

2017.Disertante. Congreso Regional de estudiantes de Educación Superior-Recrear17 -.

Proyecto: ¿Mujeres protagonistas o no de la acción colectiva? “La lucha cotidiana por el acceso a la tierra en los asentamientos informales de la ciudad de Posadas, Misiones”- 18 y 19 de mayo. Centro del Conocimiento. Posadas-Misiones.

Autora: Wagner Eliana Belén, Gimenez Yanina Belén.

¿Mujeres protagonistas o no de la acción colectiva? “La lucha cotidiana por el acceso a la tierra en los asentamientos informales de la ciudad de Posadas, Misiones”-

El proyecto de investigación surge en el marco de un proyecto más amplio denominado ocupación de tierras y formación de asentamientos en la Ciudad de Posadas Misiones. Estrategias de luchas por la regularización y urbanización en el marco de las políticas de planificación urbana la cual es impulsado desde un equipo de investigación integrado por docentes y estudiantes en la facultad de humanidades.

En las últimas décadas las ciudades Latinoamericanas presentan mayores niveles de desigualdad y crecientes procesos de fragmentación socio espacial. La Argentina, y la Provincia de Misiones no están exentas de este fenómeno, especialmente la ciudad de Posadas. En esta última la expansión de la trama urbana se caracteriza por la distribución y ocupación del espacio por parte de diferentes actores sociales, así como también por una escasa planificación urbana. En términos generales las transformaciones en la ciudad de Posadas pueden explicarse por medio en acelerado crecimiento demográfico derivado del flujo migratorio producto de la expulsión de la población rural a las ciudades-crisis del sector agrario; el crecimiento caótico de la trama urbana, y por el impacto generado por grandes obras de infraestructura: el puente san roque, la represa Yacireta y los programas de desarrollo urbano implementados hasta el momento. Todo ello produjo la ocupación por parte de población en condiciones de vulnerabilidad de las tierras, públicas o privadas, que se encontraban desocupadas. Estas ocupaciones fueron conformando lo que hoy conocemos como asentamientos informales que constituyen poblaciones que se encuentran en situación de vulnerabilidad atravesados por una serie de carencias y demandas relacionados a la vivienda.

Según algunos informes en la Ciudad de Posadas (villa lanus, fachinal, garupa) registraron 72 asentamientos con 5.898 familias. La ocupación de tierras se incrementa

y demanda atención por parte de los gobiernos locales impulsados por los pobladores que accionan y presionan a través de una serie de acciones conjuntas a las que se puede denominar acciones colectivas.

Ahora bien, en la acción colectiva se observa que el componente mayoritario son mujeres, principales promotoras de las organizaciones que luchan por la tierra y vivienda. Esto tiene relación con una demanda ligada al hábitat así como a las condiciones en el hogar y, por lo tanto, las mujeres son las que sustentan la mayor parte de las actividades en las organizaciones. Así surgen en nosotros una serie de preguntas ¿Ahora bien, pero son ellas las que lideran estos procesos? ¿Son ellas las que toman las decisiones en el mismo? ¿La acción colectiva otorgó a las mujeres visibilidad, pero también poder y autoridad?

Nos planteamos estos interrogantes porque investigaciones como la de Clara Fassler (2007) expresa que si bien hombres y mujeres participan de los mismos espacios en la comunidad no ocupan las mismas posiciones dentro de los mismos.

Objetivos: Indagar en las diversas posiciones que ocupan las mujeres en la acción colectiva de los asentamientos informales de la ciudad de Posadas.

Examinar acerca de los espacios de participación que ocupan las mujeres dentro de la comunidad.

Relevancia: Existe una escasez de estudios cualitativos en relación a la problemática de los asentamientos informales en Posadas y de la participación de las mujeres en las acciones colectivas dentro de los mismos. Consideramos importante abordar esta problemática desde el enfoque cualitativo ya que esta nos permite indagar en las particularidades del contexto, de los actores sociales para de esta manera dar cuenta de la magnitud de este tema de investigación.