

Encuentro ¿Por qué es Importante la Música?: Reflexiones desde las Ciencias Sociales y Humanas

Centro Cultural Universitario – Tandil, Bs. As.

Título del trabajo: *Colonos del Alto Uruguay: músicos en un orden moral campesino*

Autor: Guillermo Luis Castiglioni

Institución: Programa de Posgrado en Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS), Universidad Nacional de Misiones (UNaM).

Email: castiglioni.guillermo@yahoo.com.ar

Resumen

El proyecto *Los Músicos del Tabaco del Alto Uruguay: marginalidad en un orden campesino*, desarrollado en el marco de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la FHyCS, UNaM, pretende enfocarse en los colonos músicos del municipio de Colonia Aurora (Alto Uruguay misionero), atendiendo sus habilidades instrumentales y vocales, su dedicación a la música en el tiempo libre, sus aprendizajes, enseñanzas y trayectorias, pero también su mundo social: aquel que los construye y contiene. Conocidos y reconocidos en sus comunidades, estos colonos – varones y mujeres – suelen desplegar sus habilidades en reuniones familiares, fiestas locales o regionales, e incluso muchos han logrado conformar grupos musicales con los que animan fiestas y bailes. Sin embargo y aunque la gran mayoría comparte el gusto por la música, se advierten tensiones y dificultades en la articulación de las disposiciones y habilidades propias de los músicos varones - jóvenes o adultos- con la lógica productiva y la ética del trabajo, comunes a buena parte de los colonos en la región. Así, el presente proyecto tiene como objetivo general analizar la posición de estos colonos-músicos en el seno de un orden campesino donde en apariencia parece no encajar del todo, a pesar de que muchos disfrutaban de su música. Esto supondrá establecer las valoraciones y significados atribuidos a la música (toda aquella consumida en tal contexto y no tan sólo la producida por los colonos músicos) en dicho orden, e implicará indagar específicamente en las articulaciones entre lo que los músicos son y hacen, y los tópicos propios del campesinado (*familia, trabajo y tierra*), considerados en sus aspectos económicos y morales.