

El Álbum escolar de Misiones: una mirada para estudiar la historia de la educación en perspectiva de género, Misiones, 1916.

Alejandra Aurora Zorrilla¹

Unas Palabras Introductorias

En el oficio de historiar resulta imprescindible el manejo de evidencias que materialicen nuestro objeto de estudio. Esas evidencias, se cristalizan en diferentes soportes: en fotografías, memorias, documentos legales, notas periodísticas, cartas y entrevistas orales, entre otras. Cada una de ellas encierra huellas y notas del pasado, cuya búsqueda implica una tarea compleja pero que, a su vez, se constituyen en la piedra angular de nuestro oficio. No obstante, los tipos documentales en los repositorios son incompletos, fragmentarios, escurridizos y muchas veces inaccesibles (Pellegrini Malpiedi, 2018). Es debido a ello, que uno de los mayores obstáculos que se presenta en la construcción de la historia, en especial de la historia de las mujeres, es la localización de fuentes que informen de lo que han sido los itinerarios de sus vidas a lo largo del tiempo y que revelen “diferentes vertientes de la experiencia histórica femenina; ya de manera abierta, ya en forma de «trazos furtivos” (Ramos, 2005:31). En el caso del Territorio de Misiones, son escasas los tipos documentales sobre la etapa territorialiana (1881-1953) e investigaciones que se refieran a la experiencia de los sujetos de esa época; si bien, recientemente, han comenzado a plantearse algunos estudios sobre grupos étnicos, historias de pueblo y sectores económicos (Gallero, 2008; Pyke, 2014, 2016; Zang, 2017; Oviedo, 2018; Zorrilla, 2018).

Asimismo, son escasas las documentaciones que permiten estudiar el proceso de construcción del sistema educativo y, más aún, que dichos registros hayan sido enfocados desde una perspectiva de género. Es en este sentido, que se propone situar al *Álbum escolar de Misiones* (1916) como un tipo documental para pensar la construcción de la historia de las mujeres en la educación. En primer lugar, se plantea describir las principales características de dicho documento y el acceso a la misma; y en segundo lugar, reflexionar sobre la importancia del protagonismo femenino en la creación de las instituciones educativas en el Territorio Nacional de Misiones (TNM).

¹ Secretaría de Investigación y Posgrado-Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales –Universidad Nacional de Misiones.

Las características del tipo documental y la orientación del análisis: el Álbum Escolar

El *Álbum Escolar de Misiones* (1816-1916) es un documento publicado y editado por la editorial Maucci Hnos. e Hijos en la ciudad de Buenos Aires en el año 1916, con el motivo de homenajear al primer centenario de la independencia.² Actualmente, se puede localizar el documento en su versión impresa y digital en el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones (CEH) y solo su versión digital en la Biblioteca popular de Posadas y la Biblioteca de las Misiones. El formato digital es accesible a aquellos interesados en tanto y en cuanto se realice una solicitud formal a los distintos repositorios. Sin embargo, el documento original (impreso) solo se encuentra en el CEH y no es de libre acceso debido a la necesidad de preservar y mantener la conservación del material.

Es un tipo documental que consta de 320 páginas³ y en el recorrido de ellas nos encontramos con diversas fotografías -instituciones, paisajes, prácticas educativas, autoridades, maestros y alumnos entre otros-, además de gráficos, mapas, que complementan el contenido textual; tales registros fueron confeccionados en base a los trabajos y estudios realizados por los maestros y directores de las escuelas de Misiones. Por ende, al ser un registro construido por sus propios protagonistas, el Álbum es una fuente significativa porque se constituye en un objeto de estudio en sí mismo y, a su vez, aporta información histórica, geográfica, datos institucionales, anécdotas y memorias de los primeros docentes y alumnos como, así también, desarrolla una mirada general sobre el circuito de creación de las escuelas en un “inhóspito” y “lejano territorio”.



Figura 1: Portada de la Fuente (Formato digital).

² Fue compilado por los Inspectores Nacionales que intervenían en el TNM: los Profesores Desiderio Sarverry y Eduardo Sosa, para la Zona del Alto Paraná, y el Profesor Leopoldo Rodríguez, para la zona del Alto Uruguay.

³ Está dividido en varias secciones, estructurado de la siguiente forma: a) Nota explicativa; b) La declaración de la independencia; c) Síntesis descriptiva de Misiones; d) Colaboraciones especiales (El Estado, la Iglesia y la Escuela; Estructura de la Escuela intermedia; La independencia individual y la independencia nacional; Impresiones personales y necesidades Escolares en los Territorios; Los maestros de Misiones); e) Sección Escolar (Alto Paraná y Alto Uruguay); y por último la Sección General que considera las asociaciones, organizaciones más relevantes en algunas localidades y enfatiza permanentemente sobre la consolidación del sentimiento de la nacionalidad.

El Título de la obra destaca que la misma constituye un “*Homenaje al Centenario de la Independencia Argentina*” y la imagen de portada (Figura 1) expone la figura de una mujer que representa la patria “*Argentina*” y su proyección hacia el futuro y el progreso⁴. Luego, comienza el texto del contenido describiendo las características actuales del territorio (su demografía, hidrografía, sus actividades productivas, división administrativa etc.), estas informaciones aunque son importantes y significativas consideramos que no serían suficientes para abordarlas como nuevas líneas de investigación.

Sin embargo, en la actualidad existen algunas investigaciones que han abordado en tanto objeto de análisis al Álbum escolar de Misiones, examinando el sistema educativo en el TNM, la organización institucional, las prácticas y las políticas educativas concretas desde una perspectiva antropológica (Sánchez, 2012) y enfatizando las experiencias de sujetos particularizados desde un enfoque interdisciplinario entre la historia y las didácticas de las ciencias sociales (Finocchio, 2017). Debido a ello, consideramos que este tipo documental al ser revisado desde la historia puede ser pensado y analizado desde diversos enfoques, por ejemplo, desde la microhistoria (analizando a sujetos particulares), las prácticas discursivas a través de las imágenes y la planificación educativa, etc. Es en este sentido, que señalamos la importancia de la revisión de los tipos documentales y los criterios con los que estos han sido interpretados, para de esta manera habilitar una línea de investigación que visibilice y reconozca, en este caso, a las mujeres como sujetos sociales e históricos.

La historia de la educación con mujeres es un campo reciente que se halla en construcción y se encuentra a su vez atravesada por diversas dificultades y tensiones. Una de ellas lo constituye la localización de las fuentes, estas, a su vez, contienen datos incompletos y fragmentarios, silenciados e inconclusos. Asimismo, muchas documentaciones sobre las mujeres fueron catalogadas “con unos criterios tradicionales nada acordes con las innovaciones conceptuales y metodológicas de los *Women's Studies*”; quizá por ello numerosas fuentes esperan ser descubiertas, interrogadas y/o (re)interpretadas puesto que “muchos materiales andan perdidos, atrapados en medio de una gran masa documental” (Ramos, 2005: 30).

⁴ En la imagen la mujer sostiene un globo terráqueo con el continente americano sobresaliendo, las Cataratas del Iguazú -representando el territorio misionero y su inclusión al país-, los niños iluminados por el sol -de fondo- y los libros -al frente cruzando a la patria-.Entonces, la imagen condensa una síntesis descriptiva acerca del territorio (su geografía, su hidrografía, su historia a partir de la conquista de los españoles, la independencia y su federalización como Territorio Nacional).

Siguiendo esta afirmación, Flecha García (2012) reflexiona sobre la historia de las mujeres, señalando que esta es una posibilidad que se ha abierto para plantear nuevas preguntas tanto de las interpretaciones que se han hecho del pasado como también a los criterios con los que se han catalogado los fondos que se custodian. En el caso del territorio de Misiones, existen limitadas investigaciones recientes que aluden a la Historia de las Mujeres en general (Oviedo, 2019; Medina, 2020), pero ninguna en la educación. Es en este sentido, que proponemos analizar este tipo documental con una perspectiva de género, ya que la revisión de la historia de la educación en el territorio fue constantemente realizada por varones. Por ello la tarea de reconocer documentaciones que recuperen las trayectorias femeninas nos resulta fundamental para seguir avanzando en las historias de las pequeñas y grandes mujeres que habitaron el TNM

De amateur y profesional: la mujer como educadora por naturaleza y disposición

Como hemos hecho mención, el Álbum contiene información relevante sobre la génesis del sistema educativo en el TNM, que comenzó con la creación de escuelas, instaladas en posiciones geopolíticas claves. Estas escuelas nacionales fueron establecidas sobre la base de academias privadas, ya que previamente, “había en el territorio instructores y maestros particulares que impartían la educación a las clases medias y acomodadas” (Sánchez, 2012:58). Además, en el Álbum se realiza una sistematización de relatos, memorias de docentes y alumnos, informes de funcionarios de la educación, etc.

De acuerdo al Álbum Escolar de Misiones, entre 1883 y 1915 se fundaron 72 escuelas en el TNM, categorizadas y divididas en: Escuela normal (1) en Posadas, elementales (11), superiores (3) e infantiles mixtas (57). En ese contexto, a fin de siglo nacieron los establecimientos educativos, la primera escuela fundada en el TNM corresponde a la localidad de San Javier a orillas del Río Uruguay, para una población compuesta por argentinos y brasileños y por algunos inmigrantes alemanes, rusos, suecos e italianos; dándose inicio a “...la enseñanza sistematizada, popular y oficial.” (Tironi de Truquín, 1982: 9), luego en Concepción (1883), Santa Ana (1885) y finalmente la Escuela Superior de Varones N°1 y la Escuela Superior de Niñas N°2 en la ciudad de Posadas (1886) respondiendo “A las reiteradas gestiones de este Consejo Escolar, interpretando las necesidades de la población y el anhelo del vecindario, dignamente secundadas por el presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Benjamín Zorrilla...”; estas se reprodujeron

en todos los pueblos –mixtas o diferenciadas para varones y para niñas (Oviedo y Alcaráz: 2014:127).⁵

Las escuelas nacionales fueron fundadas respondiendo a la necesidad local, es decir, como requisito en la formación y alfabetización de los niños (argentinos e hijos de extranjeros) en el proceso de argentinización y, simultáneamente, inscripción/internalización de la ciudadanía argentina, en tanto adscripción de valores, normas y deberes del hombre moderno. Y si bien dicho proceso se inscribe en el modelo estándar establecido por el Estado Nacional, en su implementación se manifiestan características propias del contexto en el cual se instalan⁶. En este aspecto, las escuelas en Misiones se adaptaron a un perfil rural, asentadas la mayoría de ellas en casas particulares donde la formación reside y privilegia la injerencia de la familia, la importancia del hogar y el interés por la capacitación en el trabajo; promoviendo a los integrantes del grupo familiar como medios del desarrollo individual y social.

Uno de los grandes problemas en la formación e instalación del sistema educativo en el TNM fue localizar personas capacitadas para desempeñar la tarea educativa, es decir, encontrar personal formado en la docencia en escuelas Normales. Es debido a ello que, “el Consejo Nacional de Educación facultaría a particulares el ejercicio de la docencia, previo examen y cumplimiento de los requisitos básicos de competencia, hasta tanto hubiesen suficientes docentes titulados” (Sánchez, 2012: 69). Estos maestros y docentes (titulados y no titulados) tuvieron que adaptarse a las circunstancias y al contexto en el que les tocó enseñar, debieron enfrentarse a la selva, a la falta de personal, a la diversidad étnica e idiomática, a la precariedad de los elementos básicos y esenciales para la educación, etc.

Al respecto, en el Álbum se enfatiza el protagonismo de los educadores remarcando la importancia de la función social ya que se considera que

el maestro de Misiones y de los demás Territorios Nacionales, derriba las montañas de la ignorancia con sus enseñanzas, abriendo al campo de la civilización la mente del niño que prepara las democracias ciudadanas, e infiltra en las almas: amor, trabajo, honradez, laboriosidad y patriotismo (Gómez en Oviedo y Alcaráz, 2014:137).

En este contexto educacional, nos interesa resaltar a la mujer como sujeto histórico, es por ello que en los cuadros (Nº1 y Nº2) visibilizamos cuantitativamente, según las zonas y escuelas, a las a las mujeres que desempeñaron la labor educativa en el TNM.

⁵ Cita del Álbum Escolar de Misiones de 1916, página 29, extraído de Pelinski en Oviedo y Alcaráz 2014

⁶ En el Territorio Nacional de Misiones los diversos poblados van surgiendo paulatinamente con la incorporación de distintas comunidades de inmigrantes europeos y asiáticos.

Cuadro 1: “Mujeres en el Alto Paraná entre 1883-1915”

Escuela	Periodo	Nº aprox. De Maestras/Profesoras
Esc. Superior de Varones N 1	1888-1915	6
Esc. Superior de Niñas n° 2	1887-1915	33
Esc. Elemental de Niñas n° 3	1901-1915	21
Esc. Infantil Mixta n° 4	1903-1915	7
Esc. Infantil Mixta n° 5	1905-1915	8
Esc. Elemental n° 6	1906-1915	12
Esc. Elemental Mixta n° 7	1893-1915	9
Esc. Infantil Mixta n° 42	1909-1915	8
Esc. Infantil Mixta n° 43	1909-1915	13
Esc. Infantil Mixta n° 75	1911-1915	1
Esc. Infantil Mixta n° 48	1909-1915	2
Esc. Infantil Mixta n° 53	1910-1915	4
Esc. Infantil Mixta n° 57	1914-1915	2
Esc. Infantil de Varones n° 8	1888-1915	7
Esc. Infantil de Niñas n° 37	1907-1915	6
Esc. Infantil Mixta n° 47	1909-1915	2
Esc. Elemental Mixta n° 9	1894-1915	9
Esc. Infantil Mixta n° 46	1909-1915	4
Esc. Infantil Mixta n° 52	1910-1915	2
Esc. Infantil Mixta n° 60	1911-1915	2
Esc. Infantil Mixta n° 77	1915	1
Esc. Infantil Mixta n° 10	1906-1915	2
Esc. Elemental Mixta n° 11	1885-1915	5
Esc. Infantil Mixta n° 14	1893-1915	5
Esc. Infantil Mixta n° 45	1909-1915	3
Esc. Infantil Mixta n° 13	1885-1915	6
Esc. Infantil Mixta n° 61	1911-1915	2
Esc. Infantil Mixta n° 39	1908-1915	1
Esc. Infantil Mixta n° 35	1914-1915	1
Esc. elemental Mixta n° 15	1900-1915	7
Esc. Infantil Mixta n° 16	1900-1915	1
Esc. Infantil Mixta n° 31	1914-1915	2
Esc. Infantil Mixta n° 50	1910-1915	2
Esc. Infantil Mixta n° 18	1899-1915	4
Esc. Infantil Mixta n° 47	1909-1915	1

Fuente: Álbum escolar de Misiones (1916). Elaboración propia.

El cuadro N°1 muestra una cifra aproximada de 201 mujeres que desempeñaron la labor educacional, distribuidas en categorías de: ayudante, directora, maestra y profesora en escuelas (infantiles mixtas y elementales) de la denominada región del Alto Paraná (Posadas, Santa Ana, Loreto, Bompland, Cerro Corá, San Pedro, San Ignacio, Corpus, Candelaria, Barracón, Santo Pipó, etc.) entre los años 1885 y 1915.

El cuadro N°2 señala una cifra de 80 mujeres que ejercieron la profesión docente en la denominada región del Alto Uruguay (Concepción, San Javier, Apóstoles, Itacaruaré, Azara, San José, etc.) Esto nos deja con una aproximación de 281 mujeres que participaron en la educación entre finales del Siglo XIX y principios del XX en el territorio. Según el Álbum escolar solo el 30% posee título de maestra normal, rural o profesora, mientras que el 6% lo constituyen las que

no poseen ningún título o diploma y el 64% son aquellas de las cuales la fuente no brinda precisión al respecto.

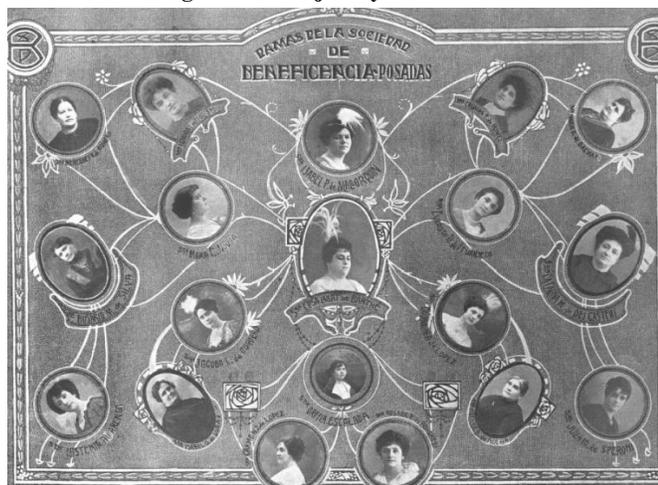
Cuadro N° 2: “Mujeres en el Alto Uruguay 1883-1915”

Mujeres en el Alto Uruguay entre 1883-1915		
Escuela	Periodo	N° aprox. De Maestras/Profesoras
Esc. Elemental de Varones n° 26	1883-1915	7
Esc. Superior de Niñas n° 27	1889-1915	6
Esc. Infantil mixta n° 28	1905-1915	3
Esc. Infantil mixta n° 25	1905-1915	3
Esc. Infantil mixta n° 78	1915	1
Esc. Elemental de Niñas n° 22	1911-1915	8
Esc. Elemental de Varones n° 21	1906-1915	6
Esc. Infantil mixta n° 41	1905-1915	5
Esc. Infantil mixta n° 64	1914-1915	1
Esc. Infantil mixta n° 67	1914-1915	2
Esc. Infantil mixta n° 71	1914-1915	1
Esc. Infantil mixta n° 56	1910-1915	3
Esc. Infantil mixta n° 26	1910-1915	5
Esc. Infantil mixta n° 34	1906-1915	3
Esc. Infantil mixta n° 19	1914-1915	2
Esc. Elemental Mixta n° 20	1905-1915	8
Esc. Infantil mixta n° 70	1914-1915	1
Esc. Infantil mixta n° 73	1915	2
Esc. Infantil mixta n° 38	1895-1915	5
Esc. Infantil mixta n° 30	1903-1915	1
Esc. Infantil mixta n° 29	1909-1915	1
Esc. Infantil mixta n° 40	1909-1915	2
Esc. Infantil mixta n° 33	1883-1915	3
Esc. Infantil mixta n° 55	1910-1915	1

Fuente: Álbum escolar de Misiones (1916). Elaboración propia.

Algunas de ellas son resaltadas como mujeres que promovieron la creación de escuelas y proclamaron la necesidad de la educación en el territorio y otras son destacadas como docentes que se dedicaron con fervor a su vocación desarrollando diversas estrategias para desempeñar dicha función; es decir, desarrollando tanto clases ilustradas, excursiones, prácticas en selva, visitas y desfiles, etc. como las habituales en el aula los talleres, biblioteca escolar, periódico escolar, huerta, costura y confección, etc. No obstante, si bien el documento aquí presentado se enfoca en el registro de las trayectorias de las mujeres en el campo educativo, no puede desentenderse de los protagonismos del sector femenino en otras instituciones sociales y culturales, en los servicios sanitarios y el cuidado de la salud, las asociaciones de protección de los niños, etc. con datos que aparecen soslayada y fragmentariamente. En ese sentido, las mujeres aparecen citadas, por ejemplo, formando parte de la Sociedad Protectora de la Infancia (Concepción de la Sierra) y la Sociedad de Beneficencia (Posadas), de esta última se incluye una imagen que incorporamos a continuación.

Imagen N° 2: Mujeres y Beneficencia.



Fuente: Álbum escolar de Misiones (1916).

A lo largo de la historia, según Ramos (2005) las mujeres se vieron forzadas e impelidas a expresarse a partir del lenguaje del otro, es decir, debían expresarse como frutos de expresiones masculinas o permanecer mudas, por lo tanto, las mujeres registradas en el Álbum son presentadas y recordadas en el ámbito escolar, como ayudantes (locales y no locales) maestras, profesoras o como la esposa de alguien. Sin embargo, siguiendo indicios y a través de una mirada minuciosa podemos reconocer las trayectorias de algunas de ellas, en tanto se refiere al ámbito profesional y el privado, recuperando de esta manera su figura, no solamente como maestra sino, como mujer.

Conclusiones: desenclaustrar los silencios para incluir las presencias

El análisis del Álbum escolar de Misiones visibiliza a la agencia de las mujeres dentro del magisterio rescatando sus voces y acciones como sujetos históricos y sociales. Y a su vez, admite reflexionar sobre la importancia de revisar y reinterpretar los tipos documentales en función de nuevos criterios, problemas e intereses; que permitan reconocer a sujetos que se encuentran ausentes en la historiografía nacional pero que están presentes en las fuentes locales. Por ello consideramos al Álbum como un documento *fundamental* en la labor de recuperación de sujetos silenciados y/o ausentes. Y asimismo, en la tarea de reflexión sobre el surgimiento de las distintas instituciones educativas y su relación con los procesos de ocupación y poblamiento del territorio. Por ende, al ser de carácter estrictamente educativo deja de lado muchos aspectos y prácticas de la sociedad de ese periodo (culturales, económicas, políticas etc.).

El estudio sobre la etapa territorial de la actual provincia de Misiones plantea diversos obstáculos, especialmente con respecto a la localización y acceso de fuentes, ya que estas son

escasas y se encuentran dispersas en distintos repositorios documentales y/o repositorios familiares que dificultan la posibilidad de acceso. No obstante, la ardua tarea de reconocimiento de las mismas pretende situarlas en múltiples sentidos, esto es, de acuerdo a las recientes líneas de investigaciones propuestas por los historiadores a nivel nacional, regional y local.

En tal sentido, planteamos al Álbum como un tipo documental para pensar la historia de las mujeres en la educación, desde una relectura y puesta en valor del papel que cumplieron las mujeres profesionales y no profesionales en la conformación del sistema educativo y en diversos ámbitos socio-culturales de Misiones. Analizando y siguiendo sus huellas, plasmadas en las notas, los apuntes, las monografías y las fotografías que relatan su labor y que constituyeron los insumos para la confección del Álbum.

Archivo consultado

Centro de Estudios Históricos y Culturales “Ángela Peric de Schiavoni” (CEH) Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Universidad Nacional de Misiones.

Fuente consultada

ÁLBUM ESCOLAR DE MISIONES (1916). Homenaje al 1er. Centenario de la Independencia 1816-9 de Julio 1916. Buenos Aires: Editorial Maucci Hnos.

Bibliografía general citada

FINOCCHIO, Silvia (2017). “Celebrar la Independencia, celebrar la educación. Un estudio a propósito del Álbum Escolar de Misiones (1916)”. *Revista PolHis*. 9 (18), 145-177.

FLECHA GARCÍA, Consuelo (2012). “Fuentes para la historia de la educación de las mujeres”. *Revista de Enseñanza Universitaria*. 11 (19), 51-62.

GALLERO, Cecilia (2008). “La colonización privada en Misiones y el accionar de la Compañía Eldorado (1919-1959)”. *Revista Folia Histórica del Nordeste*, 1 (17) 63-84.

MEDINA, Ana Belén. (2020). “De incapaces a escritoras. La participación femenina en las revistas Iguazú y Cosas y Hechos de Misiones”. *Revista de Estudios Sociales Contemporáneos*, 1 (22), 37-43.

OVIEDO, Norma y ALCARAZ, Jorge R. (Comp.) (2014). *Misiones, 60 Aniversario*. Posadas, EDUNAM.

OVIEDO, Norma (2018). *Cerro Corá. Aportes para la reconstrucción histórica de un municipio del sur de Misiones, Argentina (Fines del S.XIX y mediados del S.XX)*. Posadas: EDUNAM.

OVIEDO, Norma (2019). Mujeres, participación política y Peronismo en Misiones (1946-1955). VII Jornadas de Historia Social, Córdoba, 15,16 y 17-Mayo (paper).

OVIEDO, Norma y COSSI, Carla (Comp.) (2019b). *Historia de Mujeres Misioneras*. Posadas: EDUNAM.

PELLEGRINI MALPIEDI, Micaela (2019). Archivar, conservar, mitificar y profanar... criterios de conservación obstaculizan la tarea. En Yolanda de Paz Trueba, Paula Caldo y Jaqueline Vassallo (Coord.). *Actas de las IV jornadas de investigación y reflexión sobre historia, mujeres y archivos* (pp. 193-199). Tandil: IGEHCS-CONICET. (Libro Digital).

PYKE, Luz I. (2014). La población del Territorio Nacional de Misiones en sus actividades económicas. Aproximaciones a partir del Censo General de Territorios Nacionales de 1920. Ponencia discutida en las VII Jornadas de Investigadores en Economías Regionales “Desigualdades sociales y regionales. Políticas más allá de las fronteras”. Reproducido en: Pyke, L. I. (2016). El territorio nacional de Misiones a través de su población: aproximaciones a partir del censo de territorios nacionales de 1920. *Revista Trabajos y Comunicaciones* e017 (44), 2-27.

RAMOS, María Dolores (2005). “Enfoques, debates y fuentes para reconstruir la Historia de las mujeres”. *Revista Gerónimo de Uztariz*. (21), 23-38.

SÁNCHEZ, Sergio. (2012). *La institución del saber. Análisis de la socio-génesis del sistema educativo estatal en el Territorio de Misiones*. Argentina: El autor.

TIRONI de TRUQUIN, Elisa (1982). “Libro de Oro” de la Escuela Provincial de Frontera N° 603 - Mixta N° 33. San Javier: Talleres Gráficos. Editado por la Asociación de Ex Alumnos “Agustín Piaggio”.

ZANG, Laura Mabel (2017) “La inmigración suiza en el Territorio Nacional de Misiones entre 1920 y 1939. Una experiencia inmigratoria”. *Revista Internacional de Estudios Migratorios*, 7 (2), 308-338.

ZORRILLA, Alejandra (2018). Una cartografía del Territorio Nacional de Misiones desde la producción ganadera y sus propietarios. En: María Laura Salinas (Comp.). *Actas del XXXVIII Encuentro de Geohistoria Regional: VIII Simposio Región y Políticas Públicas* (pp. 322-326). Resistencia: Instituto de Investigaciones Geohistóricas (Libro digital).