

# ACTAS DEL XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA

8 al 12 de Agosto de 2016  
San Miguel de Tucumán, Argentina  
Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L.  
Universidad Nacional de Tucumán

Serie Monográfica y Didáctica  
Volumen 54  
ISSN 0327-5868



# ACTAS DEL XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA

8 al 12 de Agosto de 2016

San Miguel de Tucumán

Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L.  
Universidad Nacional de Tucumán

Serie Monográfica y Didáctica  
Vol.54  
ISSN 0327-5868

**Serie Monográfica y Didáctica**  
Publicación de la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo de la  
Universidad Nacional de Tucumán.  
Año de inicio 1998

**Comité editorial de la serie Monográfica y Didáctica**

Lic. Ana Lía Aquino

Lic. María Sara Caro

Mg. Graciela Ester Ruiz de Bigliardo

**Comité editorial del Volumen 54 de la Serie Monográfica y Didáctica**

Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo

**Diagramación y diseño gráfico**

Camilo Ramos Gatti

camiloramosgatti@gmail.com

**Asistencia gráfica**

Natalia Agustina Ponce

Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo. Universidad Nacional de Tucumán. Miguel Lillo 205. San Miguel de Tucumán (4000), Argentina.

Tel:54 381 4239456

<http://www.csnat.unt.edu.ar>

**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE TUCUMÁN**

**Gobernador:** Dr. Juan Luis MANZUR

**Vicegobernador:** C.P.N. Osvaldo Francisco JALDO

**ENTE PROVINCIAL BICENTENARIO TUCUMÁN 2016**

Dr. Juan Luis MANZUR

Dr. Julio SAGUIR

Arq. Julio MIDDAGH

Dr. Carlos PÁEZ DE LA TORRE (h)

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN**

**Rectora:** Dra. Alicia BARDÓN

**Vicerector:** Ing. José GARCÍA

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES E INSTITUTO MIGUEL LILLO**

**Decana:** Dra. Margarita Del Valle HIDALGO

**Vicedecano:** Dr. Hugo Rafael FERNÁNDEZ

**COMISIÓN ORGANIZADORA  
XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA  
TUCUMÁN 2016**

Presidencia  
Carlos Aschero, Nurit Oliszewski

Secretaría  
Pilar Babot, Florencia Becerra, Lorena Cohen, Soledad Martínez

Área Finanzas  
Jorge Martínez, Guillermo Arreguez, Jorge Funes Coronel

Área Asuntos Académicos  
Carolina Somonte, Carlos Baied, Lucia Gonzalez Baroni, Salomón Hocsman,  
Mariana Maloberti, Bárbara Manasse,

Área Publicaciones  
Sara López Campeny, Cecilia Castellanos, Silvina Adris, Sergio Cano, Mario  
Caria, Josefina Pérez Pieroni, Silvana Urquiza

Área Logística  
Eugenia Di Lullo, Flavia Germano, Lucia Gonzalez Baroni, Matías Gramajo  
Bühler, Vanesa Juárez, Mariana Maloberti, Soledad Marcos, Gabriel Miguez,  
Ana Muntaner, Cecilia Castellanos, Martín Alderete, Florencia Borsella, An-  
drea Campy, Pablo Flores, Mauro Grezzana, Florencia Femenia Ivandic, Cami-  
la Marino, Eugenia Naharro, Valeria Olmos, Joana Reyes, Julieta Rodríguez,  
Juliana Serena Yuliano, Laura Vega, Marina Vega, Belén Velardez Fresia, Lucre-  
cia Torres Vega, Diego Zamora

Curso Pre-congreso  
María Marta Sampietro, Gabriela Aguirre

**COMISIÓN PERMANENTE DE LOS  
CONGRESOS NACIONALES DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA**

Dr. José Togo (Noroeste Argentino)  
Lic. Carlos N. Ceruti (Noreste Argentino)  
Lic. Nora Flegenheimer (Área Pampeana)  
Dr. Atilio F. J. Zangrando (Patagonia y Tierra del Fuego)  
Dra. Valeria Cortegoso (Centro Oeste Argentino)  
Dr. J. Roberto Bárcena (Presidente XVIII CNAА)  
Lic. Sergio E. Martín (Presidente XVIII CNAА)

**AVALES INSTITUCIONALES**

Universidad Nacional de Tucumán  
Facultad de Ciencias Naturales e IML  
Instituto de Arqueología y Museo, FCN e IML, UNT  
Instituto Superior de Estudios Sociales, CONICET-UNT  
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica  
Ente Autárquico Tucumán Turismo  
Dirección de Patrimonio Cultural, Ente Cultural de Tucumán  
Sociedad Argentina de Antropología  
Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina  
Colegio de Profesionales en Arqueología de Tucumán  
Laboratorio de Geoarqueología, FCN e IML, UNT  
Instituto de Geociencias y Medioambiente, FCN e IML, UNT  
Centro de Investigaciones en Ecología Histórica, FCN e IML, UNT  
Asociación de Biología de Tucumán  
Fundación Miguel Lillo  
Fundación Tiempos

El análisis aquí presentado se enmarca dentro del proyecto de investigación "Los cazadores recolectores del Holoceno Medio y Tardío y la utilización de la cuenca del Lago Musters" dirigido por el Dr. Eduardo Moreno, cuyo objetivo principal es el estudio de procesos de diversificación económica en Patagonia central. Generalmente, se considera que los cazadores-recolectores de esta región basaron su economía en la caza del guanaco (*Lama guanicoe*) y secundariamente el choique (*Pterocnemia pennata*). Sin embargo, se postula que al menos en algunos momentos y ambientes particulares, la economía de estos grupos fue más diversificada. Para verificar esta posibilidad se propone estudiar ambientes y microambientes que permitan una mayor variabilidad en el aprovechamiento de recursos. El área seleccionada para este proyecto es el de los lagos de la estepa que ofrecen como recursos alternativos peces, aves lacustres y coipos (*Myocasto coypus*) y dentro de estos se tomó como referente el lago Musters.

Uno de los problemas más significativos en el área del Bajo Sarmiento es el alto grado de erosión que afecta al registro arqueológico. Los sitios estratificados a cielo abierto han sido hasta el momento escasamente estudiados en la arqueología del interior de Patagonia continental, y esto se debe a que las investigaciones se han enfocado prioritariamente en cuevas o aleros, lo cual vuelve una urgencia su estudio debido a que gran parte de la evidencia arqueológica a cielo abierto se encuentra en riesgo por problemas vinculados a la erosión. De esta manera, se advierte la necesidad e importancia de realizar estos estudios en sitios a cielo abierto, ya que existe la posibilidad de que los sitios en cuevas y aleros no sean completamente representativos del modo de vida desarrollada por cazadores-recolectores de Patagonia.

Actualmente, los análisis en sitios a cielo abierto han cobrado importancia en los estudios arqueológicos de Patagonia porque proveen información valiosa referida a los esquemas que configuran al registro en una escala regional

La forma de abordar los estudios de sitios que aquí se propone es privilegiando la dimensión espacial del material arqueológico, mediante la utilización de Sistemas de Información Geográfica (SIG) a fin obtener patrones de distribución y elaborar un modelo de ocupación del espacio intrasitio para la cuenca del lago Musters, y así poder identificar las características y estrategias de asentamiento explorando la variabilidad en el uso del espacio a través del tiempo por parte de cazadores-recolectores.

El sitio BPR 12 (45°49'47,5" latitud sur y 69°02'51,8" longitud oeste), se ubica en el Bosque Petrificado de la localidad de Sarmiento (Chubut), y consiste en una acumulación de restos de fauna y material lítico, próximos a una estructura de combustión que aflora de sedimentos arenosos carbonatados poco consolidados. En los trabajos realizados en la campaña del año 2012, se extrajo una muestra del fogón que permitió datarlo en 1230±50 AP., LP-2798, carbón. El sitio se en una pendiente poco pronunciada, lo que hace que al llover, el sitio sea atravesado por pequeños desagües naturales. Este aspecto resulta de gran importancia, a la hora de interpretar la distribución intrasitio del registro superficial y los procesos posdeposicionales que lo afectaron.

Como forma de abordaje al estudio del sitio BPR 12, nos centraremos en la caracterización de la distribución intrasitio a partir de la utilización de un SIG. Para evaluar si los agrupamientos observados en los mapas son estadísti-

camente significativos se aplicaron una serie de tests estadísticos que permitan identificar si existen agrupamientos y el tipo de patrón de distribución.

Para tal fin se utilizaron el estadístico K de Ripley a efectos de conocer la intensidad del proceso espacial, y los operadores K-MEANS y STAC para detectar los posibles agrupamientos. Para la visualización de la distribución de la muestra, se realizaron mapas de densidad mediante la función Kernel. Los análisis estadísticos fueron procesados en Crimestat III y luego complementados en un entorno SIG por medio del *software* de código abierto QGIS 2.8.1.

Los resultados obtenidos con el operador estadístico K de Ripley permiten postular que existe un patrón de distribución con una tendencia clara a la agregación espacial, tanto para la muestra completa como para el conjunto lítico y óseo. Los análisis de agrupamientos K-MEANS y STAC detectaron *clusters*, de los cuales inmediatamente el que está ubicado al sudeste del fogón parecería ser el único que no fue afectado por la erosión de una cárcava que drena por el medio del sitio. Como indicador de la integridad de este agrupamiento se consideró la buena conservación del fogón que está próximo a esta concentración. Se considera que esta situación se debe a que dicho sector se encuentra unos centímetros por encima del resto del sitio, lo habría permitido mantener la disposición espacial del registro. Los otros agrupamientos detectados tanto visual como geoestadísticamente presentan dificultades como para reconocer si fueron consecuencia de procesos antrópicos o tafonómicos.

## LOS ARTEFACTOS TUBULARES DEL PARANÁ INFERIOR

Maricel Pérez<sup>1</sup>, Laura Malec<sup>2</sup> y Graciela Leiva<sup>2</sup>

<sup>1</sup>INAPL – CONICET  
maricelperez@gmail.com

<sup>2</sup> Departamento de Química Orgánica, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales,  
Universidad de Buenos Aires  
malec@qo.fcen.uba.ar

Palabras clave: artefactos tubulares - alfarería gruesa - características tecnológicas - petrografía - uso

Key words: tubular devices - thick pottery - technological features - petrography - use

### Introducción

Los artefactos de diseño tubular son comunes en los conjuntos cerámicos de los grupos prehispánicos desde el Paraná medio (p.ej. Serrano 1929; Ceruti 2003), hasta el tramo final de la cuenca del Paraná-Plata (p.ej. Torres 1911; Lotherop 1932; Vignati 1942; Caggiano 1984; Pérez y Cañardo 2004; Loponte 2008). Son también conocidos como dispositivos tubulares, alfarerías gruesas o verte-

deras, pudiendo incluso asociarse con las denominadas campanas o recipientes sin fondo (Gaspary 1945) (Figura 1). Estas piezas, caracterizadas fundamentalmente por poseer una forma cilíndrica y paredes gruesas, son tecnológicamente distintivas, lo cual es demostrado por diversos análisis a escala macro y microscópica que se vinculan con la forma, cocción, color y composición de la pasta.

La funcionalidad de estos artefactos siempre fue centro de discusión. Serrano (1929) planteó que los mismos se adscribían a los grupos Chaná-Timbú debido a que eran encontrados mayormente por debajo de los 30° de latitud y disminuían a medida que se descendía hacia el delta del Paraná, donde aumentaba la cantidad de alfarería incisa. Para este autor, su funcionalidad poseía un carácter ceremonial y no práctico, al igual que ya había sido planteado por Torres (1911). Sin embargo, posteriormente Frenguelli (1927) postuló una alternativa de carácter tecnológico, sugiriendo que estas piezas poseían la capacidad de resguardar brasas, lo cual explicaría sus paredes gruesas y su amplia abertura. Más recientemente, debido a sus características tecnológicas, se ha sugerido que estos dispositivos debieron ser singulares con respecto a su uso (Loponte 2008), probablemente diferente al empleo para el procesamiento y/o consumo de alimentos que se registra en la mayor parte de la cerámica que compone los conjuntos arqueológicos del área.



Figura 1. Artefactos tubulares del Delta inferior del río Paraná.

### Características tecnológicas (I): forma, cocción y marcas de uso

La "alfarería gruesa" posee una serie de atributos tecnológicos que se repiten en casi todos los ejemplares. En primer lugar, se destaca su morfología, de diseño tubular, la cual llamó la temprana atención de los primeros investigadores que describieron estos artefactos. La forma se correlaciona con diámetros de boca pequeños (generalmente menores a 10 cm) y un elevado espesor de las paredes (casi siempre superior a 1,5 cm), en comparación con el resto de los materiales cerámicos que abundan en los sitios del área.

Notablemente, todas las piezas observadas presentan una cocción completa en atmósfera oxidante. Esto ha dado como resultado pastas de colores claros y/o anaranjados, lo cual es especialmente llamativo considerando el grosor de este tipo de cerámica.

Pérez y Cañardo (2004) estudiaron las colecciones procedentes de varios sitios ubicados en el sector de Bajíos Ribereños meridionales y observaron que algunos de estos fragmentos poseen la atípica aplicación de pintura blanca, la cual sólo se registra en los dispositivos tubulares y está ausente en el resto de los conjuntos cerámicos de los grupos de cazadores-recolectores del Paraná inferior.

Fundamentalmente, cabe señalar que en ninguno de todos los fragmentos analizados se ha registrado la presencia de depósitos de carbón u hollín que puedan sugerir su utilización en fogones.

### Características tecnológicas (II): petrografía de pastas

Los dispositivos tubulares señalan un patrón petrográfico definido, asociado a un conjunto recurrente de características tecnológicas macroscópicas. En primer lugar, se trata de arcillas con abundantes óxidos de hierro en fracción gruesa, minerales que habrían funcionado como óptimos antiplásticos naturales (Loponte 2008; Pérez 2010). La observación de los cortes delgados de pastas demuestra colores claros en la gama del castaño y/o naranja, similares a los observados a ojo desnudo en los cortes frescos, tanto en las muestras procedentes del Delta inferior (Loponte 2008; Pérez 2010), como así también en sectores más septentrionales del corredor paranaense (Ottalagano 2007). Al mismo tiempo, se registra una abundante proporción de restos de origen orgánico (bioclastos), una porosidad de baja a moderada y una fluidalidad escasa (Pérez 2010; Ottalagano y Pérez 2013). Esto último debe ser explorado teniendo en cuenta la muy posible técnica de confección por modelado.

Todas estas cuestiones sugieren conductas tecnológicas distintivas para esta categoría de recipientes y refuerzan la idea de que puedan ser considerados, en alguna medida, artefactos singulares tanto en su confección como en su uso y posiblemente conservados (Loponte 2008).

### Características funcionales: análisis de ácidos grasos residuales

El análisis de los lípidos acumulados en la estructura porosa de la alfarería arqueológica ha demostrado ser útil para proporcionar información acerca del procesamiento de recursos y las conductas alimenticias en la antigüedad (Naranjo *et al.* 2010; Pérez *et al.* 2013, 2015). Este trabajo presenta

los primeros resultados obtenidos del análisis por cromatografía de gases en 14 muestras pertenecientes a dispositivos tubulares, todos recuperados en sitios arqueológicos del Holoceno tardío en el humedal del río Paraná inferior. Esta información es comparada con la previamente obtenida en un conjunto de 11 muestras arqueológicas y nueve muestras experimentales correspondientes a recipientes utilizados para procesar alimentos (Pérez *et al.* 2015). El objetivo es establecer algunas consideraciones respecto de la función y el uso de los artefactos de diseño tubular y su papel en la organización económica de los grupos humanos del pasado.

### Bibliografía

Caggiano, M. A. 1984 Prehistoria del NE Argentino. Sus vinculaciones con la República Oriental del Uruguay y Sur de Brasil. *Pesquisas, Antropología* 38: 1-109

Ceruti, C. 2003 Entidades culturales presentes en la cuenca del Paraná Medio (margen entrerriana). *Mundo de Antes* 3: 111-135.

Frenguelli, J. 1927 Nuevo tipo de alfarería indígena ornitomorfa. *Boletín de Educación* 24: 2-11, Santa Fe.

Gaspar, F. 1945 Las campanas Chaná-Timbúes. *Revista Geográfica Americana* 23 (140): 279-282.

Loponte, D. M. 2008 *Arqueología del Humedal del Paraná inferior (Bajíos Ribereños Meridionales)*. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires.

Lothrop, S. 1932 Indians of the Paraná Delta River. *Annals of the New York Academy of Sciences* 33: 77-232.

Naranjo, G., L. Malec y M. Pérez 2010 Análisis de ácidos grasos en alfarería arqueológica del humedal del Paraná inferior. Avances en el conocimiento de su uso. En *Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo*, editado por J. R. Bárcena y H. Chiavazza, pp. 1493-1498. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo – Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (CONICET), Mendoza.

Ottalagano, F. 2007 Propuesta e implementación de medidas metodológicas para el estudio de los motivos abstractos y representativos cerámicos de Arroyo Arenal 1 (La Paz, Entre Ríos). *Revista de la Escuela de Antropología* 13: 197-207.

Ottalagano, F. y M. Pérez. 2013 Estudios petrográficos comparativos: un acercamiento regional a la tecnología cerámica del Delta del Paraná. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Series Especiales* Vol. 1, Nro. 2, pp. 79-94.

Pérez, M. 2010 Tecnología de producción de la alfarería durante el Holoceno tardío en el humedal del Paraná inferior. Un estudio petrográfico. Tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Pérez, M. y L. Cañardo. 2004 Producción y uso de cerámica en el norte de la provincia de Buenos Aires. En *Aproximaciones Contemporáneas a la Arqueología Pampeana. Perspectivas teóricas, metodológicas, analíticas y casos de estudio*, editado por G. Martínez, M. Gutiérrez, R. Curtoni, M. Berón y P. Madrid,

pp. 335-347. Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA, Olavarría.

Pérez, M., I. Acosta, G. Naranjo y L. Malec. 2013 Uso de la alfarería y conductas alimenticias en el humedal del Paraná inferior a través del análisis de ácidos grasos. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Series Especiales* Vol. 1, Nro. 1: 26-45.

Pérez, M., L. Malec, I. Acosta y G. Naranjo. 2015 Experimentación y análisis de ácidos grasos. Un acercamiento a la funcionalidad de la cerámica arqueológica del humedal del Paraná inferior. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Series Especiales* Vol. 3. En prensa.

Serrano, A. 1929 El área de dispersión de las llamadas alfarerías gruesas del territorio argentino. *Physis* 10: 1-9.

Torres, L. M. 1911 *Los primitivos habitantes del Delta del Paraná*. Universidad Nacional de La Plata. Editorial Coni, Buenos Aires.

Vignati, M. A. 1942 Alfarerías tubulares de la región de Punta Lara. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 3: 89-98.

## ARQUEOLOGÍA DE LA LOCALIDAD CERRO CUEVAS PINTADAS, GUACHIPAS, SALTA. UNA PUESTA AL DÍA DE LAS INVESTIGACIONES

María M. Podestá<sup>1</sup>, Axel E. Nielsen<sup>2</sup>, Diana S. Rolandi<sup>1</sup>, Mirta Santoni<sup>3</sup>, Guadalupe Romero<sup>4</sup>, Marcelo A. Torres<sup>1</sup>, María M. Vázquez<sup>1</sup>, Juan Maryański<sup>1</sup> y David Guzmán<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL)  
mercedespodesta@yahoo.com  
rolandidiana@gmail.com  
marcel\_art@yahoo.com  
vazquezmalena@gmail.com  
juanmki@gmail.com

<sup>2</sup> CONICET-INAPL e Instituto Interdisciplinario Tilcara, Provincia de Jujuy  
axelnielsen@gmail.com

<sup>3</sup> Museo de Antropología de Salta  
mirtasantoni@gmail.com  
davidvaqueros@yahoo.com

<sup>4</sup> CONICET-INAPL  
guada.romero.arq@gmail.com

Palabras clave: Guachipas - Cerro Cuevas Pintadas - arte rupestre - excavaciones arqueológicas

Key words: Guachipas - Cerro Cuevas Pintadas - rock art - archaeological excavations

### Introducción y objetivo

Las pinturas de la región de Guachipas (Salta) se encuentran entre las expresiones de arte rupestre más destacadas de Argentina y de los Andes del Sur. Esta conclusión se desprende no sólo de la gran cantidad de representa-