

LA RIVADA
investigaciones
en ciencias sociales

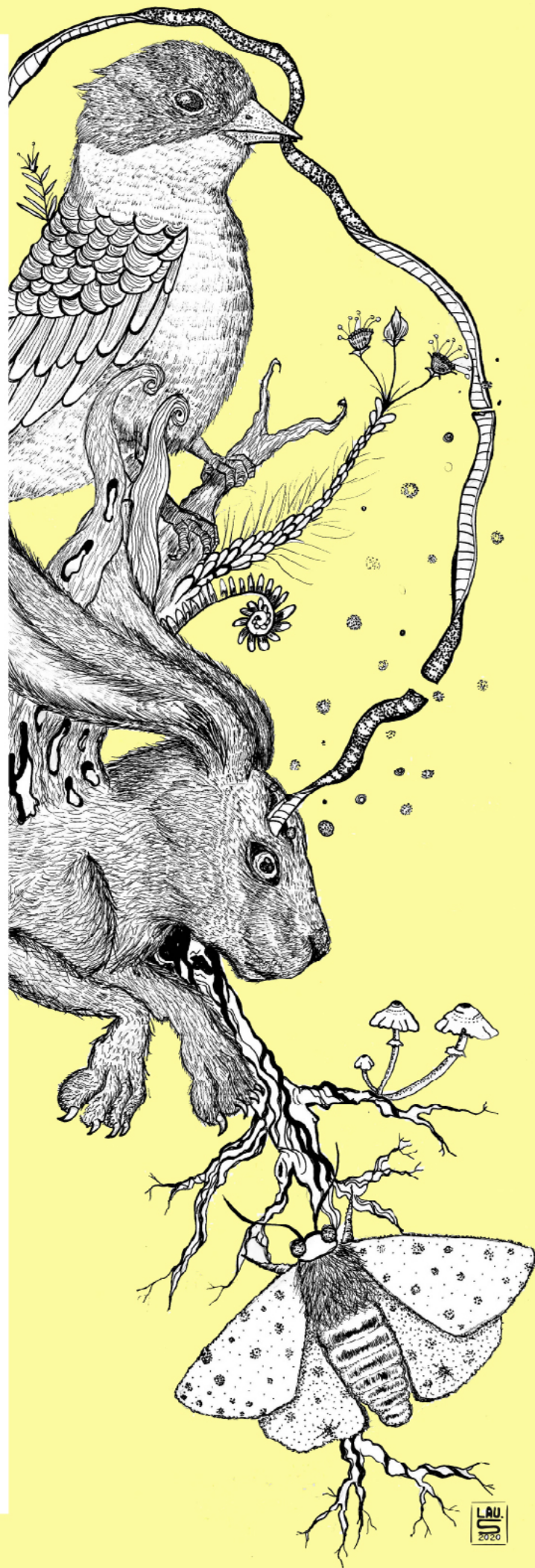
Revista
electrónica
de la Secretaría
de Investigación
y Postgrado

FHyCS-UNaM

Nº 15 Diciembre 2020



► www.larivada.com.ar



La Rivada. Investigaciones en Ciencias Sociales.

Revista electrónica de la Secretaría de Investigación y Postgrado. FHyCS-UNaM

La Rivada es la revista de la Secretaría de Investigación y Postgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Es una publicación semestral en soporte digital y con referato, cuyo objeto es dar a conocer artículos de investigación originales en el campo de las ciencias sociales y humanas, tanto de investigadores de la institución como del ámbito nacional e internacional. Desde la publicación del primer número en diciembre de 2013, la revista se propone un crecimiento continuado mediante los aportes de la comunidad académica y el trabajo de su Comité Editorial.

Editor Responsable: Secretaría de Investigación y Postgrado. FHyCS-UNaM.

Tucumán 1605. Piso 1.
Posadas, Misiones.
Tel: 054 0376-4430140

ISSN 2347-1085

Contacto: larivada@gmail.com

Artista Invitado

Laura Sánchez

www.instagram.com/lau_sannnn/

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

Decana: Mgter. Gisela Spasiuk

Vice Decano: Esp. Cristian Garrido

Secretario de Investigación: Mgter. Froilán Fernández

Secretario de Posgrado: Dr. Alejandro Oviedo

Director: Dr. Roberto Carlos Abinzano

(Profesor Emérito/Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Consejo Asesor

- Dra. Ana María Camblong (Profesora Emérita/ Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dr. Denis Baranger (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dra. Susana Bandjeri (Universidad Nacional del Comahue/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Equipo Coordinador

- Adriana Carísimo Otero (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Carmen Guadalupe Melo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Christian N. Giménez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Comité Editor

- Débora Betrisey Nadali (Universidad Complutense de Madrid, España)
- Zenón Luis Martínez (Universidad de Huelva, España)
- Marcela Rojas Méndez (UNIFA, Punta del Este, Uruguay)
- Guillermo Alfredo Johnson (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- María Laura Pegoraro (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)
- Ignacio Mazzola (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de La Plata)
- Mariana Godoy (Universidad Nacional de Salta, Argentina)
- Carolina Diez (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- Pablo Molina Ahumada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
- Pablo Nemiña (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)
- Daniel Gastaldello (Universidad Nacional del Litoral, Argentina)
- Jones Dari Goettert (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- Jorge Aníbal Sena (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- María Angélica Mateus Mora (Universidad de Tours, Francia)
- Patricia Digilio (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
- Mabel Ruiz Barbot (Universidad de la República, Uruguay)
- Ignacio Telesca (Universidad Nacional de Formosa, Argentina)
- Froilán Fernández (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Bruno Nicolás Carpinetti (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- María Eugenia de Zan (Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina)
- Juliana Peixoto Batista (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina)
- Lisandro Rodríguez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina /CONICET)

Consejo de Redacción

- Natalia Aldana (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Julia Renaut (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Julio César Carrizo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Lucía Genzone (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Marcos Emilio Simón (Universidad Nacional de Misiones/Universidad Nacional del Nordeste)
- Romina Inés Tor (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Emiliano Hernán Vitale (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Asistente Editorial

- Antonella Dujmovic (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Apoyo Técnico

- Federico Ramírez Domínguez

Corrector

- Juan Ignacio Pérez Campos

Diseño Gráfico

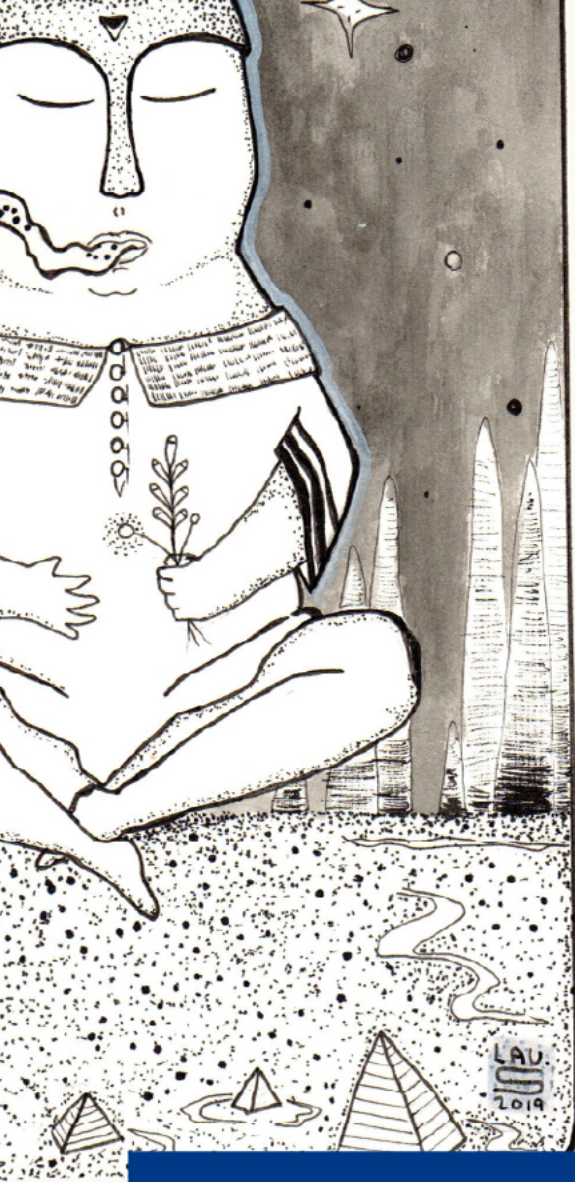
- Silvana Diedrich
- Diego Pozzi

Diseño Web

- Pedro Insfran

Web Master

- Santiago Peralta



RESEÑAS

De huellas y trayectorias: un recorrido por la historia de un pueblo misionero
Por Alejandra Aurora Zorrilla

Las *Aguas turbias* de un género en fundación
Por Cristina Macarena Graef

Análisis multidisciplinar de las desigualdades en el ámbito rural en clave de género
Por María Belén Tona

El régimen de pasantías universitarias: un aporte para pensar la experiencia en la provincia de Misiones
Por Saúl Aníbal Delgado

De huellas y trayectorias: un recorrido por la historia de un pueblo misionero

Reseña del libro *Cerro Corá: aportes para reconstrucción histórica de un municipio del sur de Misiones, Argentina* (fines del S. XIX y mediados del S. XX).

Autores: Norma Oviedo; Luciana Romina Toledo. Posadas. Editorial Universitaria, 2018.

ISBN 978-950-579-475-1.

Por **Alejandra Aurora Zorrilla**

Estudiante de la Licenciatura en Historia, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNaM. Becaria del EICyT. Centro de Estudios Históricos.

Email: alejandraaurorazorrilla@gmail.com

Ingresado: 29/09/20 // Evaluado: 08/10/20 // Aprobado: 20/10/20

A lo largo de los años, la Universidad Nacional de Misiones ha desarrollado diversas formas de relacionarse con la sociedad, atendiendo a las diferentes problemáticas sociales y demandas de distintos grupos sociales. Esta es la manera en que promueve y hace efectiva la integración de las prácticas de extensión con las otras dos funciones sustantivas de la vida académica: la investigación y la docencia. A través de esta acción, se concretó la experiencia significativa de la cual es producto el libro que reseñamos aquí: *Cerro Corá: aportes para la reconstrucción histórica de un municipio del sur de Misiones, Argentina (fines del S. XIX y mediados del S. XX)* en el cual se ponen de manifiesto los resultados de la investigación y las experiencias comunitarias del equipo de trabajo interdisciplinario en el ámbito histórico, cultural y educativo.

Es necesario señalar, para la comprensión del lector, que las diversas investigaciones que han efectuado las autoras han girado en torno a la construcción y reflexión de la historia regional, en especial de la “región misionera”. Sin embargo, esta obra resulta ser una de las primeras experiencias socio-comunitarias que realizan, en la cual entrecruzan herramientas para la investigación histórica, sistematización y análisis de la documentación escrita, con la construcción y examinación de las fuentes orales en tanto voces del presente. Es por ello que su lectura nos resulta interesante, ya que en sus páginas se encuentran contenidos los relatos y memorias comunes sobre las vivencias de los actuales habitantes de Cerro Corá. Estos relatos, al ser entretrejid



UNaM
Universidad Nacional de Misiones

con las documentaciones y fotografías familiares, otorgan sentidos y enriquecen las perspectivas sobre la historia local y la identidad colectiva.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, debemos advertir al lector que no se encontrará con una historia con verdades absolutas, sino más bien con una propuesta de reconstrucción histórica, en términos de historia colectiva de un pueblo desde sus múltiples voces. Es debido a ello que la obra nos orienta hacia la reflexión sobre los desafíos y retos que implica la construcción de una versión de la historia de un pueblo y sus protagonistas. Sin embargo, no profundiza ni describe –tal vez porque no es parte de su objetivo– acerca de cuáles son aquellas dificultades que detecta el investigador al entablar diálogos –preexistentes y actuales, maleables y diversos– que posibilitan hilvanar la construcción de la identidad con los relatos familiares; dejándonos con el deseo de saber más sobre la experiencia.

Este libro sobre la historia de Cerro Corá es una suerte de *ensayo histórico* cuyo objetivo es reflexionar sobre las informaciones fragmentarias en torno al periodo del Territorio Nacional existentes en los libros de historia de Misiones y/o Argentina; como así también atender a la demanda del propio pueblo de tener su historia. De modo que, al plantearse el siguiente interrogante: “¿Por qué escribir la historia de los pueblos, y en este caso, la de Cerro Corá?”, asumen el desafío de escribir la historia de espacios particularizados como la comunidad y el pueblo, donde son, más bien, los sujetos comunes y no los grandes personajes quienes protagonizan la historia colectiva.

Esta obra consta de índice, introducción y de tres capítulos en los cuales se pretende dar respuesta al interrogante que orienta a la investigación. En cada capítulo se hace énfasis en la necesidad de conocer el pasado de quienes fueron aquellas personas que intervinieron en la dinámica del pueblo, como así también las imágenes, las fotografías que ilustran y reflejan una época de esplendor. En el primer capítulo titulado “*El surgimiento de Cerro Corá y sus colonias*” se abordan los orígenes del pueblo y las colonias, enfatizando en el proceso de poblamiento del territorio de Misiones desde fines del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX. En este apartado, no sólo se expone brevemente sobre el proceso de ocupación y poblamiento, la intervención estatal y las actividades económicas desarrolladas en el territorio; también se pone en el tapete la problemática respecto de la identidad local y el proceso de conformación de la sociedad cerrocorense. En este sentido, la construcción de la historia y la identidad giran en torno a las trayectorias de las familias y sujetos, instituyendo “*el sentido de pertenencia y forjando los significados de la identidad local en torno a los sentimientos de amor a la tierra y al territorio donde la vida transcurre*” (Oviedo; Toledo, 2018:15).

En el segundo capítulo, denominado “*La organización socio-económica y la inserción del trabajo*”, se indaga sobre el desarrollo del circuito comercial en el territorio y las principales necesidades de comunicación y redes camineras, elementos fundamentales para la promoción de las actividades productivas, como el tabaco, la yerba mate, la ganadería, entre otros. Nuevamente, en los trazos de las historias se recuperan a los protagonistas que participaron en la red económica y de circulación de la producción tabacalera-yerbatera, que posicionó a Cerro Corá en el cenit del apogeo durante las primeras décadas del siglo XX. Asimismo, las autoras se detienen a reflexionar sobre la figura de la mujer y su rol como contribuyente en la economía



familiar, señalando que ellas han sido invisibilizadas en esas funciones ya “*que las normas morales de la sociedad* [no permitieron que se distinguieran pues] *valoraban el poderío masculino*” en los ámbitos del trabajo y fuera de la casa (Oviedo; Toledo, 2018: 144).

En el tercer capítulo, titulado “*Los ámbitos de sociabilidad, participación y práctica política*”, se describen las formas de organización social y las instituciones políticas-culturales que se consolidaron en el pueblo. Esta reconstrucción es examinada en torno al patrimonio colectivo [tangible e intangible] “*que se halla atravesada por la memoria personal y comunitaria, señalando tramos de experiencias vividas y representadas materialmente en las construcciones y fotografías de la época*” (Oviedo; Toledo, 2018: 155). Estos lugares, fotografías e instituciones se constituyen en instrumentos para comprender las maneras de pensar la vida, al territorio y construir las relaciones sociales plasmadas en ellas. Con respecto a la práctica política, se reconstruyen los modos de participación tras los intereses de los pobladores y de las autoridades locales; en los espacios de la política, se destaca como relevante la militancia de las mujeres en el espacio partidario del peronismo.

En las palabras finales de la obra, se explicita el haberse elaborado una versión y forma de construcción de la historia del pueblo. Una interpretación incrustada en un territorio plagado de nostalgia, pero con la esperanza de avanzar, mediante “*el deseo de recuperar la prosperidad*” y la identificación con el espacio y sus cambios. Es así que, como Cerro Corá, otros pueblos misioneros esperan por la escritura de sus historias particulares, para recuperar así las vivencias, las percepciones y las representaciones que los identifican o los diferencian.

De esta manera, la historia contada en este libro nos motiva a reflexionar sobre los diversos modos de abordaje de la historia regional y local, como así también, de los desafíos y de la ardua tarea que implica para los historiadores poder expresar la complejidad de la realidad social observada. Es por ello que la historia regional/local como perspectiva teórico-metodológica propone una nueva forma de mirar la historia, un nuevo abordaje analítico. En este sentido, según Fernández “lo local” y lo “regional” permiten reflexionar sobre determinados ejes problemáticos en los espacios analizados, pensados como entidades socialmente construidas, y entendiendo que estudiar “localmente” determinados problemas permiten la comprensión de las formas de construcción y percepción identitarias generadas por los actores en su dinámica social (Fernández, 2007).

Finalmente, la lectura sobre la historia de este pueblo nos infunde una necesidad de formularnos interrogantes relacionados con lo metodológico (las formas de hacer la historia), como así también sobre la necesidad de hacer y/o construir la historia local (el por qué y para qué). Es en este sentido que invitamos al lector a emprender la lectura de esta historia sobre Cerro Corá, a gustar y degustar la esencia de “lo regional” y descubrir que cada pueblo posee su particularidad, sus huellas singulares y significaciones, que nos hacen olvidar muchas veces lo que cada uno de ellos tiene en común con otros pueblos.



Referencias bibliográficas

FERNÁNDEZ S. (2007) *“Más allá del territorio: la historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones”*. 1a ed. - Rosario: Prohistoria Ediciones.

OVIEDO N; TOLEDO L. (2018) *“Cerro Corá: aportes para reconstrucción histórica de un municipio del sur de Misiones, Argentina (fines del S. XIX y mediados del S. XX)”*. 1ª ed. Posadas. Editorial Universitaria.



UM
Universidad de Misiones

Cómo citar esta reseña:

Zorrilla, Aurora Alejandra (2020) “De huellas y trayectorias: un recorrido por la historia de un pueblo misionero”. Revista La Rivada 8 (15), pp 249-252 <http://larivada.com.ar/index.php/numero-15/resenas/278-de-huellas-y-trayectorias>

