

Niñas, niños y adolescentes víctimas de violencia sexual y de género. Breve reseña sobre el análisis de diarios digitales misioneros

¹Rosaura Barrios

Resumen:

Esta reseña se realiza a partir de la lectura y análisis de la Tesis de Grado "Niñas, niños y adolescentes víctimas de violencia sexual y de género. Análisis de diarios digitales misioneros". Presentada en el 2014, ofrece un análisis del discurso sobre las noticias referidas a violencia sexual en niños, niñas y adolescentes en dos diarios digitales de la provincia de Misiones. La autora es de la carrera de Comunicación Social de la UNaM y hace un análisis del discurso sobre noticias en la prensa gráfica de estos diarios, el trabajo fue dirigido por la Mgter. Lidia Schiavoni y contó con el asesoramiento del Dr. Marcelino Garcia.

Este trabajo nos devuelve la importancia de poner bajo la lupa la producción mediática sobre casos de violencias de género pero sin olvidar el complejo engranaje social en el que están insertos los mismos y del cual cobran fuerza. Los medios masivos de comunicación no actúan en soledad, constituyen junto a otras redes discursivas un entramado que pone en circulación normas, valores, creencias, formas de ver e interpretar el mundo. Esa vieja premisa de que los medios manipulan, Lezcano la disipa cruzando producción mediática y contexto de producción de estas noticias.

Esta tesis fue reconocida con el Segundo Lugar en los Premios de Tesis FADECCOS en la ENACOM Edición 2015, Universidad del Salvador, Buenos Aires.

Palabras clave: Análisis del Discurso- violencia de género- prensa gráfica digital.

¹ Doctora en Comunicación (FPyC/UNLP). Licenciada en Comunicación Social (FHyCS/UNaM). Docente e investigadora del IESyH/FHyCS-UNaM.

Ficha de la obra reseñada:

Título: Niñas, niños y adolescentes víctimas de violencia sexual y de género.

Análisis de diarios digitales misioneros.

Autora: Pilar Lezcano

Año: 2014

Número de páginas: 112

Tesis para optar al Título de Grado de Licenciada en Comunicación Social.

Este trabajo pretende indagar en el análisis sobre los modos de presentar la violencia de género en dos medios gráficos digitales de la Provincia de Misiones: El Territorio y Misiones on Line. El diario El Territorio es uno de los diarios referente y más antiguo de la provincia, fue creado en el año 1925 y a partir del año 1999 circula en formato digital. Por otro lado, Misiones Online fue creado en el año 2000 y fue el primer diario enteramente digital de la provincia. Tiempo después circuló también en versión impresa.

La tesis indaga en el análisis de medios de comunicación y el análisis del discurso como herramienta reflexiva que habilita a comprender el entramado valorativo e ideológico que estructura tanto el funcionamiento de los medios como de la propia sociedad respecto de las concepciones sobre la violencia. En el caso del presente trabajo la violencia sexual ejercida hacia niñas, niños y adolescentes.

Este trabajo busca evidenciar las formas de conocimiento y de construcción de la verdad que se les ofrece a los y las lectoras a partir de las noticias que circulan en el espacio público sobre violencia sexual. El objetivo es visibilizar e identificar el lenguaje de los medios masivos, es decir: lo que está explícito (y en el mismo movimiento) lo que se oculta. Reconocer si lo publicado se corresponde con posturas personales e individuales del o la profesional periodista, por la editorial del medio o simplemente aparece de manera ambigua y confusa, obvia e innata.

Así, analizar el discurso de un medio de comunicación permite identificar los valores, la ideología que estructura su funcionamiento, permite visualizar los principios que regulan las visiones de la propia sociedad con respecto a la violencia sexual y de género y visibiliza los roles y espacios que ocupan varones y mujeres en la estructura social. Aunque los medios de comunicación no actúan solos en la configuración de subjetividades cumplen un rol fundamental: construyen y ponen en escena

acontecimientos (Alsina, 1989) de violencia sexual y de género en el espacio público dónde hará unos años eran considerados como asuntos privados, "domésticos".

Siguiendo con este planteo, el Análisis del discurso (AD) resulta útil para estudiar el texto en su contexto. En el caso de las noticias, se trata de señalar cómo y de qué manera los medios de comunicación están insertos en un sistema social mayor donde circulan determinados sentidos, creencias, valores y normas que son producidos, reproducidos, legitimados, actualizados e incluso transformados por sus discursos. Si bien los medios no son los únicos responsables de las concepciones sobre la violencia que circulan, constituyen un núcleo fuerte dentro del engranaje social que de alguna manera configura, cristaliza y actualiza valores, discursos, creencias con respecto a formas de ver y entender el mundo. Así el AD busca poner en crisis de qué manera se presenta un relato como "verdadero" y al mismo tiempo lo ofrecen a los lectores como algo dado e innato.

La autora de la tesis es Pilar Lezcano y estructura el trabajo en tres capítulos: en el primero desarrolla aspectos teórico-metodológicos referidos al análisis crítico del discurso; en el segundo capítulo presenta la descripción del corpus seleccionado que data del 20 de Marzo al 30 de Mayo de 2013 y en el tercero describe y analiza los estilos de presentación del relato y las formas en que se arman los casos. El universo total de noticias seleccionadas durante el periodo considerado se compone de 32 textos periodísticos, definidos cada uno de ellos por un título, un encabezado y el cuerpo de la noticia.

El análisis de las noticias sobre violencia habilita a pensar los criterios de su mediatización ya que expone qué se constituye como *noticia* y porqué en ese preciso contexto. Así, se analizan qué concepciones de violencia presentan en las notas y qué tipo de expresiones se utilizan para dar cuenta de ésta. La autora busca revisar si estas concepciones y expresiones son propias del medio periodístico o una actualización y reiteración de otras fuentes como las policiales, las médicas y/u otras organizaciones públicas.

El análisis y los puntos de vista expuestos por la autora resultan un aporte al estudio no sólo de construcción de la noticia sino de reflexión sobre procesos de puesta en circulación de nociones sobre la violencia. Pone en crisis la supuesta transparencia con la que se presentan los medios de comunicación masiva y evidencia las múltiples

mediaciones que entran a funcionar al momento de construir y poner a circular sentidos sobre las violencias de género.

Bibliografía:

Lezcano, P. (2014). Niñas, niños y adolescentes víctimas de violencia sexual y de género. Análisis de diarios digitales misioneros. Tesis de Licenciatura en Comunicación. (No publicada). Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

Rodrigo Alsina, M. (1989). La construcción de la noticia. Paidós. Barcelona.