

ARQ

ClarínX

Buscar

Me gusta

336 890

KNAUF

Diseño

Patrimonio

f
t
g
in
rss
p
yt

ClarínX

Noticias

Deportes

¡ExtraShow!

Estilo

Servicios

Ingresar

[Archivo Arquitectura sXXI](#)
[En Detalle](#)
[ARQtv](#)
[Agenda](#)
[Productos & Empresas](#)



Opinión

Que las medianeras potencien el paisaje

| POR GRACIELA DE KUNA* - ESPECIAL PARA ARQ - 04/05/15

Sosos, aburridos y adocenados, los muros ciegos de muchas de nuestras ciudades empobrecen la estética urbana. Hay opciones para intervenirlas o tratarlas desde el proyecto mismo del edificio. Algunos ejemplos.

0 Facebook Me gusta Twitter Google +1 LinkedIn

Imágenes



Desde una ventana en un piso alto, contaba las cúpulas de la Ciudad: además de la del Congreso Nacional, treinta y una, treinta y dos. Qué hermosas y distintas, qué calidad espacial generan, qué diversas terminaciones, qué belleza ... Lentamente caí en la cuenta de que más que cúpulas que lo hermosean, lo que abunda en el paisaje porteño son interminables, adocenadas, sosas, aburridas y repetitivas medianeras, estropeando la estética urbana.

A la hora de compartimentar el espacio urbano en lotes más grandes o chicos pero que finalmente en casi la mayoría de los casos se encuentran constreñidos entre ellas, son inevitables, eternamente necesarias. Cobran especial relevancia a partir de la excelente

ARQ

HD

Lo último en ARQ

- Que las medianeras potencien el ...
- Edificio Charlene 960: presencia ...
- El reto de construir bien
- Mataderos: entre la urbe y el campo

película "El hombre de al lado" (de Mariano Cohn y Gastón Duprat, 2009) que habla entre otros tópicos, del derecho a la privacidad y de las obras de arquitectura significativas, manifestándose en la puja entre vecinos y sus diferentes concepciones plasmadas en la ventana sobre la medianera de la Casa Curutchet. Así lo adelantó el mismo Le Corbusier cuando años antes, invitado por Victoria Ocampo hizo su famosa visita en 1929 a la Argentina. A partir de la cual, además, desarrolló unos afiches, expuestos actualmente en su casa La Roche de París, donde analiza una incipiente Buenos Aires, su amanzanamiento y las características de su partición/loteo, donde las medianeras son un producto genuinamente urbano.

El problema se ve potenciado con el aumento de la densidad construida en nuestras ciudades debido a carencias de viviendas, pero también con la alta y descontrolada especulación inmobiliaria. Hay ciudades pequeñas con algunos edificios en altura, que incorporan sus feas medianeras de grandes dimensiones, paños de muro vacío que empobrecen el paisaje urbano.

Recuerdo respecto al tema un excelente artículo del arquitecto Rodolfo Livingston publicado en Clarín en los ochenta. Sostenía que si bien la legislación no alentaba abrir vanos en las medianeras debido a que si se construyera luego un edificio deberían oclusionarlos, entretanto sería bueno para la salud de los habitantes abrirlos y una mejora para la vida urbana en su conjunto. Coincido con él y no sólo en esto, pero también me parece que si no pueden abrirse las medianeras, ante lo inevitable, sería bueno que tengan algún tratamiento (y no me refiero a un procedimiento contra la humedad o alguna pintura mantenimiento). Si bien este asunto no mejora la calidad de vida de los habitantes de edificios en altura, lo haría con el resultado del espacio visual urbano que actualmente padecemos todos.

Hablo de tratamiento de las medianeras trabajados desde la idea misma, como los proyectos para universidades de los Estados Unidos de Rodolfo Machado y Jorge Silveti, que presentaron en la Bienal de Buenos Aires 1995. Por caso, a un edificio le diseñaron la fachada ciega con distintos colores de ladrillos trabajados como píxeles de una imagen gigante del fundador de la universidad. Todo ello sería de mínimo costo en un presupuesto para edificios de este tipo y beneficiaría al colectivo de las ciudades con la diversidad que implicaría. En este sentido, el Consejo de Profesionales de Arquitectura y Urbanismo (CPAU) a través de su Comisión de Urbanismo y Medio Ambiente, llamó a un concurso de propuestas y otras actividades que tuvo como respuesta 43 proyectos (ver ARQ 02.09.14).

Otra manera de encarar el problema sería incluir las medianeras como partícipes del arte urbano, transformándolas en lienzos para explayar aquello que comenzó en EE. UU. durante la década del '70 de la mano del incipiente Hip Hop, lenguaje del arte de las ciudades y que se extendería luego a Europa. Este asunto incluye "obras" que son sólo la firma del autor sin gran sentido artístico y trascendencia, verdaderas obras de arte como las revulsivas del famoso "Sniper", o proyectos encarados desde las autoridades comunales. Así sucede en Antofagasta, Chile, en donde la Municipalidad contrató a un artista urbano para desarrollar un proyecto en una medianera de un terreno ahora baldío, usado para estacionamiento. La técnica se llama "trampantojo" y es un trabajo que implica engañar a la percepción visual a partir del recurso a la perspectiva y el realismo, conocido desde el Barroco. Algo de ello también tenemos en Buenos Aires, en lugares como el Parque Rivadavia, donde el edificio en Rosario y Doblado tiene un trabajo similar, aunque de menor calidad, en su fachada ciega sobre la zona de juegos infantiles.

De una forma o de otra, la propuesta es mejorar la estética urbana, que es sin dudas una manera de hacerlo con la calidad de vida que propone esa ciudad a sus habitantes. Hagámoslo antes de que se den cuenta las grandes empresas y tengamos que sufrir, además de las antenas, sus carteles inmensos y de dudosa calidad.

* Arquitecta, Doctora en Artes Visuales

TAGS: [Edición Impresa](#) , [03](#) , [opinión](#)

NOTAS RELACIONADAS



"La Cultura es un motor de ...



Bariloche daña su propio ...



Memoria Visual: Buenos ...

comentarios nota **COMENTARIOS**

(Para comentar, tu cuenta debe estar activa)



Enviar nuevo comentario

Iniciar sesión

Enviar

ARQ

ClarínX

Secciones

[Portada](#)

[Arquitectura](#)

[Urbano](#)

[Construcción](#)

[Inmobiliario](#)

[Diseño](#)

[Patrimonio](#)

[Archivo Arquitectura sXXI](#)

[En Detalle](#)

[ARQtv](#)

[Agenda](#)

[Productos & Empresas](#)

Sitios amigos

[Clarín.com](#)

[Biencasero.com](#)

[Deautos.com](#)

[Argenprop.com](#)

[Empleos.clarin.com](#)

[Entremujeres.com](#)

Copyright 1996-2013 Clarín.com - All rights reserved - Directora Ernestina Herrera de Noble
Protección de datos personales | Normas de confidencialidad y privacidad