



50° REUNIÓN NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS  
"BIBLIOTECAS Y BIBLIOTECARIOS: IMPULSANDO EL DESARROLLO EN  
LA AGENDA 2030"

**Desarrollo sostenible y bibliotecas: Experiencia de intercambio profesional en  
bibliotecas colombianas**

**Autores:** Mirta Juana Miranda; Débora Solange Saldivar

[mirtajuanamiranda@hotmail.com](mailto:mirtajuanamiranda@hotmail.com) - [deborasolangesaldivar@gmail.com](mailto:deborasolangesaldivar@gmail.com)

Departamento de Bibliotecología. Universidad Nacional de Misiones

## **Resumen**

Las bibliotecas son espacios que permiten el desarrollo socio-cultural y por tanto son un eje fundamental de la agenda 2030 de la ONU. Desde esta consideración presentamos algunas de las experiencias del intercambio profesional realizado por dos Bibliotecarias y Docentes argentinas, en julio/agosto de 2017, durante la estadía en Bogotá y Medellín, Colombia. La invitación provino de "La Fundación: gestión social y ambiental" con quienes se planificó y desarrolló una agenda de visitas que incluyó redes de bibliotecas públicas y el recorrido por otros espacios culturales abocados a la recuperación de la memoria y la preservación del patrimonio bibliográfico y documental de ese país. Exponemos características y consideraciones de algunas de estas instituciones que permiten destacar la importancia de las Bibliotecas en lo referente a los objetivos 4 "Educación de calidad" y 10 "Reducción de las desigualdades", de la Agenda 2030 de la ONU.

En la primera parte referimos a proyectos llevados a cabo por las Bibliotecas Públicas de Colombia, en especial la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá, conocida como Biblored, destacando la labor social de los bibliotecarios, sus planes y programas desarrollados a partir de las necesidades y demandas del entorno local; describimos sucintamente el funcionamiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas así como

alguna de sus acciones: el Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento” y los proyectos “Comparte tu rollo”, “Bibliotecas Públicas Móviles” y “Uso y apropiación de TIC en bibliotecas públicas”. En la segunda parte presentamos instituciones sociales, culturales y educativas como el Museo Casa de la Memoria y su Centro de Documentación; la Casa Barrientos Casa de la Lectura Infantil de Medellín y “La Fundación: gestión social y ambiental”, siendo estas dos últimas instituciones de promoción de la lectura lideradas por organizaciones no pertenecientes al ámbito de la gestión pública. Por último, reseñamos brevemente la reunión celebrada con las autoridades de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, ámbito dedicado a la reflexión respecto de la formación e inserción laboral de los bibliotecarios en estos nuevos tiempos y contextos. En las conclusiones detallamos los aprendizajes más significativos y las posibilidades de transferencia de conocimientos y experiencias en el ámbito nacional y local.

## Introducción

Las Bibliotecas, los centros culturales, socio-culturales y educativos juegan un papel fundamental de acompañamiento al desarrollo económico y cultural de las comunidades que en la actualidad bregan por alcanzar los propósitos de la Agenda 2030. Argentina adhirió a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), aprobados por 150 jefes de Estado en el año 2015 y en tal sentido debe plantearse políticas y proyectos que colaboren a su concreción.

Consideramos que de los 17 ODS promovidos (donde se incluyen entre otros: erradicar el hambre y lograr la seguridad alimentaria; garantizar una vida sana y una educación de calidad; lograr la igualdad de género; asegurar el acceso al agua y la energía; promover el crecimiento económico sostenido; adoptar medidas urgentes contra el cambio climático; promover la paz y facilitar el acceso a la justicia) **(ONU, 2015)**, 2 de ellos son altamente relevantes en el ámbito de las unidades de información ya sean éstas bibliotecas u otras instituciones de promoción y desarrollo de la lectura, la cultura y la memoria. Ellos son: el Objetivo 4 de Educación de calidad y el Objetivo 10 de Reducción de las desigualdades. Uno y otro trascienden los espacios escolares/educativos formales y pueden plasmarse en acciones y proyectos de bibliotecas en general y públicas



en especial, así como en instituciones sociales ocupadas de fomentar la creatividad y crear hábitos de lectura, entre otros. Al mismo tiempo, entendemos que son estas instituciones y sus gestores y agentes quienes bregan y resuelven, desde mucho antes de la declaración de los ODS, las instancias y circunstancias de atención de las desigualdades, disminuyéndolas y disipándolas en tanto proyectos de atención a la reducción de las desigualdades sociales.

Se describen en el presente trabajo experiencias conocidas y vividas en la instancia de intercambio profesional realizado en julio/agosto de 2017, durante nuestra estadía en Bogotá y Medellín, Colombia. Estas experiencias tienen relación con las políticas públicas, proyectos, financiación y presupuesto así como las alianzas que llevan adelante las Bibliotecas Públicas de Colombia en vinculación al desarrollo sostenible y el cumplimiento de los objetivos de la Agenda 2030.

Entre los diferentes espacios recorridos uno de los más importante fue tomar contacto con la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, la cual es coordinada por el Ministerio de Cultura de Colombia, a través de la Biblioteca Nacional de Colombia. La misma surge en el año 2010 a partir de la sanción de la Ley 1379 que organiza el funcionamiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas donde actualmente se desarrollan proyectos como “Comparte tu rollo”, “Proyecto Uso y Apropiación de TIC en Bibliotecas Públicas” y “Bibliotecas Públicas Móviles” entre otros. Por otra parte, la Biblioteca Nacional de Colombia es responsable del “Plan Nacional de Lectura y Escritura: Leer es mi cuento” el cual tiene como objetivo fundamental apoyar la Política Pública tendiente a lograr que Colombia sea el país más educado de Latinoamérica para el 2025.

Otros de los espacios interesante por su proyección y desarrollo lo constituye la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá, conocida como Biblored, perteneciente a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, con sus políticas de acción ciudadana y respuesta a las necesidades socio-comunitarias en términos sociales, educativos y culturales, así como los caminos para desandar desigualdades desde los programas y proyectos de las bibliotecas. La segunda parte de nuestro intercambio se desarrolló en Medellín donde hemos compartido conocimientos y experiencias en el Museo Casa de la Memoria y su Centro de Documentación; la Casa Barrientos Casa de la Lectura Infantil de Medellín y “La Fundación: gestión social y ambiental”, gestora y organizadora de nuestra estancia en ese país. Ha habido más visitas e intercambio; solamente mencionaremos aquí uno más: la reunión celebrada con las autoridades de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, ocupada y preocupada por la formación e inserción laboral de los bibliotecarios en estos

nuevos tiempos y contextos y de cara a la implementación de los objetivos de la Agenda 2030.

### **Red Nacional de Bibliotecas Públicas y Plan Nacional de Lectura y escritura**

El inicio de nuestro intercambio comenzó meses antes de la visita a Colombia, a partir de la gestión del día de trabajo con el equipo responsable de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas encabezada por Sandra Suescún Barrera, Coordinadora Nacional de Servicios Bibliotecarios y Gestión Regional- Red Nacional de Bibliotecas Públicas. En este encuentro nos brindaron información y pudimos conocer las diferentes acciones que realizan desde la red, las cuales se mencionan a continuación.

Sabemos que Colombia tiene una larga tradición en bibliotecas públicas como espacio de neutralidad ante los conflictos sociales y de amparo de los ciudadanos entre otras acciones. Dentro de este marco, en el año 2010 el Estado colombiano sanciona la Ley 1379 “Por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones”, donde se otorga al Ministerio de Cultura – Biblioteca Nacional de Colombia, la coordinación de esta ley que traza los lineamientos técnicos de funcionamiento de todas las bibliotecas públicas estatales del país (Ministerio de Cultura de Bogotá, 2011).

La ley permite que las bibliotecas tengan respaldo para su funcionamiento, ya que en la misma se establece que todas las bibliotecas dependientes de esta red deben estar abiertas como mínimo 40 horas semanales, además asegura que todos los niveles del Estado se encuentren involucrados con la misma estableciendo responsabilidades en 3 niveles:

- Nivel Nacional: La Biblioteca Nacional de Colombia, a partir del Ministerio de Cultura, es a nivel nacional, el principal órgano nacional que establece las políticas estatales respecto a la gestión de las bibliotecas y de la administración del Depósito Legal. A ello se le suma el apoyo del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el Departamento Nacional de Planeación y el Comité Técnico Nacional de Bibliotecas Públicas.
- Nivel Departamental: Son los responsables de coordinar el funcionamiento de la red de sus jurisdicciones asegurando: estabilidad laboral, infraestructura, dotación de conectividad, servicios básicos, etc. Además, administran el Depósito Legal en su jurisdicción y son el nexo de coordinación con la Biblioteca Nacional.

- Municipios y Distritos: Es responsabilidad de los alcaldes y de los consejos municipales y distritales mantener y dotar a sus bibliotecas, por lo cual se intimó a los municipios o distritos que no tenían biblioteca pública a crearla en el plazo máximo de 2 años tras la sanción de la ley.

Otras de los puntos importantes que asegura la Ley es el financiamiento de éstas, destinando el 10% del IVA y 10% de la Estampilla Procultura, así como también la posibilidad de deducir el 100% de los impuestos de rentas a través de donaciones en efectivo a bibliotecas públicas por el mismo monto del impuesto. Esto, junto con otros componentes tales como permitir a las Bibliotecas comercializar ciertos servicios - reprografía, entrada a espectáculos y gestión de otro tipo de fondos permiten que las bibliotecas cuenten con recursos económicos genuinos para su desarrollo.

Actualmente la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, en la voluntad de impulsar la lectura y la escritura mediante la implementación de estrategias, planes y programas en todo el territorio colombiano tiene en funcionamiento 4 programas principales:

- Programa Nacional de Concertación: tiene como finalidad impulsar y apoyar diversas actividades culturales para lo cual se brinda apoyo económico.
- Biblioteca – Escuela: En conjunto con el Plan Nacional de Lectura promueve la lectura y la escritura en la primera infancia con servicios estratégicos dirigidos especialmente a niños de 0 a 8 años.
- Red de Escritura Creativa – RELATA: Este programa inscrito en el Plan Nacional para las Artes, busca estimular la lectura crítica y la cualificación de la producción literaria nacional en las diversas regiones de Colombia.
- Proyecto Uso y Apropiación de TIC en Bibliotecas Públicas: Esta actividad desarrollada en conjunto con el Plan Nacional de Lectura y financiada por la iniciativa “Bibliotecas Globales” de la Fundación Bill & Melinda Gate, permitió entre los 2011 y 2014, desarrollar el programa piloto con 26 bibliotecas a las cuales se doto de material tecnológico, capacitación a bibliotecarios en apropiación de TICS y servicios innovadores en bibliotecas. Alcanzaron como resultados el incremento de usuarios, diversificación de los perfiles de usuarios e identificación de los bibliotecarios como líderes de la comunidad entre otros logros.
- Comparte tu rollo, dentro del proyecto de uso y apropiación de TIC, nace este proyecto con el objetivo de motivar a bibliotecas públicas, archivos, universidades y colectivos de la comunidad a compartir en línea sus fotografías históricas y los relatos que

conlleven. Con el proyecto se pretende cohesionar comunidades locales, fortalecer los espacios de diálogo y encuentro de la comunidad, fomentar el orgullo nacional por la historia local y presentar al mundo la historia cultural colombiana. El proyecto comparte tu rollo se articula con la plataforma Historypin ([www.historypin.org](http://www.historypin.org)) y posee numerosos aliados entre los que se cuentan las bibliotecas públicas, las bibliotecas departamentales y los grupos de la comunidad.

En paralelo a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, funciona el programa Plan Nacional de Lectura: Leer es mi cuento, el cual es ejecutado conjuntamente entre los Ministerios de Cultura y el de Educación y enfocado a lograr que Colombia alcance los más altos niveles educativos de Latinoamérica para el 2025. Las acciones se desarrollan en dos líneas: el Ministerio de Educación realiza el trabajo con las bibliotecas escolares y el Ministerio de Cultura con la primera infancia y con las bibliotecas públicas.

El Ministerio de Cultura de Colombia se ha planteado incrementar el número de lectores, de “1.9 a 3.2 libros leídos al año en 2018” (Colombia. Ministerio de Cultura, 2018). Para ello continúa con las diferentes acciones iniciadas con el Plan Nacional de Lectura y además sumó hacia finales del año 2017 otro programa denominado “Lee lo que quieras, pero lee”.

En 2016 el Ministerio de Cultura y el de Educación redoblaron esfuerzos a través del Plan Nacional de Lectura y escritura “Leer es mi cuento” para que la lectura se convierta en un ejercicio cotidiano y una herramienta efectiva para lograr mejores oportunidades laborales, económicas y sociales. Sus nuevas estrategias y desarrollos son:

1. Construcción de bibliotecas públicas.
2. Aumento de la oferta y acceso a los libros:
  - a. mediante dotación de colecciones de primera infancia para niños entre 0 y 8 años.
  - b. Actualización de bibliotecas y dotación
  - c. Series como 'Leer es mi cuento'. Secretos para Contar. Bibliotecas VIP. Mobiliario y colecciones para la infancia.
  - d. Apoyo, participación y realización de ferias nacionales y regionales del libro y la lectura; y la creación de los portales Maguaré para la primera infancia y Maguard. para los cuidadores, padres de familia y maestros.
3. Incremento y actualización de las colecciones en las bibliotecas públicas y conexión de manera eficiente de las mismas a internet:

Planeación, promoción y gestión de los servicios bibliotecarios mediante programas como La llave del saber. La llave del saber es una tarjeta de identificación que permite conocer el perfil y necesidades de los usuarios de la Red de bibliotecas públicas.

4. Promoción de la lectura en voz alta cuyo objetivo es que a todos los niños se les lea en voz alta 15 minutos todos los días en espacios no convencionales y ferias del libro.

### **Las Bibliotecas públicas móviles (BPM)**

Dentro de las diferentes acciones que organiza el Gobierno de Colombia, a partir de la firma del “Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera”, se organizaron 20 Bibliotecas Públicas Móviles, las cuales tienen como finalidad “contribuir al proceso de reintegración de los excombatientes de las FARC a la vida civil, así como a fortalecer su reincorporación en las comunidades que les alojarán en este proceso de transición” (Colombia. Ministerio de Cultura, 2017). Establecidas por el Ministerio de Cultura, por medio de la Biblioteca Nacional de Colombia y su Red Nacional de Bibliotecas Públicas, el modelo implementado, tomó como base el utilizado por la ONG francesa Bibliotecas Sin Fronteras, para extender el alcance de los servicios bibliotecarios a zonas rurales y de difícil acceso. Su instalación y funcionamiento son componentes estratégicos en el proceso de desarme de las FARC.

Cada BPM contiene 380 libros físicos y más de 200 libros digitales, 17 tabletas, 15 lectores de libros digitales, 5 computadores y 3 cámaras de video. Además, 1 sistema de cine con sonido incorporado y más de 30 películas, 1 kit de juegos de mesa, 1 sistema administrativo para el reporte de información y el préstamo de materiales.

Están gestionadas por 20 bibliotecarios de diferentes lugares del país que forman parte de esta misión especial responsable de llevar cultura y conocimiento a veredas que históricamente han tenido poca intervención del Estado. Ellos son los Bibliotecarios de la Paz.

Se espera que el proyecto contribuya, además, a aumentar la cohesión social, la confianza y la construcción de la paz en las zonas afectadas por el conflicto entendiendo que representan una oportunidad para mostrar el papel importante que cumple la cultura en los procesos de paz, Es así como las bibliotecas y la cultura, a través de las BPM, posibilitarán el regreso de las instituciones públicas a estas regiones. Las BPM ofrecen acceso a internet, actividades culturales y educativas, recursos para la búsqueda de empleo y el emprendimiento y constituyen un espacio de debate y reencuentro.

El gobierno colombiano ha invertido durante el 2017, 2 millones de dólares para adquirir estas bibliotecas y costear su funcionamiento.

En nuestra estadía en la Biblioteca Nacional de Colombia y en contacto con los coordinadores del Red Nacional de Bibliotecas Públicas y el Plan Nacional de Lectura y Escritura y sus proyectos interrelacionados hemos podido reconocer el valor de estas acciones en desarrollo para los ciudadanos de ese país; programas y proyectos destinados al mejoramiento de la calidad de la educación con base en la lectura, la potenciación de la recuperación de la historia y la memoria, y la construcción y reconstrucción de su propia cultura, así como la reducción de las desigualdades sociales, la oferta de oportunidades y el fortalecimiento de las relaciones y comunicaciones entre la sociedad. Y el rol protagónico de las bibliotecas y los bibliotecarios.

### **Bibliotecas de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá: Biblored**

Durante la estadía en Bogotá hemos conocido, transitado, compartido y conversado acerca de las políticas, misión, visión, principios y proyectos en curso con los directores y otros colegas integrantes de BibloRed y visitado la Biblioteca Julio Mario Santo Domingo, la Biblioteca Virgilio Barco.

La Red Distrital de Bibliotecas Públicas, BibloRed, fue concebida entre 1998 y 2001 dentro del Plan de Desarrollo Económico, Social y de Obras Públicas para Santa Fé de Bogotá D.C., en el cual también se incluyeron la construcción del sistema actual de transporte, el mejoramiento de los espacios peatonales y la construcción de ciclo-rutas, entre otros (Biblored, 2017).

Entre los programas que hemos podido conocer en estas bibliotecas, podemos destacar algunas acciones concretas de los mismos, factibles de ser replicadas en nuestro ámbito para acercar a los usuarios jóvenes:

Distrito Gráfico: Ambas bibliotecas visitadas, al igual que otras 3, han organizado una sala de gráfica con materiales tales como: comics, historietas, novelas gráficas, manga, etc. y crearon con ellos un sector denominado Grafica con ambientación “adolescente”; en ellos se propone y fomenta el desarrollo de actividades relativas a ideas, contenidos gráficos y digitales y experiencias en torno a la producción literaria. Estos espacios tienen la particularidad de estar ambientados de manera tal que sus usuarios puedan ilustrar estantes, mesas y otros mobiliarios. En este espacio se realizan talleres de comics, que,

como en el caso de la Biblioteca Pública Virgilio Barco, abordaron la temática del conflicto armado y la paz, para concientizar acerca del proceso que sufre y sufrió Colombia a lo largo de 55 años.

Pasantías de estudiantes universitarios: dentro de las políticas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, los estudiantes universitarios pueden realizar pasantías en las bibliotecas públicas. En las bibliotecas visitadas la particularidad se dio en que cada una de ellas aprovecha la especialidad de sus pasantes para elaborar productos como la decoración de la sala infantil; realizada por estudiantes de diseño gráfico y arquitectura quienes a partir de material reciclado construyeron castillos, barcos y un dragón, entre otros.

Atención a primera infancia de 0 a 3 años, con talleres de reconocimiento de texturas, lecturas en voz alta y otras actividades destinadas a niños y sus madres.

Identificación de abuelos que viven solos: con un grupo de voluntarios la biblioteca Virgilio Barco recorre las inmediaciones de la biblioteca para identificar a los adultos mayores que por alguna razón han quedado solos y se los acompaña con lecturas y un seguimiento de la utilización de servicios. Este accionar permite contribuir a la atención de uno de los problemas de la ciudad que es el “abandono” de los adultos mayores.

Con estas actividades podemos ver que la visión que establece la red se materializa: “consolidada como la principal red pública de gestión de información y conocimiento del distrito, con cobertura en el 100% de las localidades de Bogotá, en trabajo articulado con las comunidades, alcaldías locales, el sector privado y las entidades distritales y nacionales del sector cultura, educación, desarrollo social y económico; con una oferta de proyectos y servicios con enfoque territorial y diferencial que facilitan a las personas el ejercicio de sus derechos, el encuentro comunitario, la convivencia pacífica y el acceso a oportunidades de desarrollo humano” (Bibloed, 201?).

### **Otras Instituciones sociales, culturales y educativas en camino del cumplimiento de la agenda 2030**

En la ciudad de Medellín nuestra estadía e intercambios también se enfocaron en instituciones sociales, culturales y educativas centradas en procesos de aportación de igualdad de oportunidades para el acceso al conocimiento y a la cultura así como al desarrollo de mejores oportunidades para procesos educativos de calidad.

En Medellín se crea, en 2006, el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (SBPM), el mismo que incorpora la Biblioteca Pública Piloto para América Latina, como ente descentralizado del Municipio de Medellín y con la creación del SBPM se inicia también el ciclo de los primeros Parques Biblioteca. El SBPM tiene entre sus propósitos garantizar el libre acceso a la información, a la lectura, a la escritura, al conocimiento, al pensamiento y al disfrute de la cultura de todos los ciudadanos.

Del conjunto de Bibliotecas y Parques una institución emblemática para la reconstrucción de la memoria y la sanación del tejido social colombiano es sin dudas el Museo Casa de la Memoria y su Centro de Documentación.

En sus documentos institucionales el Museo Casa de la Memoria señala que se trata de un lugar para el diálogo, que potencia la memoria como acción política, en defensa de los derechos humanos y las acciones de reparación simbólica; orientado a la comprensión del pasado y la transformación cultural de las lógicas de la guerra, como bases para la construcción colectiva de la paz

En su misión explicita que es un proyecto político, pedagógico y social, incluyente y representativo que pretende aportar a la transformación cultural y social, y la definición e implementación de procesos de gestión del conocimiento, orientados a la circulación y democratización del mismo.

El Museo se complementa con su Centro de Recursos para la Activación de la Memoria, CRAM. Conjuntamente se ocupan de la construcción y circulación de contenidos vinculantes con su misión. Sus funciones esenciales son: la investigación para la construcción participativa de memorias; elaboración de guiones museológicos y construcción de los contenidos para los procesos museográficos; gestión del conocimiento; la circulación de contenidos a través del Centro de Documentación y el Archivo de Derechos Humanos y el liderazgo y participación en eventos académicos y de la ciudad. La colección bibliográfica especializada, el tesoro propio y la labor de los bibliotecarios ocupan un lugar central para el logro de los objetivos institucionales.

El Centro de Documentación propiamente dicho, es un espacio virtual y físico especializado en temas tales como conflicto armado, derechos humanos, violencia, memoria histórica y temas afines. Su colección incluye libros, revistas, folletos, videos y documentos digitales que están disponibles para investigadores, organizaciones defensoras de los derechos humanos, comunidad académica y público en general. Ofrece un sinnúmero de servicios y trabaja cooperativa y colaborativamente con aliados estratégicos como la Alcaldía de Medellín; el Sistema de Bibliotecas Públicas de

Medellín. La Red de Bibliotecas Medellín, Área Metropolitana; la Cooperación Española AECID; USAID, From the American People; la Organización Internacional para las Migraciones, OIM; el Instituto Popular de Capacitación, Corporación Región, entre otros.

También visitamos en Medellín **la Casa Barrientos, Casa de la Lectura Infantil** un lugar de democratización de la cultura, un espacio destinado a reducir desigualdades (Sistema de Bibliotecas Públicas De Medellín, 2017).

La Casa de la Lectura Infantil es un proyecto de la Alcaldía de Medellín en convenio con Comfenalco Antioquia y fue concebido como un espacio de lectura para los niños y jóvenes de la ciudad modelado como proyecto educativo, cultural y bibliotecario que quiere fomentar la lectura; promover la información local y promover el fomento y la divulgación cultural. Está instalada en la antigua Casa Barrientos, patrimonio histórico de Medellín. Sus espacios, colecciones y servicios están dirigidos a la primera y segunda infancia, y también a las personas relacionadas con el proceso de formación, crecimiento y desarrollo de los niños, tales como padres de familia y educadores. Sus instalaciones están adaptadas al público infantil y ofrece el siguiente menú de servicios: Punto de información; Sala de Lectura Infantil; Bebeteca; Servicio Social del Estudiantado; Visitas guiadas; Préstamo; Servicio de Información Local; Promoción y animación a la lectura; Actividades de lectura para personas con discapacidad; Formación de mediadores; Animación cultural y bibliotecaria; a través de programas como: Al calor de las palabras, lectura familiar desde la primera infancia; Hora del cuento; Talleres de animación a la lectura y clubes de Lectura. Dispone de Sala de Exposiciones, Auditorios y Aulas de formación.

En este recuento de instituciones conocidas en nuestra estancia en Medellín, destacamos el trabajo de **La fundación: gestión social y ambiental** (La Fundación, 2017)

Es una organización privada sin fines de lucro que desde hace casi una década se ocupa de estructurar e implementar soluciones de gestión social y ambiental en alrededor de 140 comunidades rurales de Colombia. Está conformada por un equipo de profesionales visionarios, comprometidos y apasionados que trabajan desde la filosofía de la fundación de la mano de sus clientes y aliados para que éstos actúen como buenos vecinos. Se sustentan en valores tales como el respeto, responsabilidad, integridad, trabajo en equipo y solidaridad. Se consideran “una organización confiable que observa, estudia, propone, ejecuta y mejora sus soluciones, metodologías y herramientas para lograr una gestión

social y ambiental con excelencia” a partir de “la suma de ideas y experiencias que funcionan y se sustentan en nuestros principios de gestión”. Entre sus principios de gestión postulan y promueven la corresponsabilidad y el trabajo colectivo; la instalación de capacidades en las comunidades; el auto-reconocimiento de los impactos negativos y positivos; el desarrollo local en armonía con las expectativas y los recursos disponibles, las soluciones ambientales auto-sostenibles y la promoción de la conciencia ambiental. Estructuran y operan soluciones de gestión social y ambiental para las organizaciones con visión sostenible. Trabajan en el contexto educativo rural colombiano utilizando procesos participativos e incluyentes donde la comunidad es protagonista de su propio desarrollo. Como fundación promueven el Voluntariado y han encontrado en su desarrollo un conjunto de aliados y patrocinadores que hace posible su labor.

La Fundación a través de su Director de Gestión Social, Alejandro Pineda y el Coordinador Social, y Bibliotecario, Sergio Estrada han sido los artífices de la invitación y viaje de intercambio profesional a Colombia, los planificadores de nuestra agenda de visitas y estadía en Colombia. Con su equipo de trabajo hemos tenido además la oportunidad de participar de la tarea de Voluntariado en el evento final de la Escuela de Líderes del Corredor Veredal de Puerto Berrio. Una experiencia donde se visibiliza y se vivencia el trabajo con la comunidad rural para reducir las desigualdades fomentando el liderazgo, la autogestión, la construcción de conocimiento compartido, la valorización del otro, de uno mismo y su autoestima y muchos otros valores sociales.

Finalmente queremos cerrar nuestra descripción de la estancia y oportunidad de intercambio profesional en Colombia, asociado a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), comentando la visita a la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia. Esta Escuela busca fortalecer la formación integral en Bibliotecología, Archivística y Ciencia de la Información, aportando a la generación y aplicación de los saberes mediante sus procesos de investigación, docencia y extensión (UdeA, 2015).

Es una comunidad académica consolidada y con trayectoria reconocida a nivel local, nacional e internacional. Hemos tenido la oportunidad de reunirnos en ella con su Directora Margarita Gaviria Velásquez; la Jefe del Centro de Investigaciones en Ciencia de la Información CICINF Dorys Liliana Henao Henao, y el Jefe del Departamento de Formación Académica Didier Álvarez Zapata,

En el diálogo académico y el abordaje de temáticas comunes y no comunes -para Colombia, para Argentina, para la Región- se produjeron intercambios y cuestionamientos acerca de:

- Si formamos profesionales teniendo en cuenta el entorno socio-laboral y el desarrollo socio cultural.
- Qué tipo de profesionales –bibliotecarios- requiere el entorno socio-laboral y socio cultural en cada contexto.
- Si es necesario formar bibliotecarios generalistas, o debe ponerse el acento en el bibliotecario social, el bibliotecario académico, otro.... Para el caso de la región de Medellín, Colombia, la inserción laboral se produce sustantivamente en torno a los proyectos de las redes de bibliotecas públicas y las bibliotecas académicas de universidades...
- Consideraciones sobre cuánto de las nuevas tecnologías de la información y comunicación impacta y se transversaliza en la profesión ya sea por el tratamiento documental o por los servicios que se organizan y gestionan en las bibliotecas y centros de documentación.
- Consideraciones acerca de qué cantidad, calidad y enfoque se dan a las instancias de las prácticas pre-profesionales y dónde se instalan.
- Planteamientos acerca de la formación de profesionales en respuesta a las necesidades del entorno, a los lineamientos prioritarios, a la contribución al desarrollo social y cultural ... u otros.
- Planteamientos acerca de quienes elaboran las políticas de información y cuáles son los niveles de diálogo que se establecen entre y con las escuelas de Bibliotecología que forman profesionales y las plataformas político-culturales de los gobiernos.
- Consideraciones acerca de la factibilidad de generar programas para la región (región de países latinoamericanos) y realizar proyectos de intercambio académico, intercambio de docentes, elaboración de proyectos de investigación conjuntos, entre otros.
- Posibilidad de atender problemáticas comunes tales como las preocupaciones por la alfabetización informacional y tecnológica, los créditos destinados a la preparación técnica de los bibliotecarios... la importancia de formar bibliotecarios (carrera corta) y licenciados (o equivalentes) y postgraduados en conjunto, por convenios, por intercambios... otras modalidades de trabajo para la región. Alternativas para producir publicaciones... y más.

## A modo de cierre

- Las bibliotecas son ámbitos de desarrollo de programas y proyectos para favorecer el desarrollo y logro de los objetivos de la Agenda 2030, de la ONU en especial el Objetivo 4 “Educación de calidad” y el Objetivo 10 “Reducción de las desigualdades”<sup>4</sup> y objetivo 10.
- Los bibliotecarios y los docentes de las escuelas de Bibliotecología conocemos estrategias factibles de ser implementadas para favorecer el desarrollo socio cultural de nuestras comunidades y el desarrollo de estrategias que disminuyan las desigualdades sociales.
- Las tareas de promoción de la lectura, la escritura, el trabajo con los niños, los jóvenes y los formadores es posible desde las bibliotecas y los centros de recursos de aprendizaje de organizaciones sociales y culturales.
- Países como Colombia, lugar de nuestra estadía e intercambio profesional, han dado muestras de la implementación de programas y proyectos exitosos en torno al desarrollo sostenible.
- Experiencias y proyectos como los descriptos pueden implementarse por analogía en nuestro país, teniendo en cuenta los contextos, las necesidades y los intereses locales.
- El desarrollo y éxito de programas como los descriptos solo es posible con el acompañamiento de un presupuesto acorde y la creación de alianzas interinstitucionales o la tarea colaborativa con patrocinadores o benefactores o fundaciones con fines altruistas y sin lucro.
- La Agenda 2030 sigue siendo un desafío para el Estado argentino así como para las bibliotecas y bibliotecarios de este país.

Miroslav Lajčák, el presidente de la 72a sesión de la Asamblea General (ONU, 2017) señaló el 20 Diciembre de 2017 que las prioridades para el 2018 serán: la migración, la prevención de los conflictos, el desarrollo sostenible y la reforma de la ONU. Para apoyar la implementación de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible, ODS**, este organismo tiene previsto realizar tres eventos en el primer semestre de 2018: una reunión vinculada al agua (marzo); un evento sobre juventud, con la juventud (mayo) y una reunión de alto nivel sobre el **financiamiento para el desarrollo** en junio. “Con el presupuesto actual y a

este ritmo, no alcanzaremos los ODS en el 2030”, alertó. “Necesitamos reducir la brecha entre los objetivos y los recursos financieros que existen, en particular con el sector privado”, subrayó.

## Referencias

- Biblored. (201?). *Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá*. Recuperado el 30 de Marzo de 2018, de Historia de Biblored: <https://www.biblored.gov.co/index.php/node/720>
- Colombia. Ministerio de Cultura. (2017). RESOLUCIÓN 3491 DE 2017. Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=73333>
- Colombia. Ministerio de Cultura. (2018). *Ministerio de Cultura*. Recuperado el 01 de Abril de 2018, de Leer es mi cuento: <http://www.mincultura.gov.co/leer-es-mi-cuento/Paginas/leer-es-mi-cuento.aspx>
- La Fundación. (2017). *La Fundación gestión social y ambiental*. Recuperado el 01 de Abril de 2018, de <http://www.lafundacion.co/>
- Ministerio de Cultura de Bogotá. (2011). *Ley de Bibliotecas Públicas*. Bogotá: Ministerio de Cultura de Bogotá.
- Museo Casa de la Memoria.(2018) Recuperado el 30 de Marzo de 2018, de <http://museocasadelamemoria.gov.co/>
- ONU, (2017). *En 2018 la Asamblea General se enfocará en la migración, la juventud y el desarrollo sostenible*. Recuperado el 01 de Abril de 2018, de <https://news.un.org/es/story/2017/12/1424102>
- ONU. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Recuperado el 01 de Abril de 2018, de <http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Sistema de Bibliotecas Públicas De Medellín. (2017). *Casa de la lectura infantil*. Recuperado el 02 de Abril de 2018, de <http://bibliotecasmedellin.gov.co/casa-de-la-lectura-infantil/>
- Universidad de Antioquia. Escuela Interamericana de Bibliotecología. (2015) *Acerca de la Escuela*. Recuperado el 01 de Abril de 2018, de <http://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/institucional/unidades-academicas/escuelas/interamericana-bibliotecologia/interamericana-bibliotecologia/>