

TERRITORIOS EN PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN. APORTES DE UNA INVESTIGACIÓN
ARQUEOLÓGICA AL DESARROLLO DE POLÍTICAS CULTURALES EN EL PUEBLO DE
CONCEPCIÓN DE LA SIERRA (MISIONES, ARGENTINA)

*Amanda E. Ocampo*¹

RESUMEN

Las reducciones jesuíticas-guaraníes (1610-1768) que ocuparon la región misionera –hoy sureste de Paraguay, sur de Brasil, nordeste de Argentina y Uruguay– constituyen uno de los espacios de mayor importancia histórica en la actual provincia de Misiones. Esto se debe principalmente a que durante el paso de la compañía jesuita se establecieron pueblos con comunidades indígenas a partir del sistema de reducciones, marcando así un elemento clave y significativo en la historia del periodo colonial.

Uno de ellos se encontraba en el actual pueblo de Concepción de la Sierra (Misiones, Argentina), donde se fundó la reducción de “Nuestra señora de la Concepción de *Ibitiracú*” en el año 1619. En la actualidad se observa que una de las características principales del pueblo es que su diseño urbano coincide y se encuentra emplazado en la misma ubicación del trazado de la reducción jesuítica de los siglos XVII-XVIII.

A partir de este panorama nuestra propuesta de trabajo consiste en partir del momento de ocupación jesuítica como marco contextual e identificar características particulares en la dinámica de reutilización de los sitios en perspectiva histórica; puesto que los ex-pueblos jesuíticos presentan múltiples situaciones de reutilización material y espacial. Se suma además el hecho de que los distintos procesos históricos generaron un patrimonio histórico y arqueológico a partir de la existencia y persistencia de los materiales propios del período reduccional situados en un contexto urbano, insertos en territorios sociales dinámicos, activos y cambiantes, constitutivos de un pueblo misionero.

El objetivo principal del trabajo consiste en proponer una investigación arqueológica que pueda contribuir a reflexionar y repensar el patrimonio por parte de las comunidades actuales y los usos sociales del pasado que relacionan esos bienes con determinadas necesidades contemporáneas de desarrollo local.

De esta manera se busca observar la conexión pasado, presente en los espacios reutilizados que se presentan a través de la examinación de los elementos estructurales y materiales evidenciados en el contexto arqueológico y moderno actual.

PALABRAS CLAVE: arqueología; reducción; patrimonio; reutilización; sitio.

ABSTRACT

Jesuitic reductions (1610-1768) that occupied missionary region –actually southern Paraguay, southern Brazil, Argentina Northeast and Uruguay– constitute one of the most important historical spaces in Misiones province. This is because during the passage of the Jesuit Company, towns with indigenous communities were established based on the system of reductions, marking a key and a significant element in the history of colonial period.

One of these jesuitic towns was in Concepcion de la Sierra (Misiones, Argentina), where “Nuestra señora de la Concepción de *Ibitiracú*” reduction was founded in 1619. Actually one of the main characteristics

¹ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas; Secretaría de Investigación y Postgrado, Universidad Nacional de Misiones; Instituto superior Manuel Giudici. Tucumán 1632, 3300, Posadas, Misiones. amiocampo25@gmail.com

of the town is that it is located in the same location of the Jesuit urban settlement of the XVII-XVIII centuries.

From this approach our research consists on starting from the time of jesuit occupation as a contextual framework and identifying particular characteristics in the dynamics of reuse of the sites in historical perspective; considering that ex jesuitic towns are relocated and updated. We also assume the fact that different historical process generated an archaeological heritage from existence and persistence of materials from reductional period situated in a urban context, inserted in social, dinamic and changing territories, constitutive of a missionary people.

The main objective consists in propposing an archaeological research that contribute to reflect and think heritages, communities and past social uses that relate these assets to certain contemporary needs for local development.

In this way, we want to observe the past - present connection in the reused spaces that are presented through the examination of the structural elements and materials evidenced in the current archaeological and modern context.

KEYWORDS: archaeology; reduction; heritage; reuse; site.

Manuscrito recibido: 10 de junio de 2020.

Aceptado para su publicación: 7 de septiembre de 2020.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo forma parte de una investigación de tesis doctoral del sitio arqueológico de la antigua reducción de “Nuestra señora de la Concepción de la limpia *Ibitiracú*” ubicado en el casco urbano del municipio de Concepción de la Sierra en la provincia de Misiones, Argentina (Ocampo, 2019) (Figura 1). Si bien no contamos con amplios antecedentes de investigación arqueológica específicamente en el área de estudio, dicho sitio se posiciona como un espacio de gran potencial para investigar y aportar al estudio de la historia del periodo jesuítico desde la arqueología, contribuyendo además a la protección del patrimonio histórico y arqueológico de la región. Se propone así una investigación desde el enfoque de la Arqueología histórica, reevaluándolo desde una mirada interdisciplinaria y patrimonial.

En general, la Arqueología histórica se ha ocupado de investigar los sitios arqueológicos de la América colonial (siglos XVI-XVIII), obteniendo como resultado múltiples trabajos articulando distintas disciplinas de estudio. Entre estos trabajos

encontramos investigaciones referentes a un grupo de antiguas reducciones ubicadas en la provincia de Misiones (ver González, 1984; Poujade, 1989, 1992, 1999; Funes, 1993; Poujade & Funes, 1996; Poujade, Roca & Salvatelli, 2016; Roca, 2016, entre otros).

Sin embargo, en los estudios producidos desde el área de la “Arqueología reduccional” (Poujade, 2002), enfocada en los sitios y espacios que fueron ocupados por asentamientos urbanos, incluyendo también otros espacios como estancias, capillas y colegios, organizados por la orden de la Compañía de Jesús y en convivencia con comunidades originarias, las investigaciones se reducen notablemente si las comparamos con las realizadas en el campo de la historia, la arquitectura, el arte y la lingüística, entre otras.

Por ello, entendemos que la Arqueología de las Misiones jesuíticas presenta una propuesta de estudio que permite abordar la historia regional de manera interdisciplinaria, y analizando espacios históricos que manifiestan una continuidad ocupacional.

En cuanto a propuestas de trabajo referidas a la activación patrimonial, el antecedente principal se

presenta en el Conjunto de las misiones jesuíticas de las reducciones de San Ignacio Mini, Santa María La Mayor, Santa Ana y Nuestra Señora de Loreto, las cuales fueron selladas como “Patrimonios de la Humanidad” por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y Cultura), recibiendo un renovado tratamiento patrimonial impulsado por acciones del Estado, agencias municipales, provinciales, nacionales e internacionales (Zorzi, 2015).

Siguiendo este contexto nuestra investigación se inscribe dentro de un proyecto mayor denominado “RE.SA.MA.JA. VII: Patrimonio, inclusión y desarrollo. Hacia una epistemología del turismo patrimonial desde la región de las Misiones jesuíticas guaraníes” (Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNaM), y es la continuidad de más de una década de investigaciones y trabajos de diversa índole referidos a los pueblos jesuíticos guaraníes y su activación patrimonial. Sus objetivos apuntan a, por un lado y desde una perspectiva más teórica, construir la epistemología del turismo patrimonial, como expresión del turismo de base local en la región de las misiones jesuíticas-guaraníes (Núñez, 2012; Rivero, 2016). Y por otro lado, aportar fundamentos metodológicos que sustenten programas y proyectos educativos. Este proyecto fomenta, entre otras cosas, la inclusión de la arqueología para el tratamiento de una problemática social referida al uso activo del patrimonio arqueológico y comunitario (Ocampo y Núñez, 2015; Ocampo, 2017).

Para llevar a cabo la investigación, nos centramos en el espacio del ex pueblo jesuítico o reducción de Nuestra Señora de Concepción de Ibitiracú y la materialidad arqueológica presente en el actual pueblo de Concepción de la Sierra (en adelante CS).

ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS E HISTÓRICOS PARA LA REGIÓN

El proceso histórico del paso de la Compañía de Jesús por el continente generó múltiples huellas materiales que comprenden desde importantes entramados urbanos hasta restos de capillas,

puentes (Roca, 2019), o simplemente asentamientos abandonados, destruidos y cubiertos por la selva.

La Arqueología de las Misiones jesuíticas - guaraníes es una perspectiva de estudio que en sus comienzos (principios del siglo XX) estaba orientada a la exploración del territorio de Misiones, haciendo hincapié en aspectos descriptivos de los sitios y su cultura material (Roca, 2019). Un tiempo después, desde 1980 en adelante, los trabajos arqueológicos fueron realizados a partir del rescate y los estudios de impacto, principalmente por la ejecución de proyectos de represas hidroeléctricas como *Urugua-í*, *Garabí* y *Yacireta* (Poujade, et al., 2010; Zorzi, 2015). Esta última sirvió como motor principal para que en las tres décadas siguientes los sitios considerados reducciones recibieran un renovado tratamiento patrimonial impulsado por acciones del Estado, agencias municipales, provinciales, nacionales e internacionales (Zorzi, 2015).

En el comienzo del nuevo siglo las investigaciones arqueológicas fueron realizadas en apoyo a tareas de restauración, puesta en valor y creación de nuevos y renovados centros de interpretación (RE.SA.MA.JA, 2003-2004; Poujade et al., 2010; Zorzi, 2015; Poujade, et al. 2016, entre otros).

Algunos de los sitios trabajados fueron San Ignacio Mini, Nuestra Señora de Loreto, Santa Ana y Santa María La Mayor. Caminos diferentes en cambio tuvieron los sitios considerados reducciones que presentaban estructuras y materiales arqueológicos junto al desarrollo de poblados, como en el caso de los pueblos de San Javier, Apóstoles, San José, Nuestra Señora de la Candelaria, *Corpus Christi*, Santos Mártires del Japón, Yapeyú, y la de Concepción. En todos estos espacios reduccionales, “el proceso de empobrecimiento y saqueo de las misiones (los originales del siglo XIX y los desmontajes de muros para ser reutilizados así como también la toma de objetos en el siglo XX) muestra sus efectos en el registro arqueológico de nuestra época” (Rocchetti & Poujade, 2013, p. 106).

Teniendo en cuenta los antecedentes históricos, en el espacio geográfico de las áreas de los ríos Paraná, Paraguay y Uruguay, durante los

siglos XVII-XVIII, la corona española impulsó la convivencia entre indígenas y sacerdotes de la Compañía de Jesús mediante el establecimiento de las reducciones, generando una compleja situación de contacto interétnico (Tocchetto, 1991), y logrando adquirir una cierta autonomía en gestión y acciones que se destacaron en el conjunto del sistema colonial (Maeder, 2013).

Por disposición del Padre Diego de Torres Bollo y del gobernador Hernandarias se dio inicio al establecimiento de la actividad misional jesuita, y durante las primeras tres décadas del siglo XVII se fundaron reducciones en las grandes áreas *Guayrá, Tape y Itatin* (Meliá, 1982, 1993; Tocchetto, 1991; Maeder, 2013; Zorzi, 2015, entre otros).

Las reducciones constituyeron unidades propias de la realidad colonial que trajeron consigo importantes cambios en los sistemas socioculturales locales, tanto de guaraníes como de jesuitas, en toda la jurisdicción de la provincia jesuítica y en un amplio espacio territorial americano (Caparelli, 2011). Si bien los grupos locales fueron sujetos a las Leyes de Indias, en este nuevo modelo de vida impuesto se conservaron particularidades tales como el idioma, una organización familiar con cacicazgos a la cabeza, comunidad de bienes, y trabajos comunitarios, heredados de su estructura cultural prehispánica (Maeder, 1996; Zorzi, 2015; Poenitz & Poenitz, 2017; entre otros). Se sumó además una resistencia guaraní a abandonar las costumbres de su mundo cultural (Tocchetto, 1991).

Las reducciones pueden ser definidas como espacios de organización o proyecto urbanístico y sociopolítico de las territorialidades indígenas, principalmente de las comunidades de guaraníes (Garabaglia, 1987). Para el jesuita Ruiz de Montoya, las reducciones eran “agrupamientos y aldeas de indios en pueblos más grandes y en sociedades políticas y humanas”, y a partir del establecimiento de un nuevo orden católico de organización, “los aborígenes pasaban de ser seres salvajes a civilizados, o lo que era sinónimo en esa época: evangelizados...” (Heguy, 2012, p. 74).

Estos espacios urbanos presentaban dos importantes ventajas en cuanto a la vida del

indígena. Por un lado, constituía un lugar de convivencia de indígenas con unos pocos sacerdotes que ofrecía protección a los guaraníes frente al acoso esclavizador de los bandeirantes paulistas, habitantes de Sao Paulo que se apoderaban de los indígenas para venderlos como mano de obra en las ciudades (Zorzi, 2015) y por otro, los liberaba de los encomenderos españoles (Garavaglia, 1987; Jaquet, 2001); especialmente en los inicios de la colonización jesuítica en territorio paraguayo² pues

... entendían crear y organizar un espacio de libertad para el indio guaraní, contra el encomendero colonial. Porque si la reducción era una libertad reducida respecto a aquella libertad más auténtica que tenía el pueblo guaraní antes de la entrada colonial, era también una liberación respecto a la amenaza continua de las agresiones encomenderas... (Meliá, 1993, p. 197).

Al no admitir el servicio de la encomienda, “...el régimen reduccional se convierte de algún modo en el modelo de anti-encomienda” (Jaquet, 2001, p. 48).

Más de sesenta fueron las reducciones fundadas, pero no todas perduraron. El acecho bandeirante motivó el traslado de muchas y el abandono de otras o la fusión de dos o más en una sola.

A principios del Siglo XVIII, se encuentran definitivamente ubicados los denominados “Treinta Pueblos Guaraní – Jesuíticos”, en los actuales Estados de Paraguay (8 ocho); en Brasil (7 siete) y Argentina (15 quince); en el último en las provincias de Corrientes 4 -Cuatro- y en Misiones 11 -Once- (Duarte, 2010), donde se encuentra la antigua reducción de Concepción.

² En una época anterior al establecimiento de las reducciones, los guaraníes del territorio “...eran agricultores sedentarios que vivían en un sistema social y político basado en el clan” (Jackson, 2004, p. 131). Este sistema de clanes, fue incorporado a la estructura social en esas nuevas comunidades misioneras organizadas por los jesuitas; los caciques de cada clan compartían cierta condición de poder con los sacerdotes jesuitas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Teniendo en cuenta los objetivos de trabajo se recurrió a un conjunto de métodos y técnicas tanto arqueológicas como etnográficas que nos permitieron abordar el tema de estudio. Tales tareas se organizaron de la siguiente manera:

Trabajos en el gabinete

Búsqueda de Antecedentes bibliográficos: características históricas del área de estudio, a partir de la consulta bibliográfica específica de los/as especialistas en la temática, con el fin de contar con un panorama lo más amplio posible, sobre la distribución y organización de las reducciones de la región. Además se registraron antecedentes arqueológicos de manera de producir una contextualización en relación con la ocupación de los sectores del casco histórico en la localidad de CS. Finalmente, se registraron elementos para pensar en el actual pueblo como un patrimonio arqueológico y comunitario.

Trabajos de campo

Entrevistas con habitantes del pueblo: se realizaron entrevistas y diálogos abiertos registrados y analizados desde una perspectiva antropológica y con especial atención puesta en la materialidad (Wilkie, 2006; Landa & Ciarlo, 2016).

El objetivo de esta etapa metodológica de trabajo etnográfico consistió en utilizar información cualitativa al considerar la visión y posicionamientos múltiples respecto del impacto antrópico manifestados en las historias, opiniones y referencias sobre el paisaje familiar-comunitario, en términos de percepciones, vivencias y experiencias particulares. En este último punto, tenemos en cuenta que si bien se aborda el pasado de los actores sociales desde la materialidad, en el estudio de caso se vincula la información obtenida con los relatos orales de los habitantes del pueblo (Martínez, 2012).

Además de un registro oral también pudimos contar con soportes escritos de manera tal de otorgar a los/as informantes otra alternativa de comunicación si los mismos no querían hablar. De esta manera pudimos observar y registrar si existe una relación por parte de los integrantes de la comunidad con una determinada dimensión espacial material (Gravano, 2018) otorgada por un determinado momento histórico.

Desde un abordaje antropológico, cuando los encuentros de conversación salían de la estructura de las preguntas diagramadas, se generaron diálogos abiertos a modo de enfoques biográficos (Bachiller, 2015), es decir, historias de vida contadas que palpaban el pasado del pueblo; desde los cambios y transformaciones del lugar, ubicación de los espacios más antiguos, las funciones de determinados espacios (de antes y ahora), entre otros temas.

Prospecciones: se realizaron prospecciones en el casco histórico de CS delimitando un área específica y dividiendo las tareas prospectivas en N-S y E-O. De esta manera, tuvimos una primera aproximación al contexto arqueológico previa a la etapa de trabajos de excavación, identificando rasgos y áreas que a pesar de las transformaciones propias del lugar estaban presentes, dando lugar a una continuidad en la ocupación histórica del paisaje definido (Ots, 2005).

Excavaciones: se realizaron sondeos de 1x1m, 0,50 x 0,50 m y 1,20 x 1,80 cm en seis áreas identificadas a partir de las prospecciones. Los mismos se efectuaron a intervalos de extracción de 10 cm (Carandini, 1997; Roskams, 2003) a fin de agrupar los materiales extraídos e identificar cambios en la composición sedimentaria como así también, detectar eventuales lentes y unidades estratigráficas discretas. La remoción del sedimento se realizó con cucharín, y pincel y pala y la horizontalidad de los niveles se controló mediante un nivel de burbuja.

A partir de los trabajos de excavación se buscó caracterizar diferentes sectores de CS en base a su registro arqueológico. Los hallazgos recuperados fueron embolsados por separado según su naturaleza, salvo en el caso del material proveniente de zaranda, el cual compartió bolsa

en común. Se utilizaron etiquetas preestablecidas, elaboradas para la campaña, en que se requería información sobre: Sitio, Fecha, Sondeo, Nivel, Planta o Zaranda, naturaleza del material (cerámica, óseo, lítico, carbón, vidrio y otro) y operario/a.

Trabajos de laboratorio

En esta etapa se realizaron tareas de identificación, cuantificación y clasificación de los materiales arqueológicos recuperados, y un registro de sus características macroscópicas para la creación de una base de datos. Se llevó a cabo el lavado del material recuperado, con cepillos de cerdas finas y agua, con el fin de remover el sedimento adherido al mismo y de esta manera poder observar con mayor facilidad sus características y superficies.

Finalmente, se definió un registro de los materiales a partir de la elaboración de fichas, considerando características macroscópicas de cada material los cuales permitieron otorgar múltiples datos según sea su naturaleza y su grado de conservación.

EL PUEBLO DE CONCEPCIÓN DE LA SIERRA Y SU PASADO REDUCCIONAL

La reducción de Concepción se encontraba al suroeste de la provincia de Misiones, cercana al río Uruguay y llevaba el nombre de “Nuestra Señora del Ibitiracú” o Concepción (Busaniche, 1955; Furlong, 1962; Poujade, 1999; Amable, Neris & Rojas, 2011). Fue una de las reducciones más grandes y de ella surgieron los pueblos jesuíticos de San Nicolás y Santo Ángel, actualmente en territorio brasileño.

La planificación del trazado urbanístico coincidía con el esquema fijo típico de las reducciones que eran emplazadas en estos territorios: una gran plaza central constituía el corazón de cada poblado, de cien metros de ancho y unos ciento treinta de largo, donde se erigía una cruz imponente, acompañada con frecuencia

de estatuas de la Virgen y del santo patrono del poblado. En la plaza se centraba la vida social de la comunidad, al frente y ambos costados se encontraban, la iglesia, la escuela, el cementerio, los talleres, las viviendas de los misioneros y el *coti guazú* o lugar en el cual los sacerdotes tenían a mujeres que eran viudas, huérfanas o de conducta sexual sospechosa o por haber cometido algún delito (Roca, 2013; Rocchietti & Poujade, 2013). También se ubicaban las viviendas de los guaraníes, dispuestas en largas filas barriales paralelas que partían desde el centro de la reducción hacia la periferia (Armani, 1977) rematando en la entrada principal a cuyos costados había otros edificios públicos tales como el cabildo, los depósitos, entre otros.

Un dato interesante es que al contrario de otras reducciones, la de Concepción nunca se mudó del pueblo. Se constituía en un área distante tanto de las incursiones de los Payaguá –señores entonces del río Paraguay y parte del Paraná– y de los Guaycurú como así también, de los embates de los portugueses que realizaban inmensos rodeos para llegar. Además, el lugar se hallaba resguardado por un bosque impenetrable hacia el este; factores que hacían de Concepción un territorio protegido y factible de cobijar las reliquias de los pueblos guayreños, del *Tape* e itatines (Furlong, 1962).

UN PASADO - PRESENTE A PARTIR DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Para poder realizar un estudio y acercamiento al complejo contexto de bienes patrimoniales, resulta pertinente referirse a la materialidad o restos materiales y la relación entre personas y objetos (Petrosini, 2018); crucial en las ciencias sociales y particularmente en la arqueología.

Siguiendo al autor Miller (2005) la materialidad y su estudio propone dos intentos claves de teorización; el primero, en cuanto cosas como artefactos, y el segundo, a partir de definir el dualismo de sujetos y objetos (Miller, 2005) o simplemente definir el resto material a partir de la cultura. Esta cultura material existe debido a un ambiente exterior que nos habitúa y nos impulsa,

y de manera dialéctica, “producimos y somos los productos de procesos históricos” (Miller, 2005, p. 6).

A partir de contemplar el área de investigación, los restos pertenecientes a las reducciones manifiestan como las personas se estructuran en una trama de relaciones sociales insertos en una perspectiva espacial y temporal determinada históricamente, y la vez moviéndose en el espacio y tiempo (Petrosini, 2018).

La materialidad tiene la capacidad de acumular historias cuya significación deriva de distintos grupos sociales y eventos conectados entre sí, generando diferentes contextos sociales de la cultura material (Gosden & Marshall, 1999; Petrosini, 2017). Estudiar materiales es aproximarse a representaciones y superficies de la sociedad y los sujetos (Miller, 2005).

A partir de la materialidad se genera un patrimonio definido como un hecho social en el cual ciertos procesos de distintas sociedades, momentos e impresiones materiales se legitiman como algo digno de ser estudiado, conservado y puesto en valor; es decir que son socialmente apreciados (Criado & Barreiro, 2013). Y si bien esas manifestaciones materiales fueron realizadas y funcionalizadas en tiempos pasados, pasan a ser bienes patrimoniales valorados a partir del aprecio en contextos actuales, concebido desde una relación emocional-cognitiva si se quiere y concretizado mediante prácticas de reutilización y manipulación de los mismos.

El patrimonio presenta una gran heterogeneidad y multiplicidad, desde sus formas de definirlo, estudiarlo y gestionarlo (Alonso González, 2016). Un elemento clave manifestado como parte de una “dualidad ontológica” (Alonso González, 2016, p. 181) es que el patrimonio se hereda y se construye, a partir de su resignificación y reutilización. El patrimonio también es socializar, difundir, divulgar, educar y ser transmitido a otras personas (Alonso González, 2016).

El patrimonio arqueológico se define como todas las evidencias materiales producto de las actividades de poblaciones del pasado, tuteladas por el Estado a través de sus distintas jurisdicciones. Su correcta puesta en valor implica una incidencia

social, es decir, o la sociedad participa y disfruta de estos bienes o ni siquiera podrán denominarse patrimonio (Querol & Martínez, 1996).

La Arqueología histórica que trabaja sitios considerados reducciones, en especial en su aplicación intensiva en los contextos urbanos, no debe ignorar las temáticas de la conservación y restauración del patrimonio cultural, “añadirle al patrimonio cultural una función simbólica, cultural y documental” (Arenas Fernández, 1996, p. 22) que representen a la región desde un hecho histórico memorable. Se propone así reflexionar sobre el patrimonio no como parte de una historia objetiva ni un objeto valioso *per se*, sino como referente a los usos que del pasado se hacen en el presente (Alonso González, 2016).

No hay patrimonio cultural sin vínculo de pertenencia e identificación y para que el patrimonio sea reconocido por los sujetos, éstos requieren concebirlo como propio (Racedo, Requejo, Taboada & Segura, 2004), registrando instancias de continuidad-discontinuidad en el proceso de reconocimiento de patrimonialización, y de la realidad vivida de la experiencia *in situ*.

De esta manera toda forma de conocimiento del patrimonio es “directamente productora de realidad, por lo tanto ontológica; y cualquier forma de definir qué es lleva a distintas formas de conocerlo y usarlo” (Alonso González, 2016, p. 180).

Los sitios arqueológicos van cambiando, transformando y resignificándose a lo largo del tiempo, constituyéndose en un paisaje testigo y/o protagonista de procesos sociales y trayectorias que van forjando identidades empoderadas por los grupos humanos que los manipulan. Es decir, no habitamos territorialidades a la manera de desiertos deshabitados sino que hasta estos mismos son producidos por las sociedades que existen, ocupan y agencian los lugares para la sobrevivencia, y sus rastros son imposibles de ignorar en los trabajos arqueológicos de estudio. Atender patrimonios arqueológicos implica pensar en las relaciones sociales que existen en y a través de nuestros mundos materiales (Miller, 2005).

Teniendo en cuenta estas perspectivas de estudio es que observamos que en la actualidad, el

pueblo histórico de CS condensa huellas materiales del paso misional, preservados como muestras de un patrimonio arqueológico que manifiesta una reutilización de algunos elementos que conforman la trayectoria histórica de la sociedad local. Por lo tanto, de esa reducción que habría sido parte del entorno natural y colonial se puede observar una materialidad que une y articula el pasado con un presente a través de estructuras edilicias y piezas arquitectónicas, en parte sueltas, fragmentarias e incompletas, continuamente reutilizadas por los propios pobladores/as locales.

El pueblo en sí se percibe como un antiguo asentamiento de trazado urbanístico colonial y como reducción al que se sobrepone el diseño estatal urbano actual (Figura 2) funcional a las necesidades de los/as pobladores/as e inmerso en la cotidianeidad de las actividades, tanto que el sitio no es reconocido como atractivo turístico como otras ex reducciones de la provincia (Ocampo & Richard, 2016). La dinámica del sitio arqueológico se encuentra con un presente que hace de estos espacios un escenario de territorios históricos que se prolonga en las acciones de reutilización, reactivando y reproduciéndolos de forma permanente (Figuras 3 y 4).

A partir de este panorama general, se analiza la dinámica de reutilización espacial y material teniendo en cuenta como elemento principal a la antigua reducción jesuítica guaraní, su posterior articulación con una comunidad local y los contextos arqueológicos circundantes.



Figura 1. Ubicación geográfica de Concepción de la Sierra (Misiones, Argentina). Fuente: elaboración propia.

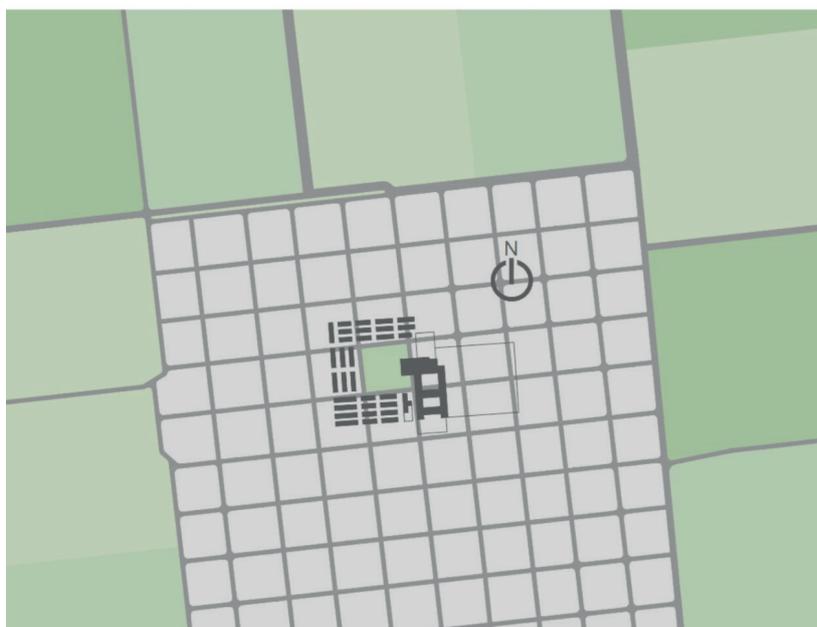


Figura 2. El casco urbano de Concepción de la Sierra y la superposición del plano de la antigua reducción. Diseño: Arq. Martín Sánchez.

TERRITORIOS EN PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN. APORTES DE UNA INVESTIGACIÓN
ARQUEOLÓGICA AL DESARROLLO DE POLÍTICAS CULTURALES EN EL PUEBLO DE
CONCEPCIÓN DE LA SIERRA (MISIONES, ARGENTINA)



Figura 3. Pórtico con dintel monolítico. Actual frente del predio del cabildo.



Figura 4. Muro de rocas itacurú que forma parte del frente de una vivienda particular.

RESULTADOS GENERALES DE INVESTIGACIÓN

A continuación se muestran algunos resultados de investigación divididos en tres etapas: las entrevistas con habitantes de CS, los trabajos de campo, tales como prospecciones y excavaciones, y de laboratorio.

Relatos orales sobre el convivir con un sitio arqueológico

Se realizaron diálogos abiertos y entrevistas semiestructuradas, tanto a personas nacidas en la misma localidad como a las que se encuentran viviendo en el mismo lugar hace más de diez años.

Las entrevistas fueron realizadas durante los años 2014-2015 a personas que se encontraban juntos en algún punto en común (como un lugar

de trabajo o espacios públicos como la plaza), en viviendas y en otras locaciones del casco urbano. En cada caso se consideró la estructura etaria, sexo, ocupación y pertenencia a alguna institución (escuelas, Casa de la Cultura, municipalidad, entre otros) (Tabla 1). Si bien los criterios de selección se fueron adecuando a lo que íbamos encontrando en el trabajo de campo, el propósito apuntó a obtener la mayor variedad posible de información, contando distintas trayectorias y experiencias de vida en relación con el área de estudio.

A partir de la información oral relevada se trataron los siguientes temas:

En primer lugar, la presencia de materiales de la época jesuítica: identificación de materiales que pertenecían a la antigua reducción de Concepción en el área de viviendas y otros lugares cercanos. En este caso se visitaron algunas casas y fue posible observar dichos materiales.

Personas entrevistadas	Sexo	Edad	Trabajo/ pertenencia institucional
6 estudiantes	5 masc./ 1 fem.	15 y 17 años	Estudiantes de la escuela Normal Sup. N° 7 Paula Albarracín de Sarmiento
4 empleados	4 masc.	adultos	Ministerio de Agronomía
3 empleadas	3 fem.	adultas	Hospital de Concepción de la Sierra
4 empleados/as	2 masc/ 2 fem.	adultos	Personal de la Casa de la Cultura
2 estudiantes	2 fem.	adultos	Estudiantes de turismo
1 empleado	masc.	jubilado	Encargado de la biblioteca popular Bartolomé Mitre
2 propietarios (matrimonio)	1 fem. /1 masc.	adultos	Dueños del hotel Amoité
1 empleada	fem.	adulta	Abogada y concejal de Concepción de la Sierra
2 empleadas	2 fem.	adultas	Guías de las reducciones de Santa Ana y San Ignacio
1 docente	masc.	adulto	Director de la escuela N° 742
4 estudiantes universitarias	4 fem.	adultas	Estudiantes de la fac. de Arte y Diseño
1 empleada	fem.	adulta	Lic. en turismo
1 docente	Fem	adulta	Directora del Instituto Superior Manuel Giudici
1 funcionario	masc.	adulto	Intendente del municipio de Concepción de la Sierra
4 jubilados	2 masc/ 2 fem.	adultos	Ex docentes y gendarmes retirados
Total de entrevistados/as: 37			

Tabla 1. Información general de las personas entrevistadas.

En los espacios abiertos y públicos del pueblo, los restos de muros o rocas sueltas también eran conocidos, en especial por personas mayores. Siguiendo el tema material, también se mencionaban situaciones de materiales que fueron llevados a otros lados como el caso de los que se encuentran en museos de la provincia de Buenos Aires y en zonas aledañas tales como el pueblo de Apóstoles. Otro tema presente fueron los mitos, leyendas e historias locales. A partir de que las entrevistas se iban realizando, si bien se empezaba con el tema “propriadamente arqueológico” del pueblo, se comenzó a vincular este aspecto con distintas historias y leyendas.

A modo de resultados, cabe mencionar las ideas generales que surgieron:

En primer lugar se presentaron conocimientos generales por parte de los/as habitantes que viven en CS, en referencia a rasgos arqueológicos que forman parte del casco urbano principal, como así también de espacios y materiales sueltos presentes en propiedades privadas (Figura 5).

También se registró una vinculación de la historia regional del pueblo con mitos y leyendas, tales como las apariciones en lugares lejanos del pueblo, el ruido de cadenas arrastrándose en la chacra donde estaban las antiguas piletas jesuíticas y la maldición de la virgen sin cabeza³, atendiendo a que las mismas van desapareciendo en las nuevas generaciones.

En referencia a la materialidad arqueológica, algo notable fue el interés por preservar y cuidar el patrimonio reduccional a partir de la demanda de acciones por parte de los vecinos y vecinas al mismo municipio. Esto conllevó en algunos casos a mostrarnos las ubicaciones de distintos espacios “con historia” y en el cual los/as arqueólogos/as

³ Para mayor información referente a temas de mitos y leyendas en Concepción de la Sierra consultar la tesis *Patrimonio oral y Turismo: mitos y leyendas del Río Uruguay. El caso de Concepción de la Sierra*, de Andrade, M. (2013). Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones. Posadas, Argentina.

TERRITORIOS EN PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN. APORTES DE UNA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA AL DESARROLLO DE POLÍTICAS CULTURALES EN EL PUEBLO DE CONCEPCIÓN DE LA SIERRA (MISIONES, ARGENTINA)



Figura 5. Restos de roca arenisca con ornamentación sueltos en patio de propiedad privada.

e investigadores de la universidad debían estudiar (Figura 6). No obstante, el llamado progreso en el sentido de generar un avance del pueblo en cuanto a nuevas obras edilicias y de pavimento urbano también fueron considerados como elementos claves, pero sin poner en contradicción la idea de preservar. En entrevistas a docentes e incluso al intendente, este tema tuvo relación con posibles proyectos de turismo y desarrollo local.

Hay un sector de la comunidad, como los adultos mayores y trabajadores/as en educación que no solo sienten comodidad y seguridad en el escenario natural donde viven, sino que también, por unanimidad manifiestan saber que esta región estaba conformada por antiguas reducciones jesuíticas. En algunos casos se habla

de Concepción como “la reducción más antigua de la provincia”.

Las personas entrevistadas son conscientes de la existencia de piezas y rasgos arqueológicos que se encuentran a lo largo de la provincia y particularmente en CS. Además, hablaron acerca de la existencia de muros, rocas, tejas, cimientos de antiguas estructuras jesuíticas y otras construcciones conocidas. En algunos casos sitúan los materiales que consideran más importantes en la plaza principal del pueblo y en la iglesia (Ocampo, 2015).

A partir del registro de relatos orales definidos como fuentes de información, se pudo acceder a las diferentes trayectorias de vida (Massey, 2005) de los habitantes en relación con una materialidad



Figura 6. Ubicación de los lugares mencionados por las personas entrevistadas donde se encuentran materiales del periodo jesuítico-guaraní.

arqueológica presente en el pueblo y en su vida cotidiana.

Sitios arqueológicos en contextos urbanos

Al comenzar con los trabajos de prospección en el casco histórico, ya se contaba con información relevante sobre la existencia de distintos sitios y rasgos arqueológicos en múltiples espacios del municipio. Sin embargo, no se tenía información arqueológica específica y analizada sobre los espacios intersitios. Es por esto que se plantearon prospecciones a partir de dos recorridos con el fin de lograr una contextualización más precisa de los sitios y sus áreas circundantes.

En el recorrido N° 1, dirección N – S, se pudieron relevar cuarenta y cinco áreas que contenían material arqueológico dentro del contexto urbano del pueblo (Figura 8). Este en su mayoría estaba representado por rocas *itacurú* y arenisca, las cuales fueron utilizadas como material constructivo durante el periodo de ocupación de la reducción.

En el recorrido N° 2, dirección E – O, se pudieron relevar dieciocho áreas que contenían material arqueológico dentro del contexto urbano del pueblo (Figura 9). Si bien este último presenta unidades de muestreo similares al recorrido N° 1, se agregan además lugares como la Casa de la Cultura que exhiben materiales arqueológicos de mayor conservación, teniendo en cuenta que se encuentran protegidos por el mismo espacio cultural.

En total se relevaron unas 63 áreas o espacios con material arqueológico.

Sondeos arqueológicos

A partir de la información obtenida en los relevamientos de prospección y en algunos casos de las entrevistas realizadas, se identificaron áreas con mayor potencial arqueológico. De esta manera se decidió seleccionar seis *loci* (locus) para realizar trabajos de excavación a partir de la realización de sondeos exploratorios. Los lugares fueron

Rasgos detectados	Cantidad	Porcentaje
Cimientos de muros	16	25%
Piezas/ materiales sueltos	12	19%
Estructuras conformadas por materiales de distintos períodos	10	16%
Reutilización de rocas	4	6%
Reconstrucción de muros	15	24%
Canteros	6	10%
Total	63	100

Tabla 2. Registro de rasgos arqueológicos registrados durante los trabajos de prospección.

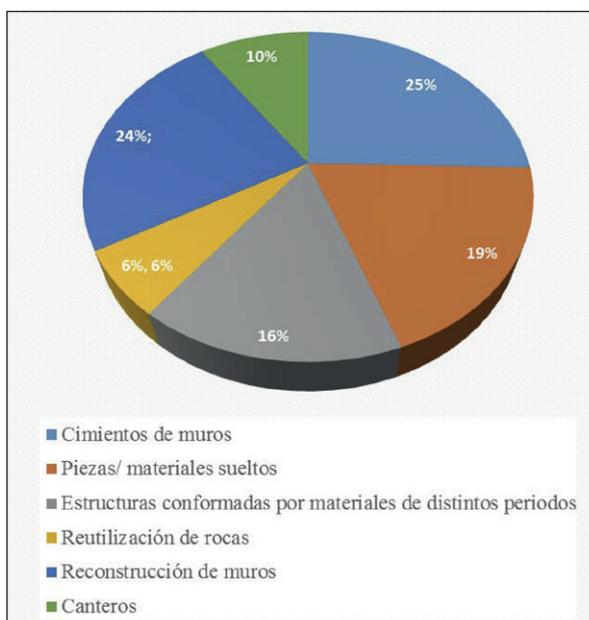


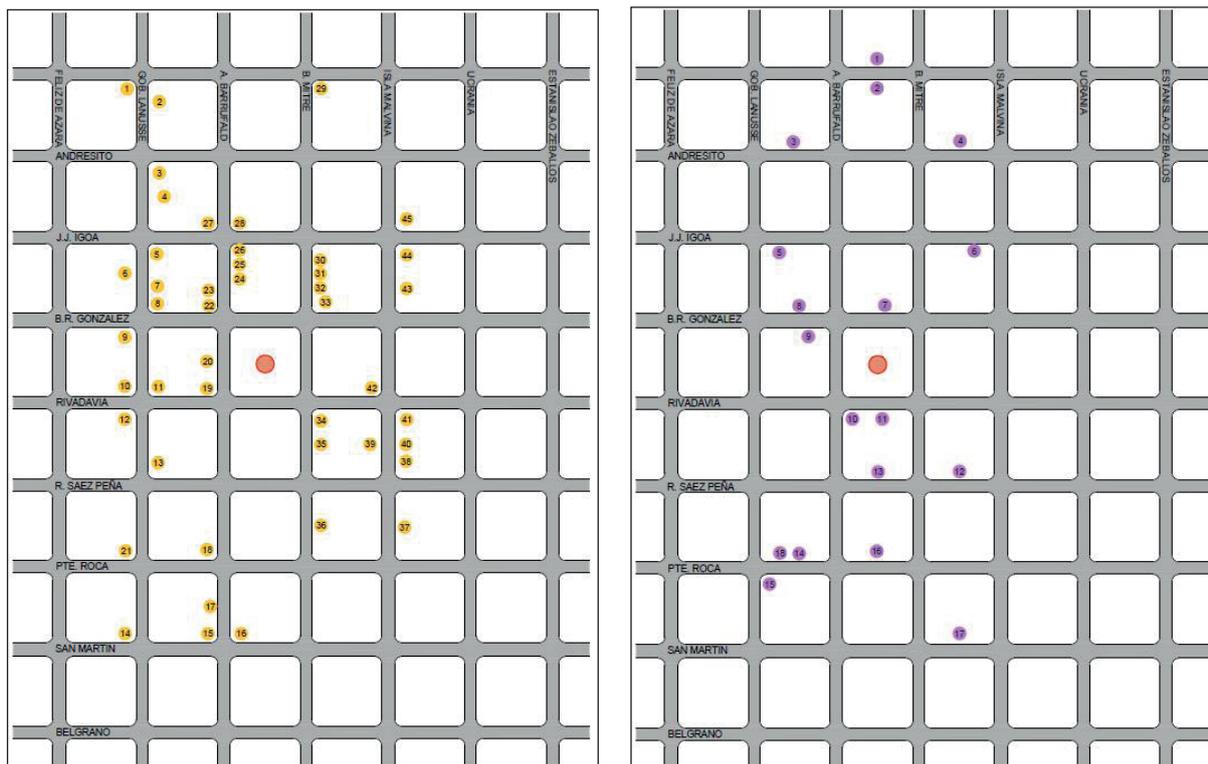
Figura 7. Gráfico de los rasgos arqueológicos detectados.

definidos como: Concep 1, Concep 2, Concep 3, Concep 4, Concep 5 y Concep 6 (Figuras 10 y 11).

Teniendo en cuenta una primera aproximación subsuperficial a partir de los sondeos, los materiales arqueológicos que se encontraron incluyeron restos de cerámica, líticos, óseos, loza, metal y estructuras en medio de terrenos tapados por cobertura vegetal.

Se destaca además el hecho de que los trabajos arqueológicos en la provincia en contextos urbanos sirvieron como actividades de rescate del registro arqueológico con el fin de preservarlo y poner en valor su acervo cultural en la región.

TERRITORIOS EN PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN. APORTES DE UNA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA AL DESARROLLO DE POLÍTICAS CULTURALES EN EL PUEBLO DE CONCEPCIÓN DE LA SIERRA (MISIONES, ARGENTINA)



Figuras 8 y 9. Registro de la ubicación de los rasgos arqueológicos relevados del recorrido N°1 y 2 respectivamente.

Análisis del material recuperado

En esta etapa de trabajo, a partir de la recuperación de los materiales procedentes de la excavación y recolección superficial de los loci, se efectuó un análisis macroscópico de cada tipo

de material. Los mismos fueron principalmente realizados en cerámica, subdivididos en las categorías de tejas, cerámica hispano - indígena y cerámica europea. También fueron analizados restos materiales de vidrio, líticos y metal (Tabla 2 y Figura 12).



Figura 10. Ubicación de las áreas excavadas. Satelital Image Google Earth 2019.

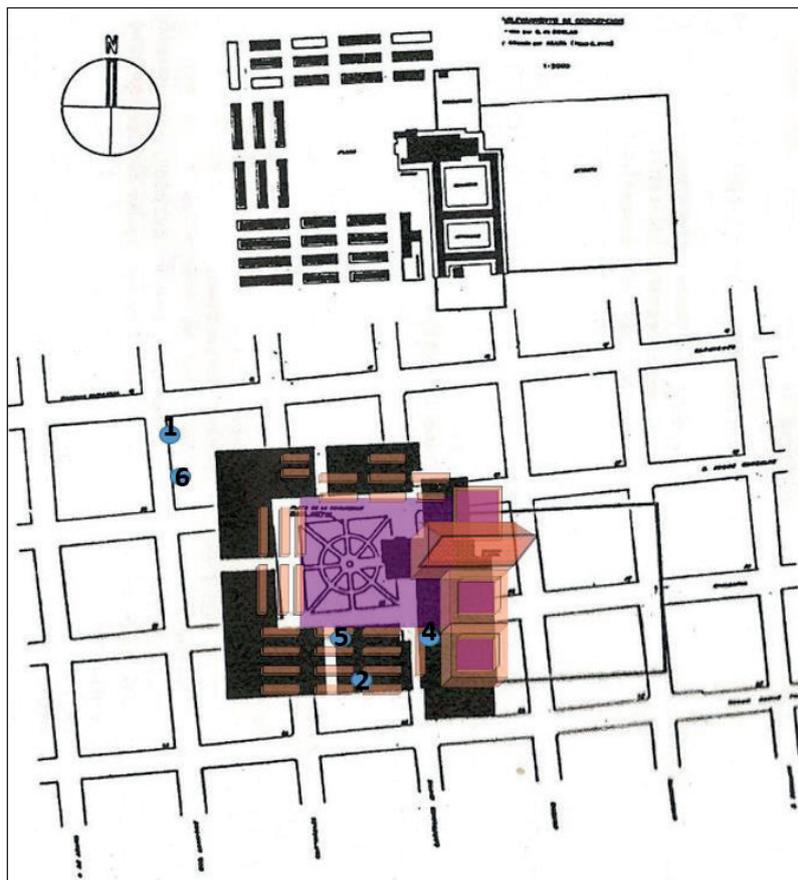


Figura 11. Ubicación de las áreas excavadas de Concep 1, 2, 4, 5 y 6 a partir de la superposición de planos entre la planta urbana moderna y la reduccional. No se observa el área de Concep 3 ya que la misma se encuentra fuera del plano reduccional.

	Materiales	Nº de muestras	Porcentaje
Cerámica	Tejas	178	27,70%
	Cerámica hispano-indígena	265	41,20%
	Cerámica europea	66	10,30%
	Vidrio	130	20,20%
	Líticos	3	0,50%
	Metal	1	0,20%
	Total		643

Tabla 3. Número y porcentaje de materiales analizados.

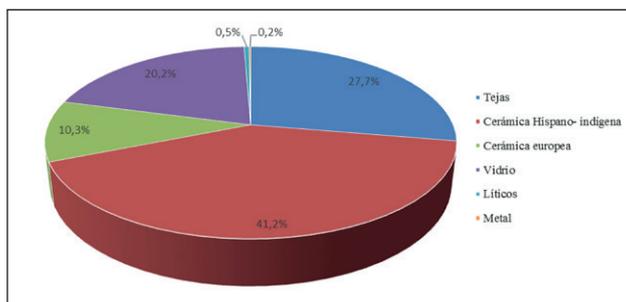


Figura 12. Representación gráfica de materiales analizados.

CONSIDERACIONES FINALES. CONCEPCIÓN DE LA SIERRA Y SU PROCESO DE PATRIMONIALIZACIÓN

Si bien esta investigación es parte de un proyecto más amplio y con distintos ejes de discusión (Ocampo, 2019), en este trabajo se seleccionó el eje que indaga acerca de la acción de patrimonializar un pueblo misionero con más de 400 años de historia y reflexionar acerca de un pasado jesuítico.

En primer lugar se destaca el hecho de que el sitio de la reducción cuenta con una comunidad circundante, actuando de forma dinámica en el espacio y otorgando una marca sociocultural en el paisaje. A partir de esta relación comunidad - legado cultural surge esta pregunta: ¿Qué implica la acción de patrimonializar un pueblo misionero con más de 400 años de historia?

En primer lugar es necesario tener en cuenta la denominada activación patrimonial como eje principal de trabajo. Este enfoque teórico - metodológico implica promover el conocimiento, la exploración y la promoción del patrimonio como construcción social, contribuyendo con “el desarrollo local, sentando las bases para consolidar la identidad y el sentido de pertenencia, que pueden motivar a un grupo social a pensar al desarrollo desde abajo hacia arriba, en términos de lo local hacia lo global (Rivero, 2013, p. 99)”.

La activación patrimonial también puede ser entendida como las representaciones simbólicas de distintas versiones de una identidad. Esto implica la acción de activar un discurso que quede avalado por la sacralidad de los referentes escogidos, de sus significados, de la importancia relativa que se les otorgue, de su interrelación sociedad- vestigios materiales y del contexto.

Ninguna activación patrimonial es neutral o inocente y quienes se encargan de generar determinadas acciones directas, o al menos tienen el poder de hacerlo son determinadas esferas tales como la política, la cual presenta, según Pratts, un principal agente de activación patrimonial, a partir de sacralizar determinados referentes patrimoniales y un entorno adecuado para su conservación y contemplación (Pratts, 2000).

A partir de los trabajos de investigación y

extensión realizados se apunta a pensar que el proceso de patrimonialización se manifiesta desde un transcurso histórico mediado por su reutilización espacial y material. Dicha acción llevó al desarrollo de prácticas compartidas relacionadas con el uso del paisaje y que se hacen presentes en las formas actuales en que pasado y paisaje son vividos y representados (Salerno, 2016).

A partir del registro realizado en las entrevistas fue posible observar una concientización y conocimiento sobre como el espacio vivido está influido por un acervo arqueológico (Bachiller, 2015). A su vez, la materialidad arqueológica de un determinado período fue sobreviviendo a las distintas acciones de alteración en periodos posteriores a la ocupación jesuita. Como resultado, y al igual que en otros lugares de la Argentina, Brasil y Paraguay, el elemento colonial dejó una marca característica de historia religiosa y “convivencia” entre jesuitas y comunidades indígenas, actuando directamente en la configuración de los nuevos poblados (Rivolta, 2007).

Desde la región de las misiones, los sitios considerados reducciones experimentan un proceso de activación patrimonial el cual deja de ser neutral. Lleva acompañado ciertas prácticas discursivas que funcionan como eje de comunicación sobre su proceso histórico y dirigido a sus visitantes; desea comunicar y proteger testimonios del pasado, y transmitir su mensaje a las generaciones venideras (Endere, 2009). A esto además se suma una identidad y un sentimiento de pertenencia local denominado “misioneridad” (Jaquet, 1998), en donde “se emite un mensaje cargado de propuestas integracionistas, mediante la apelación a la hermandad con países vecinos y al llamado a una integración histórica de los pueblos que iría más allá de la decisión de los gobiernos” (Jaquet, 1998, p. 5).

Sin embargo, no podemos obviar el hecho de que en la actualidad las instituciones de gestión política cultural se preocupan más por la vinculación del patrimonio con las lógicas mercantiles y de intereses turísticos y/o sector empresarial que con la producción de narrativas regionales dirigidas a una población local.

Frente a este panorama es que se propone presentar trabajos y acciones en conjunto que protejan la historia del pueblo sin caer en esferas turísticas avasallantes, y para ello resulta un aporte significativo la circulación de los discursos arqueológicos, siendo conscientes también de los conflictos que los mismos pueden traer, de violencia epistemológica y simbólica (Ferreira, Montenegro, Rivolta & Nastri, 2014).

La reutilización de estas antiguas planificaciones urbanas de la Compañía de Jesús se encuentran en directa relación con el pueblo y sus actividades, generando un proceso de patrimonialización en referencia a un pasado misionero que de alguna manera invita a un diálogo entre la arqueología y el postcolonialismo que no debe limitarse a la interpretación de los procesos de dominación colonial del pasado sino observar las transformaciones y la supervivencia de estructuras coloniales en un mundo contemporáneo (Moore-Gilbert 2000 en Ferreira et al. 2014).

En la actualidad el pueblo presenta un vínculo de pertenencia que ocurre a partir de vivir en el lugar y establecerse en un sitio que cuenta una historia. Además, se observa una situación compleja ya que al ser un espacio histórico y arqueológico reutilizado, las medidas para su protección y activación no pueden darse separadas del contexto social en el que están inmersas. Bajo estas condiciones se vuelve fundamental la incorporación de la población local a la gestión del patrimonio, no solo como simple espectador sino como activista y principal usuario de estos bienes. En este contexto y en articulación con los estudios arqueológicos de la investigación es que se tuvo en cuenta el modo en que diferentes actores usaron y movilizaron prácticas y sentidos, en relación con materiales arqueológicos (Salerno, 2016).

A partir de las investigaciones realizadas, un elemento clave en el particular proceso de patrimonialización fue generar múltiples acciones de protección patrimonial y conciencia comunitaria. Teniendo en cuenta estas premisas es que junto al equipo de investigación, el municipio y la diputada Silvana Giménez se desarrolló un proyecto de ley en el cual se propone:

Artículo 1.- Declárese Patrimonio Histórico,

Arqueológico, Cultural, Turístico Religioso, Arquitectónico y Urbanístico- Artístico de la Provincia de Misiones al casco histórico de la localidad de Concepción de la Sierra.

Artículo 2.- Crease el Museo Histórico y Arqueológico a Cielo Abierto con el nombre “Concepción del Ibitiracú” en la Localidad de Concepción de la Sierra, en conmemoración y reconocimiento por los 400 años de su primera fundación (Giménez, 2019).

El presente proyecto propone así la activación del patrimonio a partir de la conservación, preservación y accesibilidad del mismo, desarrollando conocimientos locales, sin olvidar que la investigación patrimonial también forma parte del campo social y es un coproductor más del patrimonio entre una multiplicidad de actores sociales (González, 2016).

Desde el equipo de investigación el eje conductor es contribuir y apoyar la idea de cambiar “la visión del patrimonio arqueológico en tanto objetos del pasado sin vinculación con el presente, más que como testimonio mudo de un mundo perdido” (Jofre, Biasatti, González, Gaimberti & Aroca, 2008, p. 186), y asumir cuales son las responsabilidades que tenemos como personas estudiantes de la historia de los pueblos del pasado, con un concreto compromiso con pueblos del presente.

Finalmente debemos decir que como personas investigadoras y activistas del patrimonio, la ciencia resulta un medio adecuado para su estudio. Sin embargo, entendemos que no es la única forma posible de conservar los conocimientos de la historia y su diversidad cultural, ya que existen otras formas de exploración no basadas en el principio epistemológico que permiten abordar por otras vías la realidad humana (Pratts, 2000) y su relación con los bienes patrimoniales.

De esta manera en este trabajo se recurre a la ciencia y particularmente al aporte de una investigación arqueológica para proponer nuevas interpretaciones y significados en relación a repertorios patrimoniales (Pratts, 2000), y en definitiva reflexionando acerca de cómo asumir representaciones colectivas del pasado (García Canclini, 1999).

TERRITORIOS EN PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN. APORTES DE UNA INVESTIGACIÓN
ARQUEOLÓGICA AL DESARROLLO DE POLÍTICAS CULTURALES EN EL PUEBLO DE
CONCEPCIÓN DE LA SIERRA (MISIONES, ARGENTINA)

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos principalmente al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) que hizo posible nuestro proyecto de investigación, al igual que la Universidad Nacional de Misiones, ambas instituciones apoyan siempre nuestros trabajos de investigación y nos estimulan a seguir avanzando.

A la Lic. Mariela Núñez, la Dra. Beatriz Rivero y la diputada Silvana Giménez, con quienes realizamos distintos proyectos para que el pueblo de Concepción de la Sierra sea reconocido en sus 400 años de fundación y pueda generar acciones de protección patrimonial.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso González, P. (2016). Patrimonio y ontologías múltiples: hacia la co-producción del patrimonio cultural. *En* C. Gianotti García, D. Barreiro Martínez & B. Vienni Baptista (Eds.), *Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, Práctica y Experiencias en Torno a la Construcción del Conocimiento en Patrimonio* (pp. 179-198). Montevideo: Publisher: CSIC.

Amable, M. A., Neris, C. J. & Rojas, L. M. (2011). *La Reducción de Concepción*. Posadas: Montoya.

Armani, A. (1977). *Ciudad de Dios y Ciudad del Sol. El "Estado" Jesuita de los Guaraníes*. México DF: Fondo de cultura económica.

Bachiller, S. (2015). Reflexiones etnográficas sobre un trabajo de campo con personas en situación de calle. *Población y Sociedad*, 22 (2), 135-144. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-85622015000200005&lng=es&tlng=es

Busaniche, H. (1955). *La Arquitectura en las Misiones Jesuíticas Guaraníes*. Santa Fé: Castellví.

Capparelli, I. (2011). Los guaraníes en la Isla San Martín García, Provincia de Buenos

Aires. Argentina. *Actas del Primer Congreso Internacional de Arqueología de la cuenca del Plata. Cuarto encuentro de discusión Arqueológica del nordeste argentino. II Jornadas de Actualización en Arqueología Tupiguaraní: 51-52*.

Duarte, L. J. (2010). Pueblos Jesuíticos: una mirada al pasado para la revalorización del presente. *Revista de Divulgación Científica*, 1 (1), 10-22.

Endere, M. (2009). Algunas Reflexiones acerca del Patrimonio. *En* M. Endere & J. Prado (Eds.), *Patrimonio, Ciencia y Comunidad. Su Abordaje en los Partidos de Azul, Tandil y Olavarría* (pp. 17-45). Olavarría: UNICEN y Municipalidad de Olavarría.

Ferreira, L. M., Montenegro, M., Rivolta, M. C. & Natri, J. (2014). Arqueología, Multivocalidad y Activación patrimonial en Sudamérica. No somos ventrílocuos. *En* M. C. Rivolta, M. Montenegro & L. M. Ferreira (Eds.), *Multivocalidad y Activaciones Patrimoniales en Arqueología: Perspectivas desde Sudamérica* (pp. 15-34). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix de Azara.

Funes, M. (1993). *Conjunto Jesuítico-Guaraní de Nuestra Señora de Loreto. Proyecto de Intervención Arqueológica en el Sector Sur del Casco Urbano. Informe al Programa de Misiones Jesuíticas*. Manuscrito Inédito.

Furlong, G. (1962). *Misiones y sus Pueblos de Guaraníes*. Buenos Aires: Imprenta Balmes.

Garabaglia, J. C. (1987). *Economía, Sociedad y Regiones*. Buenos Aires: de la Flor.

García Canclini, N. (1999). Los usos sociales del patrimonio cultural. *Patrimonio Etnológico. Nuevas Perspectivas de Estudio. Cuadernos*, 2, 16-33.

Giménez, S. (2019). *Proyecto de Ley de la Diputada Giménez y otros Diputados, Proponiendo*

- Declarar Patrimonio Histórico, Arqueológico, Cultural, Turístico, Religioso, Arquitectónico, Urbanístico y Artístico de Misiones, al Casco Histórico de Concepción de la Sierra y Crear el Museo Histórico y Arqueológico a Cielo Abierto "Concepción del Ibitiracú"*. Informe a la legislatura de la provincia de Misiones. Manuscrito Inédito.
- González, M. (1984). Las ruinas de Nuestra Señora de Santa Ana. *Actas de las Primeras Jornadas Internacionales sobre las Misiones Jesuíticas*: 36-51.
- Heguy, S. (2012). *Misiones. Jesuitas y guaraníes una Experiencia Única*. Buenos Aires: Golden Universe.
- Jackson, R. (2004). Una mirada a los patrones demográficos de las Misiones Jesuitas del Paraguay. *Fronteras de la Historia*, 9, 129-133.
- Jaquet, H. (1998). Los historiadores y la producción de Fronteras. El caso de la provincia de Misiones, Argentina. *Cuadernos de Debate*, 29, 2-26.
- Jaquet, H. (2001). *Nuevos Diálogos entre Historiadores y Educadores en Torno a la Construcción y Enseñanza de la Historia de Misiones*. Posadas: Editorial Universitaria.
- Jofré, C., Biasatti S., González G., Galimberti M. S. & Aroca P. (2008). Patrimonio Arqueológico al Servicio del Corte y Vaciamiento Histórico en la Provincia de San Juan. Recuperado de <http://www.diariolibre.info/secciones/noticias/nota.php?id=5574>.
- Maeder, E. (1996). *Aproximación a las Misiones Guaraníticas*. Buenos Aires: Universidad Católica Argentina.
- Maeder, E. (2013). Las Misiones jesuíticas de guaraníes. En G. M. Viñuales (Ed.), *Las Misiones Jesuíticas de la Región Guaranítica. Una Experiencia Cultural y Social Americana* (pp. 23-30). Buenos Aires: Cedodal.
- Martínez, S. (2012). *Prácticas Textiles Resignificadas en Contextos de Transformaciones en Antofagasta de la Sierra (Provincia Catamarca-Argentina). Integrando Materialidad del Pasado y la Oralidad del Presente* (Tesis de Licenciatura inédita). Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.
- Massey, D. (2005). *For Space*. Londres: Sage Publications.
- Melia, B. (1982). O guaraní reduzido. Das reduções Latino-americanas as lutas indígenas atuais. *Actas del IX Simposio Latino-americano de CEHILA*: 229-241.
- Melia, B. (1993). *El Guaraní Conquistado y Reducido*. Asunción: Centro de Estudios Antropológicos, Universidad Católica del Paraguay.
- Miller, D. (2005). Materiality: An introduction. En D. Miller (Ed.), *Materiality* (pp. 1-50). Durham NC: Duke University Press.
- Núñez, M. (2012). *Revalorización del Patrimonio Jesuítico de Concepción de la Sierra Para el Uso Turístico* (Tesis de Licenciatura inédita). Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones, Argentina.
- Ocampo, A. (2017). Revalorización del patrimonio jesuítico de Concepción de la Sierra como recurso turístico. *La Rivada*, 5 (8), 87-89.
- Ocampo, A. (2019). *Arqueología en Contextos de Transformación Urbana. El Caso de Concepción de la Sierra (Misiones, Argentina). Entre la Materialidad Arqueológica y la Patrimonialización de un Pueblo Misionero* (Tesis de Doctorado inédita), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Ocampo, A. & Núñez, M. (2015). La importancia de los pueblos históricos de Misiones. Diálogos entre arqueología y turismo cultural en Concepción de

TERRITORIOS EN PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN. APORTES DE UNA INVESTIGACIÓN
ARQUEOLÓGICA AL DESARROLLO DE POLÍTICAS CULTURALES EN EL PUEBLO DE
CONCEPCIÓN DE LA SIERRA (MISIONES, ARGENTINA)

- la Sierra. *Actas de las Jornadas de Investigadores "Fronteras y Liminaridades. Espacios de Diálogo, Confrontación y Descubrimiento"* (pp. 2-13).
- Ocampo, A. & Richard, A. (2016). Reutilización espacial en las misiones jesuítico-guaraní. El caso del pueblo de Concepción de la Sierra (Misiones, Argentina). *Revista de Antropología del Museo de Entre Ríos*, 2 (1), 88-99.
- Ots, M. J. (2005). Prospección arqueológica de la cuenca del Río de Las Tunas (Deptos. Tupungato, Tunuyán, Mendoza). *Cuadernos FHyCS - UNJU*, 29, 43-60.
- Ots, M. J. (2017). Agencia y Patrimonio Jesuítico-Guaraní. El debate en Argentina a principios del siglo XX. *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material* 26: 1-34.
- Petrosini, A. (2018). Agencia y patrimonio jesuítico-guaraní. Una biografía de la circulación de restos materiales en museos de Córdoba y Misiones a partir de la segunda mitad del siglo XX. En E. C. Deckman Fleck & J. H. Rogge (Orgs.). *La Acción Global de la Compañía de Jesús: Embajada Política y Mediación Cultural en un Escenario Mundial (971-1018)*. Sao Leopoldo: Oikos.
- Poenitz, E. & Poenitz, A. (2017). *Misiones, Provincia Guaranítica: Defensa y Disolución*. Posadas: Editorial Universitaria.
- Poujade, R. (1989). Misión de Nuestra Señora de la Candelaria. *Estudios Iberoamericanos*, 18 (1), 153-189.
- Poujade, R. (1992). Poblamiento prehistórico y colonial de Misiones. *Estudios Iberoamericanos*, 18 (1), 29-70.
- Poujade, R. (1999). Reducción de Nuestra Señora de la Concepción. *Actas del Congreso Internacional de Jesuitas 400 Años en Córdoba*, 3: 313-330.
- Poujade, R. (2002). Arqueología en las reducciones jesuíticas de guaraníes en Misiones. *Actas del Primer Congreso Nacional de Arqueología Histórica* Tomo I (pp. 542-552). Luján: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Luján.
- Poujade, R. & Funes, M. (1996). Patrones de asentamiento en el área territorial del conjunto jesuítico-guaraní de Santa Ana. *Actas del XV Encuentro de Geohistoria Regional del NEA*, 1: 29-134.
- Poujade, R. A., Pernaut, C., Frete, G. & Roca, M. V. (2010). Puesta en valor de constructivos monumentales de San Ignacio Miní y Santa Ana. *XIII Jornadas Internacionales sobre Misiones Jesuíticas*. Dourados. Brasil. Edición en CD, sin paginación.
- Poujade, R., Roca, V. & Salvatelli, L. (2016). Intervenciones arqueológicas en cuatro conjuntos patrimonio mundial: Reducciones de Santa Ana, San Ignacio Miní, Santa María La Mayor y Nuestra Señora de Loreto (Misiones, Argentina). En L. Calvo & G. Coco (Eds.), *Primeros Asentamientos Españoles y Portugueses en la América Central y Meridional. Siglos VII y XVII (339-352)*. Santa Fé: UNL.
- RE.SA.MA.JA. (2003-2004). Recuperación de Santos Mártires del Japón. Recuperado de <https://docplayer.es/73639708-La-mision-jesuitica-guarani-de-santos-martires-del-japon-los-avatares-de-su-recuperacion.html>
- Pratts, L. (2000). El concepto de patrimonio cultural. *Cuadernos de Antropología Social*, 11, 115-136. <https://doi.org/10.34096/cas.i11.4709>
- Rivero, B. (2016). *RE.SA.MA.JA. VII: Patrimonio, Inclusión y Desarrollo. Hacia una Epistemología del Turismo Patrimonial desde la Región de las Misiones Jesuíticas Guaraníes*. Informe a la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (UNaM). Manuscrito Inédito.

- Rivero, B. (2013). Turismo patrimonial en las misiones jesuíticas guaraníes del Río Uruguay, Provincia de Misiones, Argentina. *A Cultura Missioneira no Universo Transfronteiriço*, 5: 85-104.
- Rivolta, C. (2007). Quebrada de Humahuaca Abandono y reutilización de sitios. La problemática de los contextos habitacionales. *Estudios Atacameños: Arqueología y Antropología Surandinas*, 34, 31-49.
- Roca, V. (2016). Arqueología en las misiones jesuitas de guaraníes. Las tejas decoradas de la iglesia de Santa Ana (Misiones, Argentina). *1º Jornadas de Jóvenes Investigadores*. Posadas: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones. Recuperado de <https://1jornadasjovinv.wixsite.com/fhycsunam/copia-de-practicas-politicas-y-part>
- Roca, V. (2019). Arqueología de las Misiones jesuíticas guaraníes en Argentina. Estado de situación. *Folia Histórica del Nordeste*, 35, 121-144.
- Rochietti, A. & Poujade, R. (2013). Problemas metodológicos en la Arqueología del cotiguazú de la misión de Santa Ana (Misiones, Argentina): una aproximación al modelo esperado. *Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana*, 2 (2), 101-128.
- Salerno, V. (2016). Apropiación de objetos arqueológicos en la microrregión del río Salado Bonaerense. *Revista de Antropología del Museo de Entre Ríos*, 2 (2), 93-97.
- Tochetto, F. (1991). *A Cultura Material do Guarani Missioneiro como Símbolo de Identidade Étnica* (Tesis de Licenciatura inédita), Universidade Geral de Santa Catarina. Brasil.
- Zorzi, F. (2015). El patrimonio jesuítico en el área de influencia del embalse Yaciretá. En V. Bauni, M. Homberg & V. Capmourteres (Eds.), *El Patrimonio Natural y Cultural en el Área de Influencia del Embalse de Yaciretá* (pp. 145-168). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix de Azara.