

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

AUTORES:

Prof. Mgster. Mónica Haydar

Prof. Raquel Ciabocco

Prof. Mariela Batista

EQUIPO: Estudiantes de las Asignaturas Estrategia Docente III y Ejercicio del Rol Docente - Año 2018

CONTACTO: monichaydar23@gmail.

INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES INVOLUCRADAS:
Facultad de Arte y Diseño y Escuela Provincial Nº 84

ESTRATEGIAS FORMATIVAS SOLIDARIAS DESDE LA CONSTRUCCIÓN DE IMÁGENES

OBJETIVOS

- Organizar y planificar proyectos que atiendan a problemáticas reconocidas en la comunidad, con estudiantes en situación de prácticas de enseñanza en Arte, en las que se potencie la imagen como construcción identitaria y práctica social.
- Generar proyectos, para obtener presupuesto a fin de dar solución a demandas de organizaciones e instituciones que no cuenten con recursos económicos, ni conocimientos artísticos, para la realización de obras de gran formato y técnicas desconocidas.



ACTIVIDADES

Observación, programación y prácticas pre profesionales, jornadas institucionales, entrevistas, taller de dibujo para bocetos, ejecución de mural a partir de bocetos seleccionados

DESARROLLO Y RESULTADOS

El proyecto comenzó en marzo de 2018, y se desarrolló en las siguientes etapas:

- Prácticas por proyectos: Cada Estudiante del profesorado realizó una observación y dos prácticas en diferentes ciclos de la Escuela primaria Nº 84, para obtener imágenes a partir de los dibujos de los Estudiantes que asisten hoy a esa escuela.
- Jornada Institucional con Docentes y Personal de maestría para recolectar imágenes sensoriales, a partir de relatos para transformarlas en imágenes gráficas.
- Encuentros con Egresados, Ex Docentes y Ex personales de maestría que narraron historias y experiencias para transformarlas en imágenes gráficas.
- Trabajo de taller para armar bocetos del mural, que identifiquen la escuela centenaria, a partir, de las interpretaciones de los relatos y de las imágenes de los niños, egresados y Docentes.
- Selección del/los boceto/s entre todos los participantes.
- Realización del mural cemento color "esgrafiado" los días 19 -20 y 21 de junio de 2018.



CONCLUSIONES

A partir de este proyecto, que buscaba responder a la demanda de construir un mural conmemorativo de los 100 años de la escuela Nº 84, los Estudiantes de la Facultad de Arte y Diseño lograron experimentar las fases de Diseño y Ejecución de un proyecto artístico-pedagógico, como así también, conocer la técnica de esgrafiado en cemento color. Este proceso permitió la interpretación de los relatos, dibujos y experiencias de los actores, para transformarlos en imágenes gráficas que dieron origen al diseño final que culminó con la composición del mural.

La escuela Nº 84, de la ciudad de Oberá, concretó la creación del mural conmemorativo gracias a los estudiantes y docentes de la Facultad de Arte y Diseño, que a través de un PROF AE obtuvieron los recursos económicos que demandaba esta propuesta.