

**A. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO****Código 16 H341****1. Título del proyecto:**

**La construcción enunciativa de los posicionamientos sociales. Los discursos del peronismo fundacional.**

**Director del proyecto:**

CAMBLONG, Ana María

**2. Duración del proyecto:**

Inicio:	Agosto de 2012	Finalización:	Agosto de 2014
---------	----------------	---------------	----------------

**3. Tipo de proyecto:**

<input type="checkbox"/>	Investigación básica	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación aplicada	<input type="checkbox"/>	Desarrollo Experimental
--------------------------	----------------------	-------------------------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------

	<i>Código</i>	<i>Nombre</i>
Disciplina científica	4707	Lenguaje en relación con otros campos
Campo de aplicación		

**4. Entidad que presenta el proyecto**

Organismo	Universidad Nacional de Misiones
Dependencia	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Unidad Ejecutora	Secretaría de Investigación y Postgrado
Domicilio	Tucumán 1605 - Piso1º
Localidad	Posadas - CP 3300
Tel./Fax	430140
e-mail	<a href="mailto:secinv@invs.unam.edu.ar">secinv@invs.unam.edu.ar</a>
web	<a href="http://www.fhycs.unam.edu.ar/content/blogsection/4/170/">http://www.fhycs.unam.edu.ar/content/blogsection/4/170/</a>

**5. Localización del proyecto** (Lugar de ejecución del proyecto)

Organismo	Universidad Nacional de Misiones
Dependencia	Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Unidad Ejecutora	Secretaría de Investigación y Post Grado

UNaM – FHyCS – SlnvyP **Acreditación de Proyectos de Investigación**

Domicilio	Tucuman 1605 Piso 1º
Localidad	Posadas – CP 3300
Tel./Fax	430140
e-mail	<a href="mailto:secinv@invs.unam.edu.ar">secinv@invs.unam.edu.ar</a>
web: http	<a href="http://www.fhyics.unam.edu.ar">http://www.fhyics.unam.edu.ar</a>

**6. Dirección del proyecto**

**a. Director**

<i>APELLIDO y Nombres</i>	Camblong, Ana María
<i>DNI N°</i>	LC 5.884.689
<i>Domicilio:</i>	Ivanowski 2144
<i>Localidad:</i>	Posadas – Misiones (3300)
<i>Tel./Fax:</i>	0376 -4433317
<i>e-mail:</i>	<a href="mailto:anacamblong@arnet.com.ar">anacamblong@arnet.com.ar</a>

<i>Título Grado</i>	Prof. En Letras – UBA
<i>Título Posgrado</i>	Doctora en Letras –UBA

	<i>Código</i>	<i>Nombre</i>
<i>Disciplina Formación</i>		Filología, Lingüística y Crítica literaria
<i>Actividad académica</i>		Semiótica
<i>Actividad de investigación</i>		Semiótica

<i>Categoría de Investigador</i>	1 (uno)		
<i>Entidad a la que pertenece</i>	Universidad Nacional de Misiones		
<i>Unidad Académica</i>	FHCS-UNaM		
<i>Cargo docente</i>	<i>PTI</i>	<i>Dedicación</i>	<i>Ex</i>
<i>Horas semanales dedicadas a investigación</i>	<i>Al proyecto</i>	<i>Otros proyectos</i>	
20 Hs	5 Hs	15 Hs	

**b. Co - Director**

<i>APELLIDO y Nombres</i>	Amable, Hugo José
<i>DNI N°</i>	12.263.394
<i>Domicilio:</i>	General Frias 1954
<i>Localidad:</i>	Posadas
<i>Tel./Fax:</i>	0376 4439544
<i>e-mail:</i>	<a href="mailto:hugoamable@arnet.com.ar">hugoamable@arnet.com.ar</a>

<i>Título Grado</i>	Licenciado en Letras
<i>Título Posgrado</i>	

	<i>Código</i>	<i>Nombre</i>
<i>Disciplina Formación</i>		Lingüística, Semiótica, Análisis del Discurso
<i>Actividad académica</i>		Lingüística
<i>Actividad de investigación</i>		Lingüística, Análisis del Discurso

<i>Categoría de Investigador</i>	En trámite		
<i>Entidad a la que pertenece</i>	Universidad Nacional de Misiones		
<i>Unidad Académica</i>	FHCS-UNaM		
<i>Cargo docente</i>	PAD	<i>Dedicación</i>	SE
<i>Horas semanales dedicadas a investigación</i>	<i>Al proyecto</i>	<i>Otros proyectos</i>	
10 Hs	10 Hs	Hs	

**7. Personal afectado al proyecto**

<i>APELLIDO y nombres</i>	<i>DNI N°</i>	<i>Título profesional</i>	<i>Cargo Docente /</i>	<i>Dedicación</i>	<i>Categ Invest</i>	<i>Función en el proyecto</i>	<i>Horas seman Investig</i>
CAMBLONG, Ana María	5.884.689	Doctora en Letras	PTI	Ex	1 uno	Directora	5
AMABLE, Hugo José	12.263.394	Lic. en Letras	PAD	Se	4	CoDir	10

## **B. Memoria técnica del proyecto**

### **1. Título de proyecto**

**.La construcción enunciativa de los posicionamientos sociales. Los discursos del peronismo fundacional.**

### **2. Resumen técnico**

El presente proyecto es la continuación de las investigaciones sobre los discursos de Eva Perón, que estuvieron enfocadas en el análisis de la construcción discursiva de los sujetos sociales que irrumpen en la escena política argentina con el surgimiento del movimiento peronista. El análisis parte de los postulados de Marc Angenot que definen a la actividad discursiva, en particular de los discursos políticos, como una maquinaria de producir identidades sociales. En este marco teórico se abre el debate respecto a la posibilidad que brinda el análisis del discurso político, para revelar la dinámica de los sujetos políticos, en tanto sujetos que se construyen en la interacción discursiva.

Este proyecto se propone trabajar sobre un corpus constituido por los discursos de Perón y Evita en los umbrales históricos del peronismo. El período que abarca está comprendido entre los años 1943 – 1955, en los que se conforma el peronismo como movimiento nacional y popular. Algunos historiadores lo denominan el período del peronismo clásico. Allí se instauran como textos fundadores los discursos, mensajes y publicaciones de Perón y Evita.

El objetivo, entonces, identificar algunas características específicas, de la irrupción de las grandes masas populares en la escena pública argentina, a quienes Perón y Evita interpelan como sus “queridos descamisados”. En esta identificación se va urdiendo, desde la trama discursiva, el antagonismo entre el pueblo/la Patria y la oligarquía/la Antipatria.

### **3. Planteo del problema**

El desarrollo de esta investigación está centrado en los planteos que la Teoría del Discurso Político ha formulado respecto a la construcción discursiva de las identidades socio-políticas. Tanto en los estudios de Michel Foucault como luego en los planteos de Ernest Laclau se explicita cómo opera la lógica del

antagonismo en la construcción de las identidades sociales. Se subraya desde este enfoque, que esas identidades se configuran en la dinámica discursiva.

Esta investigación se propone mostrar de qué manera los discursos de Perón y Evita durante la etapa fundacional del peronismo, van modelando una realidad social en la que se constituyen nuevos actores sociales, definidos como sujetos que emergen en la dialéctica del antagonismo.

El análisis parte, en primer término, de la determinación de los lugares de enunciación de Perón y Evita. Se trata de visualizar cómo estos discursos se complementan en el espacio de los colectivos de identificación y fundamentos de la palabra peronista, instituida en la figura del Líder, como la voz que aglutina todas las expresiones del imaginario justicialista.

A partir de allí se reconstruyen un conjunto de secuencias determinadas por los *topoi* que señalan los posicionamientos discursivos de estos sujetos enunciativos. Estas secuencias enunciativas harán visibles las estrategias y componentes del discurso político, en particular aquellas estrategias constitutivas de las formaciones discursivas propias de la concepción Justicialista.

La lógica de un fuerte antagonismo social, en la que emerge el discurso peronista en sus inicios, define los posicionamientos sociales de los sujetos históricos, configurados en la trama de la enunciación política. En esta dinámica se delimitan los sujetos discursivos que habrán de protagonizar la escena política. Desde “los queridos descamisados”, “el pueblo trabajador” hasta “la oligarquía”, “los vendepatrias”, “los malvados explotadores”; “los traficantes de nuestra soberanía”. Estos sujetos discursivos serán el eje de una tensión histórica, desplegada en la dialéctica de los enunciados polémicos, que logran escindir el campo social en términos de Patria/Antipatria. En ellos están contenidos una serie de opuestos resumidos en la antítesis de “los descamisados” y “la oligarquía”.

#### **4. Palabras claves**

Formación discursiva \ Campo discursivo \ Estrategias discursivas \ Descamisados \ gorilas \ oligarcas

#### **5. Objetivos del proyecto**

##### **Objetivo General:**

.Sistematizar las distintas concepciones teóricas - metodológicas sobre el Análisis crítico del Discurso político

.Aplicar estos conceptos a la delimitación y análisis de un corpus discursivo específico

**Objetivo Específicos:**

- Analizar los discursos de Perón y Evita en el período comprendido entre 1943 y 1955
- Describir los componentes enunciativos en que se inscriben los nuevos actores sociales que irrumpen en el escenario político de este período.
- Identificar las estrategias y dispositivos propios del campo discursivo del Justicialismo en los Discursos de Perón y Evita

**6. Antecedentes del proyecto**

El presente Proyecto es la continuidad del Proyecto *La construcción enunciativa de los sujetos sociales. Los discursos de Eva Perón.*

El análisis sobre el Discurso Político se inicia en las investigaciones realizadas para la tesis de la Licenciatura en Letras presentada en 1989. En esa oportunidad la investigación estuvo centrada en la campaña política de 1989 en la Provincia de Misiones. El texto fue publicado por la Editorial Universitaria de la UNaM en la colección Los tesisistas. La tesis fue expuesta en seminarios para la Cátedra de Lingüística de las Carreras de Letras y Antropología Social. Estas investigaciones sobre el Discurso político se plasmaron luego en una serie de trabajos monográficos que fueron presentados como ponencia en el Congreso de de la Asociación Latinoamericana de Análisis del Discurso; en Jornadas de Estudios Retóricos, además de Conferencias sobre el tema dictadas en el medio.

**7. Justificación**

El proyecto abarca un enfoque específico del Análisis crítico de los Discursos Sociales, referido en particular al campo de la enunciación política. Su desarrollo puede constituir un aporte al estudio de la Comunicación política con aplicación en Cátedras como Lingüística, Comunicación, Semiótica de las carreras de Letras, Comunicación Social, Antropología Social y otras.

**8. Resultados esperados:**

- ✓ Que este Proyecto se integre y complemente con otras investigaciones que comprendan diferentes dimensiones semióticas del análisis crítico de los Discursos sociales y de la Comunicación política en particular.

## 9. Fortalezas y debilidades inherentes al proyecto

### Fortalezas:

- Los avances logrados en el Proyecto de investigación sobre los discursos de Evita, como así también el aporte de los cursos realizados y ponencias presentadas en Congresos de Análisis del Discurso.

### Debilidades:

- Las restricciones que impone el recorte del corpus seleccionado, para la comprensión de un campo discursivo propio de un movimiento histórico que comprende una multiplicidad de actores sociales.

## 10. Antecedentes del equipo de trabajo

El proyecto se propone incorporar al trabajo de investigación a los Docentes y también a alumnos de las Cátedras de Lingüística, Semiótica y Comunicación Política, interesados en el análisis de esta temática.

## 11. Metodología

Las actividades metodológicas tienen que ver con un modelo de investigación lingüístico/ semiótica aplicada en el marco del análisis del *Lenguaje en relación con otros campos* (cod.4707)

Desde esta perspectiva se acotarán las secuencias discursivas en un corpus que revele la especificidad enunciativa de lo político en tanto representaciones de las relaciones de poder. Los estudios semióticos de las diferentes formas de representación de lo político, han subrayado especialmente esta relación entre el ámbito político y las formas de lo ideológico y el poder.

En este orden, el trabajo de investigación se inicia con el relevamiento y la delimitación del corpus discursivo objeto de análisis. Conforme al modelo de los estudios de la semiosis discursiva, de lo ideológico y del poder, es

necesario situar al objeto en el marco de los procesos de producción, circulación y reconocimiento del sentido. Por ello la delimitación del corpus supone también encuadrar esta producción discursiva en el contexto histórico en el que surge y su cotejo con otras producciones discursivas sobre las que va construyendo su identidad en la dinámica de la dimensión polémica del discurso político.

Las condiciones de producción son las que fundamentan el sentido de las estrategias enunciativas propias de esta formación discursiva en la que se inscribe la emergencia de los sujetos sociales como instancias del discurso. Este reconocimiento es el que permite responder al interrogante de las condiciones de posibilidad de revelar la dimensión de los sujetos sociales en tanto sujetos del discurso.

## 12. Cronograma de actividades

### Primer año

Actividades	Meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Relevamiento bibliográfico - Marco teórico		X	x	X	x								
Formulación metodológica			x	x									
Relevamiento documental – Delimitación del Corpus			X	X	x								
Contextualización del corpus						X	x						
Análisis de las estrategias enunciativas								X	X	X	x		
Informe de avance												x	X

### Segundo año

Actividades	Meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Descripción de las estrategias argumentativas		x	x										
Determinación de las secuencias enunciativas que señalan los diferentes posicionamientos discursivos				x	x								
Definición del campo discursivo en el que se inscriben los nuevos actores sociales						x	x						
Conclusiones								x	x				
Informe final										x	x	x	x

## 13. Mecanismos de divulgación

Publicaciones, Ponencias, Seminarios específicos.

## 14. Bibliografía

### BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía del Corpus

Perón, Eva (2004): *Discursos completos* Tomos I y II Bs. As. Megafón

------(1951): *La razón de mi vida* Buenos Aires, Ediciones Peuser

Perón, Juan Domingo (1952): *Los mensajes de Perón* Buenos Aires, Ediciones Mundo Peronista

------(1946-1955): *Discursos* Buenos Aires, Boletín de la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación

-----: *Discursos-Documentos históricos* en [www.documentohistorico.com.ar](http://www.documentohistorico.com.ar)

------(1997): *Obras completas* XXVI vols. Buenos Aires, Docencia Editorial, S.A.

#### Bibliografía General

AA.VV (2002): *La comunicación política* Rev. De Signis Barcelona, Gedisa

(1987):

Amable, Hugo José (1996): *Discursos políticos en escena. La construcción del candidato* Posadas, Mnes. Editorial Universitaria, colección Los tesisistas.

Amable, Hugo W. (1993): *El lenguaje de Perón*. Posadas, Ediciones Montoya

Angenot, Marc (2010): *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible* Buenos Aires, Siglo XXI editores

Arnoux, Elvira Narvaja de (2006): *Análisis del discurso Modos de abordar materiales de archivo* Buenos Aires, Santiago Arcos editor

Bourdieu, Pierre (1996): *Cosas Dichas*. Barcelona, Gedisa.

Chauradeau, Patrick y Maingueneau, Dominique (2005): *Diccionario de análisis del discurso* Buenos Aires Amorrortu

Chavez, Fermín (1984): *Perón y el Justicialismo* Centro Editor de América Latina

Cortés Rocca, Paola; Kohan, Martín (1998): *Imágenes de vida, relatos de muerte. Eva Perón: cuerpo y política* Rosario, Beatriz Viterbo Editora

De Ippola, Emilio (1997): *Ideología y Discurso populista* México, Plaza y Janés

----- (2005): *La bamba, acerca del rumor carcelario y otros ensayos* Buenos Aires, Siglo XXI editores Argentina

v. Dijk, Teun A. (2003): *Ideología y discurso* Barcelona, Editorial Ariel

----- comp. (2000): v. Dijk Teun (comp.): *El discurso como interacción social* Barcelona Gedisa

Feinmman, José Pablo (2011): *Peronismo. Filosofía política de una persistencia* T I y II Editorial Planeta

Foucault, Michele. (1970): *La arqueología del saber*. México, Siglo XXI. 1970

Grosso, Alejandro (2009): *Los dos príncipes. Juan D. Perón y Getulio Vargas*. Villa María, Eduvim.

Maingueneau, Dominique (1980): *Introducción a los métodos de análisis del discurso* Buenos Aires Hechetre

Laclau, Ernesto (2010): *La razón populista* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica

Marafioti, Roberto (editor) (2007): *Parlamentos* Buenos Aires, Editorial Biblos

Navarro, Marysa (2007): *Evita* Buenos Aires, Edhasa,

Pigna, Felipe (2007): *Evita* Bs. As. Ed. Planeta

Raiter, Alejandro (1999): *Lingüística y política* Buenos Aires, Editorial Biblos 1999

Sigal, Silvia (2006): *La Plaza de Mayo. Una crónica* Buenos Aires, siglo XXI ed.

Sigal, Silvia; Veron, Eliseo (1986): *Perón o muerte* Buenos Aires, Editorial Legasa

Susti González, Alejandro (2007): *Seré millones. Eva Perón: melodrama, cuerpo y simulacro* Rosario. Beatriz Viterbo Editora

Verón, Eliseo et al (1987): *El discurso político, lenguaje y acontecimientos* Buenos Aires, Editorial Hachette

Wolton, Dominique (1995): *El nuevo espacio público* Barcelona, Gedisa.

Zanatta, Loris (2011): *Eva Perón. Una biografía política* Buenos Aires, Editorial Sudamericana

------(2009): *Breve historia del peronismo clásico* Buenos Aires, Editorial Sudamericana

**C. MEMORIA ECONÓMICA DEL PROYECTO****1. Recursos disponibles y requeridos para la ejecución proyecto****1.1. Físicos**

Rubros	Descripción	Monto		TOTAL	Financiación %	
		Disponibles	<i>Requeridos</i>		UNaM	Otros
Equipos e instrumentos	1. PC 2.- Impresora 3. Equipo multimedia		3500	3500	100	
Infraestructura	1. Estudio: Programa de Semiótica					
Desarrollo de métodos y técnicas	-----					
Bibliografía	Varios	Biblioteca Personal Bibl. Programa de Semiótica	Nueva Bibliografía: \$ 1200	1200	100	
Materiales e Insumos	Papelería – Insumos informáticos		\$1000	1000	100	
	Totales		5700	5700	100	

**1.2. Humanos**

Función y especialidad	Disponibles		TOTAL	Financiación %	
	Cargo y dedic docente	Dedic al proy Hs semanales		UNAM	Otros
Director	PTIex	5	<b>20000</b>	100	
Investigador	PAD Se	10	<b>10000</b>	100	
		TOTALES	<b>30.000</b>		

Función y especialidad	<i>Requeridos</i>		TOTAL	Financiación %	
	Cargo y dedic docente	Ded proy Hs semanales		UNAM	Otros
		TOTALES			

**1.3. Servicios**

Servicios no personales	Descripción	TOTAL	Financiación %	
			UNAM	Otros
Viáticos	-----			
Pasajes	Traslados a Centros Especializados: Archivos Bibliotecas	<b>\$800</b>	<b>100</b>	
Energía	-----			
Combustibles	-----			
Comunicaciones	-----			
	Totales	<b>\$800</b>	<b>100</b>	

**1.4. Resumen**

Rubros	Monto		TOTAL	Financiación UNaM %		Financiación Otras Fuentes %	
	Disponibile	Requerido		Disponibile	Requerido	Disponibile	Requerido
Físicos		<b>5700</b>	<b>5700</b>		<b>100</b>		
Recursos humanos	<b>30.000</b>		<b>30000</b>	<b>100</b>			
Servicios		<b>1000</b>	<b>1000</b>		<b>100</b>		
<b>TOTALES</b>	<b>30.000</b>	<b>6.700</b>	<b>36700</b>				

Firma Director de Proyecto .....

Aclaración:.....

Fecha de presentación del Informe de Avance – Final.....