

Resignificando prácticas de enseñanza en contextos complejos: posibles configuraciones espaciotemporales para la Comprensión Lectora en los programas PER y CAJ

Autor: Cristian Eduardo Díaz

Pertenencia institucional: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones.

E-mail: ckichutex@gmail.com

Este escrito intenta mostrar posibilidades de pensar las intervenciones educativas considerándolas desde la dimensión política del trabajo docente en contextos complejos, frente a las posibilidades reales que se manifiestan en el espacio de juego y negociación concreto de las escuelas actuales y otros ámbitos educativos por fuera de ella.

Configuración liminar

En el marco de incorporar dispositivos tendientes a fortalecer las prácticas de gestión institucional y pedagógica de los equipos directivos y las prácticas de enseñanza de los docentes en contexto, y como un modo de reponer el sentido de la formación permanente y en ejercicio como constitutiva del trabajo docente, el Programa de Formación Situada en este 2017 comenzó a llevar a cabo ateneos de Comprensión lectora en distintas instituciones de Misiones.

Dichos talleres se confeccionaron en articulación con algunos de los programas vigentes como un modo de fortalecimiento a las prácticas de enseñanza y aprendizaje. De esta manera, en cada uno de estas instancias de ateneos se proponen materiales de trabajo organizados por nivel, ciclo y modalidad que contemplan propuestas didácticas para el desarrollo de capacidades en estrecha relación con los NAP y con los documentos base de Formación Situada.

Asimismo, la metodología del ateneo es pensada en formato taller, ya que la misma se centra en el trabajo docente *in situ* sobre la capacidad del uso

del lenguaje verbal y no verbal como herramienta de comunicación, con énfasis en la comprensión lectora oral y escrita, y en la producción de textos, buscando la inclusión y la articulación con el contexto específico (espacio curricular, extracurricular, recreativo, entre otros), que fortalezcan las trayectorias escolares.

Dicho espacio de análisis y reflexión compartida sobre situaciones de la práctica docente de particulares complejidades y desafíos pedagógicos para el aprendizaje, tiene dentro de las prioridades fijadas para la formación situada, trabajar la comprensión lectora desde un contexto grupal de aprendizaje, en el que los docentes aborden y busquen alternativas de resolución a problemas específicos y/o situaciones singulares, que atraviesan y desafían en forma constante su tarea.

Es por ello que, como objetivo se pretende que los docentes re-miren sus prácticas a la luz de determinados marcos interpretativos para analizar significados, formas de comprender y tomar conciencia sobre ciertos modos acrílicos de hacer docencia naturalizados en la tarea cotidiana. La metacognición pone en valor el trabajo de reflexión sobre la propia formación y sobre los aprendizajes profesionales de modo que, al mismo tiempo, facilita la regulación y dirección de su propio proceso de actuación profesional y fortalecimiento de las trayectorias formativas.

Hebras para un mismo Tapiz

Comenzaremos por decir que nuestro eje de trabajo para profundizar y reflexionar sobre la Comprensión Lectora es la palabra. La palabra que nombra, que expresa pensamientos y sentires. La palabra hablada o callada que comunica, acerca y aleja, enfrenta y esconde, caricia y golpea nuestra realidad. Esto es, porque consideramos que el lenguaje que sostiene a la palabra puede expresarse por medio de sonidos, silencios, imágenes, posturas.

El lenguaje, en cualquiera de sus formas y soportes nos permite conocer, aprender, con-vivir, jugar, pensar, leer, escribir, expresar de alguna manera lo que siento, cómo lo siento, como resonancia constante de los sentidos que contiene el cuerpo. La palabra, nos permite decir y con ese decir,

un estar y habitar un territorio en contraste construcción y tensión entre lo individual y lo colectivo, que deja en tensión latente las subjetividades.

En este sentido, leer el mundo es aprender a entrar en la vida y en la lengua. Leer significaría crear una atmósfera de igualdad y conversación a propósito de lo escrito o expuesto oralmente, poner entre medio la lectura como práctica social relacionada con la construcción, con el otro, es reconocer a ese otro como sujeto de derecho, como un ciudadano con trayectoria singular y significativa. Leemos el mundo para comprenderlo.

Al respecto dice Barcia (2016) "La comprensión textual es un proceso cognitivo interactivo, dinámico y complejo que tiene por objetivo final el entendimiento cabal de los contenidos de un texto (visual, auditivo o escrito). Es un proceso porque se da con avances y retrocesos en el tiempo en el cual se van integrando comprensiones parciales hasta lograr la global final". La complejidad está dada porque en dicho proceso interviene un sujeto interpretativo subjetivo, con sus peculiaridades, personales, mentales, emocionales, sociales, que ponen en juego un conjunto de estrategias que mediante la interacción logra significar.

Desde aquí, y bajo estas concepciones pre-diseñamos con el equipo de Ateneístas de comprensión lectora del Ministerio de Educación de la Provincia diferentes encuentros en varios contextos de los niveles educativos para problematizar y reflexionar críticamente sobre los modos de acceso a la lectura y los diferentes mecanismos de acompañamiento para la comprensión lectora que llevan a cabo los docentes de Misiones.

La base de la construcción de la agenda de trabajo está orientada por los materiales que envió el Ministerio de la Nación, los lineamientos de los cuadernillos de UNICEF y, para contextualizar a las realidades del territorio misionero, decidimos abordar las actividades desde la perspectiva socio-semiótica y socio-afectiva, necesarias para la real significación del proceso de comprensión lectora.

Ateneo de Comprensión lectora en el Nivel Secundario, programa PER¹

¹ Programa Educativo de Reingreso.

En el marco del Programa PER. Se desarrolló un ciclo de talleres para trabajar "Comprensión Lectora" con los docentes. Las instituciones dónde se llevaron a cabo los encuentros fueron en Posadas (escuelas BAPA. Comercio 18 y CEP 5), Garupá (CEP 11 y BOP 35) y en zona norte (Eldorado, Puerto Iguazú, Wanda y Fracrán).

Para el armado de la agenda tuvimos en cuenta la característica fundamental del programa que tiene como destinatario a aquellos jóvenes de entre 14 a 17 años de edad, que están fuera del sistema educativo porque no iniciaron o abandonaron la escuela en el nivel secundario, por algún motivo y tienen su trayectoria escolar interrumpida.

La característica del cursado de dichos estudiantes que forman parte del PER se considera desde el momento en que se inscriben, y acreditan mediante su trayectoria por las actividades áulicas y didácticas, recreativas y pedagógicas, y finalmente a través de la aprobación final del módulo, que le permitirá aprobar las unidades curriculares correspondiente a cada módulo.

Esto se vuelve un desafío para todos los docentes porque significa que la estructura de la clase de la escuela común no es pertinente para el PER, por lo que los profesores trabajan de otra manera. Teniendo en cuenta esto pre-diseñamos la siguiente agenda de trabajo para repensar la comprensión lectora en ese contexto. Narraremos solamente el primer encuentro por cuestiones de extensión.

Para iniciar y repensar la lectura desde las distintas disciplinas curriculares, decidimos que los propios docentes experimenten el proceso de lectura, para significar los procedimientos necesarios, mínimos para acceder a una mayor comprensión lectora, al respecto dice Larrosa (2006):

"La experiencia es algo particular de cada persona, la experiencia son cosas que me pasan a mí, sobre mí, son cosas que pasan fuera de mí y me afectan de tal modo que pueden hacer cambiar mi forma de pensar, de sentir, de vivir; esas cosas que pasan no dependen de mí, no soy yo quien actúa, es lo que pasa afuera que actúa sobre mí, puede alterarme según reciba eso que me pasa. A eso que nos pasa de afuera hacia adentro, es reflexivo pues nos hacen

pensar sobre nuestra vida; la experiencia es subjetiva, se puede ver abiertamente desde diferentes puntos y según se mire transforma algo dentro de nosotros”.

A partir de allí, la primera actividad entonces, luego de la presentación fue la de repartir el texto de grafiti de Jeff Chang. Conversamos sobre que etapa de la lectura le corresponde a la hipótesis o paratexto (presentamos el libro, foto e información sobre Jeff Chang). Proyectamos aquí con el power point algunos ejemplos de grafitis. Luego, armamos grupos de diferentes áreas para el momento de lectura, y lanzamos como piedra en el estanque la siguiente consigna ¿el grafiti es un acto vandálico o una expresión?

El grupo tuvo que debatir al interior, negociar, trabajar con el otro “entre pares” y luego, en el momento de socialización argumentar la respuesta. Una vez que todos conversaron y compartieron, nosotros comenzamos a desmontar el proceso de lectura realizado allí por ellos (etapas de la lectura), y a su vez, cómo fueron construyendo conocimiento en ese proceso dialógico.

Después, solicitamos que en una hoja escriban qué textos trabajan en sus disciplinas, características de los mismos y ¿cómo inicio la lectura de esos textos con los alumnos? (Estrategias de lectura, acompañamiento.), ¿cómo les presentamos el texto a nuestros estudiantes? Leímos en voz alta, y de esta manera pudimos hacer un primer acercamiento a la noción de secuencia didáctica, reforzados con los aportes de Piaget, Ausubel y Vygotsky (aprendizaje significativo, mediación cultural, ZDP, entre otros).

En la segunda parte del taller nos dedicamos a lo lúdico. Iniciamos otro trabajo grupal: “Pares de palabras”, a partir del siguiente enunciado “Necesitamos motivar a los estudiantes a que lean”, para ello repartimos una hoja A4 y pedimos que doblen a la mitad la hoja, en el lado izquierdo escribir “Motivar” y puntear cinco palabras que tengan que ver con “Motivar”. Luego, en el lado derecho escribir “Estudiantes” y puntear ideas en una palabra que tengan que ver con “Estudiantes”. Al finalizar unir las palabras con flechas renglón con renglón.

Una vez culminada esta actividad, leímos entre todos las ideas que surgieron sobre las cuestiones a tener en cuenta para “motivar” a los

estudiantes a leer. A partir de este resultado, solicitamos seleccionen un par de palabras, armar un enunciado y desde allí elaborar una propuesta para el abordaje de ese texto (el que habían comentado que daban de leer a sus estudiantes) y respondiendo al enunciado elaborado con los pares de palabras. Finalmente, en el momento de la socialización ellos mismos retomaron todo lo trabajado hasta ese momento, incluso el armado de una secuencia dónde se incluían aspectos que tenían que ver con el uso de lenguajes complejos.

Articulación del ateneo de comprensión lectora y CAJ²

Antes de comenzar, cabe destacar la singularidad que tiene el PER en Misiones en relación al CAJ. El estudiante PER tiene como requisito asistir al CAJ de la escuela como una asignatura a cursar y aprobar. Este espacio institucional del CAJ se caracteriza por ser de y para los jóvenes, donde se desarrollan actividades de extensión formativa, que integran y complementan las funciones de la escuela, promoviendo su pertenencia a la institución escolar y estimulando la reincorporación de los jóvenes que se han alejado, han desertado o han sido excluidos.

Los CAJ tienden a colaborar con la mejora de la acción educativa de las escuelas ya que responden de manera efectiva a las necesidades, intereses culturales y sociales de participación comunitaria y solidaria, de recreación y de desarrollo artístico - expresivo de los jóvenes. Las expectativas respecto del tiempo libre educativo que se promueve en los CAJ se relacionan con el aprendizaje, la gratificación, la contención y el reconocimiento social.

La Jornada de articulación entre el Programa de Formación Situada, Comprensión lectora y el Programa CAJ se caracteriza por trabajar fuertemente al texto oral como discurso a ser comprendido. Teniendo en cuenta dichos rasgos característicos de este espacio, con el equipo pre-diseñamos las siguientes actividades.

Comenzamos con un trabajo grupal: En grupo de 5 integrantes repartimos un corpus de citas sobre "La lectura" para que lean y seleccionen

² Centro de Actividades Juveniles.

una sola para el momento de socialización. Luego de las lecturas y debate al interior de cada grupo llegamos al momento de socialización. Para este momento el vocero del grupo justifica porqué seleccionaron la cita y su relación con las prácticas del CAJ.

Luego continuamos con una actividad práctica también en grupo. Repartimos dos hojas cuadradas por grupo para realizar la actividad, los facilitadores guiamos el paso a paso de la actividad (la construcción de un móvil de estrellas).

Una vez construido lo solicitado comenzamos la socialización para desmontar el proceso de elaboración, se reflexionó sobre la secuencia didáctica (el paso a paso) y comprensión lectora teniendo en cuenta a la oralidad como texto, discurso social que necesita ser comprensible, por lo cual es necesario un orden para la comprensión lectora de quien escucha.

Finalmente, solicitamos a los participantes que desde sus propias actividades diarias en el CAJ elaboren una secuencia didáctica de alguna acción que realizan. Socializamos las producciones (teatro, canto, danza, entre otros) y reflexionamos crítica y teórica el desmontaje de cada actividad.

En ambos contextos intentamos reflexionar sobre el "Estar juntos", a decir de Jean Luc Nancy, es estar en el afecto, es afectar y ser afectado; supone sobre todo la dificultad en pensar una conversación al interior de las escuelas que, como tal, nos plantean dudas, titubeos, controversias, malestares, una especie de choque entre lo común y lo singular, la normalidad y lo otro.

Reflexiones iniciales

Sabemos que leer comprensivamente, tanto lo escrito como lo visual y lo auditivo, es condición *sine qua non* para vivir en comunidad y es el acceso a las relaciones interpersonales y el pensamiento crítico, por lo cual, en cada ateneo intentamos dejar en evidencia que la comprensión lectora no puede ser reducida al acto de leer un texto escrito. La palabra, el lenguaje, la comprensión abarca una amplia heterogeneidad de realidades, de experiencias cotidianas comunicativas que preceden, que acompañan y que completan al texto escrito, auditivo o visual.

La comprensión lectora nos permite a nosotros, como docentes ayudar a las nuevas generaciones a hacerse preguntas, a escuchar y escucharse para que de este modo puedan comprender quiénes son y apropiarse de sus vidas, más aun en contextos vulnerables como en los que intervienen los programas del PER y el CAJ, y éste es uno de los aportes más importantes que se puede realizar desde la educación. En este sentido, hacemos nuestro el pensamiento de Freire:

“la educación es siempre un quehacer político. No hay, pues, una dimensión política de la educación, sino que ésta es un acto político en sí misma. El educador es un político y un artista; lo que no puede ser es un técnico frío. Ello significa que tiene que tener una cierta opción: la educación para qué, la educación en favor de quiénes, la educación contra qué. Esta es mi opción: un trabajo educativo, cuyos límites reconozco, que se dirija hacia la transformación de la sociedad en favor de las clases dominadas”.

Desde esta perspectiva, hemos observado en los diferentes ateneos la militancia de cada docente para con sus estudiantes. Tomamos entonces, y reafirmamos a la palabra como herramienta primordial para que los estudiantes ingresen al tapiz de los hilos que entretejen la historia de todos.

En la construcción de ese tejido de subjetividades se inscribe el valor y el papel importantísimo que posee el docente facilitador para trabajar como mediador cultural, ya que nuestras ambigüedades y sus manifestaciones son ejercicios de comprensión de lo que nosotros o a unos otros –nuestros semejantes- les acontece o podría, en ciertas circunstancias acontecerles.

Finalmente, decretamos que leer, escuchar, escribir es abrir para nosotros y para otros un camino de libertad dónde comprender el mundo permitirá enfrentar a la vida con otros ojos. Estamos al inicio de un proceso que lleva tiempo y compromiso; lo segundo ya lo tenemos y los colegas que trabajan en las modalidades mencionadas con anterioridad en demasía, y lo primero lo estamos transitando.

Bibliografía

- Andruetto, M. T. (2015) *La lectura, otra revolución*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bajour, C. (2014) *Oír entre líneas. El valor de la escucha en las prácticas de lectura*. Buenos Aires: Ediciones El Hacedor.
- Barcia, P. (2016) *La comprensión lectora: aprender a comprender*. Buenos Aires: SM.
- Barthes, R. (2013) *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Buenos Aires: Paidós.
- Devetach, L. (2008) *La construcción del camino lector*. Córdoba: Comunicarte.
- Koch, I. V. y Vanda, M. E. (2006) *Leitura, texto e sentido*. Sao Paulo: Editora Contexto.
- Petit, M. (2001) *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pradelli, A. (2013) *El sentido de la lectura*. Buenos Aires: Paidós.
- Skliar, C. (2017) *Pedagogías de las diferencias*. Buenos Aires: Noveduc.
- Solé, I. (2016) *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Editorial Graó.