

# RESEÑAS



## 1 Laura de Perini:

Cuando la información construye ciudadanía: acceso a la información para la Asignación Universal por Hijo, AUH en el Chaco.

## 2 Pedro Jorge Omar Silva:

Las diversas formas de narrar en la frontera. Representar la existencia cotidiana en el borde.

## 2 Betiana Tavarez y Romina Hillebrand:

Tabacaleros: salud y padecimientos en el trabajo rural.

*Reseña de la Tesis de Maestría de  
María Carolina Diez*

# Tabacaleros: salud y padecimientos en el trabajo rural

*Dirección: Dra. Gabriela Schiavoni y Dra. Alina Báez.  
Maestría en Antropología Social. Programa de Postgrado  
en Antropología Social, Secretaría de Investigación y  
Postgrado, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.  
Universidad Nacional de Misiones. Año 2014.*

**Por Betiana Tavarez y Romina Hillebrand**

**Tesistas de la Licenciatura en Antropología Social (Departamento de Antropología Social. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. UNaM).**

La tesis de Maestría en Antropología social de María Carolina Diez *Tabacaleros: salud y padecimientos en el trabajo rural* aborda una problemática sin duda controvertida en la provincia de Misiones: la agroindustria y los pequeños productores. En esta oportunidad, el interés está puesto en el trabajo de los tabacaleros de la región del Alto Uruguay y sus condiciones de vida, los padecimientos que vivencian en el día a día y las formas de resolver la atención de los mismos.

La autora se vale de reflexiones surgidas en el marco de su tesis de licenciatura así como de otros trabajos de investigación vinculados al desarrollo rural y la agricultura familiar en la provincia de Misiones.

En este trabajo en particular, se propone analizar: “*la relación contradictoria entre las condiciones de producción y reproducción social de los tabacaleros de la región del “Alto Uruguay” (AU) de la provincia de Misiones*” (Diez, 9). Para ello se plantea los siguientes objetivos:



UNaM  
Universidad Nacional de Misiones

1. Describir y analizar el proceso laboral de los tabacaleros identificando el grado y la forma de vinculación con la agroindustria para así comprender las lógicas de su reproducción social.

2. Indagar sobre la particular relación entre la formación y el deterioro de la fuerza de trabajo rural a partir de los recorridos laborales de estos trabajadores. (Diez, 10)

Todo ello planteado dentro del marco de una investigación mayor, en la cual problematiza la relación entre trabajo y salud en el ámbito rural.

Se recogieron experiencias de campo realizadas en las localidades de Colonia Aurora, El Progreso y El Soberbio, zona donde la producción y circulación de tabaco de tipo Burley es predominante. Se retomaron los contactos previamente establecidos en el marco de la tesis de grado (*O fumo não paga nosso sofrimento*, 2009) y mediante entrevistas, observaciones *in situ*, registro de tareas productivas y quehaceres cotidianos, la autora se propuso conocer el punto de vista de las/os tabacaleros, como así también de otros agentes que inciden en el proceso productivo y en la atención a la salud.

La combinación precisa de bibliografía académica sobre el tema, el análisis de diferentes documentos oficiales como *las cartillas* que son repartidas por las empresas agroindustriales, y el relato de escenas cotidianas sobre el trabajo en la *chacra* mediante la construcción de recorridos laborales, así como las descripciones referidas a las formas de resolver los padecimientos a los que apelan los productores, logran dar cuenta de la construcción de una mirada compleja sobre el tema.

gica de producción impuesta por la agroindustria y las subjetividades construidas.

El capítulo uno describe la relación entre los tabacaleros y la agroindustria, las formas de *enganche* con la Cooperativa Tabacalera de Misiones y/o la empresa Tabacos Norte, señalando cuatro *segmentos* de tabacaleros en función de dicha relación: el primero está compuesto por los *plantadores*, quienes están vinculados económica y legalmente a la empresa, mediante el *sistema de endeudamiento* y cuya particularidad reside en que las empresas proveedoras de insumos, son las mismas que posteriormente compran la producción. Al interior de este grupo, identifica y esboza un análisis sobre los productores cuya persistencia en el cultivo del tabaco está principalmente vinculada al beneficio de la obra social: “*el tabaco da solo para tener obra social, porque si una queda enferma, ¿para qué más plantar?... Sólo para la obra social.*” (Diez, 35).

El segundo segmento está conformado por los *no anotados*, e incluye a los productores que siguen relacionados al cultivo de tabaco, generalmente haciendo el trabajo para otros. Este grupo se reconoce y es reconocido localmente como *plantadores por cuenta o echos*.

Un tercer segmento está compuesto por *explantadores*, tabacaleros que salieron del tabaco y que mediante *estrategias de diversificación* productiva se engancharon con propuestas que “*fortalecen la producción de alimentos*” o recurrieron inclusive a trabajos no rurales. (Diez, 38).

El último abarca a los *no plantadores* y considera a los agricultores que nunca plantaron Burley.

En el Capítulo dos, la investigadora indaga sobre las tensiones entre el discurso de las empresas y el punto de vista de los productores en cuanto a la noción de *riesgo*. Realiza además una aproximación sobre los padecimientos identificados por los trabajadores en las diferentes etapas productivas: *plantar, cuidar, cosechar*.

## Estructura general o resumen

En los tres capítulos que componen esta tesis, se logra un análisis de las realidades de estos tabacaleros sin descuidar la articulación entre la ló-



En el último de los capítulos se retoman las categorías y análisis de los anteriores para vincularlos a historias concretas: el de familias con distintos *recorridos laborales* dentro del tabaco, enfatizando en las nociones de padecimiento que estas construyen.

Se exponen tres casos considerados *significativos*, en función de las diferentes formas de afiliación que los productores asumen con el complejo agroindustrial.

Recoge las experiencias de *Clara, Bea y Nely*:

a) *Clara* y su familia son *plantadores*, es decir aún continúa trabajando en el tabaco a fines de mantener la obra social. Esta relación está fundada en una experiencia de padecimiento crónico y que requiere atención, tratamientos específicos y consultas periódicas al médico por parte de su protagonista. En este caso, la familia de la productora también hace referencia a intoxicaciones recurrentes y a episodios puntuales de malestar y padecimientos relacionados con el uso de agrotóxicos.

b) La historia de *Bea* es un ejemplo de aquellos productores que trabajan eventualmente para otros tabacaleros en la cosecha, pues en el año 2009 ella y su marido dejaron de plantar para la compañía, dedicándose actualmente a la venta de leche para la Cooperativa Agrícola Alto Uruguay (CAUL) y a la venta de productos de medicina natural mediante cartillas.

El hecho de estar más alejada del tabaco o de trabajar por partes (es decir, no participando en todo el proceso productivo, o trabajando eventualmente), no la libera de las dolencias que ella vincula *con esa planta que no te da descanso*, y que se manifiesta en el ámbito doméstico. *Bea* reconoce *que este trabajo del tabaco es para arruinarse todo* y plantea como solución el *salir del tabaco*.

Al no contar con el beneficio de la obra social, asiste a la salita u hospital y hace uso de las pres-

taciones que el PROFE (Programa Federal de Salud) le brinda, tras gestionar la pensión no contributiva por discapacidad.

c) La particularidad de *Nely* y su marido reside en que *dejaron de lidiar con el tabaco*, a la edad de 62 y 64 años, cuando ya los hijos abandonaron el hogar y ambos pudieron pensar en “tener cultivos para el consumo como para la venta” (Diez, 98).

Esta productora que ha dejado de plantar tabaco, reconoce que una de las motivaciones para hacerlo fue estar “*doente por causa dele*”. (Diez, 99)

En estas historias concretas se visibilizan recorridos laborales diferentes, por medio de los cuales Diez nos invita a reflexionar sobre las significaciones que construyen los productores en torno a sus condiciones de vida y los padecimientos que reconocen como vinculados al cultivo del tabaco, no simplemente relacionados al empleo de productos químicos u agrotóxicos sino a dolores, deterioros, cansancio y problemas de salud vinculados al ejercicio de su oficio como una totalidad.

La autora comienza a cuestionar “*las interrelaciones entre salud-trabajo rural, para de este modo comprender la dimensión política del sufrimiento cotidiano vinculado a un proceso de trabajo intensivo y altamente subordinado como es el cultivo del Burley*” (Diez, 112).

Se enfatiza el entramado de relaciones en las que se desenvuelve la vida de estos trabajadores, y en la que los procesos de salud, enfermedad, atención no pueden ser comprendidos si no es en el marco de unas relaciones de trabajo particulares, en este caso las de los tabacaleros de la región del Alto Uruguay.

En la provincia de Misiones la actividad agrícola es una de las actividades económicas principales y ha pasado por diferentes ciclos y etapas. Las ligas agrarias y el cooperativismo fueron –y aún son–, una de las modalidades de comercialización de sus productos. Sin embargo con el devenir del



desarrollo del capitalismo en el sector agrícola, el surgimiento de los agro-business y la agroindustria fue imponiéndose una modalidad de trabajo particular como muy bien lo señala Diez.

En su exposición deja entrever la importancia de políticas públicas al impulsar cambios en el sector, las cuales en la actualidad están abocadas a desalentar la producción de tabaco desde diferentes organismos como la Organización Mundial de la Salud, el INTA, Subsecretaría de Agricultura Familiar, Ministerio del Agro y de la Producción de Misiones, y la propia CTM (Cooperativa Tabacalera de Misiones), que ya está impulsando la producción citrícola. Estas instituciones desarrollan planes de reconversión productiva, fomentando la producción de alimentos agrícolas en las *chacras* y la organización de cooperativas para evitar intermediarios en la comercialización. Ante este panorama el trabajo de Diez resulta una contribución enriquecedora al debate sobre el desarrollo rural en la región y permite pensar en los múltiples factores que intervienen en la toma de decisiones de los productores al momento de optar por dejar el tabaco o continuar plantando, y cómo esta decisión está atravesada por dimensiones económicas, culturales y significaciones colectivas acerca de cómo *lidiar con tabaco*.

Al describir la articulación entre las modalidades y normativas impuestas por la agroindustria, (empresas, instructores etc.) y el trabajo del tabacalero, Diez expone las relaciones asimétricas que se dan entre ellos y que se hacen visibles sobre todo al momento de entrega del tabaco por parte del productor y de la renegociación de la cuenta. Las normas, y formas de hacer el trabajo, así como los criterios de calidad y cantidad son establecidas por las primeras, quedando supeditados los ritmos de trabajo y de la vida de los tabacaleros a los tiempos del tabaco. Esto queda especialmente retratado cuando Diez hace referencia al *círculo vicioso del tabaco*.

Si bien el trabajo no se pretende acabado y señala una continuidad, esta etnografía deja entrever una problemática compleja, en la que los

procesos de salud-enfermedad no sólo constituyen emergentes de las condiciones de trabajo y de vida; son, al mismo tiempo, una construcción social que implica modalidades específicas de relaciones sociales (Menéndez en Grimberg, 1997).

Cabe destacar el esfuerzo de la autora por aprehender una porción del mundo social a través de un análisis que se centra en las perspectivas nativas para integrarlas coherentemente en su investigación (Balbi, 2011). Este esfuerzo es aún más notorio cuando el análisis es sutilmente incorporado a las descripciones, por lo cual esta etnografía representa un trabajo que permite múltiples interpretaciones y abre líneas de análisis, que al no estar totalmente acabadas se presentan como vetas plausibles de continuidad analítica.

## Bibliografía

BALBI, Fernando Alberto (2012): "La integración dinámica de las perspectivas nativas en la investigación etnográfica". *Intersecciones en Antropología N° 13* [En línea]. Revista de la Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA. Disponible en: <http://www.scielo.org.ar/pdf/iant/v13n2/v13n2a13.pdf>

DIEZ, María Carolina (2009): *O fumo não paga nosso sofrimento*. Tesis de Licenciatura en Antropología Social, FHyCS – UNaM.

GRIMBERG, Mabel (1997): *Demanda, negociación y salud. Antropología social de las representaciones de trabajadores gráficos 1984-1990*. Buenos Aires, Oficina de Publicaciones del CBC.

