



Facultad de
Ciencias Exactas,
Químicas y Naturales

Facultad
de Arte y Diseño
FAYD

Asociación de
Profesores de Filosofía
y Ciencias de la
Educación

Asociación de
Maestros
de Montecarlo



VI ENCUENTRO PROVINCIAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Montecarlo, Posadas y Oberá, Misiones del 2 al 4 de Octubre del 2019

EJE N° 2: FORMACIÓN DE EDUCADORES

TÍTULO DEL TRABAJO: Sentidos acerca de la formación docente en el devenir del Profesorado en Biología de la Facultad de Ciencias Forestales.

ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN: En proceso (mayo 2018 a diciembre 2019)

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN:

Directora: Dra. Zoppi, Ana María

Integrante: Lic. Bennesch, Miriam

Integrante: Lic. Bertolino, Roxana

Integrante: Prof. Esp. Carla Duarte

Integrante: Prof. Gallo, Paula

Integrante: Prof. Reckziegel, Carolina

Integrante: Prof. Romero Julio

Becario de investigación (estudiante): Santiago Aguinagalde

Introducción.

Esta investigación tiene como principal objetivo realizar la recuperación e interpretación de los sentidos que los actores educativos del Profesorado en Biología han construido en relación a la Formación Docente, desde los inicios de la carrera hasta la actualidad. El contexto de trabajo es el profesorado de biología de la Facultad de Ciencias Forestales, institución ubicada en la localidad de Eldorado, dependiente de la Universidad Nacional de Misiones; y que desde el año 1999 ofrece en su propuesta académica de grado al profesorado; carrera que actualmente está en un proceso paulatino de transformación hacia el nuevo Profesorado Universitario en Ciencias



Facultad de
Ciencias Exactas,
Químicas y Naturales

Facultad
de Arte y Diseño
FAYD

Asociación de
Profesores de Filosofía
y Ciencias de la
Educación

Asociación de
Maestros
de Montecarlo



Biológicas¹, lo que configura modificaciones tanto en la dinámica curricular como en las redes de significaciones de los involucrados.

Considerándose el objetivo de la investigación se trabajará con metodologías de indagación cualitativas, centrándose en la perspectiva emancipadora. Así la principal tarea consistirá en la recolección y el análisis de las voces de los sujetos. En este marco se indagarán y relacionarán datos aportados por los diferentes actores educativos, vinculados con la trama institucional (profesores, estudiantes, graduados y autoridades institucionales), acerca del tema central de la investigación que es la formación docente. En esta ponencia se presentan los primeros datos obtenidos en el trabajo de campo, como así también las lecturas preliminares que se realizaron a los mismos.

Palabras claves: Sentidos institucionales, Formación docente, análisis institucional, modelos pedagógicos, prácticas educativas.

Presentación del problema de investigación

Desde la perspectiva histórica e institucionalista se entiende que se fueron configurando diferentes sentidos y representaciones acerca de los modelos de formación docente en el Profesorado en Biología, condicionado por las lógicas propias del sistema universitario en términos generales y por los estilos de la organización académica en particular (normativas, planes de estudio, estilos de organización académica, el colectivo docente, políticas educativas nacionales e institucionales, entre otros). Con esta dinámica se constituye la trama dialéctica donde interactúan diferentes actores

1 Desde el año 2018 está ocurriendo un cambio de carrera lo que implica un cambio de plan de estudio y de denominación del título. En términos generales las diferencias que se pueden establecer entre los dos profesorado son: planes de estudios y asignaturas, cargas horarias de los campos de formación, incorporación del trayecto de las practicas profesionales desde primer año, perfil profesional del egresado, plantel docente, dependencia institucional, entre otras cuestiones. A raíz de estas modificaciones hipotetizamos que las mismas pueden configurar sentidos diferentes respecto a la formación docente, cuestión que esperamos dilucidar con la presente investigación. En cuanto al contrato fundacional de la carrera en sus orígenes y en la actualidad, esta cuestión también es objeto de la investigación, ya que las configuraciones de los sentidos están vinculadas a las mismas, que es otra cuestión que también esperamos dilucidar al finalizar el presente trabajo (se reconstruirán las distintas etapas de historización del profesorado).



Facultad de
Ciencias Exactas,
Químicas y Naturales

Facultad
de Arte y Diseño
FAYD

Asociación de
Profesores de Filosofía
y Ciencias de la
Educación

Asociación de
Maestros
de Montecarlo



institucionales, quienes van generando y renovando los sentidos, representaciones, imágenes, creencias, imaginarios, perspectivas sobre la formación docente inicial y permanente.

Este proyecto de investigación se propone resignificar los sentidos de la formación docente en el Profesorado en Biología de la FCF-UNAM, a partir del rescate de relatos, voces, memorias, registros, documentos institucionales y fotografías en relación a la creación y surgimiento de la Carrera hasta la actualidad. La idea fuerza es identificar imaginarios pedagógicos, posicionamientos y modelos de formación docente que se fueron configurando a través de las etapas históricas del profesorado.

Es el imaginario socio-pedagógico institucional el que produce y reproduce de manera dialéctica las ideas o concepciones sobre la formación docente que se relacionan con los sentidos que se le otorgan al estar formando profesores en el ámbito universitario concreto, como es el caso esta facultad. De modo que, en la dinámica institucional, circulan discursos y prácticas sobre la formación docente, que modelan y definen el contexto, la organización institucional y las prácticas académicas.

El problema a investigar entonces, se centra en ¿Qué significados se han asignado o se asignan a la formación docente en la Facultad? ¿Cuáles son las valoraciones psicosociales que circulan en torno de la formación docente al ser una Facultad de Ciencias Forestales?

Esta investigación tiene como principal objetivo reconocer e interpretar los sentidos que se asignan y asignaron a los diferentes actores institucionales en relación a la formación docente en el devenir histórico e institucional del Profesorado en Biología de la F.C.F.

Referencias conceptuales que sustentan la investigación

El equipo de investigación considera que los sentidos que se le otorgan a la Formación Docente varían ampliamente según los actores implicados con la institución, Se entiende que cada contexto socio histórico con sus variantes ha propiciado y propicia diferentes sentidos o significaciones. Entonces, a los integrantes



Facultad de
Ciencias Exactas,
Químicas y Naturales

Facultad
de Arte y Diseño
FAYD

Asociación de
Profesores de Filosofía
y Ciencias de la
Educación

Asociación de
Maestros
de Montecarlo



nos interesa relevar y reconocer esas concepciones, partiendo del supuesto que son históricas y están influenciadas socio-cultural y políticamente.

Antes de avanzar en la identificación de estas significaciones vamos a presentar aquellos supuestos teóricos que nos referencien acerca de “formación docente”, como así también el marco metodológico al cual adherimos.

Formación docente.

Al momento de consultar referentes que hayan trabajado esta temática en la Argentina, recurrimos a considerar principalmente los aportes de 3 autoras quienes tienen larga trayectoria en lo referente a investigar acerca de la formación docente: Marta Souto, Cristina Davini y Andrea Alliaud. A continuación presentamos los principales aportes teóricos de cada una que serán orientadores de este trabajo.

1. “Formación en el sujeto como transformación, como dinámica de cambio en lo profesional y personal donde él mismo se forma a partir de las mediaciones que desde afuera se ofrecen”. (Souto, 2016). Marta Souto, apoyada en las conceptualizaciones de G. Ferry (1997 y 1990), plantea a la formación como “una dinámica de transformación en el sujeto docente, como la búsqueda de formas nuevas para cumplir con ciertas tareas para actuar en el campo profesional de la docencia... Quien se forma emprende un camino, un trabajo sobre sí mismo, en función de la singularidad de las situaciones por las que atraviesa y que consiste en un trabajo de <desestructuración- reestructuración del conocimiento de la realidad> que revierte sobre el sí mismo y la realidad externa (términos tomados de Lesne, Ferry, 1990:77)” (Souto, 2016).
2. La especificidad del campo de trabajo de Davini es la formación y la práctica docente, pero aporta cuestiones interesantes relacionadas con la formación inicial que consideraremos en esta investigación. El proceso de formación inicial de los docentes “supone una racionalización y una especialización de un determinado saber y de sus prácticas... representa un importante periodo que, durante y al final del proceso, habilita para el ejercicio de la profesión”... (Davini, 2015)



Facultad de
Ciencias Exactas,
Químicas y Naturales

Facultad
de Arte y Diseño
FAYD

Asociación de
Profesores de Filosofía
y Ciencias de la
Educación

Asociación de
Maestros
de Montecarlo



“Si bien se aprende siempre a lo largo de la vida laboral, ya sea por decantación de la propia experiencia o por la educación continua y la capacitación, la formación inicial genera los cimientos de la acción, es el momento en el cual los estudiantes adquieren y desarrollan los cimientos fundamentales de la profesión”. (Davini, 2015)

3. Tomamos aportes del último trabajo de Alliaud, en el cual retoma la formación docente desde la perspectiva de la enseñanza y el aprendizaje de un oficio. De esta obra nos resulta útil: “...los docentes en formación tienen que aprender el oficio de enseñar y este aprendizaje remite a un *saber hacer* (capacidades), un *sentir o saber ser* (compromiso, confianza) y un *saber estar*, propios de este trabajo cuyo “objeto” son personas sobre las que se actúa, se interviene, se forma, se transforma.

...la enseñanza deviene en producción y los que enseñan, en productores o transformadores de otros...es un accionar que siempre es con otros y también sobre otros...

Es el papel formador/transformador/emancipador del accionar que unos ejercemos sobre otros. Mirada desde la perspectiva del oficio, la enseñanza no está desligada de los efectos (¿resultados?) que produce”. (Alliaud, 2017)

Estrategia metodológica.

La metodología del proyecto de investigación es básicamente cualitativa-interpretativa- emancipadora, porque permite recuperar voces, representaciones, concepciones, imágenes, etc. que los actores educativos construyen en función a la Formación Docente desde el contexto de surgimiento del profesorado en biología hasta la actualidad; a los fines de identificar y comprender los sentidos o significados sociales acerca de la Formación.

Nos posicionamos en el enfoque cualitativo-interpretativo porque tiene como eje central la consideración de la realidad social como una construcción creativa por parte de los sujetos involucrados. Los actores como grupo social generan símbolos, discursos, aspectos que conforman la perspectiva que tienen de la realidad institucional. Es de



Facultad de
Ciencias Exactas,
Químicas y Naturales

Facultad
de Arte y Diseño
FAYD

Asociación de
Maestros
de Montecarlo

Asociación de
Profesores de Filosofía
y Ciencias de la
Educación



destacar el papel del lenguaje en lo que refiere a su poder de simbolización, dado que representa y objetiva el mundo social desde la subjetividad. En otras palabras es una metodología que resulta más apropiada para el campo educativo en general según lo demuestra la práctica misma de la investigación, en tanto proponen superar la dicotomía o tensión teoría- práctica, sirviendo esencialmente a objetivos transformadores de la realidad tal como se pretende con este proyecto.

También incluimos el enfoque emancipador (Habermas Jürgen) porque se ocupa de la potenciación de los individuos y los grupos para asumir un protagonismo más autónomo. Es decir la potenciación como interés cognitivo es el que orienta a los actores a comprometerse en acciones más autónoma que surgen de las intuiciones auténticas y críticas de la construcción social. En este sentido, develar los sentidos construidos por los diversos actores posibilita la reflexión respecto a los mismos, y la posterior toma de decisiones, tanto individuales como institucionales, respecto a cómo se trabaja la formación docente en el profesorado.

Actividades desarrolladas.

En el marco del proyecto de investigación el equipo recurrió a la implementación de talleres con los diversos actores del profesorado en biología, los cuáles, en éste espacio, explicitaron los sentidos que expresan haber construido acerca de la formación docente. El taller siempre ha sido propuesto como estrategia de formación (capacitación, actualización), pero el interés del equipo era utilizarlo como experiencia que permitiera la interacción con los sujetos constituyéndolo en herramienta de construcción de conocimientos colectivo.

En los talleres se trabajó del siguiente modo:

1. Todos los participantes, de manera individual, explicitan de manera escrita qué entienden por FORMACIÓN DOCENTE.
2. Luego en parejas debían retomar sus producciones individuales, discutir las y consensuar una nueva conceptualización.



Facultad de
Ciencias Exactas,
Químicas y Naturales

Facultad
de Arte y Diseño
FAYD

Asociación de
Profesores de Filosofía
y Ciencias de la
Educación

Asociación de
Maestros
de Montecarlo



3. A continuación, cada pareja exponía al grupo general su producción, las mismas se debaten en el grupo grande y entre todos los participantes se consensúa una definición acerca de qué es la formación docente.

Este método se aplicó con distintos grupos de sujetos considerados actores vinculados al profesorado; los cuales son:

- a) Los integrantes del equipo a cargo de ésta investigación, quienes son docentes en la carrera y en algunos casos son graduados de la misma.
- b) Los docentes que han trabajado en el profesorado desde sus inicios y los recientemente incorporados.
- c) Los grupos de estudiantes de la carrera, desde 1° a 4° año. Este es el grupo más heterogéneo respecto a las construcciones teóricas y vivenciales que tienen en relación a la formación docente, por tal motivo se decidió trabajar con un grupo de primer año del profesorado (quienes están cursando el Profesorado Universitario en Ciencias Biológicas²) y un grupo de cuarto año (quienes están cursando el Profesorado en Biología³).

Entonces se han implementado los siguientes talleres separados temporal y espacialmente:

- a) Taller interno del equipo de investigación.
- b) Taller con los estudiantes que en el ciclo 2018 estaban cursando Práctica Profesional Docente I del 1° año del PUCB. Este grupo era numeroso por lo cual se decidió separarlo en 2 sub- grupos: Grupo 1° A (18 estudiantes) y Grupo 1° B (16 estudiantes).
- c) Taller con 12 estudiantes que en el ciclo 2018 estaban cursando Identidad y Profesión Docente del 4° año del PB.
- d) Taller con 10 docentes del PB-PUCB (finalizando el 2018). Este es el grupo A, conformado por docentes que se desempeñan en los espacios

2 A partir de ahora PUCB
3 A partir de ahora PB



Facultad de
Ciencias Exactas,
Químicas y Naturales

Facultad
de Arte y Diseño
FAYD

Asociación de
Profesores de Filosofía
y Ciencias de la
Educación

Asociación de
Maestros
de Montecarlo



curriculares de Matemática (Adj.), Química General (Adj.), Introducción a la Biología (Ay. 2°), Historia y Política de la Educación (Ay. 1°), Optativa Investigación educativa (Adj.), Biología Vegetal (Ay.1°), Practica Profesional Docente (Adj.), Introducción al Conocimiento científico (JTP), Bioestadística (Adj.), Ecología general (Adj.).

- e) Taller con 7 docentes del PB-PUCB (inicios del 2018). Este es el grupo B (quienes no pudieron asistir al primer taller debido a problemas de coordinación de horario), conformado por docentes que se desempeñan en los espacios curriculares de Introducción a la Biología (Adj.), Citología e histología animal y Vegetal (Adj.), Matemática (Adj.); Salud Publica y Salud Personal (Ay. 1°), Educación para la salud (Ay. 1° + Adj), Quehacer Didáctico (en el PB) y Didáctica General (en el PUCB) (Ay. 1°), Biología celular y molecular (Adj.).

Primeras Lecturas.

Re-construcciones de la noción de formación docente realizadas por los distintos grupos de actores en los talleres.

Se han obtenido varias concepciones acerca de la formación docente aportadas por los sujetos que participaron de los talleres; las cuales fueron individuales, de a pares o grupales (considerando los grupos totales que se armaron). Las que se utilizarán en esta investigación son todas aquellas que se han recolectado del trabajo realizado con los 2 grupos de estudiantes del 1° año, el grupo de estudiantes de 4° año y los 2 grupos de docentes del profesorado.

La conceptualización del equipo de investigación no será analizada, pero si socializada, ya que el objetivo de realizar este ejercicio era a los fines de tener, como grupo de investigación, vigilancia epistemológica sobre las percepciones, representaciones y creencias acerca del profesorado, y su posterior confrontación con los marcos teóricos vinculados a la temática. Esta actividad era necesaria porque las trayectorias individuales y profesionales de los integrantes del equipo es muy variada y



Facultad de
Ciencias Exactas,
Químicas y Naturales



Facultad
de Arte y Diseño
FAYD

Asociación de
Maestros
de Montecarlo



resulta necesario acordar cuál sería la concepción de formación docente con la que se trabajaría, tomando en cuenta que la elección de la misma está sujeta a posteriores re-significaciones.

Todas las producciones; sean individuales, en parejas o grupales; se han sistematizado con el objeto de iniciar el análisis y la interpretación de las mismas.

A continuación se presentan las propuestas grupales a las que han arribado los diferentes grupos:

GRUPOS	DEFINICIONES GRUPALES
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN	La formación docente es un proceso complejo, integral y continuo que involucra a diversos actores y está atravesado por múltiples dimensiones. Desde el sujeto formador y en formación implica una construcción singular de categorías conceptuales y metodológicas para el desempeño profesional docente.
ESTUDIANTES 1° GRUPO A	Se entiende por formación docente, al proceso de adquisición de habilidades, herramientas, comportamientos y metodologías que se debe llevar a cabo durante la formación inicial, como así también en la formación permanente para ejercer el rol docente en una institución cuyo fin es transmitir ciertos conocimientos, en base a la experiencia y a la reflexión personal o grupal.
ESTUDIANTES 1° GRUPO B	La formación docente es un proceso personal y colectivo continuo que se basa en la adquisición de conocimientos pedagógicos y específicos que comienza con la formación inicial, permitiendo el desarrollo de habilidades para ponerlas en práctica en el ejercicio del rol docente. El mismo requiere de un espacio físico y de reflexión, que permita generar un momento para volver sobre la propia experiencia.
ESTUDIANTES 4°	Es un proceso en el cual el sujeto se capacita conceptual, actitudinal, disciplinadamente y a través de las vivencias, para ejercer la profesión docente. La misma se va construyendo desde la etapa escolar y continúa a lo largo de la vida laboral. Dicha formación debe estar sujeta a la reflexión, auto-crítica y auto-evaluación para mejorar las prácticas.
DOCENTES GRUPO A	Es un proceso continuo de formación de educadores y educandos en el cual se construyen conocimientos y prácticas disciplinares, pedagógicos y didácticos que son revisados críticamente. Su desarrollo implica un compromiso creciente con el bienestar de su comunidad.
DOCENTES GRUPO B	Es un proceso de construcción colectiva e individual de la identidad de la profesión docente, que se da en el marco de un contexto socio político y temporal, en el que intervienen las vivencias, la reflexión de las experiencias y la investigación – acción.



Facultad de
Ciencias Exactas,
Químicas y Naturales

Facultad
de Arte y Diseño
FAYD

*Asociación de
Profesores de Filosofía
y Ciencias de la
Educación*

*Asociación de
Maestros
de Montecarlo*





Análisis preliminares.

Como primer análisis de los datos obtenidos se ha decidido identificar en las diferentes definiciones cuales son los términos comunes que aparecen en las mismas, como así también cuales son los términos diferenciales entre ellas. De esta manera se construyó la siguiente tabla:

Grupos de actores	Definiciones grupales	Términos o palabras recurrentes entre definiciones	Términos o palabras diferenciales entre definiciones
ESTUDIANTES 1° AÑO PUCB GRUPO A	Se entiende por formación docente, al proceso de adquisición de habilidades, herramientas, comportamientos y metodologías que se debe llevar a cabo durante la formación inicial , como así también en la formación permanente para ejercer el rol docente en una institución cuyo fin es transmitir ciertos conocimientos, en base a la experiencia y a la reflexión personal o grupal .	Entre las propuestas aparecen: 1. Proceso (aparece en todas) 2. Adquisición 3. Formación inicial 4. Formación permanente o continua 5. Rol docente 6. Reflexión 7. Experiencia. 8. Lo vivencial. 9. Lo individual y lo grupal. 10. Proceso. 11. Se puede relacionar con Formación inicial: “etapa escolar” 12. Se puede relacionar con Formación	Adquirir en el sentido de recibir (vinculación externalista. Es común entre los grupos 1° a y 1° B) El “para” de la formación incluida en la definición (es común en los grupos de 1° A y 4°)
ESTUDIANTES 1° AÑO PUCB GRUPO B	La formación docente es un proceso personal y colectivo continuo que se basa en la adquisición de conocimientos pedagógicos y específicos que comienza con la formación inicial , permitiendo el desarrollo de habilidades para ponerlas en práctica en el ejercicio del rol docente . El mismo requiere de un espacio físico y de reflexión , que permita generar un momento para volver sobre la propia		Adquirir en el sentido de recibir (vinculación externalista)



<p>ESTUDIANTES 4° AÑO PB</p>	<p>experiencia. Es un proceso en el cual el sujeto se capacita conceptual, actitudinal, disciplinadamente y a través de las vivencias, para ejercer la profesión docente. La misma se va construyendo desde la etapa escolar y continúa a lo largo de la vida laboral. Dicha formación debe estar sujeta a la reflexión, autocrítica y autoevaluación para mejorar las prácticas.</p>	<p>permanente: “continúa a lo largo de la vida laboral” 13. Biografía: “etapa escolar” 14. Reflexión</p>	<p>El “para” de la formación incluida en la definición (es común en los grupos de 1° A y 4° Profesión docente Autocrítica Autoevaluación Construcción</p>
<p>DOCENTES GRUPO A</p>	<p>Es un proceso continuo de formación de educadores y educandos en el cual se construyen conocimientos y prácticas disciplinares, pedagógicos y didácticos que son revisados críticamente. Su desarrollo implica un compromiso creciente con el bienestar de su comunidad.</p>		<p>Construcción (común con 4° año). Compromiso con la comunidad Crítica.</p>
<p>DOCENTES GRUPO B</p>	<p>Es un proceso de construcción colectiva e individual de la identidad de la profesión docente, que se da en el marco de un contexto socio político y temporal, en el que intervienen las vivencias, la reflexión de las experiencias y la investigación en la acción</p>	<p>Se puede considerar como auto-crítica y auto-evaluación: “son revisados críticamente.”</p>	<p>Identidad de la profesión docente. Contexto socio-político y temporal. Investigación en la acción</p>

La siguiente etapa es iniciar el análisis teórico de estas concepciones y su interpretación a la luz de los marcos referenciales de ésta investigación.

Además quedan pendientes de realizar entrevistas a participes de la gestión de la institución y realizar un taller con egresados de diferentes cohortes, a los fines de contar con las miradas que esos actores pueden aportar respecto a los sentidos de la formación docente en el profesorado en biología de la F.C.F.



Facultad de
Ciencias Exactas,
Químicas y Naturales

Facultad
de Arte y Diseño
FAYD

Asociación de
Profesores de Filosofía
y Ciencias de la
Educación

Asociación de
Maestros
de Montecarlo



BIBLIOGRAFÍA:

- ABERO, L. & Otros (2015) “Investigación educativa: abriendo puertas al conocimiento”, Editorial CLACSO, Montevideo, Uruguay.
- ACHILLI, E. L. (2006) “Investigación y Formación Docente”, Editorial Lborde Editor.
- ALLIAUD, A. (2017). “Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio”. 1ª Edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.
- CARR W. Y KEMMIS, S. (1998). Teoría crítica de la enseñanza: la investigación acción en la formación del profesorado. Barcelona, España.
- DAVINI, M.C. (2015). “La formación en la práctica docente”. 1ª Edición- 1ª reimpresión. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.
- EDELSTEIN, G. (2015). “Formar y formarse en la enseñanza”. 1ª Edición- 2ª reimpresión. Buenos Aires: Paidós.
- GARCÌA, J. E., & GARCÌA, F. (1993). Aprender investigando. Una propuesta metodològica basada en la investigaciòn. Sevilla: Díada.
- SOUTO, M. (2016). Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente. 1ª Edición. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.