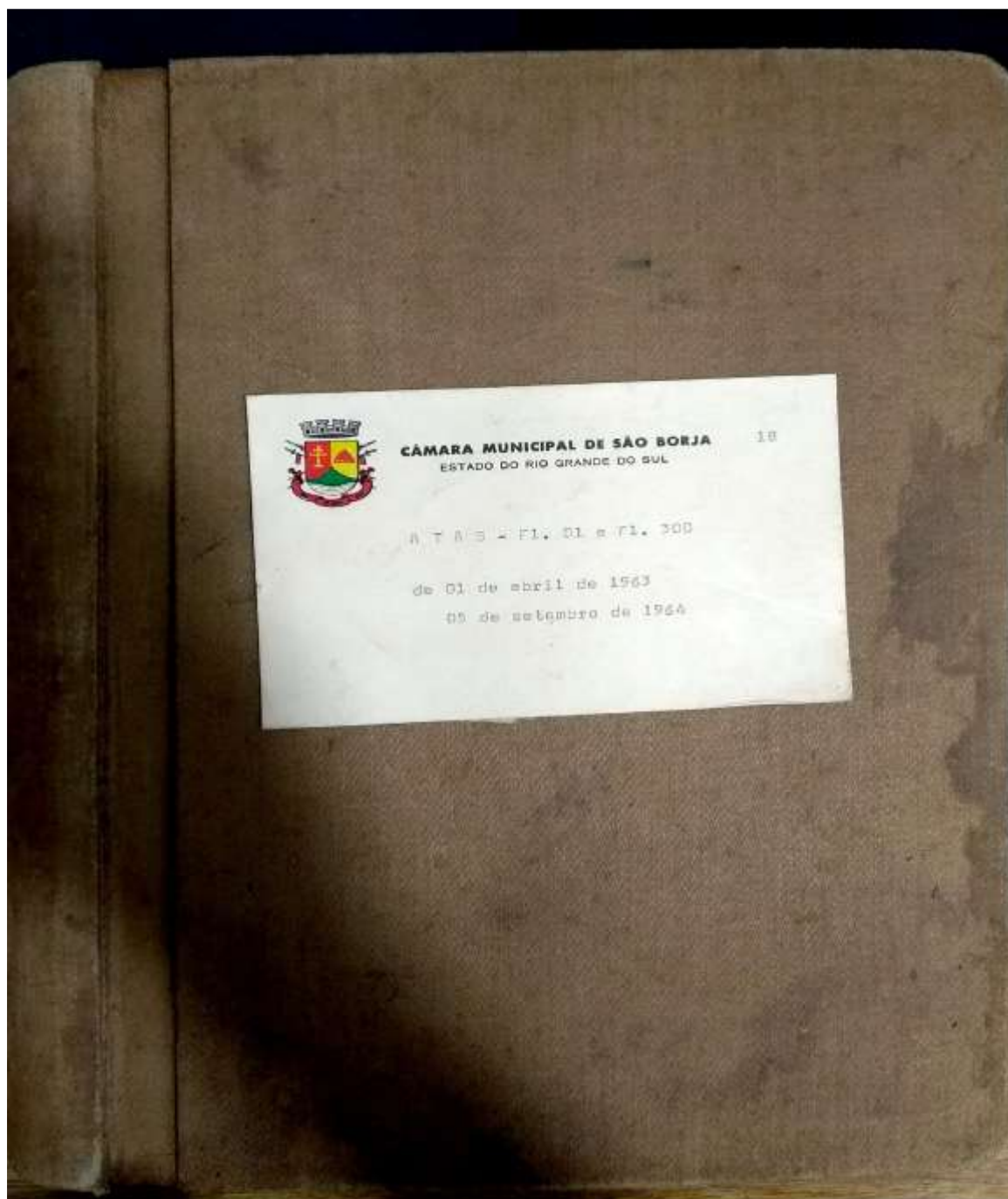
P.S. Quando escreveres manda
o endereço da Vózinha, sua
e do... Maria.

Ivansinho.
 Que todos ohi estejam bem e o que
 muito desejo. Eu estive atacada de res-
 matismo mas ja estou melhar graco
 a Deus todos mais estão bem e chegarão
 também de Santa Barbara. Gostou gostá-
 ram muito dos bailes. Vai uma
 carta que veio para Ti está tudo
 muito bem, mas desde que estudes
 bastante para não rodar no fim do
 anno, senão terás que ter as férias cur-
 tas, mas eu acho que não rodas se
 Deus quiser não é? Pelo menos se tenho
 muita esperança.
 Sempre que possas me escreve e manda
 noticias da casa, pois de lá ninguém
 escreve. abraços um tado pessoal
 beijos no Janalinho e a Ti e um muito
 saudade da Tinaca
 14/11/1941

Anexo n.º 1 – Descripción de la Imagen

ANEXOS – CAP. 6.2 ACTAS DEL CONCEJO MUNICIPAL DE CONCEJALES DE SÃO BORJA

Anexo: 01 - Actas del mes de abril de 1963 (Sala de Sesiones del Concejo Municipal de Concejales, 18 de abril de 1963).



da Dívida Ativa dos anos de 1954 à 1962. Comissão de parecer: Nunes B. Teixeira, Henry B. Guimarães e Temp. Ritzel. Ofício do Dr. Jorge Alberto de Moraes Lacerda, O. D. Juiz de Direito, comunicando haver assumido a Comarca desta cidade. Ofício do Sr. Prefeito Municipal, reunindo a esta Casa, uma mapa sem a medição da área de terra doada a Associação Rural de São Borja desta cidade. Requerimento do vereador Osilau de C. Benetti, solicitando 65 dias de licença, para tratar de assuntos particulares. Em requerimento, fez uso da palavra, o vereador Nunes B. Teixeira, tendo dito inicialmente, que toma a liberdade de se dirigir a esta Casa, para dar conhecimento de certos benefícios solicitados pelo Sr. Prefeito Municipal e concedidos pelo Excmo. Sr. Presidente da República, quanto ao pedido, que o Dr. Florencio B. Guimarães, fez, no que se refere ao Hospital dos Tuberculosos, que está parado desde o governo do Sr. Café Filho. O Dr. João Goulart, interessou-se, mandando uma comissão para fazer um exame "in loco". Após o exame, foi dito, não haver verba disponível, pois, seria necessario 260.000,000,00, e dessa forma, não poderia ser construido, e ainda teria uma despesa mensal de 2.000,000,00 de cruzeiros. Ainda o Dr. João Goulart, procurou ver, se não seria viavel a construçao de um isolamento para Tuberculosos.

achando o Sr. Director do Serviço Nacional de
Tuberculosos, comprometia-se a fornecer
cada um dos isolamentos, o qual foi di-
to por Sr. Texeira. O Sr. João Goulart, que
ao chegar a Brasilia autorizaria a re-
messa de cinco milhões e no fim do
corrente ano mais cinco milhões de
cruspeiros e remetteria ainda uma au-
bunancia, verba essa, que destinasse
exclusivamente ao isolamento, e seria
remetido ainda uma verba de dois
milhões de cruspeiros, que destinasse
a remodelação do Hospital Traus Fou-
lart, e mais uma subvenção de
1.500.000.00 de cruspeiros, que viria em
duas parcelas, que frizos, que isto,
cuche de satisfação, principalmente
os Trabalhistas, di esta, uma das
qualidades do Prefeito Florencio F.
Guimarães. E nos aqui da Câmara,
todos os vereadores, devemos aplaudir.
Continuando, disse o vereador Sr.
B. Texeira, que instimulo pelo Sr. Prefeito
Municipal, embora o Sr. Presidente da
Câmara, já tenha feito o convite, que con-
vidar todos os vereadores, para a inaugu-
ração do Sero - Porto, que será feita amanhã,
após a chegada das autoridades. Quer
a Administração, prestar uma au-
da homenagem ao Ex-Governador do Es-
tado, dando o nome de Engenheiro
Leonel de Moraes Bezold ao Sero-Porto,
local, e, assim, Sr. Presidente, se pro-

nova cidade. Seria uma espécie
de Biblioteca e Museu, e teria o
nome de Bib. Afonso Henriques.
Contam-nos o veresado Fereira
Aguiar, disse, amanhã, dia 19 de
Abril, data em que chegamos aqui,
nos Santosenses, o aniversário de
Vargas, que foi nosso adversário
e que muito contemplaram seu vict.
Lá mas não compreendemos sua
farsagem. Hoje Vargas, pertence a
uma colônia isolada, pertence a São
Borja, não pertence a partido. En-
tretanto, é necessário, que façamos
justiça a esse contemporâneo, que po-
setou tão alto a nossa cidade, no
cenário político nacional, mas
insolável em todos os setores da
vida nacional, ainda continuando
entre nós, por responsabilidade pura
e simples de seus partidários que
administram sua terra mal, sem
uma Casa Museu Presidente Vargas.
Aqui mesmo, no Rio grande do Sul,
já fizeram justiça em muito caso,
temos o Museu Julio de Castilho,
na casa daquele velho republicano
ganchos e Tiratini; temos transfor-
mado em Museu a antiga sede
do governo provisório do Farrapo,
temos também a casa de Rui Bar-
bosa e casa do grande pintor mo-
derno, Fortinari. Em todos esses

considerados neste plano ~~amplamente~~
urbanísticos, que temos de resolver
para o bem do Paiz Boza. Outro pro-
blema, que nós temos corajoso de
abolarmos, neste momento, é o
problema da Reforma Agraria, por-
que não somos daqueles que fogem
do debate, por negativismo; sem
considerarmos as varias facetas
que o Tema Tem. Estudamos o pro-
blema agrario, nos seus origens
e apesar de sermos nós do P.S.D.,
luchamos de conservar, po de-
mos afirmar, que temos dentro
de nosso partido, partidarios de
todas as matizes e tendencias, da
mesma maneira que acontece
com os outros partidos, mas, que
o que é fundamental em social
democracia, é que nós, não repre-
sentamos nenhuma classe, mas
sempre a vida coletiva, e o in-
teresse da coletividade. Lutamos
isso sim, pela uniao das clas-
ses sociais em torno do bem
maior, o bem coletivo. O proble-
ma agrario em nosso munici-
pio, não está com muita gente
pensa, press a um fator princi-
pal - a propriedade. Nós, em nosso
município, temos a propriedade da
pequena propriedade, de baixa
produção, sem assistência técnica.

Os grandes Beneficiarios da Sagrada So-
berania de Getulio Vargas: os Trabalhadores, muito
particularmente, estão na obrigação de agradecer de
coração a Eterna que se vai apagando, pois somente
o retorno do espirito brasileiro de Vargas, poderá nesta
hora gravíssima, salvar, redimir, pacificar o Brasil.
Lembremos, ainda uma vez, as palavras salvas
do Grande Brasileiro: "Quando vos humilharem sentireis
a minha alma se funde ao vosso lado. Quando a fome
bater à vossa porta sentireis em vosso peito a energia
para lutar, por vós e por vossos filhos. Quando vos des-
perdiçarem sentireis no meu pensamento a força para a revolução".
Disse, finalmente, o Grande Patrono da Brasileira: "Meu
sacrifício vos lucrará unidos e o meu nome será a vossa
bandeira de lutas"! Chegou a hora decisiva de invocar
o sacrifício de Vargas. É o seu lar, aos brasileiros, aos
Trabalhadores, aos humildes; chegou a hora suprema, in-
diavil da reconstrução com o espirito de Vargas, pois
a causa maior e mais determinante de todos os nossos
males está no afastamento daquele espirito, nesta
desercção dos postulados morais e éticos da sua Carta
nacionalista, aquele que formulou os mais belos pontos
e equalizou os lugares serios e importantes problemas
políticos, neste dia citar algumas de suas obras.
Porque, entretanto, citar Vossa Pedagogia a Brasileira?
Por que mencionar os seus formidáveis supracitados
antes de Vargas, antes de tudo e acima de tudo, o seu
princípio, para esse elemento que até então vivia des-
quecido, oprimido: O Homem Brasileiro: Li-
vem Brasília, na Presidência da República, encontra-
ram nos homens que Getulio mais prestigioso. O Pre-
sidente, João Goulart viveu sempre muito perto
de Vargas. Mais do que qualquer outro, sentiu,

Anexo: 02 - Ata do mês de setembro de 1963. (Sala de Sessões da Câmara Municipal de Vereadores, 19 de setembro de 1963).

O Sr. Goulart o calor de entusiasmo de Vargas e o seu, nas horas de proclamação as suas Confidências, os desejados do Saudoso Presidente. Sendo, como é, o Presidente João Goulart, o mais direto herdeiro político de Vargas, que também responsável uma longa sobre os dubios, recorrendo a lucerna Presidentia, que Vargas ilustrou e honrou? Anais de, que ninguém sabe, cabe, nesta hora, zelar para que uma pessoa, o espírito de Vargas, para que os seus ensinamentos se perpetuem nos Corações das gerações que vão nascendo e florindo. A mais do que ninguém, cabe ao Presidente ordenar os melhoramentos, que se vão, direto ao espírito de Vargas, aquela bandeira que é a nossa Esperança, para o trabalhador de Confiança para a felicidade, de Coração para os velhos: A todos nós a todos os que sentam no Coração a mais alucinada chama de Brasilismo, a todos nós que nas oficinas, nas fabricas, nos escritórios, nas repartições, nos laboratórios, nas atividades rurais, nas fazendas, aos que perfilam, nos quartéis, aos que estudam, aos que buscam a todos sua distinção chegou a hora de nos portar da Consciência Cívica. As Classes unidas, notadamente, que receberam das mãos de Vargas o moderno espírito em que se faz o seu desenvolvimento Técnico, Cultural - as Classes unidas, pelos seus atos, inelutáveis, deves, cabe o importantíssimo papel de prestigiar as instituições, os poderes Constituídos, fazendo prevalecer, sob o caos, a palavra de Ordem, de Exceção. Palavra que foi a Estrela Guia do Grande, Saudoso Presidente, cuja memória hoje evocamos. Fazemos, neste dia, um exame de Consciência. É que, por amor ao Brasil, cada um no seu setor, se torna melhor, e mais digno do Testamento Cívico de Getúlio Vargas.

Para mais fazendo a notar, o Sr. Presidente declarou encerrada a sessão, da qual eu

Ata Maximiano Trilha, Mandei Lasharar
está, até que subscrevo e assino.
Sala das Sessões da Câmara Municipal de
São Paulo, aos "19" de setembro de 1963. *Maximiano Trilha* Presidente
Leopoldo de F. Silva 1º Secretário

Anexo: 03 - Ata do mês de setembro de 1963. (Sala de Sessões de Câmara Municipal de Vereadores, 19 de setembro de 1963).

Nesta hora de expediente o Vereador Leão Batista, te-
ceu comentários sobre comícios realizados em
Guarulhos em 18 de maio anterior e ainda
depois de comentários assinados pelo Sr. Presidente
da República na mesma data; através do
seu discurso teve o objetivo de levar ao ato
a magistratura da nossa Pátria para concretização
de trabalhos de paz, que ficaram efetivados no
ato em que o mandatário da República pro-
tizou através da promulgação dos decretos
acima mencionados.
Foi em seguida anunciado os Vereadores Manoel
Alberto Benevenuto, Pedro T. Sá, Luiz Carlos
H. Dury, todos estes vereadores também foram
unanimemente a afirmar a grandiosidade
da atitude decorrente da promulgação
dos dois decretos que aqui nesta câmara
foram aprovados. O Vereador Manoel
disse que lutará com todas as forças
que dispõem para que as reformas sejam
bem realizadas dentro uma clima de paz, de
ordem e de respeito e se tal "ocorrer" de
seja o primeiro a lutar no sentido de
que as referidas reformas se realizarem
dentro das normas de honestidade e sólida
riedade humana, acreditando em uma
que a finalidade das "Reformas" e de
representar e fazer justiça social.
Ainda sobre o assunto falou o Sr. Sr. Benevenuto, Pe-
dro Sá, Luiz Carlos e Sr. Leão Batista,
todos louvando o Sr. Presidente da Re-
pública e outras palavras diferentes do Sr.
Manoel, porém com a mesma finalidade.

de, com o mesmo objetivo, isto é: Ratificação
o pronunciamento do Lide da Bancada de
União Popular Somborjense, somente através
de outras palavras, como já aludi e como é obvio.
O Vereador José PEREIRA ALVARES: Com a palavra
disse em sua intervenção que sinceramente não
acredita na sinceridade dos tais "Reformistas";
que observa sim: muita (demagogia) digo, demagogia
e uma provável luta entre ^{as} classes, isto é:
entre aqueles que sinceramente não acreditam
na sinceridade de propositos do nosso Representa-
tario e daqueles pensam diferentemente sobre o mesmo
assunto. - O Vereador A. Ramo, também externou
o ponto de vista sobre o palpitante assunto, de-
monstrando que não acredita na concretização
das referidas ^{reformas}, sendo mais claro, que não ac-
redita como disse o Vereador Pereira Alvares nos
propositos dos Reformistas, somente por
não acreditar na sinceridade de proposito
daquelles que estão lidando as Reformas aqui
inúmeras vezes aludidas nesta sessão e nesta
ata.

ORDem do Dia

Uma proposição do Lide da Bancada do P.T.B., enco-
mendada através de um Regimento em apor-
mento dos Senhores Vereadores, digo uma Regu-
mento do Sr. Lauro B. da Silva, apresentando
uma proposição, solicitando o apoio
dos Srs. Vereadores, no sentido de que este
Poder Legislativo ao Sr. Presidente da República
expressando as suas congratulações pe-
la assinatura dos diplomas assinados
dia 13 do corrente mês por Sua Excia.,

Dez dias e ainda que esta Casa se dirija ao deputado Lemos Brizola, por ter preparado a opinião popular para que o Presidente pudesse iniciar as Reformas de base nesta Pátria.

Esta proposição quando em votação foi aprovada por 6 votos contra 2, votaram contrariamente os Srs. Alfredo Ramos e José Pereira Alvares.

Em vista de uma denuncia da autoria do Sr. José Pereira Alvares os Vereadores: Benvenuto e Pedro T. Sa, encaminharam a esta Casa uma proposição, tendo como título: "A gravidade da mesma, já que o vereador Pereira Alvares disse que em uma reunião realizada na cidade o atual Prefeito dizia ter um desembarcado nesta cidade, digo um campo de nosso município, for um desembarcado de armas. (Suspeitas).

No referido Requerimento solicitaram os Vereadores: Benvenuto a criação de uma Comissão Inquerito, para apurar a veracidade do assunto em sendo mais claro a veracidade da denuncia do vereador José Pereira Alvares na oportunidade de sua reunião da Classe Republicana, de nossa terra em que o Sr. Sá, um bom amigo Vargas, trazia ao conhecimento de seus colegas do que acima foi alludido.

Referida, opiniões pela cancelação do inquérito e outras divergências da efetivação do mesmo.

Após os debates mencionados, o vereador De Moraes, Sr. pediu para que a sua proposição não seja encaminhada nesta sessão à votação, pedindo para ser retirada de pauta nestes trabalhos; - foi aceita a proposição do Sr. Pedro Sa, - e, na próxima sessão, dia 23 de corrente a mesma foi reestuda e finalmente votada pelos Srs. Vereadores.

Em discussão uma emenda ao projeto 664, dando outra redação em seu artigo 2º, ficando assim o referido projeto somente com 4 artigos e não 5, como anteriormente.

Em discussão e em votação, a referida emenda foi aprovada unanimemente.

Deu leitura nesta sessão o projeto 1/964 e 2/964, o primeiro dispõe sobre a incedência do Imposto Territorial Rural e o segundo é a Lei de Rôla, após debates em torno dos mesmos ficam atrelados de um Regimento que merecem a aprovação, deliberando a transferência para que os referidos projetos, sejam estudados na próxima sessão de 23 de maio seguinte Sala de Sessão da Câmara Municipal de São Paulo, em 1º dia do mês de junho de 1964.

Comissão de Verificação

José P. Azeite

Ata de Sessão Extraordinária

No dezesseis dia, mês de março de 1964 (mil novecentos e sessenta e quatro) pelas 9,45 horas - presentes os seguintes Vereadores: Luciano Silvio P. Aguiar Presidente, José Paulo Alves, Manoel Ferreira, Alberto Benvenuto, Luis Carlos

Luz, e Athayde Diniz, pela bancada do (G.T.D.) e o
Alfredo Rodrigues pelo P.S.D.

Havendo nenhum lugar o Sr. Presidente declarou
aberta a presente Sessão; - Pelo Sr. Sant'ana
foi procedida a leitura da ata anterior
A qual foi aprovada.

Expediente

Apresentando agora o expediente foram
debatidos vários assuntos, todos pelos
Referenciados, com que ficam mencionados
na ata da Sessão anterior; Sendo que
cinco destes assuntos foram decididos pelo
Senhor Presidente, assinados pelo
Sr. José Furlant, atual mandatário da
Pátria, decretos esses que chegaram a
promulgar no dia 13 viz. corrente.

ORDem do Dia

Em discussão (2ª) o projeto de lei 6/1964 - que
cintoriza o Poder Executivo sobre crédito so-
bre o montante de Cr\$ 50.000.000,00,
Pelo Sr. Vereador já tinham se en-
frentado na Sessão anterior, - não houve
quórum.

O Sr. Presidente então colocou em votação
o Referido projeto que foi aprovado
unanimemente, com a emenda apresentada
que modifica a Redação do artº 2º:

Artº 10, 2º - ~~Artº 10, 2º~~ m/m, foi encaminhado a
presente Sessão

Pela Sessão o Conselho Municipal de P. Ref. as
disposições do m/m em vigor após em 1964

Anexo: 04 - Ata de março de 1964. (Sala de Sessões da Câmara Municipal de Vereadores, 16 de março de 1964).

Quero tra-
mais o menos ou seguinte: Quero tra-
zer ao conhecimento dos Senhores,
um fato ocorrido em Guanabara, já que
esta Casa deverá sempre lutar a favor
da democracia, não podendo ficar alheia
a ocorrências que atentam contra o
gême em que vive o povo brasileiro.
Em Guanabara, como a pouco aludi-
tei, o palco de um ato anti-demo-
crático, de um ato Revoltante, de um
atentado que foi vítima uma imprensa
jornalística e povo brasileiro, pois uma
Editora americana foi invadida e des-
respeitada, pelo SR. Lacerda, dizendo
que o autor intelectual desse ato
anti-CRISTÃO e anti-constitucional,
foi obra do SR. Lacerda, dizendo
ainda que chamava atenção dos Senho-
res, dada a circunstância toda espe-
cial de que o atual 1º Mandatário
da Guanabara é ou quer ser candidato
a primeira magistratura de n/PAÍS.
Quero fazer lembrar a esta Casa, atra-
vés da ata desta sessão, o nosso ju-
rificado Repúdio ao Senhor Jacinto
SEJOSE PEREIRA ALVARES - Tomou propositos
e fins o assunto aqui ventilado pelo
SR. Benvenuto, cabíveis, (a) punindo
os faltosos, o SR. Jacinto Lacerda, (b) corrigindo
o SR. Lauro da Silva, afirmando que
o autor ou melhor dito, de que o
grande Responsável por essas
ocorrências é o SR. Lacerda, e que

128
apesar dessas atitudes, diz ainda Sr.
O SR. MAURÍ FERREIRA - SR. PRESIDENTE e Se-
nhores Vereadores - Não vou procurar, aqui
nesta Legislativa, penetrar com profundida-
dade no que diz respeito ao caso da
Guanabara, por motivos que já do con-
hecimento de todos Senhores, e ainda pela
Ser coerente com as minhas afirmativas
anteriormente expressas, como é de con-
hecimento dos Nobres Vereadores - Contri-
nuarei a Ser um advogado intrasi-
gante em defesa da favela, me res-
fendo de TUDO aquilo que diz bem de
aperto das necessidades do nosso pa-
rte, - desta estrada, sim, não me falta-
palavras recorrentes, CRÍTICAS ao Exe-
cutivo municipal, pela maneira
nem muito aconselhável com que
vem agindo, nestes últimos dias, dis-
pensando Funcionários, sem antes
mandar através de comunicação escrita
ou impressa, o indispensável aviso
prévio, de acordo com o estabelecido
as nossas leis trabalhistas, - nada disso
foi executado pelo SR. Prefeito, que
assim agindo, foi contra a mente
a uma imposição das tantas leis
que se encontram impressas
em defesa do nosso povo, dos nossos
trabalhadores.
Sr. Laura Batista - Pego que V.S. prive o

que esta afirmando. - O Sr. Maria em Ratição a
minha afirmativa.
O Sr. Lauro - Diga então, o nome dos funcionários
diversos prejudicados pelo chefe do executivo,
com V. S., continua afirmando.
O Sr. Maria - Atendendo a V. solicitação, citarei
o nome de um funcionário que foi dispensado
sem receber a devida indenização e o respec-
tivo aviso prévio; o referido funcionário
chama-se: João Damasceno - continuando com
a sua exploração o Sr. Maria, citou a
perseguição feita a professora, que dirigia a Es-
cola Municipal 11 de Junho - que foi transferida
do mesmo estabelecimento de ensino, exclusi-
vamente porque não seguia na mesma cartilha
pátria do sr. José. Sr. Maria continuou a dizer.
Sr. T. Sá - Comentando a atitude de um
cidadão brasileiro, quando da morte do ex-
presidente Vargas disse: - Quando desaparecia
o maior dos estadistas brasileiros, o referido cidadão
através de foguetes, festejava a morte dos
maiores dos brasileiros - enquanto o resto
poro de n. pátria chorava por tão grande per-
da, que enlutou o n. país, esse mesmo
homem irradiava alegria de forma irracio-
nal e injustificavelmente, já que que até
os inimigos implacáveis do grande filho
de São Paulo, agiam com placidez e respei-
to ao fato. Pois bem, este homem que
ratificou este ato, ~~reprova~~ Repudiado por
todos os que dele tomaram conhecimento.
O Sr. Lauro em aparte disse que
o autor desse ato injustificável chama-

Se Honarário Santiago

129

de Leomacura e objetiva com o SR. Pedro T. Sá - que o referido Senha, por inclinação na atual administração municipal da Vila de Garibaldi, pois é o Sub-Prefeito de seu rápido discurso, criticou veementemente o SR. Prefeito, por manter o referido homem na função que ora exerce, naque-la antiga Vila do novo município.

ORDEM DO DIA

Termos de contrato para exploração do matadouro municipal.

Após a leitura do mesmo pelo SR. Secretário, o Vereador - SR. ALFREDO RAMOS TECEU COMENTÁRIOS em torno do mesmo, fazendo na oportunidade Referências Elogiosas, dos trabalhos dos SRS. JOSÉ PEREIRA ALVARES e HORÁCIO SILVA, facilitando o trabalho digo facilitando o pronunciamento dos Srs. Vereadores sobre o assunto, que ora estamos opinando. O Vereador José Pereira Alvares - Agradecem a manifestação efetuada pelo seu colega que o antecedeu com a palavra, - dizendo entre outras coisas que o seu trabalho é acima de tudo honesto.

A Presidência deste Casa, também entrou no mérito do assunto, com a intenção de colaborar com os SRS. Vereadores, o que nas foi aceito em nosso entender pelo SR. Vereador Leuro, que usou um dire-

de, com o mesmo objetivo, isto é: Ratificação
o pronunciamento do Lide da Bancada de
União Popular Leuborjense, sómente através
de outras palavras, como já aludi e como é obvio.
O Vereador José PEREIRA ALVARES: Com a palavra
disse em sua intervenção que sinceramente não
acredita na sinceridade dos tais "Reformistas",
que observa sim: muita (demagogia) digo, demago-
gia e uma provavel luta entre ^{as} classes, isto é:
entre aqueles que sinceramente não acreditam
na sinceridade de proposito do nosso manda-
tário e daqueles pensam diferentemente sobre o
assunto. - O Vereador H. Ramo, tambem externou
o ponto de vista sobre palpitante assunto, de-
mostrando que não acredita na concretização
das referidas ^(reformas), em sendo mais claro, que não ac-
redita como disse o Vereador Pereira Alvares nos
propositos dos Reformistas, somente por
não acreditar na sinceridade de proposito
daquelles que estão lidando as Reformas aqui
inúmeras vezes aludidas nesta sessão e nesta
ata.

ORDem do Dia

Uma proposição do Lide da Bancada do P.T.B, enca-
minhada através de um Regimento em apia-
mento dos Senhores Vereadores, digo uma Regu-
mento do Sr. Lauro B. da Silva, apresentando
uma proposição, solicitando o apoio
dos Srs. Vereadores, no sentido de que este
Poder Legislativo ao Sr. Presidente da Republica
expressando as suas congratulações pe-
la assinatura dos diplomas assinados
dia 13 do corrente mês por Sua Excia.,

deixando ainda que esta Casa se dirija ao deputado Lemos BRIZOLA, portador preparado a opinião popular para que o Presidente pudessem iniciar as Reformas de base nesta Pátria.

Esta proposição quando em votação foi aprovada por 6 votos contra 2 - , votaram contrariamente os Srs. Alfredo Ramos e José Pereira ALVARES.

Em vista de uma denúncia da autoria do Sr. José Pereira ALVARES: Benvenuto e Pedro T. Sa, encaminharam a esta Casa uma proposição, tendo comentários e a gravidade da mesma, já que o vereador Pereira ALVARES disse que em uma reunião realizada na cidade o atual Prefeito dizia ter um desembarcado nesta cidade, digo um campo de nosso município, for um desembarcado de armas. (Suspeitas).

No referido requerimento solicitaram o Vereador Sá e Benvenuto a criação de uma Comissão Inquérito, para apurar a veracidade do assunto em sendo mais claro a veracidade de denúncia do Vereador José Pereira ALVARES na oportunidade de sua reunião da Classe Ruralista, de modo ter a em que o Sr. Serafim Documeto Vargas, trazia a seu conhecimento de seus colegas do que acima foi aludido.

Referida, opiniões pela cancelação do inquérito e outras divergências da efetivação do mesmo.

Após os debates mencionados, o vereador Pedro Molloy, Sr. pediu para que a sua proposição não seja encaminhada nesta sessão à votação, pedindo para ser retirada de pauta nestes trabalhos; - foi aceita a posição do Sr. Pedro Sa, - e, na próxima sessão, dia 23 do corrente a mesma foi reestuda e finalmente votada pelos SRS. Vereadores.

Em discussões uma emenda ao projeto 6/64, dando outra redação em seu artigo 2º, ficando assim o referido projeto somente com 4 artigos e não 5, como anteriormente.

Em discussões e em votação, a referida emenda foi aprovada unanimemente.

Depois lida nesta o projeto 1/64 e 2/64, o primeiro dispõe sobre a incidência do Imposto Territorial Rural e o segundo é a Lei Agrária, após debates em torno dos mesmos ficam a traçar, de um Requerimento que pede a aprovação, deliberando a transferência para que os referidos projetos sejam estudados na próxima sessão do 23 do mês corrente. Siga de passar da Câmara Municipal de São João, em 14 dias do mês de março de 1964.

Comissão Especial

João P. Alvariz

Ata de Sessão Extraordinária

No dezesseis dias mês de março de 1964 (mil novecentos e sessenta e quatro) pelas 9,45 horas - Presentes os Srs. Vereadores: Lino de Silva G. Aguiar - Presidente, José Pereira Alvariz, Mauri Ferreira, Alberto Benvenuto, Luis Carlos

Luz, e Athayde Diniz, pela bancada do (G.T.B.) e de
Alfredo Rodas, pelo A.S.D.

Havendo mudado o Sr. Presidente. declarando
aberta a presente Sessão: - Pelo Sr. Senador
foi procedida a leitura da ata anterior
A qual foi aprovada.

Expediente

Deixando agora o expediente para
debatidos vossos assuntos, todos os
Referendos que ficam mencionados
na ata da Sessão anterior; Sendo que
cinda entre Sessões vossas ordens de pro-
curação com os 2 percentos assinados pelo
Sr. João Furlant, atual mandatário de
Paulo, deitos esses que receberam a
promulgação no dia 13 mês corrente

ORDEN DO DIA

Em discussão (2ª) o projeto de Lei 6/1964 - go-
vernando o Poder Executivo sobre criação do
fundo no montante de L\$ 50.000.000,00,
Pelo Sr. Vereador foi também se man-
ifestando na Sessão anterior, - não houve
discussão.

O Sr. Presidente então colocou em votação
o referido projeto que foi aprovado
unanimemente, para a emenda apresentada
que modifica a Redação do artº 2º:

Ats 10, 25 e 27 m/m, foi encerrada a
presente Sessão

Pela Sessão o Sr. Câmara Municipal de S. Paulo, an-
te o dia 10 do mês de março de 1964

Anexo: 05 - Ata do mês de abril de 1964. (Sala de Sessões da Câmara Municipal de Vereadores, 1 de abril de 1964).

teriam favoravelmente ao seu pedido.
Em atenção a Referido Requerimento foi
aprovado por unanimidade.
Sala das Sessões da Câmara Municipal de São José, noventa
e um dias do mês de Março de 1964
Lúcio Silveira Pinheiro Aguiar
J. H. H. H.
Ata da Sessão Extraordinária
Ao primeiro dia do mês de Abril do ano de 1964, às 14,10 horas, com
a presença dos Srs. Vereadores: - Lúcio Silveira Pinheiro Aguiar,
José Pinheiro Alvarães, Pedro Telles de Sá, Manoel Falcão,
Imaculada Cabral, Lúcio Pinheiro, Luiz Carlos Lopes e Con-
rado Falcão,
O Sr. Presidente declarou aberta esta sessão, que terá caráter per-
manente em atendimento a um Requerimento firmado
por Vereadores, que justificando a anormalidade
existente, diz que em vista da anormalidade de nosso
país, (Brasil) usando poderes preestabelecidos em nossa
Lei Orgânica e no nosso Regulamento Interno, convoca-
ram esta Reunião, que terá caráter permanente,
como acima foi referido.
Expediente.
Um Requerimento assinado pelos seguintes Srs. Vereadores:
Imaculada Cabral, Lúcio Silveira Pinheiro Aguiar, José Pinheiro
Pedro Telles de Sá, Conrado Falcão, Lúcio Pinheiro e Luiz
Carlos Lopes, - Solicitando ao pólo tomador de decisões serem
e sem precipitação de acontecimentos.
Um Requerimento firmado pelo Sr. Imaculada Cab-
ral, Solicitando que em caso de falta de Dele-
gados de Polícia, Junta de Guarantia Federal e
demais autoridades, no sentido de que seja
manterida a ordem tão necessária a pacifi-
cação São-Bayense.

Um Requerimento assinado pelo Sr. Lourenço B. da Silva, solicitando o pagamento dos seus cofres de Representação, para que este Poder, no atual período de anormalidade possa se reunir no Recinto do auditório da Rádio F. do Sul.

Foi lido também na hora do expediente pelo Sr. Secretário, o Vereador José Pereira Alvares um manifesto, assinado pelo Sr. Presidente deste Legislativo, apelando para todos os cidadãos de boa vontade colaborarem com as autoridades na manutenção da ordem pública.

O líder da União Populista Lumborjense encaminhou a mesa um Requerimento do Sr. Vereador Alberto Benevenuto, solicitando licença, e centrificando ao Sr. Presidente que iria assumir a vaga (temporária) temporária o Sr. Yocimar M. Casper, o que foi fato ocorrido, pois o Sr. Casper se encontrava na sala de novas Reuniões.

ORDem do DIA.

Independente de discussão foi aprovado o Requerimento nº 23, da autoria de todos os Senhores Vereadores. Em discussão o Requerimento 24/64 do qual é autor o Sr. Imaculada Capelina, e o referido Requerimento Vários Vereadores se pronunciaram, tendo o seu autor retirado de pauta.

Em discussão o Requerimento de nº 25, do qual é autor o Vereador Lourenço B. Silva.

Vários Vereadores manifestaram as suas opiniões e finalmente ficou deliberado que as Reuniões continuariam no (Recinto) Sala de Sessões deste Poder.

Em discussões o Requerimento, digo em discussões o manifesto assinado pelo Sr. Presidente desta Casa. Todos os Srs. Vereadores opinaram a respeito do aludido manifesto, tendo o Sr. Pedro Veloso de Sá apresentado uma emenda a seguir seguinte:

Levando em conta que o Sr. Olavo Borges, está immanado na defesa da ordem do Regime vigente, a pedir para que continue afeita para o acontecimento que se desenvolverá em nossa Pórtia.

Esta emenda foi aprovada.

Às 15 horas este Poder ficou sob a Presidência do Sr. Camarão Ferrer, as 15.40 voltou a ser presidido pelo Sr. Lúcio Silvio Raguim e as 16.10, retornou à Presidência o Sr. Camarão Ferrer, dada ausência do Sr. Lúcio Raguim.

Quissem esquecer que somente por motivo de força (maior) relativa a que este Legislativo afirmaria as suas reuniões em outro local a não ser na sala de reuniões deste Poder, esta deliberação foi votada favoravelmente após uma proposição apresentada neste Senado pelo Vereador Jaycemar Muniz Casper.

Os Vereadores Pedro Sá e Lauro Baster de Silva tiveram comentários em torno da atual situação e fazendo um estudo retrospectivo do movimento que se opunha que o atual Presidente da República Thomas de As Redias do governo federal, quando da renúncia do ex-presidente Haniel Quintos. Após os referidos debates foi redigido um manifesto assinado pelos Srs. Vereadores presente a esta Sessão.

O referido manifesto era composto de 3 itens:
1a) Que esta Casa Legislativa está unida, através de todos os seus membros, com os seus membros que defendem a ordem e a legalidade nacional.

2) Estamos pela manutenção do Sr. João Goulart na Suprema Magistratura da Pátria, conforme reza a Constituição Federal.

3) Que estamos pela manutenção do liberdade do Congresso, para que votem reformas que o povo tanto deseja.

Este requerimento (ou melhor dito foi discutido) este manifesto, vários vereadores se pronunciaram. E na ocasião da votação o Vereador José Pereira Alvares fez declarações de voto e disse mais ou menos as seguintes: vota a favor da manutenção do Sr. João Goulart, como reza a Constituição Federal, de acordo com que dispõe o Requerimento do Sr. Pedro Sá, para manutenção de coerência.

Preferia uma democracia cambaleante, com o Executivo e Legislativo eleitos pelo povo, do que uma ditadura profícua e amena de um autocrata.

Não era como aqueles, que pregam o fechamento do Congresso Nacional e por conveniências, desejam a conservação do chefe do Executivo. - Cita o exemplo do Vereador Carlos Batista - houve apêstos anti-Regimentais. Gostei destas considerações disse ainda: que sustentaria por democracia o governo do povo, pelo povo e para o povo.

e que sempre procurava ser coerente em seus atos.
O Vereador Manoel Batista disse que: é democrá-
ta, e si pegarmos o fechamento do atual
Congresso é porque o mesmo está traindo
as suas finalidades, pois em lugar de
lutar pelo povo, tem ao contrário está
prejudicando este mesmo povo, e pensando
as Realizações do Presidente da República que
São os anseios da população Brasileira.
O Vereador Jansen Cabreira em declaração
de voto também dizia que era favorável à
aprovação deste manifesto, mas dando am-
pla liberdade ao Congresso Nacional de se ma-
nifestar publicamente.

Em votação o referido manifesto foi
aprovado por unanimidade.

Em votação o Requerimento nº 164, solicitando
o encerramento da presente sessão, o que foi
aprovado por unanimidade.

Sala de Sessões da Câmara Municipal de São Paulo, aos 12 (doze) dias
do mês de Abril do ano de 1964.

Lincoln Mendes Guimarães
João Benício Alvares

= Ata Sessão Ordinária nº 311 =

Aos dezoito dias do mês de Abril do ano de 1964
às 20,45 h presente os seguintes Vereadores:

João Benício Alvares, Manoel Teixeira, Jansen
Cabreira e Jovamir de Siqueira.

Os Senhores Vereadores o trabalho, por fal-
ta de quórum legal - (mas foram
realizados o trabalho.)

Sala de Sessões da Câmara Municipal de São Paulo, aos
dezoito dias do mês de Abril do ano de 1964.

Lincoln Mendes Guimarães
João Benício Alvares

Anexo: 06 - Ata do mês de abril de 1964. (Sala de Sessões da Câmara Municipal de Vereadores, 6 de abril de 1964).

de ~~que~~ ~~os~~ ~~financ~~ ~~da~~ ~~a~~ ~~o~~ ~~necessidade~~, quando ~~Vindos~~ ~~as~~ ~~este~~
Rios, ~~mas~~ ~~nenhuma~~ ~~prejudicial~~ ~~o~~ ~~consumidores~~ ~~desta~~ ~~cidade~~.
Outros Requerimento, que ~~tem~~ ~~as~~ ~~assinaturas~~ ~~dos~~ ~~Srs.~~
Imaculada Cabreira, Jaymeir Marques Campos e José Pinheiro Al-
vares, solicitando informações ao Executivo ~~s/a~~ ~~existência~~
de 8.000 taboas, no valor aproximado de Cr\$ 8.000,000,00.
Um projeto de lei da autoria do Vereador José Pereira Alva-
res - nº 10/64", que (concede) ~~algos~~ ~~concede~~ ~~uma~~ ~~pen-~~
são vitalícia de Cr\$ 12.000,00, a ~~Mrs~~ ~~Benvinda~~ ~~Ramos~~.
Requerimento 27/64, encaminhado a Presidência do Co-
mício, solicitando para que seja designado uma Comissão
Especial, integrada por ~~quatro~~ ~~Vereadores~~, para afe-
locação do Ante-projeto do Estatuto do Município
Público Municipal. Requerimento 30/64, tendo
como responsáveis de origem os Srs. Vereadores: José Pinheiro
Alvares, Manoel Ferreira e Jaymeir Marques Campos,
pedindo informações ao Executivo.
Requerimento 31/64, - assim redigido: - Sr. Presidente.
"Os Vereadores que ~~inte~~ ~~submeterem~~ ~~Requerimento~~ ~~que~~ ~~seja~~ ~~in-~~
serido em ~~ato~~ ~~o~~ ~~seguinte~~:
Considerando os ~~últimos~~ ~~aconte-~~
cimentos que ~~acafaram~~ ~~a~~ ~~Nação~~ ~~e~~ ~~que~~ ~~culminaram~~
com um Regime de excessão,
Considerando que foram ~~peridos~~ ~~os~~ ~~direitos~~ ~~garanti-~~
dos pela Constituição ao Sr. Presidente da Repúbli-
ca e de vários membros do Congresso Nacional;
Considerando, ainda, que é ~~imperativa~~ ~~a~~ ~~conservação~~
do Regime Democrático, e ~~da~~ ~~liberdade~~ ~~e~~ ~~garantias~~
por ~~esta~~ ~~tutelas~~;
Considerando, finalmente, que cabe à ~~esta~~
Casa Se manifestar, sob pena de conivência, com
o atual Regime, fixando, sua posição face
momento Nacional, nos seguintes termos:

Anexo: 07 - Ata do mês de abril de 1964. (Sala de Sessões da Câmara Municipal de Vereadores, 9 de abril de 1964).

a) Sua Solidariedade ao Sr. Presidente da República, Senhor João Goulart.

b) Seu Repúdio às violações constitucionais e a Supressão das liberdades e garantias individuais.

c) Seu Repúdio ao Congresso Nacional pela maneira como se portou no auge da crise, inclusive dando a posse ao Presidente da Câmara dos Deputados, sem que o Sr. Presidente Renunciasse, Belicemerasse ou se afastasse do Território Nacional, e pela maneira como vem se comportando.

d) Sua disposição de sempre se manter ao lado da lei e da Constituição de 1946 em todas as circunstâncias."

Sala de Sessões, 9 de Abril de 1964."

Cumprimento ao Sr. Vereador Luiz Antônio Lopes, e que na oportunidade presidiu a sessão e fez de informar, sendo feito uma entrevista publicada no Jornal do Comércio, da Capital de São Paulo, do dia 7/4/64, entrevista esta concedida ao aludido órgão da imprensa gaúcha pelo Sr. Presidente espelha a verdade?

O Sr. Presidente em resposta ao Vereador Lopes disse que: Esperava mesmo que fosse interrogado, e respondendo ao interrogante diz do mesmo que na realidade, o que manteve foi uma ^{palavra} ~~informação~~ ^{palavra} com o Governador, tratando de assuntos ligados aos últimos acontecimentos policiais ocorridos em nossa cidade e passou a ler uma carta que dirigiu ao gerente do Jornal do Comércio, através da

O Sr. Presidente Cabocan em discussão, digo em
votação a proposição do Sr. Lourenço Batista
de Silva, a qual mereceu a aprovação unânime.
Em discussão o projeto de lei 8/64 - dando a denomina-
ção de 13 Março - à antiga praça do Tirol, lo-
calizada em frente ao Horto Florestal.
Com a palavra o Vereador Immanuel Cabocan, que
o seu parecer contrário, não achando justificada
em São Paulo para dar a denominação pro-
posta no projeto supra mencionado, a um
logradouro dos nossos municípios.
O Vereador Lourenço Batista com a palavra de
manifestar fundamentalmente a sua oposição
deixando entre outras coisas a letra de
13 Março, representa um incômodo de uma es-
ta ilha. - O Vereador Luiz Carlos Lopes, autor
do projeto disse que na sua opinião a
data (de 13 Março) representa o Raio de um
novo sol, que surgiu no céu na Pátria bra-
sileira um plágio de uma expressão satânica,
que ia ao encontro da enciclopedia da Capitali-
dade, digo que na as reuniões dos alunos da
manhã (plon) Saubos alungados pela colatidade
de Brasília, que não somente foram con-
cussados por culpa de seus colegas que
ai, está ocasionados pela queda do grande
filho desta terra, o digno Presidente João
de Deus, o sendo mais claro de posição do
Sr. Doutor da 1ª Magistratura do País.
Pois a palavra o Vereador José Pereira
Albarez opor-se contrariamente a apro-
vação deste projeto.
Correu a tribuna logo após o Sr. Lourenço

do Sr. Jaycemar Marques Cesari, expressou
a sua opinião favorável à aprovação deste pro-
jeto de lei, fazendo críticas a maneira como
foi estabelecida a sustentação vigente da comissão,
e dizendo ainda que o seu pronunciamento seria
favorável a aprovação do projeto só em discussões, e
que os projetos apresentados no LB ou mesmo
pelo ex-Presidente da República representa-
va a vontade da maioria do povo brasileiro.

O Vereador Imrean deu aparte ao assunto aqui foca-
do e o Vereador Manoel de Jesus da Silva também
também participou; - Trocando opiniões divergentes ao
assunto. Foi aqui esta sendo debatida, na plenária,
depois o Vereador Imrean que manifestou se
faria si o nome da praça do Tipo Recebora
o nome de Sr. Abel - data eventual
da do Vereador Caballero de maior significação,
o que como é obvio não recebe o apoio
do lado da Bancada do P.T.B.

Em votação este projeto de nº 8/64, que foi
aprovado por 5x2, votaram contra a aprovação
Sr. José Pereira Alvares, Imrean e J. Cabellero.
Em votação o projeto de lei nº 9 que em resu-
tamento dos Representantes do Conselho Municipal
da Municipalidade - todos os Senhores Vereadores
votaram favoravelmente à aprovação do mesmo, houve
abstenção do Sr. Manoel B. Silva.

O Sr. Presidente autorizou a leitura do projeto
de lei nº 10/64, que concede uma pensão vitali-
cia à viúva Benedita Ramos - a referida pensão
é de R\$ 12.000,00, mensalmente a comissão
nomeada pelo Sr. Presidente é a seguinte:
Jaycemar Caballero, Manoel Ferreira e Luiz

Anexo: 08 - Ata do mês de abril de 1964. (Sala de Sessões da Câmara Municipal de Vereadores, 10 de abril de 1964).

Depois do pos. *Explicação Pessoal*

Com a presença o Vereador Manoel Ferreira, dizendo que recebeu um ofício do Juiz Municipal, que está sendo injustiçado pelo governo municipal no que diz respeito aos seus vencimentos, pois a maioria motorista e está percebendo o salário mínimo estabelecido para esta região, ao que que não encontra motivo de ser, já que sempre os aludidos funcionários nas administrações anteriores a esta recebiam melhor tratamento nessa parte por parte do nossos dirigentes, o que chama atenção desta Casa se pode para que o Líder da Bancada do P.P., (junto ao) faça ciência ao chefe do Executivo esta situação construtiva. O Vereador Manoel também fez comentários críticos ao SR Prefeito Municipal, pelo tratamento que vem empregando com os funcionários, digo os inativos, já que vários estão percebendo menos do que a realidade devem perceber.

O Vereador Manoel Ferreira tem críticas pela maneira com que foi oposto o Presidente João Goulart e também pela maneira com que vem se portando atualmente o Congresso Nacional, forçando a liberdade do Brasil. Para a palavra o Vereador João Batista também falou a situação vigente do País - fazendo elogios ao ato do ex-Presidente João Goulart criticando a atual estado de coisas que está ocorrendo, fuzis da "Democratização".

de mo Paiz, disse ainda que o ~~correu~~
com se. farent, o ~~que~~ o mesmo que acce-
em com o Sr. farent, a ~~que~~ a mesma que acce-
mente com o Sr. farent, a ~~que~~ a mesma que acce-
locum farent, a ~~que~~ a mesma que acce-
dum farent, a ~~que~~ a mesma que acce-
thentes, impostos, por (m) uma mensura
que estava salapando os interesses de
cofitevidade, e que agora o mesmo
van de acentuar com o Sr. farent.
Que os atos do Sr. farent farentamente
Recebiam a ~~peche~~ de comunistas.
O Sr. Luis, com o ~~que~~ a mesma que acce-
da palavra farent, a ~~que~~ a mesma que acce-
e a ~~que~~ a mesma que acce-
farent, a ~~que~~ a mesma que acce-
as Congressos Nacionais e a ~~que~~ a mesma que acce-
com que foi concretizada a ~~que~~ a mesma que acce-
e ~~que~~ a mesma que acce-

Com a presença O Sr. João Goycuma, dizendo que nessa hora difícil porque estava a sair, pouco significados tem as palavras e que a Constituição está ameaçada, um obstáculo nas condições e nem mudassem de opinião. Si o Conselho Central e a Se. Portaria, como está a portaria, os seus componentes (na altura) não me achem a melhorado pensamento de João, diz o Sr. João Goycuma que feita a sua protestação por esta situação em que está vivendo a Pátria Brasileira.

O Velhador Laura Baptista pediu a palavra
para certificar a esta casa, que seu pai

manifestamente o assunto forado no que diz
Respeito a situação em que vive a nos-
sa Pátria no momento e do Bandeira
do seu Partido.

O Vereador Luiz C. Lopes, disse no momento
quanto que aqui expressei e a Respon-
sabilidade direta, em sendo mais claro, e a
sua opinião pessoal.

Faltando pouco para o encerramento desta
o Sr. Presidente foi ao plenário, passando
na oportunidade a Presidência ao Sr. José
Pereira Alves (1º Secretário), comitendo a
situação que vive (a malhada) na
Brasileira, fazendo um estudo da sua
situação e justificando a sua opinião
porque é favoravelmente a harmonia entre
os poderes, responsáveis pela execução e a
elaboração das leis, isto é entre o executivo e o
Legislativo.

Faltando um (muito) minuto para o encer-
ramento da presente sessão, terminou o Sr.
discussão, assumindo a Presidência e de im-
ediato encerrando a sessão.

Sala da Sessão da Câmara Municipal de São
Bernardo, aos dez dias (10) do mês de Abril de 1964

Luiz C. Lopes

Assinatura

Sessão Ordinária - 313

Aos Treze (13) dias do mês de Abril do ano de 1964, o
Sr. Senhor Silvio Pereira Aguiar, ao 8.15hs - 8.54me
da Presidência

Acham-se presentes os seguintes Vereadores:
Pela União Popular Democrática: o Sr.

100
Vereadores, para pedir de que não confundissem
agindo como estariam fazendo agora a pouco por
isso, focalizando assuntos de natureza partidá-
ria e (Requerendo o) fugindo da matéria em
discussão.

A Presidência colocou em votação o Requerimento
da substituição Vereador Imaculada Vexenre & Silva,
o qual foi aprovado por unanimidade.
Logo após ocupou a tribuna o Vereador Teodoro
Batista da Silva, que com uma sessão ante-
rior instauramente criticou severamente
o ato que fez com que o Sr. João Fontes,
não seja ainda o Presidente da Republi-
ca. Opositores, sendo secundado também de
maneira identica pelo Sr. Luiz Carlos da Silva.
O Sr. Joaquim Campos também entrou como
opositor sendo efetuadas algumas inovações
mas pouco acertadas na sua opinião, pelas
autocracias que estão atualmente na maior
parte dos municípios do nosso país.

Critica a Reforma, ou sendo mais exato como
foi votada a Reforma representada através
do Substituto do projeto do Sr. Luiz Breda,
tanto no que diz respeito a maneira como foi
votado e também por que o referido Substitu-
tivo não oferece garantias de não oferecer
condições exigidas e reclamadas pelo povo
brasileiro.

O Vereador José P. em apertada pergunta ao Vere-
ador Campos, os motivos porque ele entrou
nesta arremetida as suas. Tendo sido
o plebiscito de 1988 a 1990. [Assinatura] e a
porcentagem da colheita grande das

Anexo: 10 - Ata do mês de abril de 1964. (Sala de Sessões da Câmara Municipal de Vereadores, 13 de abril de 1964).

Lourenço, isto porque o Sr. Rodrigues não quis
 se submeter a Dúvida do P.T.B. (Vocal).
 Referindo-se as explicações do Vereador Luis
 e depois disse que a oposição, não hesitava
 a queda do Sr. Goulart, como os membros
 do P.T.B. — festejavam a Renúncia do
 Sr. Jânio Quadros — que até sentimos
 a queda do Sr. Goulart pelos benefi-
 cios que São Paulo iria usufruir,
 culpando o Sr. Perzola, e outros bol-
 tagueiros Comunistas com acobitadores elu-
 tórias a queda do Presidente Goulart.
 Mais adiante disse que não acreditava
 na reforma agrária Ariz Bader, muito
 menos naquela decretada do ex-presidente,
 pois a mesma é a efetuar-se, e seus di-
 gnosos deshermosos, como o Sr. Pinho
 Rô Neto, Super-Intendente de "Supre" que
 dava presentes de doze mil hectares
 Cangaço, de cedendo ainda o comando
 Revolucionários de onde que o velho poder
 fizesse perder seu mandato através
 (Simp) Spemann a presidente foi um debuta-
 do do P.T.B. — Nesta oportunidade o
 Vereador Lúcio Rindo disse — do P.T.B.,
 quando em nosso entender disse que
 não acredita em tal afirmativa, disse
 ainda que não estava de acordo com as
 guias Modinas do ato Institucional
 e que via um cheque de concessão o seu
 gatilho Vereadores desta Casa
 Sefy das Sessões do Conselho Municipal
 da São Paulo.

Deputado
Em discussão o projeto nº 9-, oriundo do Executivo -, que reajusta os vencimentos de cargo de Consultor Jurídico do Município; o Referido projeto foi aprovado por unanimidade, abster-se de votar o Sr. Lauro B. da Silva.

O SR. Secretário procede a leitura do projeto de Lei nº 3164-, que dá a denominação de 13 de Março, uma antiga praça localizada no bairro do Tirol.

Em discussão o projeto aludido: Pede a palavra o Sr. Luiz Carlos Lopes autor, do mesmo a quem diz:

Queremos em primeiro lugar chamar a atenção dos SRS. Vereadores para o fato que este projeto foi redigido, e apresentado a consideração deste Legislativo, em nossa intenção retirar de pauta este projeto, mas para desmentir certos boatos maliciosos que circulam pela cidade e que assim não proceder, pois este projeto emendado, sabem i datado de 16 de março, antes portanto da queda do poder do Sr. João Goulart, da Presidência da República.

Em votação (3ª) o projeto nº 9-, foi aprovado por 4x2 - votaram CONTRÁRIO à aprovação, os Srs. Joci Pereira Alvares e Imredu V. Cabellera.

A Secretaria efetua a leitura do projeto de Lei 10/64, que concede uma pensão vitalícia, de R\$ 2.000.00, mensais a viúva Benvidio Ramos.

Em discussão não houve - A Presidência coloca então em votação o projeto nº 10/64-, foi o mesmo aprovado por unanimidade.

A Presidência coloca em discussão um Requerimento da EMPRESA de Ônibus EMPRESA Magalhães com peticionária esta que explora o transporte coletivo nesta cidade e que através do Requerimento ora discutido, solicita autorização deste Legislativo para efetuar aumento nas passagens, alegando a

rente a desigualdade de tratamento dos dois ple-
queados em nosso Estado e outros Estados da Federação.
Em discussões o Requerimento nº 36 - Não houve, dada a
Referência do assunto ficou deliberado que o já
mencionado Requerimento seja imediatamente em-
carinhado do Sr. Secretário, e que esta seja sua primeira
tarefa e dedicação ao governo do Estado, apelando
para que sua Excelência atenda as ponderações apre-
sentadas no Requerimento de número 36.

Explicação Pessoal

O Sr. Odeador Torquato e o Vereador S. Pereira Aguiar,
que usou da palavra diz que na legislação
passada não ficou omisso no assunto que diz
respeito ao Caso da Empresa Magalhães, que está
desagastando a administração. Ratificou com sua afirma-
ção. O Vereador Manoel Ferreira com a palavra, fez tri-
buna a um Vereador que no passado já fazia parte
deste Poder e agora continua nos legados, e que
apesar de que afirma seu exato, o referido Vereador
não informou nada de interessante, e depositou
a respeito do contrato da Empresa Magalhães.

O Vereador Manoel continuando com a palavra pro-
curando através de argumentações emocionantes que
o que está ocorrendo é um refugio ao caso em discussão,
tanto em poder como executivo têm a sua parte
de culpa, mas acha certo que queiram fazer a cul-
pabilidade somente ao Executivo. O Vereador Manoel
anda na tribuna, que poderia deixar passar desperce-
bida a data de 19, data de aniversário natalício
do grande Brasileiro, o Dr. Getúlio D. Vargas, que
foi um nosso grande mártir da nossa eco-
nomia política. - Com a palavra o Vereador, que
faz também Referência elogiosa ao ex-Presi-

Anexo: 11 - Ata do mês de abril de 1964. (Sala de Sessões da Câmara Municipal de Vereadores, 16 de abril de 1964).

Cal
Senhor Juvenal Vargas, dizendo entre ou-
tras coisas que as homenagens prestadas ao grande
brasileiro, estão prestadas a uma pessoa justa,
por isso que como é conhecimento público, foi
Juvenal Vargas criou este amadurecimento político
que hoje desfrutamos. O orador fez um artigo
publicado na Revista "O Cruzeiro" em publicação
em 27/3/64, em que o líder comunista Luiz Carlos
Prestes disse que somente 2 homens públicos não
lhe preocupam, e que são Jaime Guarnier e Leonel
Brezola, no entanto estes últimos é taxado de co-
munista, o que o orador não acredita sinceramente,
independentemente da declaração efetuada pelo Sr.
Luiz Carlos Prestes.
Com a palavra o Sr. Luis de S. L. Lando
B. da Silva, levantando o seu protesto con-
tra a atitude dos Comunistas Revolucionários
de nosso estado, fazendo alusão a peias do
Deputado Antônio Rosimairim, considerando esta
atitude um atentado ao bom brasileiro.
Também critica a Imprensa Brasileira, (com que é um
pela maneira, como a mesma vem se conduzi-
do nesta confusão, que dizia anteriormente
que o governo passado queria acabar a liberdade
da Imprensa nacional, no momento, agora
estão arreolhados, nada cometendo o Estado
de coisas que atenta a nossa democracia.
Josi Pereira com a palavra, pedindo para que
oposte e aia o seu protesto pela denominação
que foi de 13 Maio a uma placa de nossa
cidade - O Vereador Pereira Alves diz que este
seu protesto não isolado, já que o Vereador
Jorge Cabreira, autorizou a se

Anexo: 12 - Ata do mês de abril de 1964. (Sala de Sessões da Câmara Municipal de Vereadores, 20 de abril de 1964)

Procurador em seu nome, pois o Referido quer
também é da mesma opinião.
O Vereador Pessia disse que procurou o Vereador
Pissis Cofalbo Lima, atual dirigente PTB, pedindo ao
mesmo para interceder junto a Bancada do Partido
partido, com respeito a esta coisa, para que o projeto
da lei que autoriza a extinção de uma antiga pa-
ra de tiro, viesse a ter o nome "13 de Março" fosse re-
tirado de pauta.
O Vereador Lemos também disse que procurou o SR. Pessia
com a mesma intenção, isto é de avisar a sua opinião
ante respeito, mas depois julgamos que o Referido
projeto deveria continuar na pauta, já que o mesmo
foi elaborado muito dias antes ser depositado o Presi-
dente João Faria.
Sala de Sessões da Câmara Municipal de São Paulo,
as dezessis horas do mês de abril de 1964.
Luiz Silveira Aguiar
João Faria

Ata Sessão Ordinária (315)

Por volta das dez horas do mês de abril de 1964, realizou-se a sessão
ordinária, às dez horas (20, 15), com a presença dos se-
guintes Vereadores: José Pissis Aguiar, Manoel Faria, Pedro T. de S.,
João de S. Campos, L. Lemos B. de Silva, Pessis C. Lima e Luiz Carlos
Lima, - o SR. Gianni Silvio Pissis Aguiar, (Presidente) - declarou
aberta esta sessão, autorizando a leitura da ata anterior,
a qual foi aprovada com as seguintes alterações: O Vereador Lemos
fazendo na sessão crítica ao governo, que dirigiu o des-
tino de nossa pátria e do modo especial quando se
referia ao seu Regresso, sugerindo sua saída
da qual que deveria ser entendida ser procedida em
nosso país, ficou emitida esta comunicação

do Vereador Soares: O atual Governo brasileiro, não efetua
Rá o que solicitamos neste nosso Requerimento, porque
não têm interesse.

A emenda do Vereador Pedro Sá é a seguinte na ata
ata anterior diz que foi "Getúlio Vargas que (criou) CR104
este amadurecimento político que hoje desfrutamos" - quer
do o que Sr. Pedro disse foi que: "Getúlio Vargas deu
chama para o amadurecimento político que hoje
desfrutamos" - A emenda do Vereador Manoel é a
seguinte: - Em lugar de matar a economia política
como consta na ata anterior, o que Sr. Manoel
disse foi que: "Getúlio D. Vargas foi um matar
da Independência econômica brasileira"

Expediente

Ofício circular de nº 1164 - procedente da Câmara
municipal de Santo Antônio do Patrimônio, comuni-
cando a esta Casa, a mesa que presidiu
os trabalhos, durante o exercício de 1964.

Um Ofício da Câmara Municipal de Palmeira das
Mesas, também fazendo comunicação idêntica a
Sua Congregação de S. A. do Patrimônio, - ofício das Câ-
maras de Vereadores de Canaã e Gramado, ambos lo-
municando-nos a constituição de suas mesas diretores.

Ofício de nº 37/64 do Sr. Luiz Rodrigues, comunican-
do que assumiu a jurisdição da Câmara.

Requerimento do Vereador Carlos Ferret, pedindo
noventa dias de licença, para tratar de assunto particular
usando da palavra O Vereador Soares do Sr. Silveira
fazendo comentários em torno da Revolução de 1964
dizendo e condenando a maneira como os atuais
dirigentes de nossa pátria estão se comportando
do nesta quadra difícil em que vive o Brasil
brasileiro.

O vereador Batutas, passa a ler um artigo do jornal
de manhã, digo a ler um artigo publicado no Cor-
reio de manhã, do Estado Guanabara, intitulada
da Revolução do (Congresso) Caranguejos, arti-
go este - que veementemente critica a Revolução de
além pp-
O vereador Pedro Sá com a palavra: Também faz
comentários sobre a leitura proferida anteriormente
de colega Batutas, censurando a maneira como es-
tão procedendo aqui em nosso município, com as
pessoas quando em viagem, dizendo que as baga-
gens das pessoas são revistas, inclusive as malas
que são conduzidas por Senhores não são Respeitadas,
pelas pessoas que estão encasteladas dentro dessas,
o que em seu entender não está certo, dando o exemplo que
estão sendo praticadas as aludidas revistas, ocasionan-
do vexames às Senhoras, pois as malas que contêm
roupas íntimas também não são Respeitadas.
Com a palavra ainda o vereador Sá - fazendo alu-
sões a morosidade que são solucionados certos
assuntos, exclusivamente por excesso de burocracia,
citando como exemplo o caso digo dando como exem-
plo o projeto que aumenta as pensões vitalícias,
dizendo que não sabia a culpa a que caberia
para a exatidão de uma das soluções definitivas sobre
este assunto, indo até o nosso Executivo foi
então que constatou que a culpa cabe ao Execu-
tivo, ocasião então que o vereador verificou com
exatidão o que acaba de afirmar. Com vista do que
aludiu o vereador Sá - o sendo mais o que eviden-
ciada a possibilidade de que o caso da aludida
demora, então o Sr. Sá fez crítica à Secretaria
do órgão Executivo. O Sr. Sá pediu informações

~~Deputado~~ Mano, um apêndice diz que o Executivo e o Legislativo devem procurar um meio para evitar que, quando ocorre a morte de um funcionário municipal a família do mesmo, não venha a sofrer a necessidade desta pessoa, isto é, que através de outros recursos as famílias venham a receber um auxílio indispensável para as suas famílias. Por sem causar a uma municipalidade, citando como exemplo o que ocorre (então) em outros municípios. Em votação o projeto de lei 10/64 - Foi aprovado por unanimidade.

A Secretaria informou ao Sr. Vereador os esforços que empregando para obter o maior número de dados do caso da Empresa Magenta, o Sr. Secretário, que contou também com a cooperação do Vereador Luiz C. Lopes, a quem agradece, pois o mesmo lhe propôs uma concessão para que a Secretaria colhesse algo de mais concreto do assunto que acima foi exposto.

O Vereador Lauro Pereira de Silva, voltou a tratar a maneira com que estão sendo efetuadas as concessões de mandatos, que no seu entender provocam um embaraço e fazer com que muitos milhares de brasileiros fiquem sujeitos de fidejussão, mas que não possuem que o povo brasileiro está dando o seu apoio a esta atitude e nem o mesmo se envergonha de bragar com o galestro.

Com a palavra o Vereador Mano Testeiras - Dizendo que o povo de nossa terra faz a consequência do ato institucional, mas faz aquilo que fazendo a 10 anos, modo 19 - prestamos espontaneamente homenagem ao grande e imortal J. J. Vargas, que em homenagem da terra do Rio de Janeiro ^{do} foi feita a sua homenagem.

personal as grandes estadas, agindo em prejuizo, não por
muito, mas dada a situação em que estamos vivendo esta é a
atitude mais prudente e em sendo mais claro e mais res-
ponsável pelas razões aqui expostas.

O Orador Maria ainda com a palavra aludindo o que
um motivado a obrigatoriedade desta legislação a di-
versas vitalícias de vários dos funcionários de esse munici-
palidade, convidando os Srs. Vereadores para que procurem em
seus sentimentos que este expediente que vem sendo tomado
não é um fim, isto é: que o Executivo e Legislativo procurem
evitar o que ultimamente está ocorrendo com relação
as pensões vitalícias; pedindo ainda para o Líder
da Bancada do P.T.B. procure entrar em contato
com o Sr. Executivo pedindo para que os adicionais
que os funcionários municipais tinham a Exe-
cução com exatidão, digo que o Líder da Bancada do
P.T.B. procure entrar em contato com o Sr. Execu-
tivo com exatidão o pagamento dos adicionais
aos funcionários municipais e que da mesma forma
procure com minutas, que também não estão per-
cebendo os seus possuidores com exatidão, citando como
exemplo o caso de um professor, que por incerteza que
parece tem como subsídio mensais a importan-
cia de Cr\$ 6.000,00 -

O Orador Boris C. Lima com a palavra comenta a ma-
neira que estão procedendo os atuais dirigentes
de nossa pátria e as injustiças que estão cometendo,
citando como exemplo o que está ocorrendo no
vigente município de Itagiri, que segundo infor-
mações que lhe foram prestadas, o Sr. Prefeito daquela
localidade, bem como o Presidente da Câmara
municipal da mesma cidade, estão presos, ambos
se encontram em campo de concentração, qualme-

O Senhor asseme fuzpado e fion efetivos de alta tenção,
Fator, com este diz o Vereador Pires, significa um
Retrocesso de cento e mais annos, citando como exem-
plo a infâmica Semelheza a estes occorridos em
França, quando Tomado de Bastilha. dizia o Vereador
Pires que fator como estes, não podemos calar, moimen-
te "ele" que sempre (dizem) defendem o Regime de-
mocrático e que ninguém será capaz de mudar o
o seu pensamento politico.

O Vereador se dirige a Presidência da Casa, pedindo
informações da mesma, se uma entrevista que foi
publicada e um órgão da capital guineia, se a refe-
rida entrevista i Realidade, isto é, se o que foi
publicado no referido jornal português é exacto,
ou se ali existe algo que o Sr. Presidente não dis-
se ao Reportar?

O Vereador Silva, presidente desta Casa respondendo ao
Vereador Pires, diz que não concedem entrevista
alguma ao jornal de Comins, que apenas comenta
ao Deputado Soares Borges, governador meados de
nosso estado futor e futor, occorrido quando da
Revolução de Abril e que já dirigiu ao Director do
Referido jornal empurando a publicação da
aludida de entrevista, entrevista essa que
na Realidade não concedem.

O Vereador Pires e nem o Vereador Luiz C. Lopes fica-
ram satisfeitos com a resposta do Sr. Presiden-
te, isto então passou a Presidência ao Sr. Jose
Lopes Alves, 1º Secretário e foi para a plenaria
para de lá responder os aludidos Vereadores.

O Vereador Silva como a palavra, Retificou que
não deu entrevista alguma, que como
já referiu anteriormente o que mante

ao Excmo. Sr. Deputado Sr. de fato a União tem presta-
do auxílio aos funcionários de nossa municipalidade.
O Sr. Deputado Lúcio Patrão pede à Presidência para infor-
mar em votação o projeto 11/64, em que foi secundado
pelo vereador Jovandir da Luz e Sr. Coe. per.
Em votação foi aprovado por unanimidade.
Em discussão o projeto de Resolução 17, para que as comis-
sões nomeadas pela Presidência se reúnam uma vez por
semana no Recinto da Câmara, sem ônus para o Município.
Em discussão uma hora - A Presidência coloca em votação,
foi aprovado unanimemente (3ª votação), depois em primeira votação
Requerimento 27/64, que cria uma comissão para estu-
dar o requerimento aludido, que tem a finalidade
de estudar a elaboração dos Estatutos do Magis-
tério Municipal - Não houve discussão foi apro-
vado por unanimidade.
Requerimento 35/64 da Bancada do P.T.B., pedindo
que esta Casa dê um jornal do Município, no mo-
do do legislativo, disseminando as notícias que en-
volvem o Sr. Presidente desta Casa, a respeito dos
desembargues do Sr. João Faustino e afilidade.
Foi discussão este assunto numa Casa, tomando
do parte quase todos os Senhores vereadores, neste
assunto, tendo o Sr. Deputado Lúcio criticado o Sr. L.
Silva P. Aguiar (Presidente desta Legislativa) e dizer
que o mesmo não merece, dizendo o vereador Edilson Sil-
va Pereira Aguiar, atendo ao seu ato de desauti-
zar a Bancada do P.T.B., isto foi uma resposta
que o Sr. Lúcio deu ao Sr. Pedro Sá Sp. e o Sr. Aguiar
estavam focalizados. O Sr. Deputado Sá fez nota-
mente considerações em torno do caso e pede
que a Bancada do P.T.B. retire de discussão o Re-
querimento 35/64, para que não seja oportunamente

Anexo: 13 - Ata do mês de maio de 1964. (Sala de Sessões da Câmara Municipal de Vereadores, 4 de maio de 1964).

O Sr. ~~Alvaro B. Silva~~ - Come a palavra Teu com unta-
ria, em torno do Requerimento 48/64 - fazendo uma
certa Repleta aos motivos da Cassação do man-
dato do Governador ~~Silveira~~.
O Sr. Manoel Ferreira - argumentado o porque dos moti-
vos que encaminharam a esta Casa os Requerimentos de
nr 45 e 46. - Solicitando aos Srs. Vereadores para
colaborarem com S. Senhoria - no sentido de que os
Requerimentos acima aludidos sejam aprovados.
O Vereador ~~Pessis C. Lima~~ com a palavra - Há de-
taque em relação ao conhecimento desta Casa, a situa-
ção que se encontram os companheiros de P.T.B.
na cidade de Itagui, e o processo que está sendo usado
continua a ser o mesmo. Diz o Vereador P.C. Lima que
a digna esposa do Pffir. - (DR) Solicitou às autoridades
de Itagui "permissão ao seu esposo, para que
o mesmo o assistir no parto, por motivo que
parecia, não foi atendido este pedido. Que em
muitos municípios do R. G. Sul - estão ocorrendo
fatos semelhantes ao que apontamos que não,
ocorrendo no vizinho município de Itagui.
Que aqui em nosso município, felizmente fa-
to, como esse não ocorre, graças ao Lmto.
do 2º R.C. e do 1º GACAR.
O Vereador Pedro T. de La - Criticando o Sr. Prefei-
to municipal, pelo não pagamento do 13º Salário
dos Funcionários municipais.
O Sr. José Pereira Alves - Com a palavra - apresentando
suas felicitações ao Sr. Pessis C. Lima, pelo casamento
to de mais um herdeiro, felicitando estas também
extensiva a S. Exma esposa, dizendo o Sr. José Pereira
Alves que as Referidas felicitações em seu
me particular e da Paróquia da U. P. S.

Em votação o projeto de lei 12/64 - Foi aprovado por unanimidade em 3ª votação.

Requerimento 27/64 - Requer uma comissão para estudar e elaborar o projeto de lei de elaboração dos Estatutos do Magistrado Municipal.

O Sr. Pres. C. Luna - Solicitando a Presidência, no sentido de que o Sr. José Pereira Alvaras, faça parte da Comissão de parecer, apesar do mesmo ser autor do projeto.

A Presidência, nomeia a seguinte Comissão: PER. C. Luna, Wilson Barbosa e Joyelton de C. Costa.

A Presidência coloca em discussão a indicação de nº 40 (quarenta) Srs. Ruan Cristóvão Colombo e Joaquim Nabuco.

O Sr. José Pereira Alvaras - Com a palavra Solicita o apoio da sua delegação, pedindo a aprovação desta indicação.

Em votação foi aprovada por unanimidade.

Em discussão o Requerimento nº 41.

O Sr. José Pereira Alvaras - Como autor deste requerimento, pede a colação dos Srs. Vereadores no sentido que o mesmo seja aprovado.

A Presidência coloca em votação o Requerimento de nº 41/64 - Aprovado por unanimidade.

Em discussão o Requerimento de nº 42/64.

O Vereador Lauro B. da Silva - Com a palavra (palavras) que vai votar favoravelmente, embora o mesmo já estivesse implícito no anterior Requerimento.

Em votação o Requerimento 42/64. Foi o mesmo aprovado por unanimidade.

Em discussão o Requerimento 43/64 -

O Vereador Lauro Baista da Silva com a palavra fazendo referências elogiosas ao Comandante do D. R. C. e do 1º GACARF. Dizendo que os Referidos militares agiram sem a menor preocupação de odiosidade, agiram com o elevado espírito

~~Edg. J. J. J.~~
tudo antiga, dizendo ainda que graças a atitude
tomada por estes (dois) ilustres militares é que
o povo de Montevideo está desfrutando em plena
de tranquilidade.

O Vereador Persio Colombo de Lima - Com a palavra diz
que esta Casa tem o dever de aprovar este Regu-
lamento, que o povo samborombense prestigiará este
Povo.

O Vereador Lucas B. da Silva - Com a palavra faz
comentários em torno de uma lista negra que
foi enviada ao Com. da L. D. R., lista essa que
foi enviada desta cidade, digo que foi enviada
Remetida à Santiago, por pessoa em pessoa desta
cidade.

A Presidência está sendo ocupada pelo Sr. Pedro
Sá.

O Sr. Leoncio Silvio Pereira Aguiar - Pede para que
a bancada do P.T.B. traga pautas concretas
s/ a Tal lista negra.

O Sr. Wilson Barbosa - Os Srs. Vereadores do P.T.B.
apontaram somente os nomes de dois ilustres
militares, um nosso entendido disse o Vereador
Barbosa, cabe o mesmo mérito aos políticos
da oposição, já que os mesmos não fizeram
perseguição (de) espécie alguma aos senhores
Srs. políticos.

O Sr. Persio C. Lima - Se existe um melhor duto
se existe outras autoridades que faça fins as
homenagens que queremos prestar a esses ilus-
tres militares, peço ao nobre colega dectar
e nomear dos mesmos.

O Sr. Lucas B. da Silva - Com a palavra
diz que fato os partidos políticos não

Persiguição.

O Vereador Luiz Silveira Pereira Aguiar: Pedindo uma
maior para que os senhores Vereadores da A.T.B. - a apresentem
a tal lista negra.

O Vereador Maria Ferreira: Dirigindo-se à Presidência,
dizendo que o orador está se afastando da matéria em discussão.

A Presidência pede ao Sr. Luiz Silveira Pereira Aguiar, a fim de
de não se afastar da matéria em discussão.

O Sr. José Maria M. Campos: Pede a Presidência (matéria) interpretar
o artigo 64 do Regimento Interno.

O Sr. José Pereira Calvares com a palavra - Toca comentário
em torno do assunto ora em debate, dizendo
muitas outras coisas que é necessário que se faça
justiça a todos, que esta Casa delibera também
dentro desses princípios.

Assume a Presidência o Sr. Luiz S. P. Aguiar.

O Vereador Gervasio C. Lima: Diz que em Itapuí foram
cometidas inúmeras injustiças, cometendo o que
está ocorrendo em sua cidade, dizendo que
as suas afirmativas são exatas, que o que
comentou foi publicado até em jornal, publica-
do naquela vizinha municipal.

O Sr. Lauro Batista com a palavra: Diz que foram
ou melhor dito foi encaminhada uma denúncia ao
Cmte. do B.C.

O Sr. Wilson Barbosa - Com a palavra apresentando
uma proposta no sentido que esta Casa se con-
gatule com a Brigada Militar e o Sr. Delegado de
Polícia, pela maneira com se conduziram no
período Revolucionário.

O Vereador Lauro B. da Silva: Diz que os dois
Comandantes militares desta cidade receberam

Gay
distância para efetuar as determinações piores,
que não as efetuarão, por isso que agiram com
benignidade a justiça.
O Vereador José Pereira Alvares - Se de fato vierem
tais relatórios de prisão, os 2 comandantes foram
do encontro de determinação superiores - Pode
ainda para ser incluído nas homenagens que
querem prestar aos dois militares. Já tem
sido divulgado diversas vezes nessa rua, o Comandante
dos Fuzileiros Navais.
O Sr. Pedro Sá - Diz que os 2 Coronéis agiram
com grande seriedade, e mesmo não poderia
com o Comandante dos Fuzileiros Navais.
O Sr. José Pereira Alvares - Com a palavra - Se de
fato querem fazer justiça, não se motiva
que impeça a oferta de presta homenagem
ao Sr. Delegado de Polícia e ao Comte. dos Fuzil-
eiros Navais.
O Sr. Pedro Sá - Com a palavra diz que é contra
a emenda apresentada pelo Vereador José P.
Alvares.
O Sr. Wilson Barbosa - Diz não acreditar na luta
negra, que o Vereador Leônidas B. da Silva diz
existir.
O Vereador Pedro Sá - Pedindo para que não seja
seja prorrogada por mais 20 minutos.
Envotação a proposição do Sr. Pedro Sá - Foi a mes-
ma aprovada por 5x1
A Presidência - Considerando que o assunto foi
por demais debatido - coloca em discussão,
clazo em última discussão.
O Sr. Manoel Ferreira - Diz que não encon-
tra fundamento algum para aprovar

esta emenda, mas acha logica, em vista de que o
Sr. Comandante dos Fuzileiros não vai se afastar des-
ta cidade, quando tal ocorrer poderia o referido
oficial receber remuneração de aluguel dessa
Casa, mas que nesta oportunidade não encon-
tra justificativa alguma para a concessão
de homenagem a esse militar.

DIVERSOS ORADORES se pronunciaram sobre este assun-
to - uns pela aprovação da emenda, outros
contra a aprovação da mesma.

O Sr. Jozemar M. Casper - Com a palavra fez elogios
aos dois militares, os Coronéis Comandantes do 1º
R.C. e 1º Gacav. N - dizendo que graças a esses
militares, esta terra tem hoje palco de
infanteria, citando como exemplo o que está
ocorrendo no município de Itajubá.

Dado o adiantado da hora, a Presidência suspende
esta Sessão.

Sala da Sessão da Câmara Municipal de São Paulo,
em quatro (4) dias do mês Maio do ano de 1964

Leoncio Silveira Aguiar
R. L. Telen da

Sessão Ordinária (320)

Abertura de mês de maio do ano de 1964 e Sessão
Ordinária (1964) 172015 - vinte horas quinze minutos. O Sr. Leoncio Silveira
Aguiar - Presidente deste Legislativo, deixa de iniciar
os trabalhos por falta de quórum legal.

Sala da Câmara Municipal de São Paulo, em cinco (5) dias do
mês de maio do ano de 1964

Leoncio Silveira Aguiar
R. L. Telen da

Anexo: 14 - Ata do mês de maio de 1964. (Sala de Sessões da Câmara Municipal de Vereadores, 14 de maio de 1964).

Sessão Ordinária

Às quatorze (14) dias do mês de Maio do ano de mil novecentos e sessenta e quatro (1964), às 20 horas, com a presença dos seguintes Vereadores: Lionis Silvio Pereira Aguiar (Presidente), José Pereira Affonso, Maria Ferreira, Pedro Sá, Wilson Jacobina, Pelsio Colombo Lima e Luiz Carlos Lopes.

A Presidência declara aberta os Trabalhos, solicitando ao Sr. Secretário proceda a leitura da ata da sessão anterior, a qual foi aprovada com a seguinte restrição: - Foi Sr. Jozemar M. Casper que deu na sessão anterior que o 2º Coronel Aguiar, com grande serenidade, o mesmo mês ocorrendo com o Comandante dos Fuzileiros Navais, unida anterior com esta este pronunciamento como do Sr. Pedro Sá.

Expediente

Telegrama do Sr. Delegado Regional S. E. N. A. M., ofício circular 1/64, da Câmara Municipal de Curitiba do Sul, comunicando a constituição da primeira Mesa que dirigirá os trabalhos no corrente ano, ofício de 30/01/64, da Câmara Municipal de Tucumã, comunicando a este legislativo a constituição de sua Mesa Diretora para o ano de 1964.

Ofício 20/64 da U. Estudantil de São Paulo - Comunicando este Poder a criação do Curso de "Alfabetização de Adultos".

Circular 1/64 da Câmara Municipal de São Paulo, comunicando esta Casa a constituição de sua mesa diretiva.

Projeto de Lei 12/64 - Referente a venda do Hotel Municipal.

Ofício do Executivo Municipal, encaminhando a esta Casa, Respostas dos pedidos de informações de 12/64 e 20/64.

Ofício 137/64 da Prefeitura Municipal - encaminhando um Requerimento de Dama Juana Campos Leal, solicitando dispensa de Divida FTTVA.

Ofício 138/64 - do Executivo Municipal - Remetendo a esta Casa, o motivo do Veto, referente ao Projeto de Lei 14/64.

Ofício 137/64 - do Executivo Municipal - Respondendo uma indicação deste Legislativo - S/ Larração no ORFANATO.

Projeto 17/64 - de Luis C. Lopes - Criando o Conselho

adiamento de votação para a próxima Sessão Extraordi-
nária. A Presidência coloca em discussão e em votação a
proposição do Sr. José Pereira Alvares, foi a mesma aprova-
da por unanimidade.

Requerimento 2/64 - Sobre a verba de Cr. R. 5.000.000,00 - entra-
da pelo Governo Federal, através da Fronteira Sudeste, nos
flagelados do Rio Uruguai.

O Sr. Pedro C. Lima. Informa a esta Casa que tem logo o
Sr. Pedro Melo. Ha guerra, por escrito as Respostas, en-
tre as mesmas a esta legislatura, provavelmente na pró-
xima sessão, dependendo somente do Sr. Pedro Melo, as
entregas as devidas Respostas.

A Presidência coloca em apreciação o Requi-
mento nº 48/64 - Para que esta Casa se dirija aos Senho-
res Comandantes do 2º R.C. e 1º GACARIS - Cumprimen-
tos pela maneira activa e imparcial com que se man-
tiveram durante o periodo que Comandaram a Gu-
nição e Grupo de Artilharia Sediados nesta cidade.

José Pereira Alvares: Com a palavra ratifica os pronun-
ciamentos que expressou na sessão anterior, isto é:
que os cumprimentos sejam extensivos ao Sr. Delegado
de Polícia e aos Comandantes das ARMAS, sediados em
São Paulo.

O Sr. Luiz C. Lopes. Com a palavra, opina diferentemente,
julga que os cumprimentos das manifestações pelos
nesta Sessão, são os 2 Comen. militares (2º R.C. e GACARIS).

José Pereira Alvares - Que estas discriminações fossem
extensivas as autoridades Civis e militares, pela manei-
ra activa e imparcial com que se encontraram, duran-
te o periodo Revolucionario.

As 20 horas foi suspensa a Sessão.

As 22.05 - Desse a Presidência a Sr. José Pereira Al-

O Sr. PERSIS C. LIMA - Cuida a palavra, diz que não se podem
fazer as homenagens se não dirigidas aos 2 Comandantes
do Exército Nacional. Ratificando o seu pronuncia-
mento anterior, em Sessão de 4 do mês em curso.

O Sr. PERSIS C. LIMA - comenta o que até então ocorrendo no
vizinho município de Itagim, procurando as Rávis
de suas palavras justificar a impaciência dos dois
Comandantes do nosso Exército, xultando estes que
possuem a dignificação o Exército Brasileiro.

O Sr. PERSIS C. LIMA - diz que o Sr. PERSIS Colombo Lima está se
apostando um pouco do assunto em debate.

A Presidência. Esclarecendo diz - que julga ne-
cessária, a argumentação do Sr. PERSIS C. LIMA.

O Sr. PERSIS Colombo Lima - Afirmando que em Itagim,
as autoridades civis, obedeciam cingentemente ao Sub-
Comandante do 1.º R.E.

O Sr. WILSON BARBOSA - Aqui o Delegado de Polícia, não
sopra essa espécie de fiscalização.

O Sr. PERSIS C. LIMA - Diz que se o fato tal ocorreu,
foi justamente porque os 2 Comandantes
do 1.º R.E. e do 2.º R.E., agiram com prudência, sem
abuso de autoridade, o que aliás é do conhecimento
de toda a população de nossa terra.

As 10,35 ou sendo mais exato, as 11,35 horas - A Presi-
dência passa ser ocupada pelo Sr. TITULAR.

O Sr. JOSE PEREIRA ALVARIS - Faz comentário a uma
lista negra, que o senhor PERSIS dizia existir -

O Sr. PERSIS C. LIMA - Com a palavra diz que não fez
tal afirmativa.

O Sr. JOSE PEREIRA ALVARIS - Com a palavra diz: De fa-
to essa afirmativa nos partiu do nome col-
ga e sim do culto varanda Lances Barista
da Silva, que não se encontra nesta sessão.

A Presidência coloca em votação a emenda ao Requerimento
43/64 - Foi REJEITADA por 3 votos contra 2 e uma
abstenção do Sr. Pedro T. Sá.

A Presidência coloca em votação o Requerimen-
to 43/64.

Foi aprovado por 4 votos favoráveis e um católico, houve
uma abstenção, do Sr. José Pereira Alves.

Em votação o Requerimento 47/64 -

O Sr. Luis Colombo com a palavra, faz algumas
críticas, dizendo que faz mais, digo que somente
a 25 anos passados é que a agência do C.T., desta
cidade ficou como agêcia, sem Selos postais.

Foi aprovado por unanimidade

Requerimento 48/64. - Sobre a prisão do vice-Preziden-
te desta Casa. Ficam deliberados que esta Casa
se dirige ao Sr. Chefe de Polícia protestando contra
a prisão ou melhor dito se informando dos motivos
que levaram a prisão do Sr. Cascardo Terret.

O Sr. Peláez Colina - Com a palavra fazendo comen-
tário sobre a prisão de 250 Regos, que a prisão desta
pessoa trará, e com a finalidade de dar prestí-
gio ao Sr. João M. Joubert, ex-Prezidente da Re-
pública.

O Sr. José Pereira Alves. Camarada diz que
segundo informações que colheu já estava re-
fuzando esta prisão.

O Sr. Peláez Colina: Afirma que suas informações
sobre o assunto ora em discussão são exatas, que
o processo para o confisco dos aludidos é uma
Realidade.

As 23,45 horas a Presidência é atendida pelo Sr. José
Pereira Alves, Secretário desta Casa.

O Sr. Silva Pereira Aquino, dizendo que existe boato

deputante a respeito da prisão do Sr. Cezarado Ferraz.
A Presidência passa a ser ocupada pelo Titular (as 23,55hs).

O Sr. José Pereira Alves - Com a palavraecendo
comentários em torno do Regime vigente em nossa
Pátria, dizendo ainda que nos Governos do Sr. Getúlio
Vargas, existiu mais rigor, muito mais seriedade.

O Sr. Manoel Ferreira - Diz que o Sr. Getúlio Vargas
teve honrabilidade para fechar as Assembleias, a Câmara
Federal e o Senado.

Apesar de todos os Senhores Vereadores terem se pro-
nunciado favoravelmente que esta Casa aguarda a
Resposta do Sr. Chefe de Polícia de M. Estado, a Presiden-
cia vai colocar em votação a seguinte proposição.

Para que esta Casa aguarda a Resposta do Sr. Chefe de
Polícia, sobre os fatos da prisão do Sr. Cezarado
Ferraz.

A Presidência colocando em votação a proposição su-
pra mencionada foi aprovada por unanimidade.

Requerimento 49/64 - A Presidência coloca em dis-
cussão.

O Sr. Pedro Sá - Com a palavra justificando os motivos
porque trouxe a consideração desta Legislativa
esta votação foi aprovada.

Requerimento 50/64 - Em discussão: o Sr. Manoel
Ferreira - Pedindo que se faça justiça, na
classificação dos funcionários de nossa munici-
palidade, e que seja um ato de correção, citando
como exemplo o PATRO LEIRO.

Fala da Sessão da Câmara Municipal, aos quinze
dias do mês de maio de 1964.

Antônio Simão da Silva

João Pereira Alves

247
que, estando paralisada há 10 anos, recebe um salário de 500.000. Contando, disse o orador que houve intenção de fazer a sustentabilidade da qual o Estatuto do Magistério Municipal está superando o Estadual. Que, ao argumentar sobre distorções e brechas, foi recebido unicamente humano gesto de ser elogiado e no caso do professor, sua intenção foi de apresentar algo sobre os serviços de relevância extra-classe. Em a palavra, o vereador Pedro Telmo de Sá iniciou tendo comentários sobre os tumultos que se verificaram ao início da reunião, inclusive sobre o tempo perdido (duas horas) para que fosse determinada a maneira de se efetuar a votação. Referiu-se a um projeto de lei, de sua autoria, que sofreu veto do Executivo. Em aparte, o vereador Henry Aquino Guimarães dizendo que o veto é certo, porque o projeto do orador, fere a Constituição. Paralelamente, o orador argumenta sobre inúmeras indicações dirigidas ao Executivo e que, até agora, não foram presidenciadas, citando as seguintes: sobre instalações de mais torneira na vila do Flagelado; sobre salário mínimo e 13º salário; sobre comissão para distribuir gado; deduzindo a falta importância e falta de atenção do Senhor Prefeito à esta casa. Que, de fato, o Prefeito é teatralista somente no rótulo. Contrita pronunciamento do vereador Jansen Babelina e Jai Pereira Bivar, dizendo que existem trabalhadores de ideologia e que ele, orador, pertence a esse grupo. Fala, ainda, sobre distorção e ideologia devida pelo PTB ao culto do passado. Em aparte, o vereador Jansen Babelina dizendo que são ideólogos mas não os aplicam. Logo depois o orador, falando sobre muitos trabalhadores que deixaram inúmeras vantagens aos trabalhadores brasileiros e sobre o emblema de reivindicação deixado por Getúlio Vargas. Com a palavra, o vereador Jansen Babelina, que traz os conhecimentos da base alguns movimentos que se processam no município como protesto a atual administração do Executivo. Disse, ser conhecido que na vila Macaúbi existe uma lista com mais de 180 assinaturas, que pleiteia a volta daquele distrito à Santiago, como protesto em não se concluir a estrada.

Apresentar Marques Lopes que tem comentários sobre o ofício, dirigidos à Câmara, pelo sr. Comandante da Guarda Militar, que classificou como de crítica a este Legislativo e, que tinha conhecimento que a Mesa já havia elaborado uma resposta. Prosseguiu, dizendo que, a medida, da Mesa, em deferir o requerimento do vereador Alberto Benvenuto foi legal; que, como vereador e solidário à Mesa, por essa atitude; que, como inimigo àquele ofício que o vereador Alberto Benvenuto já desafia ter perdido seu mandato por ato com número de faltas suficiente às sessões, não houve, uma vez, que o prazo de licença, não foi negociado entre um e outro requerimento. Comentou sobre o fato de que os promotores dos inquéritos não tenham feito com que a resolução, o Comandante revolucionário ou o Presidente da República, dentro do prazo, não tenha cassado o mandato do vereador Benvenuto. Houve aparte, o vereador Isaías Ferreira, que disse: Como cassar os mandatos de prefeitos e vices de outras comunas. Prosseguiu, o vereador Jorge Marques Lopes: que esta Casa não procuraria pelas suas mãos uma possível destruição e parece que há o propósito de mover na Casa, e questionar essa provocação, para dizer que não vamos cassar mandato de nenhum vereador. Concluiu, se congratulando com a Mesa, pela atitude, que dessa forma, estaria mantendo a integridade e a liberdade que ainda estão. A seguir, ocupou a tribuna, o vereador Isaías Ferreira, que, também, tem comentários sobre o ofício enviados pelo sr. Comandante do 2º R.C., dizendo que tal documento poderia ter algum aproveitamento na História Política do Brasil, pois que no futuro se alguém vier procurar fazer uma análise real da época que estamos vivendo, ali encontraria fatos; pelo que pede à Mesa que o ofício seja transmitido em ata. Em prosseguimento, o sr. Presidente indicou os vereadores José Ferreira Soares, Inocente Badelini e Isaías Baptista Ferreira para, em comissão, acompanharem os recintos: Planalto e St. Prefeito Municipal Sol. Grafin Vargas e seus assessores: Dr. Ovídio Baptista da Silva, consultor jurídico; Dr. Baden Oliva, Diretor da Fazenda e Dr. Alberto Simões Lopes da Silva, Diretor de Obras, os quais tomarão assento na mesa diretora, ao lado do sr. Presidente. Passou-se, então, a primeira parte constante na ordem do dia que afere se sobre a apreciação, pelo Legislativo e Executivo, do movimento de

Anexo: 15 – Ata de julho de 1964. (Sala de Sessões da Câmara Municipal de Vereadores, 27 de julho de 1964).

aprovada por sete (7) votos com abstenções do vereador Pedro Telles de Sá. A seguir, foi lida e aprovada a proposta do vereador Nani Faria, e transcrita nesta ata na íntegra o seguinte ofício recebido pela Câmara: "Excmo. da República - Ministério da Guerra - III Exército - 1ª Divisão de Cavalaria - Regimento João Manoel (2º R.C.) - São Borja - R.S.S. Of. nr 125-5/2 - Em 24 Jul 64 - 30 Com. do 2º R.C. e Gu S.Bj - Ao Excmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de S. Borja - Ass: Concessão de licença a foragido da Justiça Militar (versa sobre) - Ref: of 99/64, de 23 Jul 64, da Câmara Municipal de S.Bj. - 1. - Ass: o recebimento do of. da Ref com o qual V. Excia. se dignou enviar-me cópia da ata da sessão de 14 Jul 64, dessa distinta Câmara. No item 2) do Expediente lê-se que foi apresentado requerimento do vereador Alberto Benvenuto protocolado sob o nr 160, solicitando 90 (Noventa) dias de licença dessa Câmara. Ora, é público e notório que o citado vereador exerce atividades de agitador comunista neste Município, capituladas perfeitamente na Lei de Segurança Nacional, oferecendo, por isso, perigo às instituições do País, tanto assim, que, ao ser vitorioso o movimento de 31 de Março último em defesa da sobrevivência do Brasil como Nação livre e democrática, o mesmo Benvenuto tratou de evadir-se para o estrangeiro, pondo-se a salvo de qualquer ação punitiva da Justiça contra os traidores da Pátria. As autoridades brasileiras, em o fito de certificarem-se sobre o paradeiro do criminoso em causa, compreenderam buscas, penosas neste Estado e no nosso Município para depois disso, darem crédito ao propagador de que o agitador Benvenuto se encontra na República Argentina, na localidade de Vila Solo, fato confirmado pelas autoridades militares, navais e da Polícia de Santo Tomé (R.A.). - Assim sendo, com o respeito e acatamento devido à essa Câmara que tão nobremente presideis, venho manifestar minha estranheza de como por Vossa Excelência foi acolhido um pedido de licença por um dos membros dessa Casa, sabidamente criminoso e foragido em País estrangeiro, sendo que o requerimento jamais poderia chegar por via normal, se não por canais transcorrentes lucubrando o seu tentador, o vizinho...".

chegar até uma base de leis, não podendo, desse modo, ter grande. 2 - bem-
 pu-me reuallar a tão nobre autoridade, como são os de Presidente
 da Câmara Municipal de São João, que a Justiça Militar do Brasil, por
 unanimidade de seus membros e através a 3ª Auditoria da 3ª Região Mi-
 litar, com sede em Santa Maria (RS), houve por bem decretar a prisão pre-
 ventiva do referido elemento em tela, reconhecendo e acolhendo a denú-
 ncia do Promotor daquela Auditoria baseada em Inquérito Policial Militar,
 mandando proceder, nítida guarrição, pela Comissão Geral de Investigações.
 3 - Ao finalizar, quero, com a devida vênica, sugerir a Vossa Excelência,
 seja regada a licença requerida, de um que ela fez o bem dessa Câmara
 se que deve ser mantida intangível e não, factuante com artifícios e
 dicas de assentares a serviço de potência estrangeira com o obje-
 tivo único de destruir a nossa Pátria comum, além de, com pro-
 babilidade visível, estar o foragido com número suficiente de faltas in-
 dutoras que o impossibilitam a continuar a exercer o mandato. 4 -
 Na oportunidade, colho o ensejo de reiterar meus protestos de estima e con-
 sideração, ao mesmo tempo em que aguardo comunicado da manifestação
 dessa egregia entidade no tocante a selação do requerimento tratado
 no presente ofício. (ass.) Antonio Lúcio, Capitão - Ten. Cel. Com. do 2º R.C. e
 Guarrição de São João. Nada mais havendo a tratar, o senhor Presidente encaminha
 a sua e eu, o Secretário, mandei lavrar o presente ata que subscrovo
 e assino, juntamente com o senhor Presidente. Sala das Sessões da Câmara
 Municipal, aos vinte e sete (27) dias do mês de julho do ano de mil nove-
 cento e sessenta e quatro (1964).

Luiz Silveira Aguiar

Jos Pereira Alvariz

Ata de Sessão Extraordinária

Em 27 dias do mês de julho do ano de mil novecentos e sessenta e quatro, em
 a presença do presidente Luiz Silveira Aguiar, José Pereira Alvariz, Manoel
 Ferreira, Pedro Felício de Sá, Jocyomar Roque Barboza, Amaro Baptista Pereira,
 Ramon Alvariz da Silva, Pedro Luiz Moreira e Emerson Caballero, realizou-
 se mais uma sessão extraordinária da Câmara Municipal, com a seguinte or-
 dem do dia: a) Apuração dos conclusões do Poder Executivo sobre o pro-

Anexo: 16 - Ata do mês de agosto de 1964. (Sala de Sessões da Câmara Municipal de Vereadores, 6 de agosto de 1964).

em quatro (4) votos. Em voto de maioria, o senhor Presidente
presumptivo a favor do arrolamento. A seguir, foram postos em apre-
sente requerimentos e indicações que obedeceram a seguinte ordem. Requeri-
mento 38/64, de autoria dos senhores Lauro Baptista da Silva, Luiz Carlos
Lopes e Amaro Baptista Teixeira, que solicita a casa dirigir-se ao Diário de
Notícias do Rio de Janeiro pedindo o desmentido de uma notícia publicada
na edição de 31 de julho de 1964 sob o título "Sítio de Goulart era 96
de contrabando de armas e café." Em discussão. O senhor Lauro Baptista
da Silva disse que desde o princípio da revolução querem vincular o
ex-presidente Goulart ao Partido Comunista, mas nunca conseguiram provas;
depois, apelaram para a questão do enriquecimento ilícito, e noticiaram
que a fortuna de Jango é de oitocentos e oitenta e seis milhões, e que
muito surpreendia essa afirmação, pois, Adhemar de Barros, disse o orador,
quando fez declarações de bens, afirmava ser de um bilhão de cruzei-
ros o seu patrimônio. Prosseguiu o senhor Lauro Baptista da Silva fazendo
comentários ao assunto e, num tuído, disse que os jornalistas vivem se
embeludando em São Paulo, enviando notícias falsas e mentirosas. A seguir,
leu ao Ilustrado Trechos do conteúdo daquele jornal, referentes a notícia publicada.
Fez comentários sobre a situação política nacional, ressaltando sobre a questão
de reformas apregoadas pelo ex-presidente Goulart, que foram tão combati-
das, mas que agora o Presidente Castelo Branco está a pedir a mesma
coisa. Concluiu que sempre que surgir possibilidade, defenderei o
ex-presidente Goulart. A seguir ocupou a tribuna o senhor Amaro Teixeira bo-
lombos Lima e referindo-se a notícia publicada no Diário de Notícias,
do Rio, disse que aí está a prova do mau de lama que corre
na imprensa brasileira. Fez críticas àquele jornal que publicou tamanha
calúnia atingindo a figura do ex-presidente Goulart. Criticou, também,
a maneira como que agora estes elementos encarregados do inquérito e
disse que na batânica 3 horas, de propriedade de Sr. João Goulart,
elementos da Força Armada Brasileira se apossaram de três milhões
de cruzeiros e garrafas de whisky. Apoiado pelo senhor Nani Fereira,
que disse: como fizeram com o automóvel do Sr. Alberto. Conti-
nou o orador na crítica a imprensa que publica tais notícias

quando evocou o nome de St. Goulart, taxando-a de imunda e mentirosa. Concluiu apresentando uma emenda ao requerimento Ff. que esse documento seja também dirigido à Câmara e Senado da República, às Assembleias Legislativas Estaduais e a todas as Câmaras Municipais de país, pois que se assim tomarão conhecimento da verdade. Em continuação, usou da palavra o vereador José Pereira Moreira, que disse não ter conhecimento que o sítio do St. João Goulart tenha sido antro de contrabando de armas e café. Argumenta que a imprensa é responsável pelas notícias publicadas e sugere que a Casa peça uma comissão de inquérito para esclarecer o que trouxe a plenária o vereador Pêssio Belmonte Lima sobre a Estância e Boarias. O vereador Manoel Baptista da Silva informa que o administrador daquele estabelecimento, Sr. Paulo Fortella, já se dirigiu às autoridades sobre o fato. Prossequindo, o vereador José Pereira Moreira, disse que embora o governo do St. João Goulart já estejam estar protestando, deve-se dar força a esses protestos e é um imperativo de consciência da Câmara de Vereadores que a afirmação do vereador Pêssio ultrapasse as quatro paredes desta Casa para serem fumadas e lidas e propõe que a Câmara oficié a quem de direito para que se intensifique o inquérito sobre o assunto, e concluiu afirmando que a verdade precisa ser esclarecida. Com a palavra o vereador Manoel Baptista Teixeira disse que a imprensa que em agosto de 1954 denunciou uma campanha Contra Getúlio - a imprensa de Glatambriand - é a mesma que volta agora para caluniar Goulart. Essa mesma imprensa, disse o orador, que em Novembro de 54, tirou fotos do túmulo de Vargas e publicou reportagem na revista O Correo com o título "O grande morto esquecido de São Paulo". Tal reportagem ofendeu os bris do povo sambujense que lamentava o suicídio de seu presidente. Essa é a mesma imprensa que agora, sem atirar a pedra de contrabandista a João Goulart. Argumentou, também, o orador que pela fraqueza de defesa às leis que protegem o povo brasileiro, o St. Goulart é acusado de comunista, mas, essas mesmas leis o Presidente Castelo Branco enviou ao Congresso que, por bem ou por mal, serão aprova-

dos. Em aparte o vereador Lauro Baptista da Silva disse que a Câmara já não tem mais autoridade moral. O orador após mais algumas considerações, encerra sua allocução, lembrando que esta Câmara de tão gloriosas tradições, que abrigou muitos como Apolônio de Carvalho, Celso de Figueiredo e tantos outros, não poderá deixar de manifestar seu repúdio as calúnias e incoerências publicadas. A seguir, falou o vereador Inácio Babelino, e disse que o líder da bancada do PTB expressou muito bem sobre a peça de comédia do Sr. João Loureiro. Com respeito ao fato ocorrido na Estância 3 de Março, mencionados pelo vereador Gênesis, está de pleno acordo com a proposta do vereador Alvaro. Abordou, também, a atual situação política nacional e disse seu contra certa atitude que está tomando o Comando Revolucionário. Propôs que a casa se dirija ao Diário de Notícias, do Rio de Janeiro, solicitando que esse jornal fixe, com certeza, as afirmações da notícia sobre o sítio de Loureiro ou se retire perante a opinião pública. Ocupando a tribuna, disse o vereador Pedro Telles de Sá que, com a leitura das incoerências publicadas, se tem uma ideia de mar de lama que cobre a imprensa, que é requisitada e libertada a qualquer hora, publicando mentiras e procurando torcer os fatos. Disse que censurava, além dos jornalistas que aqui atuavam, as autoridades que os acompanhavam. O vereador Lauro Baptista da Silva disse que a comissão de jornalistas vir à São Borja à expensas da Fab. Continuando o vereador Pedro Telles de Sá, disse que, examinando a foto das armas que ilustra a reportagem do "Diário de Notícias", reconheceu que as mesmas são armas de casa que estavam no 2º R.C. na ocasião dos inquéritos que aqui se realizavam. Afirmou que despertava solidariedade ao requerimento, com zeloso da verdade. Aparte do vereador Inácio Babelino, que o orador é incoerente, porque na reportagem de um ofício desta Casa ao 2º R.C. se absteve de votar. Respondeu o orador que se absteve de votar, por não concordar com uma exposição contida naquela reportagem. Em questões de ordem, o líder da bancada do PTB solicitou a

prolongação da sessão por trinta (30) minutos. Em votação: aprovada por unanimidade. Perseguido, o vereador Pedro Telles de Sá, após mais algumas considerações, concluiu, encaminhando a Casa uma emenda ao requerimento 78/64 no sentido de que a Câmara telegrafe ao Correio de Foz, para que publique a resolução de repúdio desta Casa a injúria, mentira publicada no Diário de Notícias, do Rio de Janeiro. Em questão de ordem, o vereador José Pereira Alvares encaminhou à Casa o requerimento nº 81/64, subscrito por três vereadores, e solicitou urgência a matéria. Peto em votação, pelo senhor Presidente, o pedido de urgência ao requerimento 81/64, foi aprovado por unanimidade. A seguir foi lido da palavra o vereador Paulo Ferreira, que abordou o assunto sobre a notícia envolvendo o nome do sr. João Goulart. Disse, também, entender que o vereador Gênis trouxe ao plenário uma esclarecimento e não uma acusação sobre os fatos ocorridos na Estância 3 deários. O vereador José Pereira Alvares, em aparte, esclareceu que sua intenção, ao fazer a proposição sobre o assunto, não é de lançar o vereador Gênis contra as autoridades. Também em aparte, o vereador Gênis Colombo Lima disse que a denúncia não é sua mas, assume a responsabilidade pelo que deu conhecimento ao plenário. Perseguiu o vereador Paulo Ferreira, afirmando que se esta Casa se calar, outras reportagens virão e que São Borja em defesa da verdade, deverá tomar uma atitude, e que sempre estará pela verdade e pela justiça. Foi perseguido ao trabalho o senhor Presidente foi em apreciação a emenda ao requerimento 78/64, de autoria do vereador Ineson Babeloira. O vereador Lauro Baptista da Silva disse que sua bancada vai votar contra a emenda porque acredita que a imprensa irá trazer provas desconexas. O vereador José Pereira Alvares solicitou a prolongação da sessão por mais vinte (20) minutos. Em votação, aprovada por unanimidade. O vereador Paulo Ferreira afirmou que no requerimento 78/64 já está contido o teor da emenda do vereador Ineson e que, no seu entender, a mesma não procede. O vereador Ineson Babeloira disse que emenda com o requerimento 78/64 mas não encontra razão das objeções e sua emenda que somente exige a apresentação de provas. A seguir o senhor

Presidência pôs em votação a emenda do vereador Inerem Labeleira, que foi rejeitada por seis (6) votos contra dois (2). A seguir, entrou em votação a emenda do vereador Pedro Telles de Sá, os requerimentos 78/64, tendo sido aprovada por cinco (5) votos contra três (3). O vereador Inerem Labeleira fez declarações de voto e disse que era a favor do requerimento 78/64 com a sua emenda, porém, como foi rejeitada, por falta de lógica votará contra as outras emendas. Sua continuação foi feita em discussões a emenda do vereador Percio Colombo Lima. Fez uso da palavra, em nome de sua bancada, o vereador Lauer Baptista da Silva afirmando que, para ser encaminhada, a todas as Câmaras Municipais do país, a proposição do vereador Percio caracterará uma despesa elevada e trabalho à Secretaria da Casa, pelo que fazia o oferecimento do P.T.B. que se comprometia a proporcionar esse serviço, entregando-o pronto à Casa para a expedição. O vereador foi Percio Alvaraz disse que em oferecimento do P.T.B. é uma forma de se fazer política, e de atingir esse objetivo. O vereador Percio Colombo Lima disse que o vereador Alvaraz incorre em erro ao fazer tal afirmação que a proposição tem finalidade política. A intenção é que a Nação inteira saiba que a Câmara Municipal de São Borja não concorda com os insertos publicados na imprensa. A seguir, o senhor Presidente pôs em votação a proposição do vereador Percio Colombo Lima que foi aprovada por quatro (4) votos contra três (3) e uma (1) abstenção. Em continuação a Presidência pôs em votação o requerimento 79/64 que foi aprovado por cinco (5) votos contra um (1) e uma (1) abstenção. Submeteu, a seguir, o senhor Presidente a votação ao pedido de licença do senhor Prefeito, que foi aprovado por unanimidade. Na oportunidade, o líder da bancada do P.T.B. comunicou ao plenário que o Depto. de Executivos está sua viagem tratará, entre outros, dos seguintes assuntos: estrada BR-43, obra de fiação da fronteira, apartamento de Ipau, aterro perto do Itaipu, rubio, recurso para construção do teatro, verba para iluminação pública, acomodação no interior para professores do Estado.

Com apreciação e requerimento nº 89/64 do vereador Jai Pereira Alva-
res, Imeram Cabelina e Henry Aquino Guimarães, para que a base fi-
cie as atribuições da Seção de Educação solicitando providência para que se-
jam apuradas as responsabilidades no caso ocorrido na Estância 3 de
rias, do ex-presidente Goulart. Em discussão, não houve. Em votação, apro-
vada por unanimidade. Com apreciação e requerimento nº 79/64 do vere-
dor Jai Pereira Alvares, Imeram Cabelina, Lúcio Baptista da Silva, Henri-
que e Henry Aquino Guimarães, para que seja oficiado ao senhor Sub-
secretário do Ensino Técnico e Superintendente do Ensino Agrícola, da
Secretaria de Educação e Cultura, no sentido de se manter na dire-
ção da Escola Técnica Rural Pinheiro Vargas o professor Paulo Marques
Ferreira. Falou a respeito do assunto, tendo elogiado a atividade do
Professor Paulo, o vereador Jai Pereira Alvares. Em votação, aprova-
do por unanimidade. Com apreciação e indicação nº 16/64, de autoria
do vereador Pedro Telles de Sá, ao Executivo em que pede reconstituição do
sistema de regimento e encobrimento de um trecho da rua Manoel Costa e
Francisco Figueiredo, no Passo. Em discussão, não houve. Em votação,
aprovada por unanimidade. Com apreciação, em regime de urgência, o
projeto de lei nº 26/64, de autoria do vereador Lúcio Baptista da Silva,
que considera feriado municipal o dia 24 de agosto de 1964. Em discus-
são. Usou da palavra o vereador Henry Aquino Guimarães que disse não
ser contra o feriado em si, mas seu voto é contrário porque o municí-
pio tem um número limitado de feriados, regulados por lei. O
vereador Imeram Cabelina disse que, embora concorde que a data de
24 de agosto seja feriado, por não conhecer em profundidade a lei citada
pelo vereador Henry, se absteve de votar. O vereador Lúcio Baptista da Silva
esclareceu que a lei não permite que haja duas da-
tas, como feriado a uma mesma pessoa e argumentou que todos os anos
se vota lei idêntica a hoje apresentada. Em 1ª votação, aprovado
por cinco (5) votos e três (3) abstenções. O vereador Jai Pereira Alvares
pediu a hora prorrogada da sessão por mais trinta (30) minutos, que
foi aprovada por unanimidade. Com apreciação e indicação nº 15/64,
de autoria do vereador Pedro Telles de Sá, ao Executivo para que seja

declaração de utilidade pública para efeito de desapropriação a área de terra de um hectare de propriedade do Sr. João Goulart, a ser utilizada com a expansão do cemitério da Pirai. Segundo a palavra o vereador Inásson Gabeleira disse que é contra a indicação pela razão daquele cemitério ser ilegal e que é uma traição ao Sr. João Goulart, pois caso aprovada a indicação poderá adotar exploração política ao assunto. É de opinião que o Conselho certo seria uma carta ao Sr. João Goulart, ou que o autor procure se entender com os procuradores do proprietário. O autor com a palavra, defende sua indicação, opinando que a via legal é a desapropriação. Tem certeza que o Sr. Goulart abri-
mão da indenização correspondente, achando impossível se comunicar com o mesmo, considerando a atual situação política. Com a palavra o líder da bancada do PTB, vereador Lameir Baptista da Silva disse que quando se procurava construir a estrada BR-43, em parceria com o engenheiro da obra, foi informado que o traçado da rodovia passaria exatamente no local onde, atualmente, está localizado o cemitério da Pirai e que, também, em parceria com o procurador do Sr. João Goulart foi informado que ele doaria a área necessária, assim que o DNRE fizesse a derrubada do mato. Em votação, verificou-se um empate de três (3) votos e duas (2) abstenções. Em voto de vencimento, o senhor Presidente deu o voto, rejeitando a indicação. Em declaração de voto os vereadores Lameir Baptista da Silva e Nécio Calombr Lima, que se absteram de votar afim de evitar a exploração política. Declaração de voto do vereador José Pereira Ribeiro, que votou contra a indicação, concordando que o Sr. João Goulart fará a doação da área de terra e por não deixar que, no exílio, o Sr. Goulart receba o impacto da que a Câmara do Vereadores de São Borja aprovou uma indicação de desapropriação de sua terra e para evitar, também, a exploração política. Em comunicação ao plenário, o vereador Lameir Baptista da Silva, assumiu o compromisso de tirar a sentença de doação, quando a Câmara do Vereadores julgar necessário. Em a palavra a proposição do vereador Lameir Baptista

Anexo: 17 - Ata do mês de agosto de 1964. (Sala de Sessões da Câmara Municipal de Vereadores, 17 de agosto de 1964).

Trincheira, para que a base se dirija a Farsul, protestando contra o tabelamento do preço do quilo do boi vivo e criação da taxa de carne em Leão por cabeça de gado; assim como os líderes do Governo e da partido na Assembleia Legislativa solicitando a não aprovação do projeto da Farsul e solicitar apriori a proposição por parte da Câmara Municipal cujo município expõem intensamente a pecuária. Em discussão com a palavra o autor da proposição disse que o Rio Grande do Sul está passando com o que está acontecendo à classe pecuarista. A Lei não, disse o orador, permite a suba de todo o artigo de primeira necessidade e medicamento, mas só a carne não pode ser aumentada. Em aparte, o vereador Imeram Babelina disse que só o produto gado não podem ter seu preço elevado. Também em aparte o vereador José Pereira Moraes disse que o Presidente Getúlio Branco está fazendo a política de Lionel Brizola, investindo contra o fazendeiro. Prossequindo em sua exposição, o vereador Amaro Baptista Teixeira disse que o problema é o preço do boi vivo. Tempe esclarecimentos sobre o custo do boi que o fazendeiro está adquirindo para seus rebanhos como sejam feno, lã, vacinas, medicamentos e tanto outro, e que o quilo do boi vivo em São Paulo é de cento e noventa cruzeiros. Em aparte o vereador Imeram Babelina lembra ao orador que agora o preço é de noventa e cinquenta e cinco cruzeiros, porque os fazendeiros protestaram. Argumentou ainda sobre o assunto e concluiu afirmando que a política do governo central é contra o Rio Grande, que produz mais tem que entregar aos mineiros e paulistas. Com a palavra o vereador Amaro Baptista da Silva disse que já havia afirmado desta tribuna que o Governo Revolucionário estava fazendo demagogia a custa do Rio Grande do Sul. Disse que no governo de Lionel Brizola, o mesmo teve problemas para amparar a pecuária gaúcha, pois a Farsul queria aumentar e o Instituto de Carne se opunha, e que, na época, São Paulo estava colocando por preço inferior a carne em Porto Alegre. Disse que o Rio Grande, enquanto não se unir, será uma colônia dos paulistas. A seguir usou da palavra o vereador Pedro Telero de Sá que disse que se absteria de votar, por

257
que no se entender o primeiro passo caberia à Associação Rural se diri-
gir à Farsul. Em apito, o vereador Imerson Babelina disse que o ve-
relento de São manifestou-se ainda sobre o assunto criticando a Associação
Rural, que deve ser o órgão de defesa da classe dos pecuaristas.
Com a palavra o vereador José Pereira Moraes comentou os afirma-
ções do vereador São que insistiu contra a Associação Rural e teve
comentários sobre o assunto, afirmando que na carne repousa o
alívio da economia gaúcha, aditando muito oportuna a propo-
sição do vereador Amaro. Usando a palavra, o vereador Raul Fer-
reira disse que quando uma classe vai reivindicar algo para o
seu estado, o pior se une, o que não acontece com o Rio Grande.
Críticas à Farsul que ora protesta contra o tabelamento da carne
e ora apresenta projeto dando sua concordância. Depois a tri-
buna, e seguiu o vereador Leão Baptista de Silva que informou ao
plenário que há dias esteve em São Borja um alto funcionário da
Secretaria da Agricultura informando-o, em palestra informal, que a
Sanat se preocupava somente em beneficiar o consumidor, deixando
de lado os produtores. Disse que o grão estava submisso do
trigo, papel e petróleo mas não deu livre comércio ao produto
do Rio Grande e que uma forma de apropriação indevida
da nossa produção. É favorável a que se tome providências
em defesa da classe pecuarista. Ponto em votação a propo-
sição do vereador Amaro foi aprovada por
Requerimento nº 80/64, de autoria do vereador José Pereira Moraes, que
anexa um abaixo-assinado de moradores das ruas Salgado, Pimenta
Alves e Bon-Plum peticionando a ampliação da rede d'água.
Em discussão, não houve. Em votação, aprovado por unanimidade.
Nada mais havendo a tratar, o senhor Presidente encerra a
sessão e eu, 1º Secretário, mandei ler a pauta até que sobre-
veio e assim juntamente com o senhor Presidente. Sale da sessão da
Câmara Municipal, no dia vinte e três de agosto de ano de mil
novecentos e sessenta e quatro.

Anexo: 18 - Ata do mês de agosto de 1964. (Sala de Sessões da Câmara Municipal de Vereadores, 28 de agosto de 1964).

Do Sr. Agulha Pompeu. Mas, ao saber da desgraça de seu educando, mas, umão, seu patrício, Jilmar Cesar chorou copiosamente. Se-
Vereadores - nós quando eramos vestibulando, em 24 de agosto de 1955
deixamos cair pelas nossas faces, as lágrimas de piedade pelo Con-
sente que, trágicamente, encerrava uma vida longa, de luta e
de sacrifício, e os seus adversários poderiam discordar, e lutar contra
ele em vida, mas, que terão de respeitá-lo depois da sua morte.
Vargas, Romero Baptista, Alvaro Baptista, Gal. Lima e Aparício Bonina
da Silva, representam para nossa cidade, para nosso município, para
nossa população, algo mais, que as correntes partidárias, jamais po-
derão reivindicar para elas o que é patrimônio de um povo.
O nosso protesto silencioso, o nosso protesto, foi ante de tudo, um gesto
de respeito, um gesto de discordância pela maneira que um dos nobres
pares, desde a convocação, considerava, e notava suas palavras e
atitudes, numa solenidade, que esta casa putava ao ex-presidente
Vargas, à sua memória, que tributávamos como representantes do po-
vo cambojense, e não de um só partido. O povo cambojense, lan-
fuzendora que muitas vezes o silêncio em horas solenes, representa
e tem maior significado que a palavra. Por este motivo, não
querendo cercar o direito do orador, não querendo cassar a pala-
vra do mesmo, que tentava a sua própria promoção política, e
presidência houve por bem passar a direção do trabalho ao 2º
Secretário, que bem se houve na sua nobre, mas difícil missão
de presidir os trabalhos naquela noite. Posteriormente, explicamos a
razão do nosso gesto, ao 2º Secretário da Mesa. E, para finalizarmos
as nossas palavras, afirmamos, que esta casa, legislativa, é
muito difícil de contentar gregos e troianos, mas, que apesar de
estarmos aliados a bancada da maioria, da UPS, nós sempre tene-
mos o dever de agir com imparcialidade, dentro das nossas atribuições de
presidente. Entretanto, avisamos aos nobres vereadores, que não
responderemos as interpretações dos nobres pares, após estas nossas
palavras, que somente daremos explicações mais detalhadas, em me-
nina da bancada da maioria. Fim do dito. A seguir, nem

da palavra, o vereador Lauri Baptista da Silva, que disse, na sessão de 24 último, faria uma análise da vida política. afirmou que Vargas vinha enfrentando um inimigo capital que é o comunismo. É perfeitamente justificável fosse esse pronunciamento e que até na Câmara Federal o líder do PTB leu o manifesto de José Goulart. Em apote o vereador Ruy Aquino Guimarães que aquela não era uma reunião específica. Prosseguiu, o orador disse que falando a respeito do comunismo se viu na contingência de falar ao Brasil atual. Disse a verdade nua e crua, afirmou o orador, pois os comunistas andam passeando, em plena liberdade, enquanto o trabalhista tiveram seus mandatos cassados, como aconteceu na cidade de Santa Maria. Prosseguiu, o orador disse que é justificável a atitude tomada pelo vereador Ruy e Alvaros em terem se retirado do plenário naquela sessão, pois a atitude assumida pelo presidente da casa não encontra justificativa. Disse, também, que o vereador Silveira tentou apresentar hoje uma defesa à sua atitude, mas não fez. Continuando, o vereador Lauri Baptista da Silva afirmou que sua formação foi dentro do PTB e não do PSD, e que o tomou tem o direito de evoluir, e que não teve dúvidas em ingressar no PTB ao invés de ficar dentro que o PSD não era o partido de sua ideologia, afirmando que apesar de muito servir ao PSD. Continuando, o orador fez ainda um longo retrospecto de sua vida política e, ao finalizar, disse que se a evolução foi contra o comunismo, falou rotundamente, pois em Santa Maria, comunistas e ladrões estão saltos, e que desafiava da Resolução, pois logo após o ex-presidente Goulart ter procurado escalonar as divisões do Brasil no exterior, para entrar no mercado comum europeu, a primeira coisa do governo civil foi mandar lacrar a França insultos de Goulart, e, concluindo, disse que o que falou a verdade não pode temer sanções. Com a palavra o vereador Benê Ferraz, declarou que a UPS não é partido, tendo em suas fileiras elementos do PL, dissidentes do PTB e PSD. Sobre o incidente na sessão salientou, afirmou que também se sentiu atingido, mas tem a obrigação moral de primeiro ouvir as ponderações do vereador Silveira.

Anexo: 19 - Ata do mês de setembro de 1964. (Sala de Sessões da Câmara Municipal de Vereadores, 4 de setembro de 1964).

[illegible][illegible]