



# El derecho a la Educación Pública integral. La importancia de la formación del Técnico Universitario en Promoción socio-cultural

---

MAGTER. STELLA MARIS YANO



Esta obra está bajo Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

# Sobre la autora

**STELLA MARIS YANO**

Lic. en Trabajo Social y Magter. en Políticas Sociales. Docente regular de la carrera

Lic. en Trabajo Social de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la  
Universidad Nacional de Misiones.

Correo electrónico: stellayano@hotmail.com



## RESUMEN

---

**E**ste artículo remite a resultados del Proyecto de extensión “**Promoción sociocultural: Universidad- Municipios (PROSOCUM)**”. Para su desarrollo, se parte de algunas concepciones sostenidas en la carrera Tecnicatura en Promoción socio cultural, así como los alcances y actividad profesional del promotor universitario. Es decir, se da un posicionamiento desde la perspectiva de derechos para el acceso a la educación superior, en un ámbito universitario y a través de esta carrera; y concibiendo la promoción sociocultural desde la noción de ciudadanía. Por lo que se establece el convenio firmado, fundamentando su creación; para después avanzar en los propósitos del Proyecto de extensión, la explicación en el desarrollo de algunas actividades realizadas, el impacto producido y los resultados logrados.

## ABSTRACT

---

**T**his article refers to the extension project sociocultural results: University- Municipalities (PROSOCUM)”. For it’s development, it begins from some concepts hold in the sociocultural promotion career, as well as the scope and professional activity of the university promoter. That is, there is a position from the perspective of rights for access to higher education, in a university environment and through this career; and conceiving socio-cultural promotion from the notion of citizenship. Therefore, the signed agreement is established, justifying its creation; to later advance in the purposes of the extension project, the explanation in the development of some activities carried out, the impact produced and the results achieved.

## RESUMO

---

**E**ste artigo refere-se aos resultados do projeto de extensão “Promoção Sociocultural: Universidades-Municípios (PROSOCUM)”. Para o seu desenvolvimento parte-se de algumas concepções sustentadas na Carreira “Técnicatura em Promoción Sociocultural”, bem como do âmbito e atividade profissional do promotor universitário. Ou seja, há um posicionamento na perspectiva dos direitos de acesso ao ensino superior, em ambiente universitário e por meio dessa carreira; e conceber a promoção sociocultural a partir da noção de cidadania. Portanto, o acordo firmado é estabelecido, dando suporte à sua criação; para posteriormente avançar nos propósitos do projeto de extensão, a explicação no desenvolvimento de algumas atividades realizadas, o impacto produzido e os resultados alcançados.

**Palabras clave:** Educación Superior - Derecho – Universidad - Promoción socio-cultural.

En la Universidad Pública, la educación superior implica la defensa del derecho a la educación para todos, de la cultura, de la identidad, considerando las características y necesidades de la región.

En efecto, el Proyecto de extensión “Promoción sociocultural: Universidad- Municipios (PROSOCUM)”, se gestó en el marco de la carrera Tecnicatura Universitaria en Promoción Socio Cultural -TUEPSC-, establecida por Convenio de Cooperación Interinstitucional entre la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales UNaM y Municipalidades de la Provincia de Misiones. El interés en la vinculación de la universidad y la comunidad desde la carrera, fue generar nuevas articulaciones que respondan a las demandas realizadas a las instituciones académicas<sup>1</sup>. Es decir, hacer un nexo desde lo académico con el territorio a partir de intervenciones concretas.

De esta manera la promoción socio cultural constituye una alternativa de acción para satisfacer las demandas sociales de la comunidad, no sólo con la implementación de un programa o proyecto social sino que, se concrete a través de formas de expresión cultural, que muestre lo cotidiano, que implique su forma de organización social y contemple sus comportamientos frente a situaciones sociales que se presentan en la realidad.

Con ello se pretende unir las acciones del Estado a las necesidades de las comunidades, y buscar así mejores niveles de vida para las mismas con la participación más activa de la población. En vista de que el trabajo con la comunidad -considerando sus circunstancias históricas y políticas- condiciona el desarrollo comunitario en términos del modelo de la promoción socio cultural.

En este contexto territorial, el proyecto determinó que la actividad profesional y los

<sup>1</sup> La propuesta de creación de la mencionada carrera surgió a partir de la conjunción de las demandas de capacitación realizadas por diversos actores sociales que desarrollaban tareas en organizaciones de la sociedad civil y por las autoridades del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. Plan de estudios Resolución CS Nº 074-o -Noviembre 2009

alcances del promotor universitario socio cultural son:

- Colaborar como miembro de equipos de trabajo, en el relevamiento diagnóstico de los procesos histórico-culturales estructurantes de la realidad en cada comunidad.
- Elaborar mapas de capacidades y recursos locales atendiendo a la multi referencialidad de las dimensiones culturales.
- Colaborar en los procesos de diseño, gestión e implementación de proyectos con enfoque socio cultural.
- Promocionar y fortalecer la acción participativa de organizaciones comunitarias.
- Promover con diferentes actores espacios y mecanismos de confluencia y cogestión tendiente a la resolución de situaciones comunitarias.
- Diseñar en equipos de trabajo, instrumentos de comunicación y sistematización de experiencias comunitarias.

Entonces, se debe entender que la promoción socio-cultural implica la reciudadanización como reivindicación de derecho a acceder a la educación superior, contemplar la ciudadanía civil como promotores socio culturales; y la co-responsabilidad en la asunción y generación de proyectos sociales incluyentes, con el objetivo de asumir con responsabilidad los derechos sociales de la población.

En este marco se propuso el Proyecto de Extensión “**Promoción sociocultural: Universidad- Municipios (PROSOCUM)**” que efectuó diferentes actividades con el fin de promover la participación de las/los estudiantes de las diferentes sedes, donde se desarrolló la carrera Tecnicatura Universitaria en Promoción Socio cultural -TUEPSC-(sedes de San Javier- Apóstoles- San Ignacio – Posadas- Eldorado – San Vicente).

El objetivo principal fue fortalecer y acompañar el desarrollo de la Carrera de Técnico Universitario en Promoción Socio-

cultural, como oferta educativa universitaria - itinerante y permanente- para el desarrollo socio cultural de los municipios de la provincia de Misiones. Lo cual permitió delinear objetivos específicos para el Proyecto, desde los que se propuso organizar jornadas/talleres sobre temáticas vinculadas al campo de las políticas culturales y sociales; preparar la participación de los estudiantes/graduados en diferentes propuestas culturales; promover la puesta en común de conocimientos e intercambios entre las diferentes sedes donde se desarrolló la carrera; emprender acciones de asesoramiento y asistencia técnica a iniciativas relacionadas con los propósitos de este proyecto, implementadas en diferentes ámbitos e instituciones gubernamentales, no gubernamentales y privadas.

Las actividades del Proyecto PROSOCUM se desarrollaron desde principios del año 2014, con encuentros que buscaron construir un espacio de intercambio entre los estudiantes y docentes de la carrera con el Municipio, la comunidad en general y otros actores interesados en Foros y Jornadas con temáticas sociales específicas. De manera que, fueron encuentros en Talleres de intercambio con estudiantes, graduados, docentes y la coordinación de la carrera como espacios de trabajo para evaluar participativamente los procesos vividos en el marco del cursado y las expectativas; también se desarrollaron Talleres de formación que permitieron abordar las principales temáticas sociales y dificultades de los estudiantes para la realización de sus documentos académicos, lo cual surgieron a partir de necesidades y demandas observadas por docentes y estudiantes de la carrera.

Algunas de las actividades desarrolladas en el Proyecto de extensión se enumeran a continuación:

**-1er Taller de Socialización de Actividades Académicas, de Extensión y de Investigación realizado por los alumnos de la Tecnicatura Universitaria en Promoción Sociocultural**

Cuyo fin fue integrar sus experiencias, de estudiantes que se encontraban cursando distintos niveles de la carrera. La socialización concluyó en el reconocimiento del encuentro como importante para satisfacer las expectativas de los estudiantes que estaban iniciando sus estudios en la carrera a través del intercambio de prácticas y saberes con otros estudiantes avanzados y graduados. Se evaluó además como un taller de interés porque se informaron acerca de las tareas emprendidas en la Facultad, que se remitían no sólo a las actividades académicas, sino que estaban estrechamente ligadas a actividades de extensión e investigación.

### **-Primer Simposio sobre Memoria, Sociedad y Cultura**

Su organización persiguió el objetivo de impulsar la integración e interrelación con instituciones afines a la universidad, gubernamentales y no gubernamentales y otros sectores de la provincia y de la región, preservando, promocionando y difundiendo la cultura con énfasis en lo local, así como el conocimiento generado en el propio ámbito por los estudiantes de la carrera TUEPSC.

### **-Taller de animación sociocultural y juegos**

Tuvo como fin reconocer propuestas innovadoras de acción comunitaria en el plano socio cultural desde una mirada interdisciplinaria y multiactoral; aprender a co-diseñar en el marco del escenario de la cooperación y en equipos cooperativos propuestas socio culturales de intervención integral, reconocer capacidades y recursos locales en acciones colectivas, para el mejoramiento de las condiciones de ciudadanía y la vida en común.

Como se mencionó al inicio y teniendo en cuenta el amplio campo de acción de los futuros promotores socio culturales, el presente Proyecto de extensión PROSOCUM dio como propuesta, colaborar con el pro-

ceso de formación de los estudiantes a partir de la realización de diferentes actividades de reflexión/acción, capacitación, sistematización y socialización de experiencias de las distintas localidades donde se dicta la carrera, desde una mirada y participación interdisciplinaria, integral y multiactoral, que reconociera y permitiera a los participantes desplegar las capacidades locales y las acciones colectivas, como así también comprender los procesos sociales y su incidencia en la vida cotidiana de las comunidades en las que se desempeñan.

## Conclusiones

Así, es posible llegar a la conclusión de que este artículo pretendió mostrar la importancia del cursado de la carrera, en primer lugar. En segundo lugar, al ser una carrera itinerante, hubo adaptaciones curriculares y del proyecto de extensión para cada contexto de intervención, ya que por las características de la provincia de Misiones, existen una diversidad de realidades. En tercer lugar, enseñar que el Proyecto de extensión surgió a partir de las iniciativas expuestas por docentes y alumnos en el cursado de la misma, para socializar los alcances de la profesión y abordar temáticas de interés para la comunidad en relación a la cultura y que involucró la dimensión social de análisis permanente y la intervención en territorio.

Una mención especial para finalizar, es comentar que para las mujeres que cursaron la tecnicatura significó, liberación y empoderamiento. Esto es, con los conocimientos que la educación les brindó, se encontraron valiosas, descubrieron recursos que en su comunidad estaban presentes y latentes, tuvieron ideas innovadoras para el bien común y principalmente, dieron cuenta de que la transformación social es posible comenzando por ellas mismas y convocando a todas, todos y todes que quieran construir un mundo mejor desde su vida cotidiana. Porque de

eso se trata, de crear proyectos sociales que se conviertan en proyectos de vida, cuando lo hacemos propio con concientización de que la vida y el medio ambiente lo cuidamos nosotros y es nuestra responsabilidad social.

Porque la promoción sociocultural se trata, como bien significa la palabra promoción, de motivar al logro de una propuesta que mejore la situación de vida de las personas. Por esta razón, los promotores socioculturales se valen de las experiencias cotidianas de las personas de la comunidad, para delinear acciones articuladas frente a problemas concretos expresados por ellas.

Finalmente, queremos expresar a través de esta experiencia que, tal vez, un modo posible de reactualización docente, tanto social como académica, puede realizarse a partir de proyectos de extensión integrales a las carreras vigentes, como un espacio de aplicación, resignificación, construcción, intercambio de saberes.

## Referencias

- Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica (2014-2017). Proyecto de extensión "Promoción sociocultural: Universidad-Municipios (PROSOCUM). Posadas: UNaM-FHyCS-SEyVT. Resolución Nº 059/14.
- Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Consejo Superior (Noviembre, 2009). Creación Plan de Estudios de la Tecnicatura Universitaria en Promoción Sociocultural: Resolución Nº 074. Posadas Misiones.

### CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO

- Yano, S. M. (diciembre 2020). El derecho a la educación pública integral. La importancia de la formación del Técnico Universitario en Promoción socio-cultural. Revista de Extensión Tekohá. Posadas : Ediciones FHyCS, 10(6), 06-11 Recuperado de: <https://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha>