

Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Investigación y Postgrado. Maestría en Antropología Social

Maestranda
María del Rosario Contepomi

Flores de Loto e Irupé.
La nueva era en Posadas

Tesis de Maestría presentada para obtener el título de “Magister en Antropología Social”

“Este documento es resultado del financiamiento otorgado por el Estado Nacional, por lo tanto, queda sujeto al cumplimiento de la Ley N° 26.899”.

Directora
Dr. Leopoldo José Bartolomé

Posadas, 2002



Esta obra está licenciado bajo Licencia Creative Commons (CC) Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Bca. PPAS-UNaM

398.1(822.3)(043.2)

C761

Inv.117



Flores de Loto

e Irupé

La Nueva Era en Posadas
Tesis de Maestría

Alumna
María del Rosario Contepomi

Director
Dr. Leopoldo J. Bartolomé

Año 2001
Programa de Postgrado en Antropología Social
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Misiones

2002

“Un hermoso mensaje que nos da el loto es cuando abre su flor, proceso éste que se lleva a cabo desde adentro hacia fuera. De ahí que para evolucionar no haga falta que busquemos nada, absolutamente nada afuera de nosotros, pues sólo nuestro interior para abrirnos a la Luz puede hacer posible nuestro despliegue”.

K. Parvathi Kumar

Agradecimientos

Deseo que el ¡gracias! trascienda la privacidad en que se ha mantenido hasta ahora:

Al Director, Dr. Leopoldo Bartolomé, al que siento referente y amigo.

A la Dra. Rosana Guber, por su generosidad.

A mi amiga-colega del “Sicre”, Elena Krautstoftl, que acompañó con creces el proceso de gestación y alumbramiento de esta criatura.

A Héctor Jaquet, que me regaló su capacidad, tiempo y afecto en la lectura de los borradores.

A Elena Maidana, siempre atenta a satisfacer mis demandas.

A los estudiantes César Bondar y Silvia Felbberg, competentes y responsables Auxiliares de Investigación.

A las Secretarías del Postgrado, por su solidaria disposición para sacarme de apuros en el transcurso de los estos años.

A los entrevistados, siempre dispuestos a recibirme y compartir.

A Mónica Millán, cuya obra ilustra este trabajo.

A mis amigos, María Elena, Edwin e hijos, que colaboraron con tanto afecto durante el trabajo de campo.

A mi padre, esposo e hijo, por apoyarme con amor incondicional.

Índice

Introducción	3
I. La globalización del mercado y las creencias	6
II. Misiones: contexto del arraigo	9
III. Posadas: ciudad del arraigo	12
IV. Se hace camino al andar....	15
Capítulo I	
La Nueva Era en Posadas	20
I. Los “buscadores” espirituales	20
I.1. Los usuarios-oferentes	20
I.2. Los oferentes-usuarios	25
II. El peregrinaje espiritual	28
II.1. La <i>Weltanschauung</i>	28
II.2. <i>Modus operandi</i>	36
III. Los encuentros	44
Capítulo II	
La siembra y los frutos de la nueva consciencia	54
I. Los pioneros	54
II. Los retoños	63
II. Los frutos	70
Capítulo III	
Acerca de la naturaleza	85
I. Los cuatro elementos	87
II. El agua	94
I.1. Las Cataratas del Iguazú	94
I.2. Los Esteros del Iberá	99
III. La tierra	104
IV. La selva	107
V. El color	110

Capítulo IV	
Acerca de las tradiciones culturales	113
I. Las Ruinas Jesuíticas	116
II. Las colectividades europeas	122
III. Las tradiciones terapéuticas	124
III.1. Revalorización de los saberes tradicionales	126
III.2. Rechazo de la magia	131
IV. Noche de San Juan	137
V. Año Nuevo	140
Capítulo V	
Acerca de la sociedad	142
I. La armonía social	142
II. La desarmonía individual	156
Reflexiones finales	161
I. Lo local globalizado	161
II. Lo global localizado	172
Referencias bibliográficas	178

Introducción

El objetivo de esta investigación ha sido realizar un estudio etnográfico sobre un movimiento místico-religioso transnacional conocido en la literatura propia y socio-antropológica como Nueva Era, en la ciudad de Posadas, capital de la provincia de Misiones, Argentina.

El interés de investigar la Nueva Era surge de la importancia que han cobrado sus heterogéneas manifestaciones en segmentos de las clases media y alta posadeñas¹ y de las claves que pueda aportar para comprender ciertos aspectos ideológicos y culturales de las sociedades contemporáneas. El trabajo enmarca las heterogéneas expresiones que conforman la Nueva Era dentro del contexto cultural contemporáneo o posmodernidad. Aspiramos, como expresa Morín (1995), a realizar un “culturánálisis”, esto es, diagnosticar la “condición” cultural de la sociedad actual a través de lo que consideramos una de sus expresiones. El predominio de lo individual sobre lo colectivo, de lo psicológico o espiritual sobre lo ideológico, de lo permisivo sobre lo limitativo, de la comunicación sobre la politización, de lo subjetivo sobre lo racional, convertirían a la Nueva Era en una expresión del “espíritu de nuestro tiempo”. Este horizonte cultural es reconocible en ciertos principios filosóficos o religiosos adoptados por el movimiento, en la forma que adopta la relación con lo sagrado, en las modalidades que asumen las creencias, prácticas e interacciones de los adherentes, como se intentará mostrar en el desarrollo de este trabajo.

A través de esta etnografía también pretendemos mostrar cómo ese conjunto de creencias, ideas y valores de circulación transnacional permite a los adherentes apropiarse de fragmentos del imaginario colectivo local respecto a la naturaleza, la cultura y la historia. La presencia del patrimonio natural y las tradiciones socio-culturales locales en el conjunto de creencias y prácticas de los adherentes se explicarían en virtud de las ideas y valores sustentados por el movimiento, a saber, la recuperación de saberes y creencias indígenas y populares, la revalorización del medio ambiente, la importancia de la cohabitación armoniosa entre los seres humanos, componentes todos que forman parte de las representaciones colectivas preexistentes sobre el espacio provincial.

El movimiento Nueva Era está compuesto por tradiciones místicas, religiosas, esotéricas y terapéuticas provenientes de orígenes espacio-temporales y socio-culturales diversos: corrientes filosóficas, religiosas y científico-heterodoxas occidentales,

1- Gentilicio de las personas nacidas o residentes en la ciudad de Posadas.

religiones y técnicas terapéuticas orientales, sistemas de creencias indígenas y populares. Así, el budismo e hinduismo, el culto a seres sobrenaturales o extraterrestres como ángeles, gnomos o hadas, los métodos y técnicas de curación como el Reiki o el Rebirthing, el chamanismo americano, las formas de adivinación como la astrología, el I Ching o el Tarot son sólo algunos de los caminos que conducen a la búsqueda y materialización de la transformación individual de la consciencia y a los cambios espirituales de la humanidad, objetivos centrales de su horizonte de ideas, creencias y valores.

Ese pluralismo interno, representado por la heterogeneidad de creencias, credos, doctrinas y mitos que lo conforman, por el entrecruzamiento de discursos, prácticas y rituales, por una dinámica que construye y reestructura su configuración interna y con un ensamble móvil generado a través de la incorporación, mezcla y “mestizaje” incesante de vertientes, convierte al término “Nueva Era” en representativo de esta cultura espiritualista contemporánea. La creencia, búsqueda y expectativa de una *nueva era* para la humanidad y el uso del término como lengua franca entre los adherentes –a pesar de los recaudos que manifiestan²-, nos permiten seguir haciendo uso de su nombre originario, popularizado a partir de la década de los años '80 en los Estados Unidos de Norteamérica.

La Nueva Era es un movimiento gestado en Europa occidental y en los Estados Unidos de Norteamérica que se ha extendido por diversos continentes, tanto en países económicamente ricos como pobres³. Sus creencias, teorías y técnicas orientadas a la transformación espiritual de la humanidad han migrado a la “periferia”, originando adhesiones en sujetos pertenecientes a realidades socio-culturales alejadas de aquéllas que le dieron nacimiento. En las sociedades contemporáneas, la influencia de acontecimientos distantes sobre sucesos próximos se ha convertido en un hecho habitual, hecho en el que los medios de comunicación escritos, orales y electrónicos desempeñan un papel crucial. Este proceso de universalización (Giddens 1997) atañe al entrelazamiento de acontecimientos y relaciones sociales lejanos con los contextos locales, y significa la inevitabilidad de las transformaciones generadas por la modernidad en cuanto, al menos, algunos de sus mecanismos de acción. Así, numerosos aspectos de las realizaciones contemporáneas, incluso los que actúan en pequeña escala, también afectan a individuos que viven fuera de los países desarrollados en los que se han originado.

Según Melton (1992), si bien el término Nueva Era (*New Age*) apareció en bibliografía de principios de siglo, comenzó a ser aplicado a un conjunto de individuos a principios de la década del '70 en los Estados Unidos de Norteamérica. No obstante, el conocimiento popular del término no se produjo hasta que los medios masivos de

2- Esta temática será abordada en el Capítulo I.

3- Véase Lewis y Melton (1992).

comunicación se ocuparon del tema en los años '80. Un "circuito alternativo" constituiría la "red sumergida" que dio origen al movimiento en ese país, aunque el concepto Nueva Era fue introducido en él desde Gran Bretaña donde, desde los años '60, los "grupos de luz" trabajaban para el advenimiento de los nuevos tiempos (Carozzi 2000). Sus ideas fueron importadas a los Estados Unidos por la "Universal Foundation" y difundidas a través de las conferencias de Anthony Brooke quien, junto a otros, dictó conferencias en América del Norte, Australia, Nueva Zelanda, América del Sur y Europa continental (Melton 1992).

La Argentina tampoco ha escapado al influjo de este movimiento espiritualista, como muestra la investigación realizada por Carozzi en la ciudad de Buenos Aires. En su libro *Nueva Era y Terapias Alternativas* (2000) señala que antes de 1980 algunos practicantes de disciplinas alternativas se hallaban relacionados con centros del circuito alternativo de los Estados Unidos, aunque aislados entre sí. Alrededor de ese año, una figura pionera -Miguel Gringberg-, vinculada a la red Nueva Era internacional, comienza la tarea de relacionar sus miembros con los practicantes locales. En 1982 fue seguido por otra -Juan Carlos Kreimer- que se sumó al esfuerzo de crear conexiones nacionales e internacionales y de difundir las ideas a través de las revistas *Mutantia* y *Uno Mismo*. Según Carozzi (2000: 64-65), a principio de los '90, "el 'circuito' porteño se ve transformado por una creciente profesionalización, una revalorización de la ortodoxia disciplinaria y un progresivo énfasis en los objetivos terapéuticos y las credenciales profesionales, en muchas de las disciplinas que lo componen".

De igual modo, el proceso de globalización de los fenómenos culturales, ideológicos y religiosos ha permitido su arribo y arraigo en Posadas a partir de la década del '70, si bien adquiriendo mayor importancia desde mediados de los '80 hasta el presente. Los medios masivos de comunicación, la afluencia de migrantes urbanos de otros puntos del país y los nativos-viajeros portadores de "novedades", impactaron la sociedad local con esta nueva cosmovisión que fue arraigándose progresivamente. Y, al igual que en otros conglomerados urbanos, un flamante mercado se ha instalado para satisfacer las necesidades de sus usuarios: comercios especializados en bienes y servicios "alternativos" en los que se enseñan y practican nuevas técnicas terapéuticas y centros en los que se organizan seminarios y eventos, forman parte del paisaje actual de la ciudad.

La expansión e importancia adquirida por el movimiento motivó a que científicos sociales nacionales y extranjeros se interesaran por el tema. Dada la diversidad de expresiones místicas, esotéricas, religiosas y terapéuticas que lo componen y de los heterogéneos intereses que aglutina, fue abordado por los investigadores desde perspectivas que enfatizan una u otra de sus temáticas, aristas o facetas. Los abordajes se traducen en una polifonía que nos habla de la "religiosidad del Yo" (Heelas 1996 a), de una "cultura religiosa descentralizada y errante" (Amaral 1998), de un movimiento de "transformación personal y mundial" (Melton 1992), de "neo-esoterismo" (Magnani

1999), de “nueva religión de cura” (Albanese 1992), de una “cultura social en movimiento” (Carozzi 1997), entre otras denominaciones asignadas a esta cultura espiritualista que permea segmentos sociales medios y altos urbanos de diversos continentes. Por ello sostenemos, coincidiendo con Carozzi (2000), que los diferentes abordajes de los investigadores no devienen en posiciones contrapuestas, sino que son expresiones del interés y énfasis otorgados por los investigadores a una u otra de las múltiples manifestaciones del movimiento.

Por nuestra parte, nos referimos a la Nueva Era como una *cultura espiritualista* para destacar el énfasis en lo espiritual que permea la cosmovisión del movimiento local en todas sus variantes. Más allá de la heterogeneidad expresada en las filosofías, religiones, mitos, métodos y técnicas que la constituyen, el cosmos y la vida son espiritualizados y el espíritu humano considerado la clave para la transformación individual y para la comprensión, explicación y transformación del mundo.

I. LA GLOBALIZACION DEL MERCADO Y LAS CREENCIAS

El movimiento Nueva Era –que se ha originado y desarrollado durante las últimas décadas- puede ser “leído” a partir de los acontecimientos económicos, culturales, sociales e ideológicos acontecidos desde entonces en Occidente. A partir de los años '80 en el mundo se producen grandes transformaciones que encuentran su máxima expresión en la desaparición del bloque socialista soviético, el derrumbe del Muro de Berlín y la hegemonía global del mercado, así como en el anuncio del “Fin de las Ideologías”, del “Fin de la Historia” y de la Guerra Fría. Los cambios estructurales, las transformaciones económicas, sociales y políticas comenzaron a establecer o consolidar nuevos valores y modelos anclados en la exaltación del individualismo, la inmediatez y la fugacidad, como ejes del nuevo paradigma social.

Harvey (1992) señala que entre las décadas del '70 y '80 se pasa a un régimen capitalista de acumulación enteramente nuevo que denomina “acumulación flexible”, apoyado en la flexibilidad de los procesos de producción y los mercados de trabajo, en nuevas pautas de consumo que envuelven patrones de desarrollo desigual entre sectores y regiones geográficas, en el aumento del desempleo, baja de salarios y retroceso del poder sindical. Se instala un individualismo mucho más competitivo dentro de una cultura voluntarista que permea la vida social en su totalidad.

En el campo religioso, la inserción social de las Iglesias tradicionales de Occidente parece sufrir una retracción conforme al proceso de “liberalización religiosa”, fenómeno que se traduce en un distanciamiento de los creyentes de las religiones institucionales o en una frágil pertenencia a ellas. La búsqueda de un sentido

religioso fuera de las religiones, la flexibilización de las fronteras simbólicas entre los diferentes sectores del campo religioso, entre el campo religioso y el mágico o esotérico, entre religión y nuevas creencias seculares, son manifestaciones que definen el perfil de la religiosidad actual (Pace 1997).

Las Iglesias históricas -en particular la católica- son cuestionadas por segmentos sociales que exigen su *aggiornamento* al mundo contemporáneo. El conservadurismo institucional, la distancia entre discurso y práctica, la ambigüedad frente a la problemática de la pobreza y discriminación, son algunas de las manifestaciones que no responden a las expectativas de un número cada vez mayor de actores sociales y que generan la necesidad de adhesión a propuestas religiosas alternativas. Rodrigues Brandao (1994) señala la crisis de los sistemas, instituciones y agencias tradicionales productoras de sentido. Afirma que la religión es un sistema de sentido que ofrece al hombre un repertorio de significaciones indispensables y que sirve para curar el espíritu afligido por su pérdida parcial o plena pero que, actualmente, ha renunciado a dicha función rectora y determinante en la vida social.

Paralelamente, el brusco desarrollo científico y tecnológico -en cuyo nombre se han desencadenado daños y catástrofes ecológicas en todo el planeta-, la amenaza nuclear, la competencia armamentista, la explotación irracional y dilapidación de los recursos naturales, la brecha creciente entre los primeros y subsiguientes "mundos" sociales, son algunos de los factores que operan como detonantes de dudas y recelos sobre el ideario de "progreso", "desarrollo" y "modernidad" sustentado en las sociedades contemporáneas.

Según Lipovetsky (1996), la cultura en el mundo actual puede ser definida como una revolución del espacio privado y del espacio público, revolución contemporánea de la comunicación masiva. En la esfera pública, las grandes ideologías -nacionalistas, revolucionarias-, las grandes utopías de cambiar el mundo colectivamente ya no tienen credibilidad; no existen alternativas concretas al modelo capitalista en el marco de la globalización económica, ideológica y política. En el espacio privado, el derecho a la libertad se extiende a las costumbres y a lo cotidiano, impulsando la voluntad de autonomía y de particularización. Se instala la búsqueda de la identidad propia, el "movimiento de la consciencia" y una cultura personalizada que permite al "átomo" social volverse sobre sí mismo.

La fase actual de la historia de Occidente es identificada por dicho autor como la "segunda revolución individualista". A medida que se desarrollan las sociedades democráticas, éstas encuentran su inteligibilidad a la luz de una lógica nueva que llama "proceso de personalización". Este proceso significa una ruptura con las sociedades modernas, disciplinarias, universalistas e ideológicas. Se trata de una mutación social que corresponde a una sociedad flexible basada en la información, en la asunción de los "factores humanos", en el respeto a las diferencias y en el máximo de elecciones privadas.

Como resultado de la aceleración del proceso de globalización, de la apretada interconexión que sufre el planeta, la Argentina no ha escapado de la influencia de la “condición” posmoderna en sus diversas manifestaciones, aunque la cobertura social sea más restringida -sectores medios y altos urbanos con mediano o alto nivel de educación formal- y su interpretación o consciencia social se articule con una realidad diferente a la de origen, es decir, a la de las sociedades “centrales” con alto desarrollo industrial, automatización y extendido consumismo.

Durante las tres últimas décadas, Argentina estuvo convulsionada por movimientos políticos y sociales que guardaban una postura crítica y combativa ante el modelo capitalista vigente. A mediados de los años '70, un golpe de Estado encabezado por militares inició un período de sucesivos gobiernos *de facto* que intentaron el exterminio de aquellos movimientos y la consolidación del modelo económico neo-liberal. Después de ocho años de dictadura y represión política, el regreso de la democracia fue acompañado por la profundización de la economía de mercado con rasgos fuertemente antiestatistas y anticorporativistas que permitieron la privatización de las empresas públicas, de los servicios jubilatorios, de salud y educación, y el debilitamiento de las estructuras sindicales. En ese contexto, se produjo el desarrollo y auge de los derechos humanos, civiles e individuales y la prédica de la libertad centrada en el individuo.

Actualmente, el modelo económico-social vigente en Argentina se caracteriza por la agudización de la economía de exclusión, la retracción del Estado y la polarización social. Respondiendo a ese patrón, la vida política y gremial ha perdido el lugar “sagrado” que poseía y la distancia entre el individuo y las organizaciones colectivas se ha ensanchado. Existe un retroceso de los objetivos universales, una desilusión respecto a la propuesta colectiva de cambiar el mundo, y una reducción de las redes de respaldo y de sentido, si comparamos la situación actual con la prevaleciente en los años '70 (Follari 1994; Lipovetsky 1993).

La provincia de Misiones, ubicada al nordeste de la República Argentina⁴, también sufre la pauperización que ha alcanzado a la mayoría de los sectores sociales del país y la creciente exclusión de su población de los bienes educativos, previsionales y médicos, tanto en lo que respecta a la cantidad como a la calidad de los mismos⁵. La clase media, otrora beneficiada por el Estado de Bienestar, por la seguridad laboral, por los ingresos monetarios que cubrían sus necesidades básicas, por la escolaridad en casi todos sus ciclos, por los servicios sociales de salud, se encuentra hoy sumergida dentro del proceso general de deterioro de la calidad de vida. Y es en este marco social de desilusiones y “abandono” institucional donde la Nueva Era ha echado raíces y ha entusiasmado a algunos de los individuos damnificados por las reformas económicas y sociales implantadas por el modelo neo-liberal vigente.

4- La República Argentina está políticamente dividida en veinticuatro provincias.

5- Véase los índices del IPEC del año 2000 comparativamente con los de años anteriores.

II. MISIONES: CONTEXTO DEL ARRAIGO

La provincia de Misiones comparte casi el 90% de sus fronteras con la República del Paraguay y los Estados Unidos del Brasil. En su superficie de 29.801 km² -la segunda provincia de menor tamaño del país- alberga alrededor de 1.000.000 de habitantes⁶. Su extensa frontera internacional la convierte en un lugar de intenso y permanente intercambio poblacional, cultural y comercial y, a veces, en un espacio de arraigo para algunos de los transeúntes. Esos vínculos tradicionales entre los tres países se formalizaron en 1991 gracias a un tratado de integración denominado Mercado Común del Sur (MERCOSUR), del que también forma parte la República Oriental del Uruguay.

Con clima subtropical húmedo, el territorio provincial se estructura en torno a un dorsal central constituido por serranías que alcanzan los novecientos metros de altura. Enmarcada por los ríos Paraná, Iguazú y Uruguay, se caracteriza por una rica red hídrica conformada por más de ochocientos cursos de agua que, acomodándose a los desniveles del terreno, generan cascadas y saltos. Los saltos y cascadas más importantes y conocidos son las Cataratas del Iguazú, ubicadas en el extremo noreste de la provincia, muy próximas al hito Tres Fronteras, punto donde se encuentran Argentina, Brasil y Paraguay. Alimentadas por el río Iguazú y compartidas por argentinos y brasileños, se conforman de doscientos setenta y cinco saltos que oscilan entre los cincuenta y ochenta metros de altura. Los Parques Nacionales que la rodean suman atractivo a este enclave de singular belleza, declarado por la UNESCO Patrimonio Natural de la Humanidad.

Geológicamente, Misiones pertenece al antiguo macizo de Brasilia. Este basamento cristalino fue cubierto a comienzos de la Era Mesozoica por capas originadas en la emisión de magma (rocas eruptivas). Sobre estas capas de roca se asentaron otras de areniscas de tipo sedimentario o arenas consolidadas. Las rocas básicas son denominadas basaltos y, más específicamente las mesozoicas, meláfiro. Los meláfiro componen la mayor proporción del suelo misionero, en su forma original o bajo la forma de laterita. Estos suelos de tipo laterítico poseen un alto contenido en óxido de hierro que les brinda su característico color rojo intenso⁷.

Dada la composición del subsuelo misionero, a 50 km. de las Cataratas existen explotaciones mineras de piedras preciosas y semi preciosas. Amatistas, topacios, citrinas, ágatas, jaspes, cristales de roca, ópalos, berilos son comercializados en el lugar, en estado natural, pulidos o como artículos de joyería o decoración. De este modo, la localidad de Wanda -que concentra la producción y venta locales- se ha

6- Según el último Censo Nacional de Población y Vivienda realizado en 1991 contaba con 788.915 habitantes (INDEC 1997).

7- La información geográfica y geológica fue extraída del Atlas General de la Provincia de Misiones (1978).

convertido en un lugar de visita obligado de turistas argentinos e internacionales, los cuales no sólo adquieren *souvenirs* sino que también recorren los socavones de las minas.

Las condiciones de clima, suelo y relieve, favorecieron el desarrollo de una vegetación arbórea y un sotobosque sumamente ricos y heterogéneos, habitados por una variada fauna subtropical. Si bien se conservan áreas con selva virgen, la indiscriminada explotación maderera ha reducido considerablemente el bosque nativo que, en algunas zonas, fue reemplazado por extensas plantaciones de pino destinadas a la producción industrial⁸.

Hasta el arribo de los conquistadores europeos a principios del S. XVI, la actual provincia de Misiones y áreas que hoy forman parte de Paraguay y Brasil, se encontraban habitadas por la etnia guaraní. Como resultado de su tradicional movimiento migratorio, llegaron desde el Caribe y se dispersaron en la masa selvática misionera, formando pequeñas comunidades en las que habitaban de acuerdo a sus costumbres y tradiciones. En la actualidad, continúan principalmente residiendo en zonas boscosas, si bien la expansión de la sociedad global y las necesidades de subsistencia los obligaron a establecer vínculos con el entorno y a modificar parcialmente su estilo de vida tradicional.

También a mediados del siglo XVI, la Compañía de Jesús se afincó en los actuales territorios misionero, paraguayo y brasileño, donde desarrolló su obra evangelizadora y fundó treinta Reducciones que albergaron a parte de la población guaraní. En 1767 los jesuitas fueron expulsados de América por la Corona Española y las Reducciones progresivamente abandonadas por los aborígenes. Fruto de ese emprendimiento son los once complejos arquitectónicos construidos en la actual provincia de Misiones, de los cuales sólo sobreviven partes de sus edificios.

Después de un largo período de despoblamiento, a fines del siglo XIX diversas corrientes migratorias comenzaron a arribar a Misiones⁹, de las cuales las dos más importantes son:

- la proveniente de los países limítrofes -Paraguay y Brasil- que, si bien realizó un importante aporte demográfico y tuvo absoluto predominio antes de la colonización europea, continúa hasta el presente.
- la colonización agrícola europea que comenzó en las últimas décadas del siglo XIX. A partir de 1897 Misiones fue poblada por colonos provenientes de casi

8- Además de la foresto-industria (tres importantes empresas papeleras están radicadas en el norte de la provincia), la agro-industria y la actividad agrícola (yerba mate, té tabaco, tung, hierbas aromáticas, citrus) que caracterizan a la estructura productiva provincial, también avanzan sobre zonas selváticas vírgenes destruyendo progresivamente el patrimonio natural provincial.

9- Para este tema véase Schiavoni y Zouvi (1984), Abinzano (1985), Bartolomé (2000).

todas partes de Europa y, si bien los primeros en llegar fueron los esclavos (polacos y ucranianos), pronto los siguieron los germanos quienes se vieron luego acompañados por escandinavos, suizos, franceses e ingleses.

En la década del '50 se sumaron colonias japonesas a este ya complejo mosaico étnico. Asimismo, huyendo de la guerra del sudeste asiático, en 1979 llegaron a Misiones alrededor de doscientas familias laosianas, noventa de las cuales fueron radicadas en Posadas por parte del Estado provincial. También en los últimos años, la actividad comercial atrajo a ciudadanos coreanos que instalaron sus comercios en los principales núcleos urbanos de la provincia.

En 1960 la población radicada en Misiones estaba compuesta por un 22,8% de extranjeros y en 1970 por un 17% (Crosetti, sin fecha). Con más detalle, el Censo Nacional de Población y Vivienda de 1980 indica que la población de Misiones se constituía de un 8,13% de argentinos nacidos en otras provincias, de un 9,35% oriundo de países limítrofes y de un 2,04% de otros países (INDEC 1982). El último Censo nacional de 1991 (INDEC 1993) muestra que el 7,83% había nacido en otras provincias argentinas, que un 5,95% provenía de países limítrofes y que alrededor de un 1% había nacido en otros países.

Representada como escenario de un exclusivo patrimonio histórico, cultural y natural, Misiones es una de las provincias argentinas más visitadas por turistas nacionales e internacionales, quienes se detienen en puntos de gran atracción como las Cataratas del Iguazú y las Ruinas Jesuíticas, la más importante de las cuales es la de San Ignacio Miní -ubicada a 60 km. de Posadas- por haber conservado una parte importante de sus edificios originales y por las sucesivas restauraciones de la que fue objeto.

Otro centro turístico es la ciudad de Oberá, localizada a 95 km. de Posadas. En ella se realiza anualmente la "Fiesta Nacional del Inmigrante" por ser uno de los núcleos urbanos con mayor heterogeneidad de inmigrantes radicados. Asimismo, es designada como la "Ciudad de las Iglesias" conforme al importante número de templos existentes, que representan a los también numerosos credos religiosos que se practican.

Como intentaremos mostrar en las páginas siguientes, todos y cada uno de los aspectos naturales, culturales y religiosos mencionados han sido apropiados por los *new agers* posadeños, quienes, en virtud de la recuperación indigenista, religiosa y naturalista que proponen, encuentran en ellos una materia prima rica para ser recuperada y revalorizada.

III. POSADAS: CIUDAD DEL ARRAIGO

La ciudad de Posadas -capital de la provincia de Misiones-, contaba en 1997 con una población estimada en 246.392, según el Instituto Provincial de Estadística y Censos (1998). Está ubicada a orillas del río Paraná, frente al ciudad paraguaya de Encarnación y a escasos kilómetros de los frontera con la provincia argentina de Corrientes. Su ubicación la convierte en un espacio privilegiado para el intercambio de población y mercancías, prácticas tradicionales desde su inicio como poblado a fines del S. XVIII¹⁰.

Si bien hasta 1991 no se dispone de datos del Departamento Capital o del Municipio de Posadas respecto a la distribución relativa de la población según su condición migratoria, el Censo realizado ese año muestra que el 14,5% eran migrantes internos interprovinciales, el 5,7% de países limítrofes y el 0,8% de otros países (IPEC 1998).

Hasta principios de la década del '60 era una ciudad pequeña que luego comenzó a crecer rápidamente receptando población de las áreas rurales, de los pequeños poblados circundantes y de otras provincias. Mientras el incremento poblacional más elevado se registra entre los años 1960 y 1980, período en que el número de habitantes prácticamente se duplica, en el lapso intercensal 1980-1991aumenta en un 44,3%. Por ello, a partir de 1970 la ciudad comenzó a expandirse de manera significativa ocupando espacios deshabitados, bajo una modalidad escasamente organizada.

Su perfil urbano y edilicio permite reconocer las diferentes clases y segmentos sociales que la habitan y advertir que una población de muy escasos recursos constituye la mayoría de sus habitantes, residentes en barrios pobres o villas miserias. El Casco céntrico delimitado por las "cuatro avenidas¹¹", zonas alledañas y sectores urbanos acotados, son los que albergan a los sectores socio-económicos medios y altos de la ciudad. Respecto a la vivienda¹², en 1991 Posadas contaba con el 20,5% de Viviendas con Necesidades Básicas Insatisfechas y con un 42,7% de Viviendas Deficitarias, situación que involucraba al 45,2% de la población. Asimismo, el 30,8% de las viviendas no tenían acceso a la Red Pública de Agua Potable y un 37,6% sin cañería de agua dentro de ellas (IPEC 1998).

10- Su primer trazado urbano oficial se realizó en 1870 y su localización estratégica para acceder a los yerbales vírgenes y a la selva del Alto Paraná desde territorio argentino, la convirtieron en el principal asentamiento misionero, en capital del Territorio Nacional de Misiones y en sede de la administración del gobierno federal, de la aduana y de la recaudación impositiva. Posadas, en su carácter de centro administrativo y comercial de la región, nunca dejó de atraer población desde muy diversos lugares.

11- Designación otorgada por la población al Casco Céntrico de Posadas, delimitado por cuatro avenidas que conforman una figura de trece por catorce manzanas de lado.

12- De 1991 son los últimos datos censales de los que se dispone.

En 1979 sobre el río Paraná se inicia la construcción de la Represa Hidroeléctrica Binacional Yacyretá, cuyo puente está ubicado en la vecina provincia de Corrientes, a 90 km. de Posadas¹³. Para su construcción arribaron y se asentaron *in situ* numerosos individuos y familias provenientes de diferentes puntos del país y del exterior. Por ser Posadas el centro urbano más importante y próximo a la zona de construcción de la obra, se convirtió en el lugar de compras, esparcimiento y actividades sociales de aquéllos. En Posadas se instaló la sede argentina de la Entidad Binacional Yacyretá -ente fiscalizador que centraliza las actividades jurídicas, administrativas y de promoción social- que también atrajo a población foránea en calidad de profesionales, técnicos o administrativos.

En 1992 se inaugura el puente internacional Beato Roque González de Santa Cruz que une las ciudades de Posadas y Encarnación, en Paraguay. Esta obra intensifica y aumenta el flujo e intercambio poblacional y comercial, ya tradicional entre ambas localidades. Para su construcción también se recibió el aporte de obreros, profesionales y ejecutivos nacionales y extranjeros que se radicaron en ésta durante la ejecución de la obra y algunos permanecieron después de su finalización.

Posadas es la sede del gobierno provincial y el asiento de dependencias del Estado nacional -de seguridad, jurídicas, sanitarias-, circunstancia que la convierte en una ciudad administrativa. Próspera décadas atrás, en los últimos años el número de instalaciones industriales y comerciales se ha reducido cuantitativa y cualitativamente, tanto por la crisis económica que afecta al país como por las asimetrías de precios respecto a Paraguay.

De acuerdo al Instituto Provincial de Estadística y Censos (2000), en octubre de 2000, en el Gran Posadas la Tasa de Desocupación alcanzó al 7,1 %¹⁴ de la Población Económicamente Activa mientras que la Tasa de Actividad se ubicó en un 36,2%. En el mismo mes, la Tasa de Empleo fue del 33,6% y las ramas de actividad con mayor participación corresponden al Comercio (25,2%), a la Administración Pública y Defensa (14,6%) y al Servicio doméstico a hogares (10,7%). La Tasa de Subempleo fue del 18%, índice compuesto por personas que trabajan menos de 35 h. semanales.

La participación en el ingreso de cada uno de los estratos económicos construidos por el INDEC (1997) indica que en 1995 el Estrato I (bajo) recibía el 14,2%, el Estrato II (medio) el 35,6% y el Estrato III (alto) el 50,2% de los ingresos totales, esto es, de la suma de la totalidad de los ingresos individuales. Cabe destacar que el estrato I está compuesto por el 40% de la población posadeña, el estrato II por otro 40% y el estrato

13- Se ubica a la altura de las localidades de Ituzaingó (Argentina) y de Ayolas (Paraguay). El llenado total del embalse dará lugar a un lago artificial de 1.700 km² que obligará a la relocalización de más de 20.000 personas de las costas argentinas -la mayoría de Posadas- cuando finalicen las obras.

14- La Construcción es el sector de mayor magnitud en el número de desocupados (28,2%), seguido por el Comercial con 15,6%.

III por el 20%, situación de la que se desprende el grado de concentración económica existente en la ciudad.

La crisis económica de la última década del Siglo XX afectó principalmente a los sectores bajos y medios, agudizando las condiciones de precariedad en las que viven los primeros y generando la pauperización de los diferentes segmentos de la clase media¹⁵. Sólo un pequeño grupo de empresarios, comerciantes y políticos fueron beneficiados con “el ajuste” económico y la instalación social del Mercado.

La mayoría de los habitantes de Posadas pertenecen a la religión católica apostólica romana, si bien otros grupos diversificaron el campo religioso a través de la inmigración: judíos, luteranos pentecostales, evangélicos, presbiteranos, asambleístas, sabatistas, Testigos de Jehová, mormones, kardesistas, entre otros. Y, al igual que en todo el territorio provincial, un número importante de cultos y devociones populares coexisten o se entretajan dando lugar a sincretismos y diversas configuraciones de creencias. En el campo de la religiosidad popular, El Gaucho Gil, el Señor de la Buena Muerte, la Difunta Correa son algunas de las figuras religiosas que despiertan fuertes devociones que, en fechas conmemorativas, se traducen en peregrinaciones y fiestas. Asimismo, el espiritismo, la umbanda, la macumba, son expresiones que cuentan con seguidores, al igual que ciertas modalidades terapéuticas populares teñidas de religiosidad, como las practicadas por “vencedoras”, “curanderas” y “payeseras”. Así, su condición de ciudad fronteriza y de anfitriona de inmigrantes diversos, convirtieron a Posadas en un continente de costumbres y tradiciones religiosas de heterogéneas procedencias. Consecuentemente, las creencias religiosas han adquirido la expresión de una pluralidad marcada por el sello de la diversidad: religiones históricas, tradiciones indígenas, devociones y mitos populares y cultos afro-brasileños son algunas de las manifestaciones religiosas que se encuentran arraigadas en la sociedad capitalina.

A este paisaje heterogéneo de creencias, en las últimas dos décadas se ha sumado la Nueva Era. Sin embargo, a diferencia de los credos o sistemas religiosos tradicionales, sus principios clave y la postura ecuménica respecto a otros sistemas de verdades, habilitan a sus simpatizantes a añadir nuevas creencias y saberes. De este modo, parte del acervo terapéutico-religioso, legendario y mitológico del patrimonio local son incorporados por éstos al ya vasto espectro del movimiento, como intentaremos mostrar en los próximos Capítulos.

15- En el estrato más bajo se concentra el analfabetismo y la mayor tasa de desgranamiento escolar (39,8% en el ciclo primario y a un 16,6% en los dos primeros años del nivel medio). En los últimos años, el deterioro sufrido en los servicios de salud estatales –hospitales, salas periféricas- lo convierte en el más damnificado, si bien alcanza a los segmentos medios que, por la pérdida y precarización de las condiciones de trabajo, actualmente no cuentan con la cobertura médica con la que se beneficiaban anteriormente.



IV. SE HACE CAMINO AL ANDAR...

Como antropólogos pertenecemos a una tradición disciplinar cuyo origen fue el estudio de sociedades “exóticas” respecto a los investigadores-antropólogos. No obstante, en el transcurso y desarrollo de la Antropología, hemos aprendido a estudiarnos a “nosotros mismos”, a mirarnos desde afuera y a convertirnos en objeto de estudio en relación a la propia clase social, al grupo profesional, etc. Y es ésta la circunstancia por la que –y ahora me siento obligada a expresarme en primera persona– debí atravesar en esta investigación, si bien tan sólo en parte.

En las experiencias investigativas previas, me encontré con sujetos a los que podía antropológicamente constituir en “otros” sin dificultad pues sus ideas, creencias, formas de vida, niveles educativos, no poseían puntos en común con los míos. Contrariamente, este estudio me enfrentó a la necesidad de descotidianizar (Lins Ribeiro 1999) lo cotidiano respecto a los sujetos de estudio y a cotidianizar lo no-cotidiano en relación a la temática de estudio.

En el primer proceso, me encontré frente al imperativo de la práctica del extrañamiento en lo que respecta al sector social involucrado -clase media a la que pertenezco- y muy particularmente en relación a algunos de los sujetos “de interés” de esta investigación: los “otros” eran, en este caso, algunos amigos y colegas. Continuar recibéndolos en mi casa durante el trabajo de campo, compartir comidas y alcoholes y no olvidar que los “otros” eran, en ese momento, los “unos”, me exigió un esfuerzo adicional. Durante esas tertulias, los temas recurrentes de conversación eran “el mundo de hoy”, “la situación actual”, la “crisis de valores” que, infaliblemente, comprendían temas religiosos y de creencias. ¿Cómo opinar libremente frente a mis “objeto de estudio” que conocían mi actividad profesional del momento? El control y la elección minuciosa de mis palabras era una constante, y cuántas veces opiné sin convicción o interesadamente para no “embarrar la cancha” o para ganar alguna información adicional! Mi oído cambiaba de “sintonía” -de amiga a antropóloga- mientras opinaban en un clima amistoso y distendido: se me imponía el rol y las ganas de capturar alguna novedad por sobre el interés genuino de intercambiar comentarios espontáneos y desinteresados con mis huéspedes de fin de semana.

Muchas veces me pregunté si a ellos les sucedería lo mismo que a mí. Estoy convencida que sí, que en más de una ocasión callaron sus opiniones para no interferir en mi trabajo o para que no se entere “la antropóloga” -no la amiga- cuando podían involucrar a un tercero con sus opiniones. Su doble rol de amigos y adherentes también los posicionaba ambigualmente. Nunca recibí de su parte comentarios o “chismes” que pudieran ayudarme a encontrar “la perla” o facilitarme la búsqueda de información. En uno de los casos, su actividad lo ubicaba en una posición privilegiada para recibir información y conocer los entretelones del movimiento local, espacio que preservaron celosamente y custodiaron sin quiebres. Su discreción fue absoluta y, si bien como amiga la valoraba, como antropóloga no dejaba de sentirme fastidiada. Pero su ayuda

fue inestimable. En ocasiones, presentarme como amiga de ... facilitó el acceso a algunas personas a quienes debía entrevistar y, en otros, se allanó el camino haciendo observaciones en su "casa", siempre gracias a su generosidad y afecto.

Además encontré a colegas, en más de una oportunidad, encontré en talleres o seminarios a los que asistía como participante plena, situación desconocida para el resto de los concurrentes. También la situación era difícil. Ellos sabían de mi actividad y, como profesionales experimentados, eran conscientes de mi trabajo. Esta circunstancia me incomodaba y, supongo, también a ellos les provocaba molestias al suponer o sabernos recíprocamente observados.

Explicar el por qué de la investigación a los entrevistados también me deparó sorpresas. Mis argumentos se enfrentaron a interpretaciones de parte de éstos, en un principio inesperadas para mí. La interpretación explicitada por un número significativo de adherentes allanó el camino de la comunicación entre éstos y la pertinaz entrevistadora: la elección de la Nueva Era como temática de investigación sería la materialización de una "búsqueda" que excede mi propia consciencia. Así, mi interés investigativo sería el fruto de "una semillita que tenés adentro", de "muchos son los caminos para llegar al mismo fin", de "por algo estás en esto y no en otra cosa", de "algo hay que te mueve a acercarte". Esta interpretación también suscitó que varios de los entrevistados me facilitaran libros e invitaran a talleres o sesiones de meditación sin ser requeridos por mí, convites que, en algunos casos, pretendieron lograr mi acercamiento desde un nuevo lugar, esto es, en calidad de adherente. En más de una ocasión mi domicilio o teléfono particulares fueron los medios utilizados para comunicarse, por un motivo u otro, aunque "el no queremos molestarte" era casi la presentación de rigor frente a la imprevista conducta.

Respecto al objeto de interés de esta investigación, constituía una temática conocida por mí, conforme a la adhesión previa de mis amigos que, obviamente, nos la habían hecho saber y de la que hablaban con fruición. Pero con la ventaja a mi favor de vivirla "descotidianizadamente" dado que nunca participé del movimiento que nos ocupa, si bien concurría frecuentemente a uno de los locales comerciales *new age* en calidad de amiga de los propietarios. Esta circunstancia no sólo me permitió tomar conocimiento de las ideas y creencias, de las prácticas y modos de interactuar de los adherentes, sino que despertó la inquietud de conocerlos "antropológicamente". En particular, el contraste entre las ideas y creencias previas a la adhesión y las actuales de parte de algunos de ellos, se convirtió en el disparador de la inquietud de elegirlos como "objeto de estudio". Me planteé, entonces, la necesidad de definir mis objetivos centrales e iniciar la "construcción del objeto de estudio", tarea que se desarrolló entre un ir y venir de los datos obtenidos gracias al "espontáneo" trabajo de campo ya realizado y el primer acercamiento a las fuentes teóricas específicas.

Conforme al objetivo de la investigación -realizar un estudio etnográfico sobre el movimiento Nueva Era en la ciudad Posadas-, el abordaje metodológico se basó en la

utilización de técnicas cualitativas –observación participante y entrevistas en profundidad- para la recolección de datos primarios, y en el uso de fuentes secundarias como folletería publicitaria, bibliografía propia del movimiento, videos, films. En el transcurso de la misma fuimos adoptando en forma progresiva el “politeísmo metodológico¹⁶” (Bourdieu y Wacquant 1995) con el propósito de adaptar el espectro de métodos y técnicas disponibles a las necesidades de construcción del objeto de estudio.

El enfoque etnográfico nos proporcionó las líneas directrices y las herramientas metodológicas para abordar y recuperar la heterogeneidad de las prácticas, relaciones, creencias, conocimientos y aquellos aspectos “no documentados” o “los reales asuntos en juego” (Rockwell y Ezpelcta 1983) del objeto de estudio. Como expresa Wolcott (en Velasco Maillo 1993), la etnografía permite descubrir *lo que ocurre* en un ámbito determinado y, para alcanzarlo, es necesario “zambullirse” en los procesos y acontecimientos. Según Malinowski (1986: 34), “aprendemos mucho de la estructura de la sociedad, pero no podemos percibir ni imaginar las realidades de la vida humana”, si no se reconocen las prácticas y los comportamientos concretos. Empero, agrega el autor, no será suficiente considerar la estructura social y cultural si no se incluye la interpretación que los sujetos dan a sus prácticas y costumbres, a saber, las formas de pensar y de sentir, esto es, de percibir, apreciar y mirar el mundo.

La visión e interpretación de los agentes constituyen un componente ineludible de la realidad del mundo social. Lo simbólico, por el sentido que atribuye a las diferentes actividades sociales, resulta ser un nivel insoslayable para el análisis de los fenómenos socio-culturales (Thomas 1983), fundamentalmente para interpretar las formas de explicar el mundo y las sociedades.

Turner (1967) sostiene que junto a las interpretaciones ofrecidas por los sujetos, es necesario reconstruir los contextos significativos que, en gran parte, deben ser elaborados por el investigador, y colocar las prácticas y los discursos en el marco de su propio campo significativo. Asimismo, consideramos que las representaciones, significados y conductas de los sujetos deben ser articulados a un análisis estructural de la sociedad, a sus principios de organización, a la distinción de los grupos y relaciones que la constituyen, y analizados e interpretados conjuntamente con las otras dimensiones sociales, esto es, con las actividades y relaciones económicas, políticas y culturales prevaecientes.

Hacer Antropología socio-cultural de una pequeña parcela social, pretendiendo analizarla articuladamente con el sistema global, implica remitirnos en todo momento al campo mayor del que forma parte para intentar, así, encontrar las explicaciones y los

16- El politeísmo metodológico estipula “que la variedad de métodos empleados debe adecuarse al problema tratado y ser objeto de una reflexión orientada por el mismo movimiento que se aplica para resolver una cuestión particular” (Bourdieu y Wacquant 1995: 30).

sentidos buscados. Sin embargo, tampoco lograremos interpretar el contexto socio-cultural mayor si no consideramos la producción y circulación de los significados generados por los diversos segmentos que componen el todo social.

El abordaje etnográfico permitió el relevamiento de los significados que se reproducen y construyen en el acotado espacio social analizado, así como del entramado de relaciones e interacciones. El conocimiento en profundidad de una secuencia de eventos particulares permitió reconstruir la significación subyacente a la especificidad de los hechos, dado que las relaciones sociales están mediatizadas por significados socialmente construidos y, por lo tanto, comunes a los sujetos que participan del mismo contexto social.

El trabajo de campo, que se desarrolló durante aproximadamente dos años, se centró en:

- Observaciones con distintos grados de participación que permitieron relevar prácticas, manipulación de objetos, rituales, comportamientos, relaciones y modalidades de interacción. Para ello, asistimos a:
 - Centros difusores que offician de espacios de encuentro, prácticas o venta de productos específicos.
 - Domicilios particulares en los que se enseña y practica una determinada técnica o disciplina y que operan como referentes de los simpatizantes.
 - Lugares en los que se dictan cursos y seminarios.
 - Eventos y festividades organizados por agrupamientos y asociaciones.
- Entrevistas orientadas a rescatar creencias, ideas, conceptos, valores, símbolos, etc., realizadas con:
 - Líderes o referentes -locales y visitantes- de cada una de las disciplinas o técnicas.
 - Practicantes seleccionados conforme a una muestra no probabilística por grupo de intereses, según género, edad y tiempo de adhesión.
 - Propietarios de establecimientos comerciales dedicados a la producción y venta de productos alternativos.

Utilizamos la entrevista etnográfica considerando que “los universos culturales (...) son 'por definición metodológica' desconocidos de antemano por el investigador” (Guber 1991: 213) y que la no directividad permite acceder y recuperar las formas de sentir, pensar, percibir y jerarquizar el mundo de los agentes. Asimismo, implementamos entrevistas semi-estructuradas conforme al perfil del entrevistado -que permitieron configurar su marco interpretativo-, pero que contemplaron dimensiones comunes para todos los actores con la finalidad de establecer relaciones y comparaciones entre los discursos.

La reconstrucción de las perspectivas de los actores a través de técnicas cualitativas fue contextualizada y complementada con fuentes secundarias. Analizamos y

sistematizamos el abundante material impreso o videográfico -libros, folletos, diarios, revistas, videos- reconocido como documentos básicos del movimiento, en tanto *corpus* de consulta y guía de los adherentes, con el propósito de acceder, por otro medio, a su horizonte de valores y creencias.

Como toda investigación, se trató de un trabajo generado a través de un ir y venir constante de la teoría a la práctica. Aspiramos que el inevitable reconocimiento y “confesiones de ignorancias y fracasos” (Malinowski 1975) al que nos condujo el análisis y sistematización de los datos y la escritura, hayan sido lo menos significativos y desalentadores posibles y hayan permitido concretar los objetivos iniciales de la investigación.

De los caminos recorridos -el de la “realidad” y el de los conceptos- se desprenden las reflexiones que iremos volcando en los Capítulos que conforman este trabajo. Atendiendo a los objetivos centrales propuestos, en los dos primeros mostraremos cómo los principios clave y la cosmovisión espiritualista del movimiento se traducen en prácticas y relaciones idiosincráticas entre adherentes que pertenecen a determinados sectores sociales y, en los siguientes, cómo la visión religiosa, naturalista e indigenista que sostiene les permite apropiarse e interpretar el acervo natural y socio-cultural local. Finalmente, analizaremos la vinculación de las ideas, creencias y valores centrales del movimiento respecto a la cultura hegemónica contemporánea y a las representaciones hegemónicas locales sobre el territorio provincial. En particular, los contenidos de cada Capítulo son los que se señalan a continuación:

Capítulo I: caracterizamos el perfil social de los adherentes posadeños así como sus principales ideas, valores, creencias, prácticas y modalidades de interacción.

Capítulo II: presentamos las más importantes escuelas, disciplinas, métodos y técnicas de las líneas religiosas, filosóficas y terapéuticas que se practican en Posadas desde la década del '70 hasta el presente, así como las formas organizacionales y operativas más relevantes del movimiento local.

Capítulo III: abordamos las concepciones de los adeptos sobre el mundo natural, sus interpretaciones respecto a aspectos geográficos y naturales de Misiones, y su vinculación con las representaciones hegemónicas locales.

Capítulo IV: incursionamos en las explicaciones e interpretaciones que los simpatizantes construyen sobre acontecimientos sociales, históricos y culturales de la provincia, y su relación con ideas y creencias arraigadas en la sociedad local.

Capítulo V: abordamos las interpretaciones de los adherentes respecto a las desigualdades sociales y las causas a las cuales atribuyen su existencia.

Reflexiones Finales: analizamos principios y creencias clave del movimiento en relación a los valores de la cultura contemporánea, su convergencia con ciertos componentes del imaginario local, y la resignificación del territorio provincial conforme al marco interpretativo que sostienen los adeptos.

“Hay grupos pero todos se juntan en acontecimientos importantes. Están separados, se pelean pero son una *troupe*. Todos se dedican a todo, todos hacen un poco de todo. Se juntan para distintas cosas, son transhumantes”.

“Trabajamos con distintas orientaciones pero ningún grupo está suelto, estamos..., en algún momento nos comunicamos por algo, nos encontramos con todos, con los grupos de Reiki, con los de las Flores de Bach....”.

La red posadeña forma parte de una red mayor, nacional e internacional, gracias a los vínculos que generan y reproducen con participantes o agrupaciones extra locales. La asistencia a cursos en otras ciudades y/o países, la visita de líderes e instructores, el “chateo” a través de Internet, los viajes a centros espirituales, les permiten ampliar las relaciones o consolidar los contactos previos. Utilizando la metáfora como imagen ilustrativa, consideramos a esta vasta red como un conjunto de neuronas cuyas dendritas y axones *sinapsan* -valga el neologismo- en función de la oferta y la demanda, de las expectativas e intereses.

Prestar “servicio” es una inquietud presente en la mayoría de los participantes, aunque mayormente organizado y sistemático en aquellos grupos más consolidados. Asume las más diversas modalidades: auxiliar a sectores socio-económicos marginales o grupos desprotegidos como la ancianidad e infancia, a personas reclusas en cárceles o institutos correccionales, o a cualquier sujeto que lo demanda o en el que advierten su necesidad de ayuda. Cabe destacar que el servicio que refiere a ayudas económicas o materiales, es considerado como una herramienta a través de la cual se intenta brindar asistencia espiritual. Consideran que la única y verdadera ayuda es aquella que está destinada a “sanar” el espíritu, mejorar la calidad de vida “desde adentro” y procurar el alivio gracias a la comprensión de sus circunstancias. Como fue señalado, las modalidades tradicionales de ayuda implementadas por entidades de bien público - Rotary Club o Club de Leones- no conciben con su principio que estipula que el auténtico apoyo consiste en ofrecer los instrumentos para la transformación espiritual y la ampliación de consciencia.

El objetivo es “llegar a la gente” que atraviesa situaciones dolorosas “del alma” que, estiman, pueden ser revertidas o paliadas por medio de la armonía y equilibrio interiores. Proponen el acercamiento cauto y respetuoso ya que consideran que nadie puede colaborar si el sujeto no está internamente disponible a la ayuda y al cambio. El folleto explicativo y publicitario de los seguidores de Trigucirinho expresa que mientras que la “filantropía” intenta cubrir necesidades materiales, su Red de Servicios trata de atender a las necesidades espirituales: “El trabajo se ofrece al Único, no se realiza para resolver problemas del mundo”. La actitud básica consiste en “estar conectado con el alma” de quien es atendido y, por lo tanto, es fundamental no juzgar, no criticar, practicar la imparcialidad y la neutralidad y siempre estar en contacto con “la esencia del propio ser, desde la propia energía”.

Consideran que otra modalidad de “prestarse” servicios es la de participar del Club del Trueque. Una de las tres primeras alumnas de Reiki en Posadas fue su impulsora y una de sus fundadores en esta ciudad. En 1998 el Club comenzó a organizarse a partir de un núcleo de siete personas entusiastas que se convocaron y reunieron en su domicilio particular. Después de operar en diversos lugares, actualmente funciona en un local de la Municipalidad y se promocionan a través de la distribución de folletos publicitarios presididos por el logotipo que representa el cuerno de la abundancia²⁰. Si bien los productos y servicios ofrecidos son diversos - computación, odontología, idiomas- la mayoría está relacionado con la oferta de insumos y actividades *new agers*, esto es, cursos de ciencias esotéricas, elixires de gemas, talleres de autoconocimiento, etc. La fundadora explicaba que su motivación para destinar tiempo y esfuerzo en este emprendimiento fue la solidaridad y el interés por recuperar los “valores humanos” actualmente tan depreciados en la sociedad occidental:

“La motivación fue que la persona se valore y, al encontrar su propio valor, vaya a hacer cosas y vaya a dejar de depender de afuera, de la familia o del Estado que también es el padre. Siempre nos quejamos de los demás pero el poder está en nosotros, no afuera. No hay que depender del sueldo que es algo ficticio, es un papel”.

Además, el propósito es crear un espacio de encuentro donde se “comparta con la persona” y lograr canales de comunicación y conocimiento personales que ayuden a solucionar o mitigar “nudos” de inseguridad, miedos y angustias. En el caso de oferentes de productos similares, expresaban que la finalidad no es competir sino autoperfeccionarse para lograr el éxito y ser elegido a partir de los propios e internos parámetros de los usuarios.

A través de las diferentes ideas, prácticas, formas de relacionamiento y de interacción observamos que la libertad de elección, la búsqueda del bienestar individual, el cambio permanente, el eclecticismo, el sincretismo, se convierten en los ejes que guían una manera de interpretar y actuar en el mundo. El rechazo a ciertos valores de la modernidad como la ciencia positiva, el objetivismo, la formalización institucional, la racionalidad, van acompañados de la revalorización de la espiritualidad, la intuición, los sentimientos, entre otros valores nucleares. Sin embargo, el individuo –creación de la modernidad- no sólo continúa siendo el centro de las propuestas transformadoras sino que se ha convertido en el exclusivo hacedor de los potenciales cambios, en el único centro a partir del cual la crisis cultural contemporánea podría ser revertida. El autoperfeccionamiento, la ampliación de *consciencia individual*, la armonización personal, serán los motores de la futura metamorfosis planetaria. Los conflictos personales, sociales o medioambientales serán

20- El cuerno de la abundancia simboliza la prosperidad.

paliados o superados a través de la *praxis* individual espiritualista, fuera de todo marco institucional o dogmático que los encapsule, y fuera de una única vía de resolución.

Los caminos religiosos, filosóficos o ideológicos por los que habían transitado previamente a la adhesión son reemplazados por teorías, doctrinas o técnicas que, en conjunto e imbrincadamente, aportan nuevas soluciones a las reconocidas por los adeptos como viejas y perimidas de la cultura occidental.

III. LOS ENCUENTROS

Los miembros de la red posadeña de adherentes cuentan con espacios urbanos y rurales donde materializar sus encuentros y plasmar inquietudes de aprendizaje, intercambio de conocimientos y los deseos de compartir experiencias. Ellos brindan la posibilidad de realizar eventos organizados y más pautados o facilitan el encuentro casual y espontáneo entre pares. Por otra parte, ciertos lugares son utilizados sólo para acontecimientos puntuales y otros son preservados con el propósito de dar continuidad a las reuniones y actividades.

Uno de ellos, la estancia “La Esperanza”²¹, a comienzo de la década de los ’90 se convirtió en un lugar de reunión de los “nuevacristas” locales. Según su propietario, el nombre está destinado a evocar a la Virgen María, cuya imagen se encuentra en una pequeña capilla localizada en el punto más alto del predio²². Es un establecimiento de 1.000 has. ubicado a 30 km. al sur de Posadas, en un paraje aislado que no dispone de los servicios de agua corriente y luz eléctrica domiciliaria por voluntad expresa de su dueño. En una pequeña vivienda vive éste, quien dice haber atravesado por una profunda crisis personal a partir de la cual decidió transformar radicalmente su estilo de vida. Hastiado de la sociedad y de las exigencias o presiones a las que se sentía sometido, optó por alejarse de la vida ciudadana y radicarse en la soledad del campo, de acuerdo a su testimonio:

“Yo entiendo lo que a mí me pasó y yo entiendo lo que nos pasa a todos de una u otra forma: es que somos representantes de una sociedad..., de nuestra sociedad consumista que ya nos está saturando; es como sacarnos las máscara, basta, basta!!! Entonces empezamos a buscar, lo que a mí me pasó es que cuando yo fui al campo yo no salí de esta sociedad porque fracasé, yo tenía mi casa, mi negocio, mi auto, era soltero, todo lo que puede ser un triunfador, y era la sensación de correr

21- Cabe señalar que los nombres propios de personas y organizaciones pertenecientes al movimiento mencionados en este trabajo son ficticios, con el propósito de preservar el anonimato, en algunas ocasiones solicitado por los mismos adherentes.

22- Según su propietario, la historia de “La Esperanza” está llena de anécdotas insólitas. Por ejemplo, el modo inesperado en que se obtiene el dinero para su compra.

y correr y no saber a dónde llegar. Yo pienso..., yo dos veces fumé marihuana y si llegaba a seguir en Posadas, terminaba como un adicto total porque me empujaban. Esa era la satisfacción, era salir con una mina y con otra, eran reuniones en mi casa, en el Rowing, en tal Comisión Directiva... y era una sensación de no llegar a nada y es como se vive así en esta sociedad. Esto es todo lo que nos da esta sociedad!!”.

A partir de la crisis que lo condujo al cuestionamiento de sus propios valores y los de su sociedad, comenzó la búsqueda de caminos que lo ayudaran a superarla. Harto de vivir “simulando y careteando²³”, encontró su tranquilidad de consciencia en propuestas enraizadas en el plano espiritual. El posterior bienestar logrado y la necesidad de transmitir y compartir su experiencia, propiciaron la apertura de su nuevo domicilio a otros “seres que estén en la misma búsqueda”. Consecuente con ello, brindó a sus amigos la oportunidad de concurrir y emular la búsqueda de armonía física, mental y espiritual por él iniciada. Así, “La Esperanza” invitó a tomar “contacto pleno con la naturaleza”, a disfrutar de ella y a desarrollar actividades individuales o grupales con la finalidad última de “encontrarse consigo mismo” y “llegar a otro estado de consciencia”, objetivos explícitamente planteados por su dueño.

Con ese propósito, organizó una huerta de legumbres y verduras que eran obsequiadas a instituciones de bien público o a familias residentes en barrios carenciados de Posadas. El trabajo manual, el contacto directo con la tierra, el silencio y la meditación que acompañaban las tareas, estimulaban el “trabajo interior” planteado como finalidad última de la presencia y encuentros en el lugar.

Guiado por dicho ideario organizó, con la colaboración de un grupo de adherentes, un evento que tuvo lugar los días 23 y 24 de setiembre de 1995, en ocasión del solsticio de primavera. La propuesta era que “en los cambios de estación poder reunirnos para compartir lo mejor de nuestras energías..., a fin de propiciar tiempos mejores para todos”. Esta propuesta -dirigida “a gente que está en lo nuestro”- consistía en realizar un campamento al aire libre ya que “consideramos que es lo mejor para fusionarse con las energías de la Poderosa Naturaleza del Lugar”, según consta en el folleto publicitario distribuido oportunamente. El objetivo era concretar el “Primer Encuentro de Intercambio de Técnicas de Autoconocimiento Misionero” con el propósito de realizar un trabajo multidisciplinario vivencial en el cual cada participante pudiera “hacer contacto con las fuerzas más profundas de su alma y de acuerdo a la propia evolución que cada uno pueda alcanzar”. Los participantes debían asistir munidos de carpas, faroles y víveres suficientes para abastecerse durante las dos jornadas de trabajo, meditación, aprendizaje y esparcimiento. Asimismo, ofrecía la

23- Por “caretear” popularmente se entiende la conducta inauténtica, simuladora o hipócrita.

asistencia de especialistas en “Medicina Occidental, Oriental, terapias tradicionales y alternativas, Reiki, Rebirthing, Digitopuntura y en Primeros Auxilios”²⁴.

A la reunión -que tuvo una convocatoria mayor a la prevista y superó las expectativas de los organizadores y asistentes- concurren trescientas personas aproximadamente. Las experiencias terapéuticas, los rituales colectivos, el trabajo interno, el esparcimiento compartido y el contacto con la naturaleza sintetizan los principios en torno a los cuales se enraízan las adhesiones y “vibran” los sentimientos. Dado el éxito logrado al año siguiente se intentó repetir la experiencia, pero ciertos replanteos frustraron las buenas intenciones “porque en año anterior fue demasiado... y entonces se planteó que se iba a hacer una cosa cerrada; antes fue mucho curioso...y finalmente no salió”.

El encuentro, las visitas individuales y la transmisión oral e informal hizo que progresivamente “La Esperanza” se convirtiera en un lugar apacible y que una concurrencia ininterrumpida se diera cita a lo largo del año. La belleza natural, la hospitalidad de su dueño y la posibilidad de expresarse libremente, despertó el interés de un número creciente de personas y estimuló la visita permanente. “La Esperanza” también fue visitada por argentinos y extranjeros provenientes de Canadá, Estados Unidos, Colombia, etc., la mayoría personalidades destacadas y de reconocida trayectoria en su ámbito profesional o laboral. Así, según testimonio del propietario, visitaron “La Esperanza”:

24- Las actividades propuestas para ambas jornadas estuvieron a cargo de personas reconocidas en el medio alternativo posadeño. El Programa difundido fue el siguiente:

Día sábado:

- Desayuno.
- Meditación de apertura.
- Tai Chi-Chuan/Yoga.
- Taller Vivencial.
- Almuerzo.
- Caminatas, siesta, Ludoterapia o Yoga.
- Respirar es Vivir.
- Desbloques emocionales y respiratorios.
- Meditación con Angeles para superar la depresión.
- Cena.
- Ritual del Fuego.
- Tiempo Libre.

Día domingo:

- Meditación.
- Yoga/Tai Chi-Chuan.
- Desayuno.
- Liberación de la Voz.
- **Aikido**.
- Taller de Ludoterapia.
- Almuerzo.
- Caminatas, Siesta, Ludoterapia o Yoga.
- Taller Vivencial sobre Angeles.
- Meditación Cierre Angelical.
- Conclusiones y despedida.

“Un médico de la N.A.S.A., una canalizadora de Chile, una brasileña que estuvo quince años vendiendo alfombras persas en Inglaterra, un menonita de EE.UU., una colombiana que trabaja con transmutación, un artista ganador del Martín Fierro... gente que, te digo, que yo no sé si siendo gobernador de la provincia los conocería. Son gente que son divinas, no por lo que tienen, sino por lo que son!”.

La transmisión boca a boca y sus propios ofrecimientos propiciaron además la llegada de grupos de otras provincias que, atraídos “por la energía del lugar”, estaban encolumnados detrás del mismo objetivo que los adherentes locales: desintoxicarse, meditar, curarse, energizarse:

“Vino un grupo de meditación de Buenos Aires y después se vinieron dos más y después organizaron un trabajo el 11 de noviembre que era una fecha muy importante del ante año pasado y era un trabajo planetario de veinte personas que era para el anclaje energético, que era para el silencio y se hizo también con gente de acá. Yo voy y les digo hay gente que quiere ir y se va y otros vienen y hacemos trabajo en el campo, trabajo que es interno”.

La difusión e intercambio de servicios, bienes y personas, que fueron intensificándose entre adherentes locales y externos, condujo a que un incesante flujo de simpatizantes transitara por el lugar y que, por ende, el dueño de casa se encontrara excedido en sus posibilidades materiales de recepción y atención. Una participante del “Primer Encuentro de Intercambio de Técnicas de Autoconocimiento Misionero” recordaba el período como:

“La Esperanza fue un delirio de todos, nos pasamos de rosca. Con ese afán de buscar lo fenomenológico, lo *new age*, se abrió demasiado, entró gente que no tenía que entrar. Eran *corriqueiros*²⁵, lo tomaron *light*. Le invadimos... Hay que filtrar, son tiempos de no abrir tanto, de hacer un chequeo y ver y tener respeto por la gente de la propiedad, porque van cargando los lugares y la energía se retira”.

Con posterioridad, una serie de acontecimientos²⁶ obligó al propietario de la estancia a extremar el control de las actividades realizadas, a limitar su difusión y a restringir la cantidad de visitantes, razones por las cuales actualmente sólo son acogidas personas de su entorno íntimo o aquellas recomendadas por amigos o familiares. Una de sus críticas contundentes apuntaba al divorcio que existe entre lo que piensan y practican los adherentes. Por ello, actualmente invita a su estancia bajo la condición de reflexionar y meditar con seriedad:

25- En portugués: “usuario; vulgar, corriente, común” (Diccionario Español-portugués 1995).

26- La decisión está relacionada con el uso “indebido” del predio que algunos sujetos realizaron, según testimonio del propietario.

“Podés venir, tomar ese impulso pero después tenés que reflejar en tu casa, para qué vas a venir acá o irte a centros espirituales Practicá, practicá en serio, de qué servicio, de qué tarea me hablás si tus hijos están en la calle o mirando televisión!! Pero ellos toman esencias florales, prenden sahumerios, de qué sirve!!! Cuál es la historietta, no puedo hablar de espiritualidad queriendo comprar un televisor de 48 pulgadas, un *country* y qué se yo. Sino, no pisás el suelo y vivís en la sociedad consumista. Quieren la conexión divina y están pendiente de qué se usa, se van a *Disneyword*...”.

Considera inservible la asistencia constante a cursos o talleres ya que para él continúa siendo un correr detrás de algo, “que ahora es espiritual, pero es siempre correr. Uno tiene que trabajarse, no sirve de nada, se tienen que dar cuenta, tienen que parar un poco!”. Aseguraba que algunos están tomando consciencia de esa vorágine, de la falta de resultados y del gasto inútil que realizan:

“Me cuentan que no les sirve, pero la imagen que te dan los que venden es que te van a solucionar y entrás en el mercado consumista de lo espiritual. Compró!, compró!. Como ya probaste ir a Miami y a Cancún, ahora compro Hoffman!”.

Asimismo, critica las actitudes comerciales como:

“Por ejemplo las terapias alternativas que le dan un vuelo comercial y destruyen la alternativa real porque la gente deja de creer en lo natural. Hacen daño. Deja de ser alternativo. Lo manejan como una corporación, estudian marketing; es vender, vender, vender. Mucha culpa tiene esa gente, mucha culpa!”.

Este hombre de 50 años planteaba que, de acuerdo a un sueño premonitorio que tuvo recientemente -coincidente con las nuevas modalidades de trabajo que se realizan en Córdoba, Buenos Aires y Brasil-, los encuentros deben ser acotados, “y sólo para ayudar a una persona, al que necesita y no con: sigamos la búsqueda, sigamos todos juntos, eso no, no va más”.

Simultáneamente al período en que “La Esperanza” es conocida y adoptada como lugar de reunión y meditación, en 1994 y dentro de “las cuatro avenidas”, abrió sus puertas la “Tienda de los Milagros”, un local comercial que progresivamente se convirtió en el único espacio urbano público de encuentro de los adherentes locales. En él se hallan a la venta sahumerios, velas, esencias, libros, compact-disc y cassettes musicales, videocassettes, a saber, “un sinnúmero de propuestas enroladas en la moda *new age*” y donde, además, es posible “disfrutar de un entorno apropiado”, según sostenía la publicidad difundida en el diario local *Primera Edición* (24/7/1994 nd.). Asimismo, los clientes pueden adquirir vestimenta “hindú”, *bijouterie*, artículos de decoración orientales y “étnicos”, tapices, lámparas, etc.

Al frente del mismo se encuentra una familia de origen cordobés radicada en Misiones desde 1972²⁷, con una conocida trayectoria laboral vinculada al comercio y la cultura locales²⁸. Por ello, la “Tienda de los Milagros” se comprometió con la promoción de escritores y artistas plásticos del medio provincial y organizó muestras individuales y colectivas en su propio local. La atención al público se encuentra a cargo del núcleo familiar, la cual pretende satisfacer las demandas no sólo materiales de los usuarios sino también “espirituales”, ya que éstos se acercan con la necesidad de comunicarse y expresar sus inquietudes, preocupaciones y deseos. El objetivo de la “Tienda de los Milagros” es, de acuerdo a la propietaria:

“Que la Tienda de los Milagros sea un centro de divulgación de todo lo que tiene que ver con vivir mejor, con estar más cerca de los sentimientos, y de información de todas las técnicas que son para mejorar. Queremos que la gente ahí pueda relajarse, escuchar música, oler buenos aromas porque todo es una contribución para estar mejor. Hay una cuestión comercial, que lleva a consumir, pero no es lo que más me importa!! El consumo me importa porque yo vivo de eso, pero consumen cosas que yo también consumo, por eso no engaño”.

Tomando la expresión publicitaria que la identifica y promociona, a saber, “La Tienda de los Milagros. Rumor de alas en Posadas”, podemos afirmar que efectivamente este local comercial adquirió “vuelo” por y junto al crecimiento de la corriente. Es un centro que presta el servicio de recibir y transmitir información sobre los eventos más importantes que se realizan en la ciudad relacionados al mundo *new age*. Con el paso de los años el número de cursos, seminarios y Talleres Vivenciales promocionados aumentó, ya sea a través de las charlas públicas y gratuitas que ofrece, como por medio de la folletería que exhibe en el hall de ingreso al local. La mayoría de los visitantes invitados por especialistas locales -que provienen de otros puntos del país o del exterior-, cuentan con este espacio para difundir sus técnicas o disciplinas y tomar el primer contacto con el público posadeño en general. Asimismo, la divulgación de actividades y disciplinas tienen un importante apoyo gracias a un miembro de la familia propietaria, que se desempeña como periodista de un diario de la ciudad, espacio gráfico en el que promociona temas relacionados a la calidad de vida, terapias alternativas, técnicas orientales, etc.

Está ubicada en un amplio terreno “verde”, con vegetación añosa, donde se implementan charlas informativas abiertas, se dictan clases de Swasthya Yoga y Tai

27- Según su propietaria, la decisión de radicarse en Posadas estuvo vinculada al momento político de entonces, es decir, “intentar escapar de la Triple A, porque creíamos que en Posadas íbamos a estar más seguros”. Cabe señalar que la Triple A era una asociación paramilitar que perseguía y “desaparecía” a los militantes políticos -estudiantes, profesores, sindicalistas, etc.- de izquierda o sospechados de serlo.

28- El jefe de familia fue un exitoso comerciante mayorista de Posadas que quebró económicamente en 1992 y su esposa -Licenciada en Letras- ejerció la docencia y trabajó en equipos educativos multidisciplinares hasta la apertura de la Tienda de los Milagros. Asimismo, ambos se han destacado por su labor como auspiciantes de eventos culturales diversos.

Chi-Chuan y se desarrollan algunos encuentros vivenciales. Los representantes locales o externos de las más heterogéneas disciplinas, filosofías, terapias, etc., tienen la posibilidad de difundirlas y promocionar los talleres o cursos que dictan en otros locales de la ciudad. A estas convocatorias se dan cita alternativamente la mayoría de los simpatizantes posadeños, sin importar el grupo de pertenencia o la “línea de trabajo” a la que se dedica. El mismo sujeto asiste a los más heterogéneos encuentros informativos, algunos de los cuales fueron:

- Astrología Kármica²⁹
- Kabalá³⁰
- Qi Gong o Chi Kung³¹, Zen³², Shiatzu³³, Tuei-Na³⁴
- Proceso Hoffman de la Cuadrinidad³⁵

29- Los disertantes -provenientes de Asunción, Paraguay- expresaron que la Astrología Kármica plantea tres aspectos: la filosofía de que somos seres eternos que encarnamos en uno o varios cuerpos, que el *karma* es la acción del destino en esta vida (provocado en vidas pasadas) o el resultado de patrones de conducta que están en el inconsciente, y que el trabajo de transmutación es lo que posibilita modificar el destino. La transmutación se logra a través de una dieta equilibrada, la respiración natural y la observación de las propias impresiones.

30- El Maestro de Kabala -residente en Buenos Aires- durante su exposición explicó que “La Kabala es una sabiduría porque trata de comprender el por qué y el para qué de las cosas, es mística porque habla de la experiencia del conocimiento y es una tradición porque viene de miles de años. Un relato dice que va el discípulo y le pregunta al maestro dónde está Dios y le responde: dónde no lo está. Uno comienza a aprender intentando despertar muchísimo más sus sentidos, entendiendo que cada palabra por detrás tiene un valor, hay una fuerza, energía. La Kabala es la sabiduría... Si se hace la noche es porque hay una energía inteligente que hace que la noche se haga, si crece una hierba, también una estrella, todo lo que sucede en el universo está regido por leyes, esta energía todo lo impregna, todo es energía”.

31- Un artículo del Instituto Internacional de Qi Gong informa que consiste en una gimnasia energética que promueve la salud y la longevidad, estimula el sistema inmunológico y favorece la respiración de los tejidos dañados. Su práctica se fundamenta en tres principios: el control del movimiento, lento, natural y distendido; el control de la respiración lenta y sincronizada con el movimiento; y el control del pensamiento que dirige a la energía vital evitando su disipación. Algunos adherentes locales han asistido a seminarios en Buenos Aires tales como El Qi Gong de los Cinco Elementos, El Qi Gong de las Marchas Terapéuticas para la prevención del Cáncer y El Zhi Neng Qi Gong I.

32- El grupo Zen de Misiones organizó tres jornadas destinadas a “compartir técnicas orientales para mantener la salud” que fueron encabezadas por Toshiro Yamauchi llegado de Buenos Aires con ese propósito. El invitado es instructor de Zen y de Wu Shu, arte de guerra chino que engloba el Tai Chi Chuan y el Kung Fu (El Territorio 3/9/95 nd.). El interés era recaudar fondos para ayudar a mantener el *dojo* o espacio de práctica del Zen que el grupo poseía en Posadas. Este lugar de encuentro se clausuró con posterioridad y en el presente cada miembro continúa individualmente con sus prácticas.

33- Masaje tradicional japonés.

34- Masaje de origen chino que pone en práctica principios de la medicina china: los meridianos de energía que atraviesan el cuerpo y la forma de desbloquearlos a través de la presión sobre determinadas zonas.

35- La Directora Nacional del Instituto Hoffman de la Cuadrinidad (psicóloga y psiquiatra egresada de universidades argentinas) con sede en Capital Federal, explicaba que el Proceso trabaja con cuatro aspectos de la persona: emoción, intelecto, espíritu y cuerpo y que “es una vía para dejar atrás el pasado y abrirse a un presente sanado de antiguas heridas”. Para lograrlo es necesario siete días de trabajo permanente, individual y secreto en un hotel-estancia de la provincia de Buenos Aires. Varios adherentes locales -entre ellos algunos médicos-, asistieron al lugar y abonaron \$2.000 por el tratamiento.

- Meditación de Sonido Primordial³⁶
- Transformación del Destino³⁷
- Reiki³⁸
- Rebirthing³⁹
- Pa-Kua⁴⁰
- Espiritualidad Práctica⁴¹
- Mantra Yoga⁴²
- Medicina Ayurveda⁴³
- Gran Invocación⁴⁴

36- En una de sus visitas a Posadas, una Instructora (certificada por el equipo del Dr. Deepack Chopra) explicaba que la Meditación de Sonido Primordial es una antigua técnica de las tradiciones védicas de la India, que fue retomada por los doctores David Simon y Deepak Chopra, este último autor de varios best-sellers mundiales. Explicó a los oyentes que consiste en un “viaje espiritual que nos permite conocer quiénes somos realmente. Nos pone en contacto con nuestro Espíritu, el mismo Espíritu que fluye a través de toda la Creación”. El folleto obsequiado al ingreso de la disertación señala que “la meditación es un viaje hacia la libertad y el autoconocimiento, y que los Sonidos Primordiales son los sonidos básicos de la Naturaleza. El costo del curso dictado por la Instructora durante dos jornadas fue de \$125.

37- Este seminario estuvo organizado por la Red Pentalfa Internacional que es un “centro de formación integral de y para la vida, basado en las Leyes de la Naturaleza. Pretende elevar la calidad de vida por y para un hombre armonizado con el mundo y el infinito y está al servicio de todo aquel que busque un sentido trascendental en su vida” (folleto publicitario). El folleto también informaba sobre El Nuevo Grupo de Servidores del Mundo que está conformado por “todo hombre o mujer de cada país que trabaja para eliminar las separaciones en el orden individual, social, nacional y mundial, aunque nunca haya oído nombrarlo”.

38- Los practicantes afirman que se trata de una técnica japonesa de transferencia de energía a través de la imposición de manos: el “dador” canaliza la energía vital universal para promover la salud, reducir el estrés y aliviar los síntomas de dolencias serias. Una de las exposiciones estuvo a cargo de una médica pediatra porteña y Master Reiki.

39- Una Instructora de Rebirthing explicó que es “una técnica que a través de la respiración trata de disolver, sacar del subconsciente los traumas, las memorias negativas que están desde el nacimiento e inclusive antes, de vidas anteriores o pasadas”. El Rebirthing fue desarrollado por Leonard Orr en Esalen (Estados Unidos de Norteamérica). En Posadas hay tres Instructores que fueron formados por el especialista londinense, Rolan Fux.

40- Arte Marcial chino. La conferencia estuvo a cargo de un miembro de la Asociación Argentina Pa-Kua que pertenece a la Liga Internacional de Pa-Kua.

41- Asistieron los co-fundadores de la Fundación Espiritualidad Práctica, “una entidad sin fines de lucro que reúne distintas técnicas y enfoques orientados al crecimiento personal” (folleto publicitario). El Taller Vivencial se desarrolló en un Club del Instituto Provincial del Seguro y el costo por persona fue de \$80. Otro de los encuentros se realizó en el Club La Aventura.

42- “Es un procedimiento mental de introspección por medio del cual la atención de la mente consciente, que normalmente se expresa hacia fuera, da un vuelco de 180° y comienza a experimentar niveles cada vez más asentados de actividad mental, más refinadas hasta trascender. La fuente de pensamiento se conecta con el estado el campo trascendental de la vida. Este campo ha sido atisbado por la física moderna, en sus teorías unificadas del campo cuántico” (folleto publicitario).

43- Es un sistema de medicina holística propio de la India que emplea el ayuno, baños, enemas, sangrías, dietas y drogas naturales. La palabra ayurveda proviene del sánscrito: *ayur* significa vida y *veda* conocimiento (folleto publicitario). El precio de la consulta con un especialista ascendía a \$ 70.

▪ El Dinero y la Mujer⁴⁵

El número de concurrentes es variable y oscila entre veinte y ochenta. Algunos de los encuentros contaron con la participación de más de cien interesados, quienes plantean sus inquietudes y formulan preguntas a los disertantes. Cuando finalizan las exposiciones, ese antiguo patio posadeño no sólo invita a permanecer sino que se transforma en el espacio por excelencia para el intercambio de experiencias y novedades, para la charla informal y el abrazo afectuoso ocasional.

En virtud de la trayectoria desarrollada en sus ocho años de funcionamiento, la “Tienda de los Milagros” se ha convertido en un espacio insoslayable para los adherentes, en un punto de encuentro para adquirir u ofrecer bienes y servicios, intercambiar saberes y compartir intereses. Asimismo, es el lugar donde se han celebrado las únicas festividades colectivas de la ciudad organizadas por propietarios y adherentes. Aunque existen dos locales comerciales más en el micro centro de la ciudad, hasta el presente no han organizado talleres o conferencias y, más importante aún, no se han convertido en núcleos convocantes de los simpatizantes ya que no cuentan con jardín ni galerías que inviten a permanecer, conversar cómodamente y hasta compartir un mate con sus propietarios.

Otros lugares, como clubes deportivos y recreativos, se prestan para la realización de Talleres ya que disponen de espacios amplios, cómodos, alejados del centro de la ciudad y, por lo tanto, rodeados de “verde”. Estas reuniones propician el encuentro, si bien responden a objetivos diferentes, esto es, se desarrollan dentro de un marco estrictamente terapéutico y de trabajo espiritual⁴⁶. Los Talleres son organizados por practicantes locales y dirigidos por éstos o por figuras externas que llegan a Misiones especialmente invitadas. Fuera de las horas destinadas al trabajo de sanación o

44- En ocasión de celebrar el 50º aniversario de la creación de las Naciones Unidas se convocó para la “Gran Invocación”, oración universal que condensa el pensamiento de las “grandes religiones” y cuya “energía apunta a que se hagan realidad los objetivos de las Naciones Unidas, pues la energía sigue al pensamiento” (publicidad de un Diario local: sin datos).

45- El artículo publicado en un Diario local (sin datos) expresaba: “Taller la mujer y el dinero desde diferentes perspectivas. La psicóloga de Buenos Aires (...) que iniciará un taller de dos días sobre el tema la mujer y el dinero. (...) es una profesional asociada a la Fundación Argentina Brasileña de Bioenergía y ha visitado la ciudad varias veces trayendo propuestas de trabajo de la mano de su colega local (...). Esta vez amplía la propuesta a todo público. El tema la mujer y el dinero se tratará desde dos perspectivas: una psicológica (los obstáculos internos para ganar dinero como resultado de una visión piramidal del poder fruto de una visión machista de la mujer dentro de la misma mujer) y una perspectiva espiritual (el sentimiento de nos ser participe de la abundancia de no ser merecedora sostenido por culpas consientes o inconscientes) y de resentimientos sustentados por mecanismos de control y la ideología del esfuerzo”.

46- Los Talleres Vivenciales se desarrollan a puerta cerrada y sólo asisten aquellos que desean transitar por la experiencia propuesta, no sólo porque el pago de aranceles es un requisito *sine qua non* de la participación, sino también porque la marcada exposición a la que se someten los participantes exige la reserva y clausura. El trabajo personal y espiritual que compromete los planos existenciales más íntimos de los sujetos, esto es, sus historias de vida, sus recuerdos traumáticos de la infancia, sus dolores y afectos, determinan la necesidad de preservar la privacidad de los concurrentes.

armonización a través de las técnicas de meditación, visualización y verbalización de las experiencias personales, los momentos de recreo y descanso o la finalización del evento, posibilitan el acercamiento amistoso y el intercambio de información. El clima de silencio e introspección vividos durante horas se transforma dando lugar a conductas extrovertidas, alegres y conversaciones amenas.

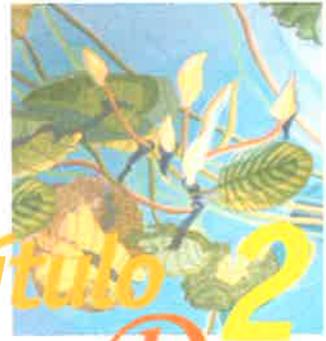
Algunos locales urbanos más pequeños también sirven para el dictado de conferencias y encuentros informativos. Los adherentes se reúnen convocados por el interés de conocer o profundizar saberes ya adquiridos. Dado que generalmente son los mismos quienes participan en unos y otros, el conocimiento mutuo se va acrecentando y permite, en algunos casos, el nacimiento de vínculos interpersonales más duraderos con el transcurso de los años.

También los domicilios particulares o las sedes de agrupaciones se convierten en espacios de reunión con propósitos diversos: lectura y aprendizaje, meditación, cantos de *mantras* y reflexión, prácticas rituales y celebraciones. Las reuniones de trabajo para organizar “servicios” también requieren de la presencia permanente de los adeptos y, consecuentemente, la generación de vínculos que trascienden la participación circunstancial.

Hasta el presente no han sido organizados festivales o eventos de carácter masivo como sucede en centros urbanos populosos del país o del exterior⁴⁷. No obstante, las fiestas organizadas para celebrar el “Año Nuevo” o la “Noche de San Juan” -que convocan a un número importante de participantes-, se convierten en momentos de reunión y esparcimiento, que se suman a los de pedidos o ayudas que se practican durante su transcurso.

Si bien en este Capítulo hemos abordado la Nueva Era en la actualidad, en el próximo nos referiremos a los antecedentes del movimiento en Posadas, dado que consideramos que sus características y los acontecimientos que ocurren en el presente encontrarán mayor explicación partiendo del registro histórico.

47- Véase Amaral (1998).



Capítulo 2

Dos

**La siembra y los frutos
de la nueva consciencia**

Capítulo II

La siembra y los frutos de la nueva consciencia

“Ahora hay un cambio energético y estamos en una etapa de expansión de consciencia, de sutílización o espiritualización”.

Adherente

I. LOS PIONEROS

A principios de la década del '70 en Posadas comienza a producirse un conjunto de acontecimientos que son reconocidos por los actuales adherentes como hitos fundacionales de una manera de pensar, sentir y obrar alterna a las convencionales. Un reducido grupo de individuos emprenden actividades y aprendizajes heterodoxos en los campos de la espiritualidad y de la medicina, de manera abierta y pública. En virtud de sus iniciativas y propuestas diferentes a las de las instituciones religiosas y médicas del medio social de la época, esos sujetos comienzan paulatinamente a ser reconocidos por un sector de la clase media capitalina residente dentro de las “cuatro avenidas”. Individuales e inconexas en un principio, sus ideas y prácticas ideológica y filosóficamente solidarias entre sí, fueron vinculadas de forma progresiva gracias a la inquietud y quehacer de sus practicantes, mutuamente atraídos por la similitud de los ideales en juego.

Surgen así figuras sindicadas por los actuales adeptos como “pioneras” de una corriente de ideas, valores, creencias y prácticas que en la década de los '80 se consolidaría conformando la red Nueva Era local. Varias son las que se destacan, si bien una de ellas es identificada como excepcionalmente relevante por su amplia y revolucionaria labor: el Padre Juan. El arribo de este sacerdote jesuita a Posadas a principios de los '70, es reconocido como un hito fundacional de una corriente de renovación al interior de la estructura religiosa católica. El Padre Juan es un jesuita de origen español -en esos años Superior de la Congregación de San Ignacio de Loyola en la República del Paraguay-, que debió abandonar compulsivamente ese país por la persecución que se desató a partir del golpe de Estado encabezado por el General Alfredo Stroessner en 1956.

Según testimonio de una discípula de entonces, fue destinado a Posadas por su Superior Regional con el propósito de salvarle la vida y comenzó su actividad sacerdotal como cura párroco en una parroquia del micro centro de Posadas.

Posteriormente fue designado director del Departamento de Teología en el “Instituto Superior del Profesorado Antonio Ruiz de Montoya”, casa de estudios terciarios dependiente del Obispado capitalino¹. Desde estos espacios institucionales proyectó su actividad pastoral en la ciudad y en la provincia, acompañado por un pequeño grupo de personas que compartían sus inquietudes, reconocidas en Posadas como vanguardistas, amenazantes y hasta peligrosas para algunos miembros de la jerarquía eclesial local, como evidencia el recuerdo de un participante de ese momento: “una vez nos dijeron: son peligrosos los cristianos que van demasiado rápido”.

Entre las prácticas del Padre Juan, heterodoxas para la Iglesia católica de la época, se destacaban nuevas técnicas de meditación, relajación, respiración profunda y las últimas novedades en dinámica de grupos. Se convirtió en promotor y difusor del Método de Control Mental Silva², y un grupo reducido de personas lo acompañó en esa tarea, reconocida como una “cruzada” por los participantes. De esta manera, en Posadas se comenzó por primera vez a practicar meditación de manera abierta y colectiva, la cual, al mismo tiempo, “era una meditación diferente, más dinámica, libre, viva, todos exponían y se sentían libres de decir lo que sentían, contaban lo que sentían, ahí no había una teología aplastante, había una total libertad de expresión”, a diferencia de la meditación practicada por los fieles o miembros de la Iglesia en ese momento, según atestiguaba una seguidora y actual referente.

Fue asesor de la Unión de Padres del Colegio Santa María, institución religiosa de enseñanza media donde conformó un grupo de oración -que practicaba meditación y “trabajaba el perdón”-, uno de los tantos por él constituidos en Posadas y otras localidades de la provincia. Una concurrente de entonces lo reconocía como un auténtico representante del “espíritu” de la Compañía de Jesús, esto es, “era un ser independiente y avanzado” que otorgó un impulso nuevo y una modalidad diferente “a la forma en que nos comunicábamos con Dios”.

Si bien enseñaba y ejercía la meditación con grupos de laicos, la innovación más importante se produce cuando decide implementarla con sus pares religiosos, tanto sacerdotes como monjas. Los cursos se desarrollaron en diferentes espacios institucionales católicos entre los que se destacan el Instituto “Antonio Ruiz de Montoya” y el Seminario “Nuestra Señora de Fátima” a cargo de las hermanas del Verbo Divino. En el primero tuvo como asistentes a profesores y estudiantes de esa casa de estudios y en el segundo a las hermanas de la congregación mariana. De particular relevancia fueron los retiros espirituales de las monjas, dado que se

1- Actualmente reside en Cuba y es reconocido por los simpatizantes locales como uno de los mentores de la visita del Papa a la isla y de los cambios ocurridos en la relación entre el gobierno revolucionario de Fidel Castro y el Vaticano.

2- El método de Control Mental fue fundado en Texas en 1966 por José Silva y consiste en técnicas de concentración profunda y control interno por las cuales las personas buscan controlar sus ondas mentales hasta alcanzar la Sobre-Consciencia o el dominio total de sus estados mentales (folleto publicitario).

convirtieron en un espacio de nuevas e inéditas experiencias, a saber, el de “enseñarle a rezar a las monjas” y provocar estados de meditación más profunda que las logradas habitualmente.

Las técnicas utilizadas por el sacerdote debieron sufrir adaptaciones en consideración al perfil de los sujetos involucrados, esto es, su condición de hermanas religiosas. Por ejemplo, el mantra universal “OM” utilizado en las prácticas de meditación originarias de Oriente fue reemplazado por la palabra “Ave” usada por la iglesia católica. En dichas sesiones de meditación acontecieron fenómenos inusuales, de acuerdo al relato de una participante, quien atribuía a la superior preparación espiritual de las monjas el origen de los sucesos:

“En el ambiente se sentía una energía impresionante. Después de la meditación, la respiración y la relajación las hacíamos imaginar un viaje al cosmos, al centro del universo, a la Luz, a Dios. En un determinado momento cuando les hice emitir el sonido del Ave, se transportaron y yo sentí que me elevaba de la silla, levitaba, y cuando se cantó el Ave -¡porque fue un canto!-, las cosas de cristal se quebraron”.

Es posible inferir el asombro y resistencia que este sacerdote pudo haber despertado en la comunidad local y particularmente en la religiosa, ante la materialización de dichos acontecimientos y por el alto poder de convocatoria que lograba:

“Por eso éramos peligrosos. Porque el Padre Juan iba más allá de los otros curas; sus misas eran multitudinarias por lo que decía y por lo que hacía. Tenía ideas especiales, era muy independiente en su modo de pensar, era un sabio y santo, era coherente, tenía un modo de pensar que siendo religioso iba más allá, no era dogmático”.

Junto a su seguidores laicos, el jesuita funda la Escuela de Padres con la cual también obtiene resultados “espectaculares”, tanto en la ciudad capital como en el interior de la provincia. Los logros de bienestar interior, de independencia, de búsqueda interna individual no se hacían esperar ya que, comentaba una participante, “la gente se sentía mejor en el mismo momento, encontraba la solución a sus problemas porque entraba en nivel alfa”:

“Dentro de ustedes está la solución de sus problemas, nos decía. Y la Nueva Era es que el ser maduro y que encuentre por sí mismo la solución a sus problemas Inteligente es la persona que resuelve solo sus propios problemas ya que tu eres capaz de encontrar solo”.

Los que lo conocieron estrechamente y trabajaron junto a él se consideran marcados para siempre por sus ideas renovadoras y sus valores morales, a pesar del

tiempo transcurrido desde su partida³. Actualmente, éstos continúan desarrollando actividades dentro del ámbito “alternativo” y tres son identificados como pioneros de la “nueva espiritualidad” en la provincia de Misiones y como referentes de consulta. Una de ellos, refiriéndose al Padre Juan expresaba con emoción y gratitud:

“Yo lo concibo el Maestro encarnado más importante de todos, porque él combina la luminosidad espiritual como he visto en ninguna persona, con el corazón humano más grande que yo vi en mi vida. Yo pude experimentar uno de los sentimientos más sublimes de la vida que es el amor al Maestro, que es un amor muy abarcativo, que se parece al amor y a la emoción con mayúsculas; no te puedo explicar lo que es!”.

Esta mujer de origen entrerriano y residente en Posadas desde la década de los '70, es actualmente una de las figuras más respetada de la Nueva Era local. Se dedica a asistir a personas a través del método denominado “Espiritualidad Práctica⁴” en una habitación de su propiedad preparada al efecto. Complementa su actividad con la organización de Talleres Vivenciales, el más importante de los cuales -“Viviendo tu propia Verdad”- se realizó en Posadas en 1999 bajo la conducción de Rhea Powers⁵. Asimismo, una estrecha amistad la une a una de las más importante conocedoras y divulgadora de los principios de Sai Baba en la Argentina.

Otra de las discípulas del Padre Juan se dedicó por años a la difusión del Método de Control Mental Silva en el territorio provincial, si bien fue añadiendo y profundizando conocimientos de vertientes filosóficas y disciplinarias diversas. En los años '80 toma contacto con una importante figura de la escuela de Sai Baba, mientras continúa incorporando técnicas innovadoras⁶ de las cuales se convierte en promotora local. Actualmente considera que su inquietud por “las cosas que no se ven con los ojos” fue estimulada en su primera infancia cuando su abuelo paterno “me hablaba de filosofía, de religión, de mística, por eso debe ser que yo no aguanto nada represivo,

3- “Yo sospecho que el Padre fue retirado de Posadas por problemas de celo; en vez de aprender lo rechazaban”, aseveraba su más fiel seguidora. Asimismo, añadió que en 1977 estuvo “desaparecido por unos días, lo hacen desaparecer porque la señora de un Capitán se confesaba con él y al separarse éste decidió vengarse del cura. La intención era fondearlo, o sea, iba a haber un intercambio con el Paraguay y en el momento que estaban en el río seguro que desaparecían tanto él como los que venían del Paraguay. A partir de ese momento nosotros nos quedamos con miedo pero teníamos mucha fe”.

4- La Espiritualidad Práctica está fundamentada en las técnicas de “cortar lazos” de Rhyllis Krystal y en los aportes que realizaron Rhea Powers y Richard Moss, entre otros. Asimismo, “la línea aprovecha técnicas de meditación en movimiento de origen sufi”, según un afiche publicitario. La principal referente local cobra \$30 por cada sesión de una hora a una hora y media. Si, además, prescribe remedios naturales - Flores de Bach, por ejemplo-, el monto asciende de acuerdo al producto aconsejado.

5- Reconocida terapeuta e instructora transpersonal norteamericana que coordina talleres y seminarios -en EE.UU., Europa y Sudamérica- centrados en el crecimiento interior. Es autora de libros *best sellers* como “Servidores de la Luz”, “Hacia la Luz” y “Cambios en la Tierra”, muy consultados por los adeptos locales.

6- Durante ese período incorpora el Hipnotrón, un sillón que, según un ex “paciente”, “vibraba para armonizar el cuerpo. Con el movimiento cambiaba el sonido y te acomoda el cuerpo en una frecuencia. Sentías que flotabas en el aire y después te hacía aterrizar”.

cuando no me gusta me levanto y me voy!”. Así, buceando en las raíces de su búsqueda espiritual, reconocía que las enseñanzas y biblioteca de sus antepasados fueron claves para su posterior adhesión a los nuevos caminos de la espiritualidad:

“Y yo un día me dije de dónde comienza esto mío, esta pasión? Tenía una pista o más bien una certeza. Entonces fui a la biblioteca de mi abuelo y empecé a recorrer... Había libros de enseñanza hindú, de todos las religiones del mundo. Desde que yo tenía 3 años me hablaba de eso, porque mi abuelo era más Nueva Era que nadie, que el Padre Juan y todos juntos, era un pionero, pero él estaba en su casa, él vivía en Corpus. El había recorrido toda Europa, participó de la bohemia de París, Madrid, fue amigo de Picasso, de Azorín, de toda la generación del ‘98 que fue una generación riquísima en cuanto a creatividad”.

También en la década de los años '70, una profesora de Yoga misionera abrió su escuela a cien metros de la plaza central de la ciudad y comenzó a difundir ideas en relación a la promoción de la calidad de vida a partir de la alimentación sana y de las prácticas preventivo-curativas naturales. El jardín de su vivienda era una muestra de la posibilidad de contar con una “farmacia” natural y doméstica en el corazón de la ciudad. Esta “dama del Yoga”, como fue calificada por un medio gráfico provincial, disfrutó de la compañía y amistad de Mataji Indra Devi. Su academia se convirtió en un referente del Yoga local y, con los años, generó un discipulado que perdura hasta el presente y que, en algunos casos, reprodujo sus enseñanzas y filosofía de vida a través de la creación de nuevos centros de Yoga en la ciudad. Una de sus compañeras y amiga de entonces continúa hasta el presente dictando clases de Yoga en un local perteneciente a la Iglesia Catedral capitalina.

Alrededor de la misma época, un médico homeópata y practicante de Acupuntura instaló su consultorio en la calle principal de la ciudad. Oriundo de Córdoba, se radicó en Posadas en la que no sólo desarrolló su profesión, sino que también despertó y impulsó el interés por los “nuevos caminos de búsqueda”. Para una de las actuales coordinadoras del grupo de Trigueirinho, este médico “fue un guía y un pionero porque era todo tan cerrado en Posadas!!, mucha gente no lo entendía porque era muy armónico, silencioso, cumplía una tarea. Fue una semilla de luz que dejó preparado el terreno”. Egresado de la Facultad de Medicina de Córdoba, se vuelca a la homeopatía por los sorprendentes resultados que, aseguraba, experimentó en su propia persona tras sobrellevar una prolongada enfermedad. Si bien fue un “solitario⁷” en cuanto a su

7- “Es un médico que revolucionó a la gente con el trabajo de acupuntura, fue una persona que abrió caminos, fue pediatra y después, cuando empezó a tener problemas en la vista, apareció una persona que le sugirió hacer una dieta y desintoxicarse. Y comprobó, porque dejó sus anteojos y su vida cambió y lo impulsó a investigar y estudiar homeopatía. No formó parte de nada, era un solitario, se acercaba, observaba y se retiraba, daba sugerencias, ayudaba, hizo una tarea silenciosa. Fue mi maestro en Tai Chi, en la búsqueda, de libros, conversaba mucho de temas espirituales, se conectó con la gente de macrobiótica, con distintas personas en cada cosa. Fue un guía y un pionero, era todo tan cerrado en Posadas!!, mucha gente no lo entendía porque era muy armónico, silencioso, cumplía una tarea. Es una

modalidad de trabajo, tomó contacto con sujetos dedicados a la macrobiótica, la ovniología, la meditación y dictó cursos de Tai Chi Chuan y alimentación natural. La naturaleza de sus propuestas, innovadoras y únicas en el medio, hizo que se vinculara a individuos motivados por la búsqueda de propuestas alternativas en el campo de la medicina y de la espiritualidad, a quienes atendía profesionalmente o facilitaba su escucha generosa.

Un amigo del médico homeópata también es reconocido por los “nuevaeristas” locales como uno de los pioneros “del despertar espiritual” y como el introductor de temáticas recluidas en ese momento. Ya en la década del '70, este posadeño⁸ que pertenecía a un grupo de Metafísica marcadamente hermético, centra su interés en el estudio de los Objetos Voladores No Identificados. Conectado con investigadores nacionales e internacionales del fenómeno, se dedica a su difusión, razón por la cual, en 1984, organizó un encuentro de ovniólogos en una sala de la Dirección de Cultura de la provincia. Este evento contó con la presencia de un especialista español considerado “ser contacto”, quien se refirió al “despertar de la Nueva Era” y a anunciar los nuevos tiempos. Asimismo, este investigador y autor de varios libros, sorprendió a los oyentes con el anuncio de que la ciudad misionera de Oberá era un centro energético de excepción y “un semillero de espiritualidad”.

Paralelamente a su pasión por los OVNIS, el estudioso local se vinculó con el director de una conocida clínica de medicina natural de la provincia de Santa Fe junto con el cual fundó la “Cadena Nutrir” destinada a comercializar aceites esenciales, insumos de aromaterapia y productos orgánicos, y a difundir conocimientos a través de la revista Vida Sana, órgano de divulgación del campo alimentario “sano”. Esta actividad también lo vincula a miembros de la Asociación Naturista de Posadas, principalmente con una abogada y pionera del “despertar de la consciencia” a través de diversas disciplinas.

Un misionero de origen polaco y amigo del estudioso del fenómeno OVNI, también en los años '70 se interesaba por el investigación y difusión de las hierbas medicinales autóctonas. Junto con un integrante del grupo de teosofía, posteriormente fundó la asociación dedicada al estudio investigación y promoción de la flora regional. Este centro -que también atiende a niños de la calle ubicado- tiene su sede operativa en las afueras de Posadas, donde los participantes se dedican al cultivo de hierbas terapéuticas⁹. En la actualidad este pionero también se encuentra al frente de un centro de estudios de plantas medicinales.

gracia que una persona como él haya estado en Posadas. Fue una semilla de luz que fue creciendo porque estaba preparado el terreno” (adherente y ex paciente).

8- Actualmente reside en la ciudad de Salta, Argentina.

9- Uno de los miembros de esta asociación es un conocido “terapeuta alternativo” que ejerce en Posadas y fue el fundador de la primera revista misionera dedicada al tema.

Atravesando esos años, un programa radial ideado y conducido por una periodista de origen ruso¹⁰, era el medio a través del cual la sociedad misionera tomaba contacto con temáticas esotéricas, leyendas, personajes legendarios y problemáticas provinciales. Radicada en Argentina desde su infancia, se afincó definitivamente en Misiones en 1975 donde se hizo conocida por su columna “Por los caminos del interior” publicada en un diario local, y por su programa radial “Más allá de lo evidente” en el “que trataba fenómenos paranormales, objetos voladores no identificados y el alma humana, en cuya investigación participaba” (*El Territorio* 13/12/98: 11). Esta mujer, con una personalidad apasionada, querible y convincente - según se desprende de los textos periodísticos de entonces-, permeaba los hogares misioneros de la mano de cuentos regionales, de historias y mitologías europeas.

En un recordatorio realizado por el diario *El Territorio*, es reconocida como “escritora, periodista, difusora de la agricultura orgánica y la Metafísica y defensora del colono, entre otras cualidades.” Asimismo, este medio destaca su dedicación al estudio “de lo metafísico, la vegetación, meditación y amiga de Mataji Indra Devi” (*El Territorio* 13/12/98: 11). En los años '80, Indra Devi, después de compartir tres encuentros con el público posadeño, permaneció ligada afectivamente a ella. Así, esta periodista multifacética es reconocida por los “nuevaeristas” locales de mayor trayectoria como una pionera de los temas esotéricos, que no escatimó esfuerzos para difundirlos en un marco de verdadera vocación.

Este “personaje de la tierra colorada” que honró con su amistad a los demás pioneros, fue partícipe de la mayoría de las iniciativas de crecimiento espiritual emprendidas en la época y colaboró directa o indirectamente con innumerables obras como el Hogar Belén, la difusión del cultivo y uso de la soja, la protección del medio ambiente, etc. Su profesión de periodista radial y gráfica permitió que los grupos y temáticas vinculadas al desarrollo de la consciencia tuvieran un espacio de difusión, tarea que sembró inquietudes y sumó adhesiones en el territorio provincial.

Con una actitud voluntariamente recoleta, desde la década de los '40 existe en Posadas un grupo de Teosofía¹¹. En un principio, sus miembros sólo pertenecían a la familia de su fundador o eran amigos del núcleo familiar. Los principios que regían sus prácticas exigían un hermetismo que los mantenía apartados de la actividad religiosa abierta al medio social, y separados de la actividad emprendida por los pioneros mencionados. No obstante, en la actualidad sus miembros participan en la red Nueva Era local sumando adeptos y apoyando eventos del escenario alternativo.

10- En 1996 falleció trágicamente en un accidente automovilístico. La Sala de la Dirección de Prensa del Concejo Deliberante de la ciudad de Posadas lleva su nombre, desde el mes de noviembre de 1998.

11- La sociedad teosófica fue fundada en Nueva York en 1875 por la rusa Helena Petrovna Blavatsky (1831-1891), quien afirmaba recibir mensajes de Maestros Espirituales Superiores que conforman la Gran Confraternidad Blanca.

El grupo fue fundado por un libanés, “nacido en Argentina de casualidad”, según testimoniaba una de sus hijas. Hace 50 años se radicó en Posadas con su familia, la cual continúa con la práctica y enseñanzas de Madame Blavatski y del Maestro Tibetano. Su hija recordaba con respeto y admiración la historia de su núcleo familiar:

“Mi historia es una historia familiar, mi papá era teólogo, teósofo, grupos que han sobrevivido y hoy seguimos trabajando. En mi casa se ha convivido con la espiritualidad. Yo siempre tuve fotos de Madame Blavatski o del Maestro Tibetano, que eran mi abuelo y mi abuela para los chicos que me preguntaban. Yo me crié en una familia muy mística, se construía para el alma no para el cuerpo, el tema de la reencarnación se hablaba normalmente. Durante años y en vida de mi padre, nos reuníamos diariamente a las 6,30 h. para releer los textos de cabecera antes de iniciar las actividades laborales o escolares”.

El fundador conformó la “Rama Universo” que posee tres ramas localizadas en Misiones, Mendoza y Buenos Aires, cuyas sedes se mantienen en contacto. Su figura fue central en el desarrollo de la Teosofía local y su obra recibió el reconocimiento del Maestro Parvathi Kumar, quien, en su libro “El Movimiento Teosófico” relata el encuentro con esta persona e incluye un retrato de él.

Podemos constatar que, si bien la corriente Nueva Era *strictu sensu* se arraiga en Posadas en la década de los '80, algunos sujetos ya habían iniciado con anterioridad la búsqueda de caminos alternos a los convencionales. Este “despertar” temprano no sería ajeno a los acontecimientos que se desarrollaban en los países “centrales”, a saber, el auge y difusión de las religiones y técnicas orientales y disciplinas no convencionales impulsadas por movimientos y figuras internacionales¹². También en Buenos Aires, antes de 1980, había comenzado un interés similar y algunos practicantes de disciplinas alternativas -especialmente psicólogos gestálticos y humanistas- se relacionaron con centros del Movimiento del Potencial Humano y la Nueva Era en Estados Unidos (Carozzi 2000).

De los sucesos locales señalados precedentemente se desprenden ciertos rasgos que consideramos emblemáticos de las creencias e ideología sostenidas por los grupos e individuos del escenario alternativo actual y, por lo tanto, de avanzada para la época. Uno de ellos consiste en los principios anti-dogmáticos y antijerárquicos que sostenían, fundamentalmente en lo que respecta a las grandes organizaciones y jerarquías establecidas. Las recurrentes expresiones tales como “no era dogmático”, “no había una teología aplastante”, “no aguanto nada represivo”, etc., denuncian sentimientos e ideas

12- Carozzi (2000) señala que en los años '70 en los Estados Unidos de Norteamérica las disciplinas “alternativas” o “complementarias” se imponían entre los ex militantes de las organizaciones estudiantiles y de izquierda, y que el llamado Complejo Alternativo ya había extendido sus centros desde California hasta Nueva York. Asimismo, las ideas de la Nueva Era, importadas de Gran Bretaña, habían comenzado a arraigarse a fines de los años '60.

clave de una nueva manera de vincularse con lo sagrado, y un rechazo de las modalidades vinculares consolidadas institucionalmente.

Estos adherentes emprendieron un camino que intentaba escapar de la autoridad tradicional y de las prácticas dogmáticas, y se iniciaron en la búsqueda de la experiencia espiritual interior. Dios dejaría de ser una figura externa, distante, censuradora, para comenzar a ser experimentado internamente como flujo, como totalidad, como energía, como última causa y fundamento del mundo como afirmaba una participante del grupo de los años 70.

“La necesidad era de cambio. Antes las estructuras eran bíblicas; uno creía en lo que decían las religiones, o sea, estaba todo más establecido y estructurado y eso se fue abriendo, se encontraron respuestas en otros lugares”.

Así, la “búsqueda interior” -“que el ser madure y encuentre por sí mismo la solución” como expresó una pionera- comenzó a ser planteada bajo una modalidad más expuesta y abierta. La idea de que “todos tenemos que ir a la esencia de la religión y no al aparato de la religión” ganó fuerza y adeptos progresivamente. El autoconocimiento se plantea como el único camino que conduce al verdadero conocimiento y al encuentro con la verdad.

Para los adeptos de hoy, las ideas y prácticas no convencionales del sacerdote son asociadas a la trayectoria de una Orden a la que reconocen por su lucha histórica contra los poderes centralizados. Recordando el pasado, la Compañía de Jesús despierta admiración por su posición vanguardista y autárquica respecto de las jerarquías eclesiales romanas. La valoran como una congregación que tradicionalmente intentó mantener su autonomía respecto a la cúpula central de la Iglesia y de los intereses monárquicos:

“Los jesuitas históricamente han sido la vanguardia, de gran formación intelectual, entonces el jesuita es el mejor de la Iglesia, siempre está varios pasos adelantados y por detrás ellos tienen la Orden y el Papa Negro que era el Superior de la Orden de Jesús, que no siempre manejaba una decisión que encajaba con la época”.

La obra realizada por el Padre Juan es asumida como un nuevo hito dentro de la trayectoria histórica de la Orden. Considerando sus enseñanzas y prácticas, este jesuita es hoy definido por quienes lo conocieron y compartieron experiencias, como “*un sacerdote de la Nueva Era*”. Este calificativo sintetiza un conjunto de atributos identitarios que, si bien está destinado a un sujeto en particular, se expresa manifiestamente como una identidad colectiva asumida y auto asignada por los adherentes. Así, de él se dice que era un hombre con un modo de pensar independiente, carente de dogmatismo, buscador de la libertad y la verdad interiores.

En ese período, también comienza a expresarse la necesidad de conocer, apropiarse y asociar diversas fuentes de conocimiento, otro de los rasgos que definen el fenómeno Nueva Era de hoy. Las técnicas orientales, la medicina natural, la acupuntura, la ovniología, etc. fueron componentes de esa matriz originaria que, al mismo tiempo, se interrelacionó y construyó una red de intercambio entre pioneros y flamantes seguidores.

No obstante, si bien ciertas actividades resultaban innovadoras para la época, la mayoría de sus prácticas no traspasaban el marco de las estructuras institucionales e iban de la mano de una figura perteneciente a ellas, por ejemplo el Padre Juan. Debemos considerar que la posibilidad de mantenerse al interior de dichos contextos estaría vinculado a que las propuestas no cuestionaban los preceptos básicos de la religión católica -la divinidad de Cristo, los sacramentos, entre otros ejemplos- sino que proponía modalidades de relacionarse con Dios que no impugnaban los fundamentos teológicos y doctrinarios. Es necesario destacar que la relación directa y no mediada con Dios, el hombre como eje y protagonista de las experiencias espirituales, anticipan las propuestas del movimiento difundidas a posteriori.

Aunque la dictadura encabezada por las Juntas Militares desde 1976 consideraba a toda actividad no convencional como potencialmente peligrosa, estimamos que las ideas y prácticas de los adherentes no constituirían una amenaza para las autoridades de facto: su desvinculación de la política o del quehacer partidario, y las temáticas abordadas -por ejemplo la salud- no serían vistas como sospechosas ni subversivas. Asimismo, la acción individual desarrollada por unos pocos sujetos contaban con escasa envergadura y difusión, esto es, sin el grado de masividad que pudiera ser percibido como potencialmente amenazante por el *establishment* de la época.

Asimismo, es necesario tener en cuenta que los impulsores eran figuras conocidas en el medio social posadeño por su extensa trayectoria social y profesional. De allí, la posibilidad de contar con espacios físicos facilitados por instituciones oficiales -como la Dirección de Cultura de la provincia- para el dictado de conferencias y charlas informativas. Estos pioneros de la “búsqueda” pertenecían a sectores sociales medios y algunos de ellos eran y son profesionales que han desarrollado una larga trayectoria en los campos educativo, médico, comercial. Si bien algunos son oriundos de otras provincias argentinas, se afincaron, formaron sus familias y desarrollaron sus profesiones o actividades laborales en Posadas.

II. LOS RETOÑOS

A partir de los “padres” o “madres” fundadores señalados precedentemente, en la década de los '80 nace una “segunda generación” -de acuerdo a la expresión de una adepta- abocada al conocimiento de las disciplinas, técnicas y filosofías que habían

comenzado a transitar de la mano de sus antecesores. Surgen así varias figuras que comienzan a hacer suyos los saberes e inquietudes sembrados por los pioneros y a ser conocidas por la labor en favor de su difusión, como convienen los entrevistados. Cada una de ellas se dedicaba a una disciplina o técnica, si bien no abandonaban el interés por ampliar su repertorio de conocimientos. Cada una impulsó la profundización de temáticas espirituales y técnicas de sanación corporal, psicológica y espiritual asistiendo a cursos y seminarios dictados en Posadas o en centros nacionales o extranjeros, o invitando a figuras especializadas en las más diversas áreas del conocimiento "alternativo".

De este modo, a mediados de los '80 el interés por las ya conocidas o por las nuevas propuestas se expande, cobra envergadura, se amplía la red de relaciones y se constituyen los primeros grupos formalizados. El pequeño grupo inicial de pioneros se ensancha gracias a la tarea de difusión realizada por los medios de comunicación que se suman a su esforzada labor y que reflejan el comienzo de su divulgación pública y masiva.

De acuerdo a un arquitecto participante de entonces y actualmente comprometido con el estudio del Feng Shui¹³, en 1984 comienza a desarrollarse e intensificarse el interés por las nuevas propuestas relacionadas a las medicinas alternativas, filosofías y técnicas orientales, fenómenos extra terrestres, etc. Esta propagación -que es enfatizada por los participantes de la época- fue interpretada por aquél como una expresión de un Plan universal en el que se inscribe el despertar de la Era de Acuario:

"Entre el '84 y el '86 empieza un movimiento mayor, es como que la gente empieza a sentir que hay un Plan. En Posadas y en general... La gente de acá empieza a sentir lo que siente la gente en la República Argentina, lo mismo que está sucediendo en el mundo, lo mismo que aparece en Europa, lo mismo que aparece en la revista Más Allá. Empieza a aparecer realmente el movimiento más a flor, como que había una información interna y todos acudían a una misma cosa".

Fueron numerosas los visitantes que transmitieron sus conocimientos y alimentaron la inquietud de esas nuevas búsquedas. Por ejemplo, en 1984 visitó Posadas un especialista en macrobiótica que representaba a la Escuela Musso, un Centro de Macrobiótica con sede en San Pablo, Brasil. Este profesor que recorría Latinoamérica, fue invitado por un entusiasta local cuyo interés era difundir la macrobiótica. La Universidad Nacional de Misiones (UNaM) cedió una de sus salas para el dictado de sus cursos de Ritmo-Práctica, Tai Ch'i Ch'uan, Qi Gong, y su

13- El folleto publicitario que distribuyó este profesional presenta al Feng Shui como "la armonía de vivir", ya que "los espacios tienen vida". Por ello, ofrece sus servicios señalando que "nosotros sabemos cómo crear hogares y edificios saludables, en Armonía con las energías de la Naturaleza. Armonizamos su hogar, su lugar de trabajo, negocio, empresa, para reforzar su Salud y Prosperidad". En la bibliografía específica el Feng Shui es definido como el arte chino de localizar y crear lugares venturosos para vivir, trabajar y morir, a través de la armonización de las corrientes locales del aliento cósmico.

presencia “dejó toda la onda de China y especialmente de la macrobiótica como una filosofía de vida”, recordaba una participante de sus clases.

Un libro llamado “El libro de la Macrobiótica. El Camino universal de la Salud y la Felicidad” de Mishio Kuchi, se transformó en un texto de cabecera para los que decidieron transformar sus hábitos alimentarios y adaptar esa “filosofía de vida”. Bajo el lema “somos lo que comemos” nace la preocupación por encarnar los principios que definen los fundamentos de la macrobiótica, esto es, “una fe incondicional en el orden del universo”. Gracias a otros visitantes, los interesados tomaron conocimiento de tres líneas de macrobiótica, a saber, Mishio Kuchi, Kikuchi y Osawa. Un profesor de la línea de Osawa dictó cursos en el Hotel de Turismo de Posadas durante los años 1985-1986 y “fue netamente revolucionario porque eran de distintas líneas que nos revolvió la cabeza”.

Una abogada de larga trayectoria en la ciudad forma parte de la “segunda generación” que permanece activa y militante. Es una persona que ha transitado por diversas disciplinas y actividades: psicología gestáltica, técnicas de autoayuda, comida macrobiótica, astrología maya, entre otras. Guiada por el espíritu de servicio, según testimonio, fundó la Asociación Naturista y focalizó su actividad en el dictado de cursos de cocina y alimentación “sanas”. Muchos años después, en 1997, conformó el Grupo de Capacitación en Voluntariado Social, grupo que fue auspiciado por la UNaM y el Ministerio de Salud Pública de la provincia. Constituyó un equipo de trabajo con Licenciados en Trabajo Social, en Enfermería y en Psicología y con la representante de la Asociación Médica Generalista Regional Misiones.

Actualmente este grupo de profesionales se dedica a capacitar a través de un “trabajo vivencial, de dramatizaciones”, a “aquellas personas que quieran servir al prójimo, donar una hora a favor de las personas que están institucionalizadas”. Los alumnos, que reciben un certificado al final de los cursos, desarrollan sus tareas en diferentes instituciones o lugares de la ciudad: Penal de mujeres, Penal de Menores, Hospital Psiquiátrico, Geriátricos, barrios carenciados, etc. Una vez al mes se reúnen para compartir “lo que recibieron” y lo que hicieron. Una de las Voluntarias que visita el Penal de Mujeres y organizó una Huerta Orgánica con las detenidas, expresó en un programa radial que:

“Para dar hay que tener. Uno cree que va a dar pero en realidad se va a recibir. Soy servidora por naturaleza. Se redescubre un montón de cosas. Se da lo que se siente. Qué es el servicio? No es sólo dar, es ayudar, compartir, amar, es darse uno mismo. Somos muy felices los voluntarios, te llenás de cosas espirituales!”.

Desde sus inicios se considera que “el servicio es un camino de sanación propia y del otro, un camino que te haga sentir bien, cada vez mejor”, y afirman que los valores fundamentales que guían la práctica son la ética, el perdón y el no juzgar. Si bien son los participantes los que toman la iniciativa de acercamiento a los potenciales

beneficiarios, éstos deciden y optan por el vínculo: “El otro decide, es el que debe acercarse, el otro debe tomar la decisión”, afirmaban respetando uno de los postulados básicos de la filosofía *New Age*.

En 1986 un grupo de personas funda la asociación “Luna Brillante”, cuyo propósito era desarrollar el conocimiento de la medicina alternativa, difundir la meditación y “despertar la consciencia hacia un ser más evolucionado”. Por ello, se practicaba y profundizaba en la Gemoterapia, Aromoterapia, Dígitopuntura, Acupuntura, Autoayuda, etc. y se intentaba prestar servicios a la comunidad posadeña a través de cursos de divulgación que colaboraran con el mejoramiento de la calidad de vida de la población.

Los miembros se reunían para meditar, compartir inquietudes, transmitir experiencias personales y enriquecerse con los hallazgos de los demás. Durante un período, se convocaron para “realizar viajes translumínicos¹⁴” según explicaba uno de los instructores que conducía las sesiones. La inquietud por conocer y tomar contacto directo con centros espirituales y energéticos reconocidos por la comunidad Nueva Era de Argentina, los llevaba a trasladarse a la provincia de Córdoba¹⁵ en Argentina y a Machu Picchu en Perú. Los miembros -en su mayoría profesionales o pertenecientes a familias tradicionales de Posadas- comenzaron a vincularse y “abrirse” impulsados por esa búsqueda, hecho que generó una red de relaciones a nivel provincial, nacional e internacional y ensanchó los conocimientos de entonces:

“Había de todo, médicos que hacían terapia alternativa, y ahí nos conectamos con otras personas y esas personas traían elementos, mensajes que eran cosas totalmente diferentes. Ese primer grupo de gente se fue desarrollando en grupos a través de cursos, y esa gente fue trayendo más gente. Fue como abriendo un poco el panorama a gente que venía con otras disciplinas de otros lados, y esa gente empezó a incursionar en otro tipo de cosas, ya sea ángeles, ya sea una chica que se iba a la India y traía cosas de la India...”

Comenzaron así a conectarse con adherentes de Mendoza, Buenos Aires, Córdoba, Uruguay, Paraguay y localidades del interior de la provincia. La búsqueda individual y de conjunto los llevó a concurrir y a dictar cursos en Posadas u otras localidades misioneras, conforme a la evolución o crecimiento espiritual de cada uno.

Según un ex integrante de “Luna Brillante”, las más diversas expectativas intentaban ser cumplidas, entre ellas, las de prestar servicios o desarrollar una labor social “diferente” en el medio. Insatisfechos por las modalidades de ayuda

14- “Son viajes a otros lados, a otras dimensiones... Te relajás, entrás en estado alfa y te cargás de luz para protegerte. Sólo tenés que dejarte llevar...” (adherente).

15- En Córdoba se encuentra el Cerro Uritorco, lugar donde se producen avistamientos de OVNIS, según testimonian los interesados en el fenómeno. Cabe señalar que estos supuestos acontecimientos son profusamente difundidos por los medios masivos de comunicación del país.

implementadas por las instituciones de bien público o caritativas y por las organizaciones políticas o gubernamentales, el interés era encontrar formas alternativas que se diferenciaban de ellas, conforme a la devaluación con que eran percibidas. El propósito era alejarse de los cánones institucionales, de las normativas establecidas y de las prácticas implementadas hasta ese momento, según sostenía un profesional apasionado por los “viajes internos”:

“Algunos querían ayudar a la gente pero no encontraban el camino..., no querían lo social como lo hacía el Rotary. O había gente que buscaba otra..., ser un poco más genuinos. No quiero decir que lo otro no se haga, pero no queríamos de esa manera. Y había otra cosa: que si querían ayudar, querían ayudar sin meterse en política, sin meterse en una institución. Nosotros creíamos en lo social, pero desde adentro de la gente”.

Durante cinco años se desarrollaron actividades en el sentido señalado hasta que en 1991 una serie de desentendimientos y luchas por el liderazgo condujeron a la disolución del grupo, si bien uno de los participantes de entonces prefirió soslayarlo y, evitando asumir una posición crítica, aseguró que “cuando la gente creyó que había cumplido su parte, es como se abrió y se fue sola”. Algunos de ellos optaron por constituir lo que denominan “nuevas células”, o alejarse de la participación activa porque “es como que alguien toma la posta y deja en un momento que otro siga”, sostuvo un ex miembro de la asociación.

Contemporáneamente a “Luna Brillante”, un grupo de individuos fundó un “centro de bienestar” denominado “Todo es Amor”. Según testimonios, en 1987 se plantearon una “idea muy utópica” cuya meta era establecer un puente “entre quienes tenían necesidades y quienes podían satisfacerlas”. Conformaron un grupo interdisciplinario que practicaba y ofrecía al medio las más diversas disciplinas alternativas, orientales y occidentales -Yoga, Tai Ch'i Ch'uan, onnivología, conocimiento esotérico, visualización del aura, meditación, acupuntura, digitopuntura, etc.-, a través de los cuales sólo pretendían que “la gente se conociera más a sí misma, donde la persona entraba y hacía camino en su propio interior y según la resonancia que cada cual pudiera experimentar”. El intercambio con agrupamientos o sujetos extra locales, imprimieron una dinámica que habilitó la apertura de sus participantes y la posibilidad de sumar o difundir nuevos conocimientos.

Gracias a participantes con una posición económica o social relevante, vinculadas o no directamente a la asociación, esto es, a las “Vacaciones sagradas” como uno de ellos las calificó, obtuvieron el apoyo de instituciones gubernamentales y privadas que colaboraron con subsidios y donaciones. La sede funcionaba en un local de un Patronato del Menor perteneciente a la iglesia católica, lugar donde contaron con la asistencia de ochocientas o novecientas personas durante el período que designan como “la época de oro”. Este fenómeno imprevisto de expansión y crecimiento fue

reconocido por el primer presidente de la asociación -un exitoso profesional llegado de Buenos Aires-, como una “moda o snobismo” por parte de muchos de los concurrentes.

Sus fundamentos eran el respeto al libre albedrío y la gratuidad en todas sus ofertas, principios que demuestran, según testimonio, que “la fuerza de las ideas cuando no están contaminadas con el comercio crecen casi milagrosamente”. Desde el presente, el proyecto es considerado como “muy delirante porque quizás Posadas no estaba preparada para recibir”, opinión que refiere particularmente a ciertas actividades desarrolladas, como la enseñanza de Yoga y de comida vegetariana en barrios marginales de la ciudad. Como en otros grupos, el propósito era prestar servicios escapando a los cánones y prácticas establecidos por los partidos políticos o las entidades tradicionales de caridad, tanto religiosas como civiles.

No obstante, se estima que las intenciones, actitudes y prácticas de entonces cumplieron la fructífera misión de “sentar precedente, sembrar la semilla para que germine en el momento y lugar correctos”. Después de varios años de funcionamiento, la asociación comienza a desvitalizarse, a perder fuerza y adherentes, ya que “se perdió el candor”, “se fue la energía”, de acuerdo a las palabras de un ex integrante. Según testimonios, la infecundidad que caracterizó la última etapa debe ser interpretada como la finalización irremediable de un ciclo que responde a mandatos que escapan a las voluntades individuales. Para algunos, “hoy sólo queda el nombre”, acusación que refiere al supuesto olvido de las bases que le dieron sustento y nacimiento. Efectivamente, el centro “Todo es Amor” es hoy un espacio “alternativo” entre otros, un lugar donde se dictan clases pagas de Yoga, Tai chi, Shiatzu, Flores de Bach, a cargo de adherentes reconocidos en el medio local.

Simultáneamente al desarrollo de “Luna Brillante” y “Todo es Amor”, otros grupos o individuos se iniciaban en la lectura de las nuevas disciplinas y conocimientos, impulsados por la búsqueda espiritual. Cabe señalar que el número de participantes o de asistentes a conferencias era por entonces reducido y las mismas personas eran las que impulsaban el desarrollo y difusión de las nuevas terapias o disciplinas. Una de ellas señalaba: “Eramos un grupo de personas que nos encontrábamos siempre en las distintas charlas, éramos personas que estábamos buscando. Por una cosa u otra, nos veíamos y compartíamos experiencias espirituales”. Según testimonios, los frutos de tanto esfuerzo y convicción pueden observarse en la actualidad, productos que refuerzan la convicción del acierto y justifican la dedicación y sacrificio destinados oportunamente.

De la reseña anterior se desprende que la década del '70 es reconocida por los adherentes como el período donde se inicia en Posadas el arraigo de las ideas, creencias y prácticas vinculadas al actual movimiento Nueva Era. Desde ese momento comienza un paulatino crecimiento respecto al número de propuestas y de interesados, que se consolida y profundiza en la década siguiente. Particularmente, 1984 es considerado como un hito a partir del cual comienza un desarrollo intenso y ampliado de las ofertas

alternativas. Si bien los cambios de orden político y social que comenzaron en esa fecha en el país no fueron mencionados por los adeptos, cabe destacar que en 1984 se instalan gobiernos –a nivel nacional, provincial y municipal- elegidos democráticamente; es cuando comienza el proceso de apertura y consolidación del estado de derecho y el funcionamiento de las instituciones de la República, después de ocho años de cruenta dictadura militar.

A partir de esa fecha se arraigaron en Posadas nuevas disciplinas y técnicas dirigidas al desarrollo de las “potencialidades inexploradas del hombre”, y se multiplicó el número de interesados, usuarios y prestadores en la acotada red originada en la década anterior. Coincidente o subsidiario con el desarrollo alcanzado por la Nueva Era en Buenos Aires¹⁶ y con la apertura democrática ocurrida, en Posadas se habilitaron los canales sociales para la expresión y expansión de las inquietudes de los ciudadanos. Así, 1984 aparece como un punto de inflexión que separa dos etapas, introduce un antes y un después en el desenvolvimiento de lo que se conoce como movimiento Nueva Era.

Es necesario destacar que la posición social de los sujetos que encabezaban la red de entonces, les permitió desde sus inicios obtener la colaboración de instituciones como el Obispado de Posadas, la Universidad Nacional de Misiones o el Círculo Médico de la provincia, en cuanto espacios físicos de difusión. Parafraseando a un simpatizante, podemos decir que esas “Vacas Sagradas” posibilitaron que se abrieran las puertas de organizaciones e instituciones oficiales o privadas para concretar eventos destinados a la difusión de sus propuestas. Además de la propia trayectoria profesional o laboral de algunos de los participantes, la influencia lograda gracias a relaciones familiares o maritales, incidió fuertemente en la concreción de ciertos logros. Hijas/os o esposas/os de comerciantes consolidados económicamente, de profesionales reconocidos en el campo jurídico, de empresarios o funcionarios destacados, colaboraron con el desarrollo. Sin el peso que el capital social les proporcionaba, es posible que dichas instituciones hubieran procedido diferencialmente y la trayectoria de la corriente local habría sido diversa en esa época.

La formación de grupos y de una red que enlazaba voluntariamente a unos con otros, y la libertad de los sujetos de ingresar o alejarse de ellos, prefiguran las modalidades operativas del presente, sustentadas en el manifiesto rechazo a la formalización y burocratización de las instituciones, por el repudio a lo que denominan estructuras “sin alma”, por el respeto a la elección individual y la decisión personal de circular consecutivamente por alternativas que satisfagan las necesidades internas e individuales de cada sujeto.

16- Ver Carozzi (2000).

III. LOS FRUTOS

Similar a lo acontecido en otros espacios sociales nacionales y extranjeros, en los años '90 el escenario alternativo de Posadas se amplió y diversificó respecto a la década anterior: innumerables disciplinas y técnicas se incorporaron y arraigaron configurando un mapa más complejo y heterogéneo de ofertas y servicios. Aunque los grupos de mayor envergadura se disolvieron y dieron lugar a la creación de pequeñas "células", según expresión de una adherente, las nuevas disciplinas y técnicas posibilitaron la conformación de nuevos agrupamientos en torno a ellas. De este modo, la red posadeña se extendió en cuanto al número de participantes y a las ramificaciones generadas dentro y fuera del territorio provincial y nacional. No obstante, muchos de los pioneros y miembros de la que hemos denominado segunda generación continúan participando activamente y algunos se han convertido en referentes locales.

Además de los conflictos o desentendimientos que habrían conducido a la disolución de los grupos, la movilidad interna y las modificaciones sufridas constituyen unas de las características del movimiento a escala internacional. Nos estamos refiriendo a la circulación permanente de individuos, a la inestabilidad y variabilidad que asumen los intereses y, por ende, a los agrupamientos que se constituyen sucesivamente en función de éstos.

Actualmente se puede observar que nuevas y diferentes inclinaciones y expectativas se han instalado, alrededor de las cuales se han conformado grupos con diferentes grados de formalización e importancia numérica. Por ejemplo, en los años '90 se arraigaron y consolidaron líneas espirituales y terapéuticas en torno a líderes fundadores tales como Trigueirinho, Sai Baba, Mary Baker Eddy, Samael Aun Weor y a otras figuras aglutinantes de menor relevancia.

Una integrante de la "segunda generación" es actualmente coordinadora de la línea espiritual liderada por el brasileño José Trigueirinho Netto¹⁷. Socializada en una familia católica y medio pupila en un colegio religioso durante su adolescencia, afirmaba que "mi parte mística interna fue floreciendo, esa luzcita interna que me movilizaba", fue despertada por su madre quien desde muy pequeña la puso en contacto con Platón y la filosofía griega. A principio de los '80 comienza su búsqueda espiritual asistiendo a clases de Yoga, de Control Mental para luego continuar con el aprendizaje y/o enseñanza de técnicas diversas. "Movilizada por el tema de la cura", según sus palabras, viajó a Brasil para asistir a cursos dictados por el Padre Lauro Trevisán, sacerdote católico, escritor de libros de autoayuda de amplia divulgación y uno de las figuras del movimiento Nueva Era en Sudamérica.

17- José Trigueirinho Netto es discípulo de la Escuela Arcana de Alice Bailey. Algunos adeptos dicen que transformó la Sociedad Blanca teosófica en el Consejo Intergaláctico, cuyos Maestros viajan en sus naves madres suprafísicas, ayudando a las civilizaciones alienígenas a evolucionar, entre las que se encuentra la de la Tierra.

Hace alrededor de doce años que ella y otros posadeños tomaron contacto con las enseñanzas del líder brasileño. Este guía espiritual tiene su centro en Figueira¹⁸, al sur de Minas Gerais, Brasil, considerado como “el único verdadero centro espiritual del mundo” por la coordinadora local quien, además, lo destaca como un espacio donde “no se hace política, ni sincretismo, ni diferencias entre las religiones”.

Los primeros adeptos de Trigueirinho comenzaron a profundizar en esa línea espiritual a través de cassettes, herramienta que impulsaba la organización de “escuchas” compartidas en algunos domicilios particulares. Las convicciones se afianzaron gracias a la presencia de un colaborador de Trigueirinho que visitó Posadas durante 1989, que dictó conferencias en la Biblioteca Popular y participó de retiros en una casa quinta ubicada a las afueras de la ciudad. La invitación se realizó a través de volantes, uno de los cuales convocaba al público a asistir a las “Jornadas de pensamiento sobre la Nueva Era”. El impulso más importante lo brindó el propio líder, quien en 1990 visitó Posadas y reunió a un grupo de interesados.

Sus seguidores se autodenominan “los buscadores de la verdad de la línea Trigueirinho” y sostienen que su misión es transmitir a la humanidad la gran transformación que comenzó el 8 de agosto de 1988 (8/8/88)¹⁹. Los libros Erks, Miz Tli Tlan y Aurora que fueron escritos por Trigueirinho a través de un ser contacto y que constituyen, según palabras de una simpatizante “la síntesis para los tiempos que se viven”, tienen el propósito de dar a conocer a la humanidad la nueva etapa evolutiva en la que ha ingresado:

“Ahora hay un cambio energético y estamos en una etapa de expansión de consciencia, de sutilización o espiritualización. Nos vamos a sutilizar tanto que vamos a prescindir del cuerpo. Ahora los chicos vienen con premolares diferentes, vienen con otro código genético. En la Era de Acuario se hacen las ampliaciones de consciencia a nivel grupal y no como antes, cuando los tibetanos tenían que pasar por estados de silencio y aislamiento para evolucionar, capaz durante milenios”.

Para los seguidores, el año en que se inició su búsqueda (1989) es el fruto o consecuencia de la gran transformación planetaria iniciada en 1988. Dicho período se corresponde con el inicio de una de las etapas del trabajo espiritual, -que hemos denominado “siembra”-, que antecede a las de profundización y “cosecha” por la que

18- Un volante conmemorativo del duodécimo aniversario de su creación dice: “Existe una Figueira que se compone de tierras, plantaciones, bosques, lagos, riachos, caminos, casas y talleres de trabajo. Y existe otra, invisible para los sentidos, que se revela al corazón. Como núcleo de servicio, Figueira busca esparcir las semillas de una vida en armonía con las leyes universales, leyes que rigen las civilizaciones más evolucionadas del interior de la Tierra y del cosmos infinito”.

19- Considerando que la forma del guarismo 8 contiene a la de todos los demás, afirman que los cuatro ocho de esta fecha simbolizan el establecimiento de la supremacía de la Energía Única en cuatro niveles de consciencia -físico, etérico, emocional y mental-, al igual que la cuarta iniciación hacia la cual el planeta se encamina.

transitarían actualmente. Consideran que aunque sólo algunos hombres en la Tierra fueron receptivos a los mensajes, “el impulso era para todos porque el segundo rayo, el rayo del amor-sabiduría, es para todos”.

Afirman que “vibratoriamente el planeta está dando una vuelta de tuerca sutil” y que cada tres meses la tierra recibe impulsos energéticos de transformación, energías que repercuten en el ser interno del hombre y que tienen la función de elevar su consciencia. Los llamados grupos de oración o armonización son los medios para superar la crisis que envuelve a la Tierra y evitar así catástrofes mayores. Sostienen que el *ashram* indio de Sri Aurobindo cumplió la función de equilibrar el planeta en la segunda guerra mundial y de salvar a la humanidad de una conflagración planetaria y de su destrucción. Esos grupos espirituales, que existen desde los albores de la humanidad, son, según testimonio:

“Energías de luz que están cuidándonos y sosteniéndonos para que no se produzca el desequilibrio total. Los grupos de oración son la ayuda que se contrapone a la otra parte, como el yin y el yang, para que haya un proceso más armónico”.

En el 1995 nació la Red de Servicio²⁰ de Trigueirinho a nivel internacional porque, según una simpatizante, “existía el impulso de una energía de servicio”, impulso que cada lugar tuvo la responsabilidad de traducir en obras concretas. El servicio se asume como una actividad necesaria frente a las demandas y urgencias coyunturales, pero sin olvidar que su misión es otra, que la ayuda es sólo en un medio para “dejar fluir la energía del amor”. En uno de los folletos publicitarios se expresa: “La Red quiere unir sus manos a las nuestras en un anhelo común de suplir necesidades, pero sólo hay una carencia y esa carencia es de amor. Dejémoslo brotar de nuestro corazón y compartamos la abundancia”.

Actualmente alrededor de diez ó quince personas participan activamente, forman pequeños grupos de oración-meditación y tienen a su cargo las obras de servicio. Con ese propósito, han realizado donaciones de ropas, zapatos y útiles a una escuela marginal, colaborado con un Comedor comunitario y un Centro de jubilados. Asimismo, desde hace tres años se responsabilizan de la distribución trimestral de la revista “Señales” -editada en Figueira y traducida en Buenos Aires-, de una biblioteca ambulante y de la donación de libros a instituciones, entre ellas a la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM. El intercambio con Figueira es fluido y constante; algunos viajan más de una vez por año y reciben en sus

20- La coordinación de la Red de Servicio de Argentina se encuentra en Buenos Aires y su directora es una empresaria que está al frente de un “instituto nutricional” y comercial. En este lugar se dictan clases gratuitas de cocina y medicina natural y cursos sobre “cómo transformar las crisis en oportunidades”, “el cultivo de plantas aromáticas”, “el camino del Yo al Nosotros”, “tratamientos no convencionales del cáncer”, asesoramiento a instituciones sobre alimentación, organización de grupos de autoayuda para portadores de S.I.D.A. y de grupos de estudio (folleto publicitario).

hogares a residentes del lugar. Asimismo, mantienen contacto con las sedes de Corrientes, Chaco, Formosa, Asunción y, fundamentalmente, con la de Buenos Aires.

Los seguidores de Sai Baba²¹ -Sri Sathya Sai Baba- constituyen un grupo²² cohesionado y es el más numeroso de Posadas. Se conformó en 1993 y cuenta con su sede operativa a siete cuadras de la plaza central de la ciudad. Comenzó funcionando en el domicilio particular de una adherente, pero el crecimiento del número de miembros obligó a los pioneros a alquilar un local como sede. Conforme a la característica que presenta el movimiento Nueva Era en general, muchas personas ingresaron y se alejaron del grupo, si bien la cantidad permanece estable o manifiesta un leve aumento.

Consideran que no constituyen una nueva religión, secta o culto ya que los adherentes continúan profesando su propia fe. Se pretende, sí, estimular y motivar al individuo a la búsqueda de la autorrealización guiado por cinco valores cardinales: verdad, rectitud, paz, amor divino y no violencia.

El grupo está organizado en dos subgrupos operativos -el de “jóvenes” y el de “adultos”-, que desarrollan diferentes tipos de actividades dirigidas y supervisadas por un Coordinador elegido cada dos años. Asimismo, están organizados en dos áreas específicas:

- *Area Devocional:* los miembros se reúnen para participar de cantos devocionales o de meditaciones colectivas. Las actividades implementadas -cantos devocionales, meditación maiugaiatri, meditación de luz y meditación gaiatri- se realizan en diferentes días de la semana y la participación depende de cada individuo.
- *Area de Servicios:* las actividades están estructuradas y se cumplen de acuerdo a las necesidades que van surgiendo. Actualmente un grupo de jóvenes concurre a un Hogar de Ancianos de la ciudad y otros se ocupan de asistir a niños de la calle. También han concurrido a las villas de emergencia y al hospital público zonal. Preparan alimentos -bajo el control de una nutricionista- que reparten a familias carenciadas.

Cuentan con una escuela a la que pretenden concurren niños que pertenezcan o no a familias adherentes, y en la que se los prepara “para desarrollar valores humanos”. La docente viaja los fines de semana a Buenos Aires para recibir capacitación en relación a los contenidos pedagógicos y a la modalidad de enseñanza que debe ser

21- Algunos adeptos afirman que es una reencarnación del primer Sai Baba (1856-1918). Es considerado un avatar -una manifestación directa de la gracia divina- y es uno de los gurús más conocidos de la India. En su *ashram* Prasanthi Nilayam conduce los *darshans* y los seguidores sostienen que materializa cenizas sagradas.

22- Todavía no han adquirido la categoría de “centro” como en otros lugares de Argentina.

implementada. La misión de la escuela es promover la regeneración espiritual de la humanidad demostrando y enseñando los más altos principios.

Muchos de los miembros han viajado a la India con el propósito de ser recibidos por Sai Baba o, al menos, de participar de las ceremonias colectivas que se realizan en el ashram Prashanti Nilayam (Morada de la paz suprema), cuando no son beneficiados en el sorteo público que habilita el encuentro con el gurú. Los relatos sobre la materialización de cenizas²³ u objetos por éste realizada, las vivencias y sentimientos experimentados son socializados al regreso reforzando creencias y adhesiones más profundas en los oyentes.

En 1994 y a partir de la inquietud de tres personas residentes en Posadas, el Reiki²⁴ comienza a ser difundido en Posadas. Cierta información recibida en Posadas sobre esta “disciplina espiritual” y de sanación por imposición de manos, las impulsó a viajar a Buenos Aires para cursar el primer nivel²⁵ que luego las habilitó para comenzar a aplicarla. De este modo, inician y consolidan una relación con una Master Reiki, médica pediatra porteña formada en la “Alianza de los Maestros²⁶”, organización que tiene su centro mundial en Estados Unidos de Norteamérica. Posteriormente comenzó a dictar cursos en Posadas –aumentando su predicamento entre los practicantes locales- y a visitar esta ciudad de dos a cinco veces por año para dictar seminarios, capacitar a sus alumnos y realizar “tratamientos integrales” que comprende Yoga, Yoga Terapia, Naturismo, Reiki y Terapias Florales.

Actualmente llega a doscientos el número de reikistas misioneros, de los cuales alrededor de ciento cincuenta residen en la capital provincial. El grupo está compuesto por docentes, profesores, empleados de la administración pública, cuatro médicos, abogados, antropólogos, ingenieros y como expresa una reikista, “hay de todo, de todo, personas que uno cree que son mentales pero que no es así!”. Si bien la mayoría posee edades que oscilan entre los 25 y 50 años, hay algunos más jóvenes y niños integrados al grupo por su familia. La difusión “se da de boca en boca”, aunque algunos reikistas distribuyen tarjetas personales o folletos explicativos en los que, además, ofrecen sus servicios.

23- Un puñado de esas cenizas nos fueron obsequiadas. Consisten en un polvo blanquecino-grisáceo que algunos adeptos depositan en la boca. Posee un sabor similar a las cenizas de sahumero, según pudimos constatar.

24- Reiki es una palabra japonesa que significa energía de vida universal. La función del terapeuta Reiki es ser un canal de esa “energía infinita e inagotable”, que todas las personas pueden canalizar y utilizar para la sanación mediante la imposición de manos en su propio cuerpo o en otro organismo (practicante).

25- Según una practicante, el sistema Reiki consta de tres niveles de formación: Nivel I, Nivel II y Maestría. Para asistir al primero se debe abonar \$150, \$500 por el segundo y \$10.000 por la Maestría. Sólo dos misioneros están cursando la Maestría, nivel que no posee un tiempo reglamentado de capacitación sino que depende exclusivamente de “los tiempos personales de aprendizaje de cada uno”.

26- Al frente de la “Alianza de Maestros” se encuentra la nieta de la iniciadora, en tanto portadora “del linaje espiritual” del sistema Reiki.

La por ellos denominada “comunidad de reikistas” se reúne una vez al mes para compartir el “tratamiento del Reiki” y realizar ejercicios en conjunto. Paralelamente, pequeños grupos se autoconvocan para practicar semanalmente dado que la formación sólo se concreta a través de la experiencia personal y del deseo de cada uno de continuar con el proceso de aprendizaje. Además, casi todos prosiguen o inician estudios de otras disciplinas o técnicas que luego ofrecen como servicio, tales como Yoga, masajes, digitopuntura, Flores de Bach o Flores de California o, en uno de los casos, Danza Extática, considerada una “ejercitación para el alma y el cuerpo, una Meditación en Movimiento”. Junto al grupo pionero, actualmente ha comenzado a visitar Posadas otro Master Reiki que no forma parte de la “Alianza de Maestros”. Esta “rama” o “línea” ha iniciado su inserción en el medio y cuenta con alumnos en formación.

La Ciencia Cristiana está representada en Posadas por una fisioterapeuta que abandonó su profesión para dedicarse a las medicinas alternativas, “a pesar de haber estado en la universidad y trabajar 22 años en medicina”. Durante años ejerció la Cromoterapia²⁷ gracias a la cual logró “sanar a mucha gente”, según su propio relato. En 1998 enfermó gravemente y decidió tomar contacto con una anciana residente en la ciudad de Eldorado, practicante de la Ciencia Cristiana desde hace 50 años²⁸. A la medianoche, presa de la desesperación y sintiéndose cerca de la muerte, se comunicó telefónicamente con ella, de quien no conocía más que su nombre. Dado que esta comunicación le produjo una inmediata mejoría física y espiritual, decidió adherir a la Ciencia Cristiana y convertirse en su difusora²⁹.

Desde entonces se dedica a profundizar en el estudio de la Biblia, a transformar su propia vida en función de los principios rectores de la Ciencia Cristiana³⁰ y a ganar adeptos gracias a una labor tenaz. Toda la sabiduría de la Ciencia Cristiana se resume en dos textos: la Biblia y “Ciencia y Salud. Con Claves de la Escritura” (Science and Health), libro escrito por Mary Baker-Eddy³¹. La referente posadeña enfatiza los

27- Nombre con el que designan a la terapéutica que utiliza los colores para lograr beneficios físicos, psíquicos o espirituales.

28- Esta anciana de origen dinamarqués –el referente más importante de Misiones- viaja a Posadas para presidir algunas de las reuniones de lectura y meditación.

29- Además, en 1999, durante cuatro meses condujo el programa “Reflejos de la ciudad” en una radioemisora privada donde abordaba temáticas dedicadas a cómo transformar a Posadas en una ciudad ecológica.

30- “Para la Ciencia Cristiana el espíritu jamás se mezcla con la materia, o sea que no hay alma dentro nuestro, no hay espíritu. Simplemente nuestro ser verdadero está impecable pero no está adentro de la materia. La materia y el espíritu son dos ideas antagónicas absolutamente. *Nosotros aquí y ahora estamos en un sueño*, estamos en una creencia, en la creencia de que está en nuestra vida, le inventamos leyes, le creamos toda una fisiología y en realidad nuestro espíritu está impecable intacto y nuestra consciencia en un sueño de vida en la materia” (adherente). “Es fundamental la diferencia entre lo que es una creencia, una idea o un pensamiento. La creencia tiene que ver con lo material, con el mundo material, y el pensamiento o la idea tiene que ver con la mente divina” (adherente).

31- Fundadora de la Ciencia Cristiana en EE.UU. (1821-1910).

aspectos distintivos que caracterizan a la Ciencia Cristiana, a saber, la “libertad absoluta de cada uno de leer y de dejarse llevar por estos textos hacia donde puede”, y la ausencia de pastores, dogmas e templos.

Los adeptos consideran que la Ciencia Cristiana es el cristianismo auténtico, la que recupera el verdadero mensaje de Jesús que fue perdiéndose en el transcurso de los siglos, mensaje que “fue siendo acallado de manera que se olvidaron los aspectos fundamentales, entre los cuales estaba el de la sanación”. Los adherentes rechazan toda forma de cura material³² dado que la enfermedad y la muerte son meras creencias:

“La Ciencia Cristiana cura con oración, descartando cualquier sistema material. Como te das cuenta, esto es sumamente delicado, para hablar hay que tomar con mucha seriedad al tema, no?”.

En una habitación de su domicilio particular se desarrollan los encuentros de lectura, estudio y reflexión de los textos de cabecera y donde, además, las cinco o seis personas que generalmente participan transmiten sus experiencias personales y, fundamentalmente, las transformaciones o beneficios logrados a partir de la adhesión.

El Movimiento Gnóstico Cristiano Universal³³ tiene su sede en el micro centro de la ciudad. Si bien sus creencias e ideario poseen puntos en común con los principales ejes del universo simbólico Nueva Era, sus adherentes no poseen una presencia significativa en la red local y tampoco asisten con frecuencia a seminarios o festividades organizados por otras vertientes de la corriente. Según testimonio, sostienen que el cosmos está transitando de la Era astrológica de Piscis a la de Acuario y que, actualmente la humanidad conforma la “raza de hierro”, esto es, una raza dominada por el ego, el materialismo, el egoísmo. La Nueva Era astrológica convertirá a la raza de hierro en raza de oro a través de su ascensión espiritual. Por ello, la misión del Movimiento Gnóstico es elevar el espíritu del hombre, transformar la energía negativa en positiva y elevarlo a una consciencia superior.

Asimismo, su pertenencia a la sede central localizada en Colombia -con ramas en más de cuarenta países- lo convierten en uno de los pocos agrupamientos locales que pertenece a una estructura formalizada. Su fundador -Samael Aun Weor (1917-1977)-, dictó conferencias que fueron recopiladas y editadas como libros que condensan su pensamiento y sistematizan su doctrina cuyos principios tienen raíces “en el campo de la psicología, la antropología, la ciencia, el esoterismo práctico y el Cristianismo primitivo” (Samael Aun Weor 1990).

32- Durante el trabajo de campo, una adherente recibió un golpe en el cráneo en un accidente automovilístico y no recurrió a ninguna forma de asistencia médica para su recuperación. Esta decisión fue asumida por la damnificada como una verdadera prueba de fe.

33- Samael Aun Weor (1917-1977), nacido en Colombia, fundó el “Movimiento Gnóstico Cristiano Universal de Colombia” en el año 1960. Crea la Ciencia del Autoconocimiento o la Ciencia Gnosis que lleva al “despertar de la consciencia”. Considera que “es el Anfiteatro de la Ciencia Pura, el sendero de la Revolución de la Consciencia” (adherente).

En el local que los aglutina, dictan cursos gratuitos y abiertos tales como “Los misterios de la vida y de la muerte”, “El desdoblamiento astral”, “Karma y Darma”, “Cómo vencer al alcoholismo y la drogadicción” y “Relajación y concentración”. Disponen de una biblioteca con textos gnósticos que deben ser consultados en el lugar y de otros destinados a la venta con precios muy accesibles.

Muy alejado del casco céntrico se encuentra otro centro gnóstico que se anuncia con un enorme cartel visible desde una arteria muy transitada de la ciudad. A cien metros, sobre una calle de tierra, funciona la sede en un pequeño salón en construcción en cuyo frontispicio un cartel reza: “Gnosis: Arte, Ciencia, Mística”. Cuenta con una rama denominada Juventud Gnóstica, con una biblioteca y una Junta que administra y organiza las actividades de la agrupación, y dictan cursos gratuitos que son anunciados en paneles exhibidos en la fachada del local. Se comenta muy confidencialmente que en el lugar existe una iglesia subterránea donde se realizan ceremonias a las que los miembros concurren con vestimenta y calzados especiales para la ocasión.

La amplia difusión de los libros de la venezolana Connie Méndez (1898-1979), suscitó la formación de un grupo de adeptos que se presenta como Metafísico Cristiano en su local ubicado en el micro centro. Su doctrina afirma el poder de la mente sobre la materia según la cual bastaría pensar positivamente para que la armonía del mundo se ponga a las órdenes del individuo. De este modo puede evitarse la enfermedad, los males espirituales y los desastres naturales. Adoptan creencias como la reencarnación y, en particular las enseñanzas del Conde de Saint Germain, considerado el Avatar de la Era de Acuario y Director del Rayo Violeta, rayo transmutador de la Tierra³⁴.

Aunque las primeras escuelas de Yoga abrieron sus puertas tres décadas atrás, en los últimos años su número se ha multiplicado así como diversificado las orientaciones ofrecidas. La tarea realizada por una Master en Yoga designada por los practicantes como la “madre de la nueva generación”, en la década del '80 le dio nuevo impulso, abonó el entusiasmo ya existente y “movilizó el renacer del Yoga³⁵”.

Algunos de los docentes y alumnos -sumándose al auge de las terapias alternativas o nuevas corrientes espirituales-, pasan a formar parte de grupos del escenario alternativo locales. Inversamente, adherentes de otros grupos comenzaron a asistir a clases de Yoga tras un ideal de vida equilibrada ya que “Yoga quiere decir unión, unión de mí con el Absoluto, de mi espíritu con el Espíritu Universal, la unión

34- Proponen el conocimiento de la Llama Violeta que consta de cuatro pilares básicos:

- 1- Todo es mente, en lo que piensas te conviertes, así como piensas es lo que te rodea.
- 2- Dios vive en tu corazón.
- 3- El remedio para todo lo que aqueja es el perdón.
- 4- La humanidad no está sola. Hay un sinnúmero de seres de luz asistiéndola en el Sendero de retorno al Padre.

35- En la segunda mitad de la década de los '80, se dictaron clases de Yoga a los empleados de la Dirección de Cultura de la provincia, antes de comenzar las actividades cotidianas.

de lo mínimo con lo máximo”. Como “existen distintos caminos para llegar a esa unión”, sostiene una antigua practicante, los instructores, profesores o masters³⁶ locales dictan clases que responden a las diferentes ramas o líneas de trabajo. De este modo, en Posadas es posible elegir algunas de las siguientes ramas:

- Yoga tradicional o hinduista³⁷.
- Hatha Yoga³⁸.
- Raja Yoga³⁹.
- Yoga Integral⁴⁰.
- Yoga Científico o Terapéutico⁴¹.
- Yoga Artístico⁴².
- Yoga Deportivo⁴³.

Numerosas y disímiles instituciones brindan un espacio para su enseñanza y práctica, entre ellas, el Centro Cultural de la provincia, Obispado de Posadas, Parroquia San Roque, Club Náutico Rowing, Casa Paraguaya, Club Deportivo Itapúa, Sociedad Italiana, Centro de Discapacitados. Asimismo, existen locales o escuelas destinadas específicamente a su difusión como el Centro Holístico “El Yaguareté” o el Centro Anauel Todoarte donde, además, se enseña Tai Chi-Chuan, Rakshana u otras técnicas orientales.

Además, las llamadas terapias alternativas o complementarias⁴⁴ están representadas en muchas de sus variedades -Aromoterapia, Gemoterapia, Acupuntura, Quiropraxia, Shiatzu, Qi Gong- a través del ejercicio individual de numerosos

36- Uno profesor es entrenador de la Selección Misionera de Yoga Artístico, y una Master en Yoga fue galardonada con el título de Campeona Mundial de Yoga Artístico y Deportivo.

37- Es el Yoga cuya metodología se basa en ocho disciplinas escalonadas: Yama (práctica de virtudes morales), Niyama (cultivo de uno mismo), Asanas (posturas y control del cuerpo), Pranayamas (control de la respiración), Pratyahara (control y/o retracción de los sentidos), Dharana (concentración o fijación de la mente), Dhyana (contemplación o meditación) y Samadhi (iluminación) (practicante).

38- Se fundamenta en las doctrinas del Vedanta y del Tantrismo. De acuerdo con éstas, la finalidad del trance es alcanzar la identificación del principio espiritual individual con el principio espiritual universal (practicante).

39- Tiene su base filosófica en el sistema ortodoxo Sambaya, de acuerdo con el cual se pretende conseguir -a través del trance- el aislamiento del espíritu frente a la materia (practicante).

40- Combina los ejercicios del espíritu y la meditación con la formación física, cultural e intelectual (practicante).

41- Es la aplicación del Yoga para paliar o curar algunas enfermedades evaluando las indicaciones y las *contra*indicaciones de acuerdo a la dolencia (practicante).

42- Toma las posturas del Hatha Yoga y las combina con música y danzas (practicante).

43- Se toma las posturas del Hatha Yoga y se realizan competencias de perfeccionamiento físico (practicante).

44- Véase Tavares (1998), quien presenta un listado completo y actualizado de la oferta de la red terapéutica alternativa de Río de Janeiro, Brasil.

practicantes. Entre todos ellos, se destaca un egresado del Profesorado de Naturoterapia de Capital Federal, donde se formó en medicina tradicional china. Actualmente practica la Acupuntura, Digitopuntura, Shiatsu, dietas desintoxicantes, masajes, quiropraxia, en su domicilio particular, lugar donde trabaja en colaboración con su esposa dedicada a la Aromoterapia y a la Astrología. Interrogado sobre los motivos que impulsan a sus “pacientes” a concretar una consulta, afirma que el denominador común es intentar liberarse de las ataduras internas originadas en esta vida o en anteriores, estado que genera frustraciones y pesares:

“Hay varios factores comunes, pero por lo general es el sentirse presos de una forma de ser, de situaciones que a uno le hacen preso y que las vive repitiendo durante mucho tiempo. Entonces empieza a tener manifestaciones de esas situaciones, del corte del flujo de la energía como si produjera un dique y la energía no circula más. A partir de allí comienzan a formarse tormentos, podredumbre... y buscan algo que te ayude a liberarte de un montón de cosas dentro de las cuales unas se producen en esta vida o tal vez en otra anterior”.

En 1994 fundó la primera y única revista misionera dedicada a la medicina alternativa y que se editó sólo en dos oportunidades: un número en 1994 y el otro en 1996. De distribución gratuita e importante aceptación en el medio capitalino e interior de la provincia, su propósito fue, explica su fundador, difundir el conocimiento de las temáticas afines y dar a conocer las posibilidades y servicios ofrecidos en Posadas al respecto.

Como su esposa es egresada de la carrera de Locución, meses después decidieron reinsertarse en el espacio público bajo una modalidad más masiva iniciando un ciclo radial llamado “Despertares”. En 1997 ambos comenzaron su tarea en una radioemisora de frecuencia modulada para luego continuar en una AM de cobertura provincial, en un programa nocturno que se prolongó a lo largo de dos años:

“Muchos escuchaban el programa, de todos los estratos sociales, desde los más sencillos... Teníamos información de todos lados, de cosas que se descubrieron y el bloque de las buenas noticias. Eso tuvo mucha aceptación porque no estábamos centrados en las malas noticias, en todo lo que pasa en las guerras y que nos pone mal..., nos enfocamos en lo positivo. Ese era uno de los objetivos del programa, de que estar bien en la Tierra, de que ser feliz es posible!”.

El campo de las terapias alternativas y la medicina natural es amplio y heterogéneo y cuenta con la particularidad de que algunas de sus ramas son practicadas por un significativo número de sujetos. La aparente simplicidad de sus principios y prácticas terapéuticos invitan a un uso amplio y doméstico. Los colores, las esencias naturales, las gemas, las velas, etc. son insumos utilizados para prevenir o subsanar dolencias originadas por la desarmonización del cuerpo, mente o espíritu. Alguno de

sus practicantes, por ejemplo los terapeutas florales, se dedican formalmente a atender personas que demandan soluciones a problemas de angustia, miedos, fobias, etc.

Las consultas y “trabajos” personales les exigen prácticas y sesiones recoletas, semejantes a las de un profesional de la medicina “oficial”. Los sujetos asisten a “consultorios” donde el guía, instructor o terapeuta dirige las prácticas destinadas a la armonización, la ampliación de consciencia o sanación espiritual y física. Así, las sesiones de Reiki, Rebirthing⁴⁵, Espiritualidad Práctica, etc., se desarrollan en espacios especialmente preparados y con la exclusiva presencia del guía y el usuario.

A principio de 2000, a 50 km. de Posadas se inauguró el “SPA Natural El Hogar”, acontecimiento que fue anunciado por un diario local como “La Medicina Alternativa gana terreno en Misiones”. El SPA propone “renovarse y cargarse de energía”, “desenchufarse y mejorar física y espiritualmente” (El Territorio 22/3/2000 nd.) gracias a una oferta de técnicas y terapias que incluye armonización psico-física, masaje chino, Tai Chi-Chuan, Aromaterapia, Ozonoterapia, Bioenergética, entre otras⁴⁶. Como propietaria y al frente del emprendimiento se encuentra una médica especialista en plástica reconstitutiva que ejerce su profesión en el Hospital Provincial de Niños. Esta profesional promociona el lugar como “de estilo europeo, bábaro alemán, atendido por médicos alternativos que ayudan a recuperar cosas que se perdieron”. Una “Agencia de Turismo Receptivo” es la mayorista que tiene a su cargo la comercialización “del producto”, según explicó la encargada de atender los potenciales clientes. Las actividades del SPA se ofrecen conforme al perfil del posible usuario ya que “la doctora me ordenó manejar esto con cautela”, expresó dubitativamente la empleada. En consecuencia, no a todos los consultantes se les hace conocer la posibilidad de realizar “rituales al sol y meditaciones al amanecer” que los asistentes tienen la posibilidad de realizar, actitud que indica cierto recelo y que, además, potencialmente permitiría ampliar el número de clientes.

Los primeros días de 2001, se inauguró el “Centro de Especialidades Complementarias” que propone un “tratamiento holístico de las enfermedades”. A través de un folleto publicitario se informa al público que cuenta con los servicios de nutrición ortomolecular, terapia neural, homotoxicología, terapia de quelación, odontología holística y neurofocal, entre más de treinta ofertas terapéuticas⁴⁷.

La gran mayoría de las filosofías, disciplinas y técnicas llegaron y arraigaron en Posadas como bienes simbólicos y espirituales derivados del influjo de la matriz

45- El seminario de aprendizaje de Rebirthing cuesta \$50. Para asistir a las sesiones como “paciente” se debe abonar \$15 si son individuales ó \$5 si son grupales.

46- El costo diario por persona asciende a \$130 e incluye el alojamiento, la pensión completa y el beneficio de todas las terapias.

47- El acto de inauguración comenzó con una sesión de meditación que fue sucedida por la presentación de algunos integrantes del equipo de trabajo y de los participantes.

fundadora gestada en los años '70. Sin embargo, gracias al auge de sus principios y de la apertura instalada en su seno, el antiguo grupo de Teosofía hoy forma parte de la red posadeña del movimiento que, como fue señalado, existe desde hace más de cinco décadas. El hermetismo de sus prácticas y la actitud reticente a la apertura que sostenían en décadas anteriores, se trastocaron dando lugar a conductas de acercamiento e integración con el medio "alternativo". Gracias a las enseñanzas del Maestro indio Parvathi Kumar, que visitó Posadas en distintas ocasiones, inauguraron una etapa de mayor permeabilidad e intercambio con el entorno social. Así, su presencia produjo cambios profundos en las prácticas de los miembros que mantenían la "concepción hermética" de los predecesores. Las sucesivas visitas del Maestro revitalizaron las adhesiones y reforzaron la nueva forma de vincularse con el mundo, esto es, expresando públicamente sus ideas⁴⁸ y posicionando a la mujer en igualdad de derechos y obligaciones. Kumar planteó una apertura significativa y, como expresaba un entusiasta lectora de Madame Blavatski, "nos dio vuelta la taba imprevistamente".

A partir de su "salida al mundo", tres características permiten señalarlo como parte de la corriente Nueva Era local: su estrecha vinculación con los grupos e individuos de la red alternativa, la adhesión de algunos de sus miembros a las nuevas disciplinas en auge, y la inclusión de nuevos adherentes de dicha red al grupo original. Si bien constituye un grupo consolidado previamente, es insoslayable su participación en el desarrollo de las ideas y creencias actualmente difundidas.

Los hijos del fundador local perpetúan la obra de su padre con fervor inusual y continúan aglutinando a los miembros de la comunidad teosófica que crece gracias a su propia descendencia y a la incorporación de miembros extra familiares. La mayoría de sus participantes -aproximadamente trescientas personas-, poseen un inserción laboral significativa en el medio:

"Somos un grupo de 300 personas, no sabés la cantidad de gente que está metida en distintos ambientes!, municipales, gubernamentales, culturales. Hay muchos de grupos de trabajo en Posadas, trabajan en grupos diferentes".

Este grupo logró, gracias a la obra excepcional de su fundador local, traer a Misiones hace doce años al Maestro Kumar, residente en la India. Según testimonios, Kumar se encuentra realizando un trabajo de difusión espiritual en todo el mundo a través de una entidad llamada "Confianza en el Maestro del Mundo" (World Teacher Trust). Una adherente, emocionada ante el recuerdo de su visita, explicaba que:

"Lo que hace Kumar es plantear la expansión de consciencia, no a partir de la veneración sino a partir del reconocimiento de que siempre han existido Hermanos de Luz que nos han guiado. Que hay un Plan divino ideado por una jerarquía espiritual, llámalo como quieras. El que

48- La entrevistada aclaró que la conversación que sosteníamos no hubiera sido posible pocos años atrás.

se siente cómodo pone en el altar al Buda, a Cristo a María, a Sai Baba y todos reciben veneración igual. El trata de que la veneración pase por poder demostrar, a través de la vida, que el sentimiento místico que tenés lo podés poner en práctica”.

Gracias a las visitas de Kumar se realizaron encuentros de importancia. El primero se concretó en un establecimiento de monjas católicas, otros en clubes recreativos y algunos en las Cataratas del Iguazú.

Cabe destacar que la reseña precedente sobre las vertientes y grupos terapéuticos, filosóficos, religiosos, espirituales no agota la oferta alternativa local. De modo constante se suman al medio nuevas propuestas de autoayuda, sanación, armonización, ampliación de consciencia, etc. que atraen el interés de los adherentes y amplían el mercado de bienes y servicios. Los seguidores no conforman grupos estables sino que se dedican a la práctica personal la cual, en algunos casos, se extiende como oferta de servicios a terceros.

Del análisis del material etnográfico se desprende que a partir de los años '90 se arraigan en Posadas numerosas teorías y creencias que diversifican el mercado local gracias a la inquietud de sus practicantes y a la difusión que realizan los medios masivos de comunicación. Cabe señalar que Posadas está cubierta por los canales de cable y abiertos que operan en Buenos Aires, es decir, su población se encuentra bajo la influencia de la programación de las emisoras capitalinas. Los canales televisivos porteños⁴⁹ vistos en Posadas multiplicaron el número de temáticas o programas vinculados al mundo Nueva Era, y se inauguró uno destinado a difundir exclusivamente sus ideas. En Posadas, la exhibición masiva de libros de reciente producción y amplia variedad de temáticas, en kioscos, supermercados y librerías también se impone despertando interés en su población y satisfaciendo la demanda. De acuerdo a estimaciones realizadas por sus propietarios, en las dos librerías no especializadas ubicadas en el micro-centro de la ciudad, los porcentajes de libros vendidos vinculados a la temática Nueva Era alcanza alrededor de un 50% y un 60% del total.

De este modo, la cultura espiritualista Nueva Era habría ido permeando el tejido social y trascendiendo los límites del sector militante y de la red de participantes. Por ejemplo, cierta terminología utilizada cotidiana y masivamente por los posadeños sería el eco de conceptos propios de su universo simbólico e ideológico: expresiones como “es tu karma”, “tirá buena onda”, “dame tu energía”, dan cuenta de su penetración significativa y masiva. Es necesario considerar que dichas expresiones están asociadas a determinadas concepciones, ideas y valores no siempre conocidos por los sujetos que las adoptan, según pudo constatarse. También sucede con la adopción de la medicina y alimentación naturales y de determinadas temáticas que han pasado a formar parte de los intereses de la población en general, como ciertos relatos y personajes mitológicos,

49- Ya en 1994, en Buenos Aires "la televisión por cable dedicaba 22 h. semanales y existía más de 20 programas a temas vinculados al mercado de la Nueva Era" (Semanario La Maga N° 145 1994: 8).

las creencias religiosas indígenas, las cosmologías orientales, etc. Como señala York (en Carozzi 2000), ciertos hábitos sociales reflejan un acercamiento a valores y al consumo de bienes *new agers* como el de la comida vegetariana: “Este cambio de actitud en relación a la alimentación y a la decisión del mercado de ir al reencuentro de este segmento emergente de la sociedad revelan, tal vez mejor que cualquier otro aspecto, un cambio de consciencia en la sociedad contemporánea (...). Esto no significa que todos los vegetarianos adhieran a la Nueva Era, pero este cambio de actitud constituye de todos modos, y en gran parte, una expresión local del supermercado religioso mundial”.

Dada la trascendencia social que posee la “Estudiantina⁵⁰” posadeña en virtud de su popularidad y del compromiso que asumen diversos sectores sociales en su realización, podríamos considerarla un ejemplo de la posible difusión de los símbolos, ideas y mitos Nueva Era en la sociedad global. Así, en 1998 la mayoría de las comparsas adoptaron como motivo central temas vinculados a sus intereses, tales como el elegido por el Colegio N° 1 Martín de Moussy que eligió la “Mitología Hindú”. Los trajes alegóricos de los danzantes representaban a Vishnú, Krishna y Vazuki mientras que “la banda de música representaba otra de las reencarnaciones del Dios y los directores representan al Dios mismo” (*El Territorio* 1/10/1998: 43).

Por su parte, la escuela de Comercio N° 6⁵¹ se presentó en el desfile con la temática “China, tierra del Dragón”. Las alegorías aludían a la fuerza y poder del animal mitológico, a las tradiciones regionales, al Sol Naciente y a su cultura. El diario de mayor divulgación de la provincia presentó el objetivo de los participantes de la comparsa como un “desafío de abordar esa tierra de contrastes, de historias y tradiciones que la lógica occidental no puede penetrar” (*El Territorio* 2/10/1998: 37).

Inmersos en “el colorido e historias autóctonas”, los estudiantes de la Escuela Provincial de Educación Técnica N° 2 y del IPESMI, “representan lo mítico que perdura y puebla montes, sierras y labradíos, en las hazañas tradicionales del Pombero y del Yasi-Yateré, embrujado en el aire” (*El Territorio* 2/10/1998: 37). El propósito expresado por los alumnos era rescatar “el río de mitos y leyendas que corcovca incesante y bravío” ya que Misiones “no es sólo tierra roja y verde cambiante, sino también embrujo y magia que emana del espíritu de la tierra y se corporiza en leyendas y mitos” (*El Territorio* 2/10/1998: 37).

Aunque no podemos establecer una vinculación causal entre la difusión del movimiento e intereses estudiantiles, sí podemos observar que algunos componentes de

50- Fiesta realizada por los alumnos de nivel medio durante la Semana del Estudiante durante el mes de setiembre. Constituye la fiesta de mayor envergadura y popularidad de Posadas. Durante dos fines de semana se desarrollan desfiles de comparsas y carrozas en una de las principales avenidas de la ciudad.

51- El año anterior el colegio presentó su comparsa con el tema “La Nueva Era”, decisión que motivó resistencias y oposiciones de parte de algunos miembros de la institución y que derivó en conflictos internos, según el relato de uno de sus docentes.

la constelación de creencias aglutinadas en la Nueva Era estaban presentes en esta fiesta: la naturaleza, las tradiciones míticas, el panteón de dioses orientales, leyendas y personajes legendarios, la reencarnación. Cabe destacar que este evento es profusamente difundido por los diarios locales, que a lo largo de dos semanas publican los temas alegóricos elegidos por los colegios y explican las tradiciones, mitologías, creencias religiosas e historias de las culturas representadas en trajes, danzas, músicas y estandartes. De este modo y a través de ambas modalidades, advertimos que en la sociedad posadeña se instalaron temáticas propias del movimiento, elegidas por los colegios en coincidencia con el período en el que éste se desarrolla con mayor fuerza y masividad en la ciudad.

Si bien no podemos afirmar que las expresiones populares precedentemente señaladas sean una ampliación del universo de creencias *new age*, sí consideramos que existen ciertos planos de correspondencia que la Nueva Era establece con representaciones hegemónicas que circulan en la sociedad misionera.

Para algunos sectores de la población de Misiones, un conjunto de características geográficas, históricas, culturales y sociales convierten a la provincia en un territorio diferente al de las otras provincias argentinas, particularidad que es apropiada y enfatizada en la poética y cancionero popular autóctonos. Los textos literarios e históricos⁵² han alimentado el imaginario local y favorecido la construcción de rasgos identitarios fundados en dichos atributos naturales y socio-históricos. Los discursos oficiales que se traducen en textos escolares o en artículos periodísticos de divulgación masiva, también hacen lo suyo para crear y reproducir una visión que enfatiza la “belleza mágica y singular” de su paisaje, de su flora y de su fauna, así como, en el plano social, “la concordia y la convivencia armoniosa entre sus habitantes⁵³”.

Así como -a través de la descripción etnográfica- en los Capítulos I y II hemos intentado identificar el universo de ideas, valores, creencias y prácticas *new age*, que la convertirían en un movimiento enmarcado en las heterogéneas expresiones de la cultura contemporánea, en los próximos abordaremos cómo dicho universo se expresa en la particular forma con que los adherentes se refieren a la naturaleza, las tradiciones culturales y la sociedad locales. Veremos, al mismo tiempo, cómo en estas temáticas, sus interpretaciones y categorizaciones encuentran puntos de semejanzas con ciertas representaciones dominantes del contexto provincial.

52- Respecto a los últimos, véase el estudio realizado por Jaquet (1999).

53- Empero, en este imaginario colectivo en el que la belleza natural, la paz, armonía y respeto entre individuos y grupos serían los valores clave, existen aspectos negados o marginados: la contaminación ambiental, la explotación irracional de los bosques, los conflictos sociales pasados y presentes y la discriminaciones y prejuicios derivados de las relaciones interétnicas.



Capítulo **3**
Tres

Acerca de la
naturaleza

Capítulo III

Acerca de la naturaleza

“Es muy fuerte el color de la tierra. Tanta tierra!, una tierra muy fuerte, muy colorada, con el verde tan intenso, junto con tanta agua..., son emociones muy fuertes que nos impulsan a acercarnos a lo espiritual”.

Adherente

Es recurrente en el discurso hegemónico¹ local designar a la naturaleza misionera como poseedora de una “mágica belleza”. Existen innumerables producciones escritas - publicitarias, turísticas, novelísticas, poéticas- que aluden a esta particularidad del contexto natural. No es nuestro interés detenernos en su descripción exhaustiva, razón por la que sólo mencionaremos algunas de las obras locales para dar cuenta de ese acendrado imaginario.

Así, en *Mitos vivientes de Misiones* (Pasteknik 1997: 7), su autora -una conocida escritora posadeña-, resalta el perfil geográfico y paisajístico misionero expresando: “Sus tierras de raro color que tiñen de sangre el agua de las lluvias, sus frondosos bosques de cambiantes verdes, sus cerros cubiertos de vegetación siempre florecida², el rumor de las cascadas que de trecho en trecho se estrellan contra las piedras formando irisadas figuras hijas de la luz, son propicios a las creencias más fantásticas de la mente humana”. En el mismo sentido, la popular y reiterada expresión “la tierra colorada se pega”, alude metafóricamente a la atracción irresistible que el territorio misionero ejercería sobre sus visitantes, a la invitación a permanecer en ella que provoca y a la imposibilidad de olvidarla.

1- Entendemos aquí por discurso hegemónico aquel que es producido, a través de diversos medios, por diferentes sectores de la sociedad, y que logra legitimidad y preponderancia en la mayoría de los grupos o sectores sociales.

2- Si bien a principios del 1900, el 90% de la superficie de Misiones (29.801 km²) estaba cubierta de selva, actualmente sólo restan 1.500.000 ha. de bosques vírgenes, de las cuales sólo 500.000 ha. pertenecen a áreas naturales protegidas. Una de las tres empresas productoras de pasta de papel planifica deforestar 7000 ha. de monte nativo por año, razón por la que, si este ritmo se mantiene, Misiones quedará sin espacios selváticos para el año 2015 y la biodiversidad se encontrará altamente comprometida. Asimismo, la erosión de la tierra, la contaminación de las aguas por los desechos industriales y la actividad agropecuaria, entre otros factores, hacen lo suyo para deteriorar el ecosistema provincial (información proporcionada verbalmente por un profesional del Ministerio de Ecología de la provincia).

Pero no sólo el paisaje es el destinatario de prosas exultantes de parte de los escritores locales. Como habitantes de la selva misionera y antiguos buscadores de la Tierra sin Mal³, los guaraníes reciben el influjo de esa naturaleza mágica, tal como señala un texto de historiadores locales: “el dulce idioma guaraní expresa la naturaleza en movimiento, una naturaleza exuberante, de ríos colosales y selvas inimaginables, pájaros y trinos, flores y silencios húmedos” (ICOMOS-UNESCO 1993: 31).

Junto a esas improntas distintivas aparece otra enraizada en los planos más subjetivos, a saber, aquellos que refieren al acervo mitológico y legendario local “que forma parte del orden natural que rodea al hombre misionero” (Pasteknik (1997: 7-8). La autora también afirma que en Misiones “afloran los mitos y reina lo mágico y que “ésta es una tierra que invita a lo mítico”, en alusión a las múltiples leyendas y mitos que “la tierra misionera” despertaría. Entre los personajes mitológicos mencionados se destacan el Yacy Yateré⁴, el Pombero⁵ y el Kurupí⁶, así como numerosas leyendas - como la de la flor de *Irupé*⁷-, que también figuran en compilaciones realizadas por folclorólogos argentinos, algunas de las cuales continúan vigentes en el sentir de los misioneros, según un estudio realizado recientemente⁸.

Afianzando aún más estas imágenes, dicha escritora (1997: 8) añade que “la inteligencia y consubstanciación del pueblo misionero con lo mágico y lo mítico raya en lo superior” y que “el hombre de Misiones vive en una especie de ensueño donde el mundo real y el mundo mágico se confunden”. En ese sentido, también los textos literarios de Horacio Quiroga⁹ alimentaron la imagen de un territorio donde una “realidad mágica” se impone moldeando el temperamento y la obra de sus habitantes.

3- La creencia en la Tierra sin Mal alude a “un lugar privilegiado, indestructible, donde la tierra produce por sí misma sus frutos y donde no hay muerte” (Clastres 1989: 34).

4- Según la creencia popular, el Yacy Yateré (fragmento de luna, en guaraní) es un duendecillo pequeño, rubio, hermoso que cubre su cabeza con un gran sombrero y porta un bastón de oro que lo hace irresistible. La siesta es su hora preferida para robar niños a quienes atrae con su silbido, trasladarlos a los bosques para jugar y luego abandonarlos (Villafuerte 1991).

5- La creencia sostiene que se trata de un duende corporizado en un hombre alto, delgado, que se cubre la cabeza con un amplio sombrero de paja y lleva una larga caña en la mano. Su función es preservar las plantas y los animales (Villafuerte 1991).

6- El Kurupí sale de su morada a la siesta o al atardecer para perseguir a mujeres solas -a quienes atrapa con su enorme miembro viril que usa como lazo-, poseerlas y dejarlas dementes o muertas (González Torres 1997).

7- La leyenda regional cuenta que Irupé era una princesa guaraní destinada a ser la esposa de un cacique poderoso al que quería apasionadamente. Como su amado perdió la vida en una batalla, el dolor y la tristeza convirtieron a Irupé en una sonámbula que vagaba por los bosques. Un día se introdujo en un arroyo y, sin darse cuenta, el agua la fue cubriendo enteramente. Por la noche, su cuerpo emergió a la superficie y lentamente comenzó a transformarse en la planta acuática que hoy lleva su nombre (Pasteknik 1997).

8- El estudio exploratorio se enmarca dentro del Proyecto “Sistemas de Creencias y Prácticas Místico-religiosas en la Ciudad de Posadas” FHyCS - UNaM (2000)

9- Prestigioso escritor nacido en la República del Uruguay que produjo gran parte de su obra literaria en y sobre la provincia de Misiones.

I. LOS CUATRO ELEMENTOS

En el plano físico de la realidad los adeptos reconocen elementos caros a los “sueños e imaginaciones” (Bachelard 1988) de la humanidad: el agua, la tierra, el aire y el fuego son hechos cotidianos que transportan a los sujetos fuera de lo cotidiano a través de emociones y vivencias. Y desde la cosmovisión de carácter sagrado que guía su mirada, el paisaje y elementos constitutivos son reconocidos como parte de una totalidad divina. La sacralidad de la vida en todas sus dimensiones -visible e invisible, material o inasible- se traduce en ideas y creencias que guían las experiencias cotidianas. Apoyada en esas convicciones, una instructora de Rebirthing expresó que:

“Hay una verdad absoluta, llámala Dios, llámala geometría sagrada, llámala naturaleza. Pero hay un patrón que se repite y que hace que la vida sea un misterio y que podamos contemplar las estrellas y darnos cuenta que algo nos pasa adentro. Que si te quedás embelesado mirando una flor, algo pasa que va más allá de tus huesos, que te toca en alguna esencia; algo tuyo muy profundo que es ese vínculo con la vida: lo sagrado. Porque lo sagrado está en lo profano! Generalmente se divide, pero el hombre está relacionado con lo sagrado en el fuego, en la piedra, en las plantas.... Prometeo divinizó el ser humano. El fuego te da el alimento, el calor, la protección que son vitales; y el fuego está relacionado con lo sagrado. Por eso lo sagrado está en lo profano”.

Desde igual perspectiva, uno de los mensajes publicitarios difundido por la “Tienda de los Milagros” afirmaba que: “Dicen que un Dios-átomo duerme en cada piedra, se despierta en cada planta, se mueve en cada animal, piensa en cada hombre y ama en cada Angel. De ahí deducimos: tratar a cada piedra como si fuera un vegetal, cada vegetal como si fuera un animal, a cada animal como si fuera un ser humano y a cada ser humano como si fuera un Angel”.

Según los adherentes, el ser humano está informado por la misma materia que el cosmos al que pertenece: los cuatro elementos y los cuatro reinos están presentes en su propia constitución física. Y como toda manifestación natural está adentro del hombre, “no hay separación entre adentro y afuera”, sostenía una seguidora de Connie Méndez. En consecuencia, para los adherentes, todo es uno y cada uno es el todo: el hombre es uno con el universo y debe ponerse “en sintonía” y “vibrar” con el cosmos y la Madre-Tierra, aprender a nutrirla y dejarse nutrir por ella.

Los cuatro elementos de la naturaleza son considerados como principios vitales de la “sustancia de los diferentes planos de la consciencia” y determinan tanto la dinámica de su expresión como sus cualidades. El elemento tierra puede -con sus emanaciones más densas- restringir la consciencia del hombre a la materia, si bien puede también proveer la sustancia para plasmar la obra evolutiva y divina. Contrariamente, entienden que el elemento agua expresa maleabilidad y adaptabilidad. Su energía, si es correctamente conducida, se convierte en un factor de equilibrio que deriva de su

capacidad de transmitir vibraciones curativas. Por su intermedio, llegan a la vida impulsos que permiten que los seres humanos puedan realizar purificaciones en sí mismos.

Por su parte, el fuego es considerado el elemento de la redención, símbolo de la energía transformadora más potente. Al actuar sobre la materia “libera la luz encerrada en la forma”, aseguró una entusiasta participante de celebraciones y rituales. Mientras que para algunos seres humanos es factor de conflicto, para los que emprenden la senda espiritual se revela como un aliado y una bendición.

De acuerdo a testimonios, la especificidad del elemento aire se expresa en su poder para estimular la apertura hacia lo inmaterial, y como posee una frecuencia vibratoria cercana a la del éter¹⁰, puede conducir la vida material a estados más sutiles. Sostienen que su potencial para desplazar energía es inmenso, inclusive en el mundo físico concreto.

En virtud de la fuerza que encierran los cuatro elementos, algunos adeptos aconsejan “no controlarlos y dejar que la unión emerja espontáneamente” a medida que los sujetos despiertan progresivamente a los niveles más elevados de consciencia. El contacto con ellos debe ser realizado con profundo respeto y sin olvidar que “la vida es sagrada, que somos parte de ella y que maltratándolos también maltratamos a la vida y a seres que no vemos, pero están”.

Vinculado a los cuatro elementos, los adherentes afirman que existen “seres elementales¹¹” que son la expresión de cada uno de ellos. Algunos son los gnomos –elementales de la tierra-, las sílfides –elementales del aire-, las salamandras –elementales del fuego- que, entre otros, desempeñan papeles fundamentales en el equilibrio de la vida. La auténtica relación de los seres humanos con ellos provendrá del conocimiento y desarrollo espirituales, único modo de disipar “la connotación fantasiosa que se les atribuye”, de acuerdo a una ferviente lectora de libros especializados en el tema.

Con el objetivo de obtener sus favores y beneficios, algunos adherentes practican rituales domésticos que son realizados bajo la forma de invocaciones y pedidos de paz, prosperidad y armonía. Así, una licenciada en Trabajo Social convoca a gnomos y enanos en busca de favores y gracias para que la ayuden a transformar positivamente su vida:

“Oh gnomos y enanos, dueños de las riquezas y los tesoros ocultos de la tierra, venid y divertíos conmigo y compartid conmigo, traédme

10- Para algunos adeptos, los cuatro elementos son diferencias de uno solo: el éter.

11- Elementales: Fuerzas de la sustancia-vida de los planos de existencia del universo, generados por los elementos de la naturaleza y activados por una conciencia de poder creativo cuando tienen una tarea que realizar. En ese momento adquieren la forma de seres y trabajan en relación con el reino dévico (Léxico Esotérico de la obra de Trigueirinho 1995).

abundancia, traédme alegría para mi casa, haced que el jardín se llene de flores, que las frutas maduren; pero venid y compartid conmigo, venid y divertíos conmigo”.

“Traédme plata, traédme oro, traédme billetes flamantes, diamantes, amistades influyentes, buenos clientes, los dejo en buenas manos y que el éxito y el poder me abran las puertas...”.

Respecto a los gnomos y enanos sostenía que son los que alegran el paisaje, los que le ponen color a la flores y ayudan a que los frutos maduren. Aunque sólo los niños, ancianos y “puros” poseen el don de comunicarse, cualquier persona que crea y confie en ellos puede ser beneficiada con su generosidad y dones extraordinarios. Con ese propósito es necesario realizar junto a ellos “rituales de amor y prosperidad”, compartir los bienes, invitarlos a fiestas “ya que ellos se sienten felices de que alguien compartiera la amistad y los reconozca”.

Hay gnomos que habitan en la naturaleza y otros en las viviendas particulares. Una simpatizante considera que en su domicilio reside uno a quien solicita auxilio cuando olvida lugar donde ha depositado algún objeto:

“Voy e invoco al duende y le digo: quiero que te hagas presente, quiero que seas el duende guardián de mis lentes. Cuando no los encuentre yo te llamo y vos me indicas dónde están. Y era suficiente que lo llamara para encontrarlos, un día en la heladera! Después también lo reto: mira duende, yo te estoy dando luz de mi vida así que respóndeme o sino te rechazo y te arreglás”.

De este modo, los cuatro elementos forman parte de invocaciones domésticas bajo formas diversas. Cada uno de ellos, agua, aire, fuego y tierra son poseedores de fuerzas a las que se convoca y también se apela a través de entidades espirituales superiores. Según una adherente:

“Todos estos seres, hadas, gnomos, duendes son manifestaciones de los elementos de la naturaleza porque ellos nacieron de los puros elementos: del agua, de la tierra, del fuego, del aire. Son guardianes de la tierra y tienen una misión que cumplir”.

Para una tarotista, cada elemento posee un espíritu al que acude conforme a sus necesidades puntuales: las ondinas o espíritus elementales del agua son “las fuerzas espirituales del agua que yo llamo para limpiarme, sanarme”; los silfos, ninfas y hadas los espíritus del aire “que se encuentran junto a los seres humanos aunque sólo puedan ser observados en circunstancias especiales”; los gnomos y enanos los espíritus de la tierra, “los que nosotros llamamos genticillas”, los dueños de la riqueza, de los tesoros ocultos de la tierra y los generadores de abundancia, motivo por el cual “si armonizás con ellos mejora toda tu prosperidad”; y el Sol y el Espíritu Santo las expresiones supremas del fuego.

El Sol y el Espíritu Santo serían las manifestaciones excelsas de esa fuerza de la naturaleza llamada fuego. Según testimonio, “el Espíritu Santo, que está representado en el sereno sol de la esperanza, es la fuerza que viene a uno a cada amanecer. Por eso, depende de cómo te programes a la mañana para salir, cómo te va ir después...”. El fuego es también el vehículo que facilita la comunicación con fuerzas o entidades espirituales, razón por la cual, al encender un cirio, es necesario invocar al espíritu destinatario de las plegarias¹². Algunos rituales al sol y al fuego son practicados al inicio o durante algunas sesiones de meditación y, según simpatizantes, pertenecen a tradiciones indígenas u orientales.

El elemento Tierra se presenta bajo la forma de Gran Diosa, Pachamama o energía telúrica. Algunos de los Talleres o encuentros terapéuticos estuvieron presididos por una invocación a la Madre-Tierra, energía a la que el hombre está íntimamente unido y de la que depende. Por su intermedio se propicia “una espiritualidad conectada con la Tierra”, esto es, retornar a los principios básicos de la vida, celebrar los ciclos naturales e incluir a la Madre Naturaleza en la moderna vida cotidiana.

Una forma de recobrar el “respeto perdido” por la naturaleza es celebrando el ciclo anual, conducta que ofrece un camino de recuperación de la sacralidad de la tierra y que la convierte en la Gran Maestra. Sostienen que esta nueva actitud permitirá que la humanidad se aleje de la “alienación de la cultura” que inculca su dominio y destrucción y la convierte en un “lugar desierto sin espíritu”. Uno de los caminos es recrear las antiguas celebraciones asociadas a los cambios de estación y superar “la educación recibida que nos enseñó a estar sentados, sin decir nada”. Por ejemplo, el equinoccio de primavera es una promesa de renacimiento y renovación que debe ser íntimamente celebrada con cantos, danzas y ofrendas.

Los rituales regidos y pautados por el calendario, como los cambios de las fases lunares, se desarrollaron en lugares que garantizan la intimidad y el silencio. Por ejemplo, uno de ellos tuvo lugar a orillas del río Paraná entre la puesta del sol y la aparición de la luna en el horizonte. Los objetivos a lograr eran la armonización personal, la comunión con la naturaleza y la bienaventuranza. A una de esas reuniones asistieron alrededor de cuarenta y cinco personas y es recordada por una participante como “algo maravilloso” que despierta el intenso deseo de repetirlo:

“Hay un ritual, es un ritual que trajo Silva con el Control Mental, en el que se hacen pedidos a la luna pidiendo autorización al Ser Supremo, al Yo Superior, para tomar la energía de la luna y después hacer un pedido. Para eso tenés que entrar en vos de tal forma... para eso son los

12- El orden utilizado para encenderlos debe respetar el movimiento de derecha a izquierda ya que genera “el positivismo y salen mejor las cosas”, según una practicante. Esta convicción encuentra su legitimación en ciertas prácticas de la Iglesia Católica que, aseguran, respetan la orientación de las agujas del reloj en busca de mayores beneficios.

bailes, la meditación, para poder estar bien adentro tuyo y para tomar su energía y hacer el pedido que puede ser material o espiritual. Y se concreta muchas veces tu pedido, siempre y cuando se pueda...”.

En esta ocasión, la meditación en círculo, las danzas y cantos estuvieron acompañados por velas encendidas que fueron depositadas en el río con el propósito de que se desplacen por el agua “para alargar el pedido al universo y que Dios lo tome”, todo ello en un marco natural “de arena, agua, paisaje y fresco” que propiciaban el bienestar físico y la armonía espiritual de los asistentes¹³. Estos rituales también han sido realizados en el interior de la provincia o en jardines domésticos, donde el silencio y la naturaleza acompañaban la meditación y coadyuvaban a obtener la comunión aspirada.

También durante los días de luna llena se realiza la “Gran Invocación” y la “Meditación de Luna Llena¹⁴”. De manera grupal -v. g. en la “Tienda de los Milagros”- o individual, el grupo de Teosofía propone sumarse a ellas ya que se lleva a cabo en todo el mundo con el propósito de conformar “una cadena de Luz”, como reza un folleto entregado a los participantes: “Es La Invocación que la Humanidad toda, frente a sus necesidades, dificultades, dudas e incógnitas, dirige directamente a La Mente y el Corazón del UNO, en Quien vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser. Estamos invocando a ese Excelso Ser, Quien es Maestro de maestros, Instructor de ángeles y hombres, conductor de la Jerarquía Espiritual del Planeta y Guía Espiritual de toda la Humanidad”.

Otros rituales dirigidos a la luna tienen el propósito de solicitar beneficios y ayuda considerando que “la luna tiene una energía femenina que equilibra al hombre y que su energía femenina es poderosa”. Así, esa asidua participante de rituales relataba su experiencia:

13- Como expresa Geertz (1995: 107), “es en el rito –es decir, en la conducta consagrada- donde esta convicción de que las concepciones religiosas son verídicas y de que los mandatos religiosos son sanos se genera de alguna manera. Es en alguna clase de forma ritual -aun cuando esa forma sea tan sólo la recitación de un mito, la consulta de un oráculo o la decoración de una tumba- donde los estados anímicos y motivaciones que los símbolos sagrados suscitan en los hombres y donde las concepciones generales del orden de la existencia que ellos formulan para los hombres se encuentran y se refuerzan los unos a los otros”.

14- La “Meditación de Luna Llena” consta de los siguientes pasos:

- Sentarse en posición cómoda con la espalda recta.
- Efectuar tres respiraciones lentas, profundas y uniformes.
- Emitir la Palabra Sagrada OM tres veces.
- Invocar al Maestro UNO: Guru Brahma, Gurur Vishnunhu, Gurur Devo Mahesvaraha, Gurur Saksat Parambrahma, Tasmai Sri Gurave Namaha.
- Diez minutos de silencio. Emitir la Palabra Sagrada OM 21 veces.
- Emitir la Gran Invocación: Lokah Samastha Sukhino Vabhanthu (tres veces). OM Shanthi, Shanthi, Shanthihi.
- Cinco minutos de silencio.
- Final de la “Meditación de Luna Llena”

“Era una urgencia, necesitaba la casa. Fue el último cuarto creciente del año pasado que fue la luna azul, que también fue un fenómeno especial. Con un amigo fuimos al río e hicimos en el río una ceremonia. Son tres días, dos de luna nueva y el último de cuarto creciente. Ahí le pedí y le dije que necesitaba mi casa y tenía muy poca plata ahorrada, que me demostrara, que me diera la oportunidad. Y a los pocos días encontré la que hoy es mi casa”.

Cabe señalar que uno de los grupos desarrolla prácticas rituales destinadas al reino natural que, según una participante, pertenecen a ancestrales tradiciones de los indios *Cherokees* oriundos de EE.UU. Su procedencia indígena despertó en ciertos adherentes la inquietud de conocer y practicar rituales de los guaraníes residentes en Misiones. Por ello, actualmente algunos se encuentran abocados a la búsqueda y conocimientos de sus músicas, danzas y ceremonias sagradas “ya que lo indígena propio tiene nuestra misma energía; estamos sintonizados en lo mismo”.

Como parte de esta concepción de la naturaleza, se manifiesta un énfasis ecologista, un ideario que promueve la convivencia armoniosa entre todos los seres. En la *Guía para la Nueva Era*, libro mencionado por adeptos, el autor (Timms 1992: 54) expresa que “nuestro paradigma sólo concibe a la humanidad enraizada en la naturaleza”; “como un ciclo que se perpetúa a sí mismo, la consciencia y el ambiente; cada uno de ellos es la extensión del otro”. En ese sentido, un “nuevaerista” y miembro activo de una agrupación ecologista local, enfatizaba:

“Cuando lo tomás como una cuestión de vida, vas buscando la armonía entre uno mismo y el entorno; si lo llevás internamente, el equilibrio entre el hombre y la naturaleza es una forma de vida. Yo te resumo el compromiso con la naturaleza como ¡ojalá el hombre sienta correr por sus venas la savia que nutre el árbol!”.

Como sostienen que el modelo social vigente condujo progresivamente al ser humano a divorciarse de la naturaleza, la nostalgia por el paraíso perdido los conduce al conocimiento de estilos de vida previos que plasmaron los principios de respeto y equilibrio con el medio. Por ello, se recupera y enfatiza el gran contraste entre las comunidades tradicionales o premodernas y las actuales, convicción que fomenta la revalorización de éstas, ya sean extinguidas o coetáneas.

La perspectiva sostenida por los *new agers* respecto al reino natural los impulsa a un reconocimiento y acercamiento singulares con el entorno que los rodea. Esta mirada les permite descubrir y develar en la naturaleza cercana y cotidiana un conjunto de atributos que trasciende “lo visible del mundo físico” pero que, sin embargo, afecta la vida de los individuos. Por ello, los adherentes encuentran en Misiones componentes naturales en los que descubren cualidades energéticas y potencialidades que despiertan o provocan experiencias espirituales. Uno de ellos afirmaba que hay “mensajes que nos invaden y nos atacan por todos los costados” como la abundancia mineral, vegetal,

acuática, esto es, de piedras, de plantas, de aguas, tal como ilustran los siguientes testimonios, cada uno de los cuales recupera alguno de los elementos o reinos de la naturaleza:

“En Misiones hay mucha *agua*, mucho movimiento de agua. Acá los sentimientos están muy a flor de piel, muy exaltados. Son como una explosión volcánica”.

“Es muy fuerte el color de la *tierra*. Tanta tierra!, una tierra muy fuerte, muy colorada, con el verde tan intenso junto con tanta agua.... son emociones muy fuertes que nos impulsan a acercarnos a lo espiritual”.

“En cualquier pared brota un helecho, un *árbol* ... Esos mensajes de abundancia, de crecimiento, de riqueza, de pujanza, esa expresión de vida latente y constante, marca una impronta en nosotros -¿tiene que hacerlo!-, y es percibida en el nivel consciente y subconsciente”.

Para una astróloga, Misiones cuenta con una extraordinaria energía que proviene de dos fuentes íntimamente vinculadas: la natural y la metafísica.

“Tenés lo natural y lo metafísico. Metafísicamente hablando Misiones tiene una energía especial, ya sea porque las Cataratas son el plexo solar. Misiones es muy fuerte en diversos tipos de lugares, lugares muy fuertes donde la tierra es roja y la formación es bastante virgen, que es muy especial y muy fuerte y si no la manejas en el término energético te puedes cargar muy rápido y puede hasta congestionarte, y podés afectarte y puedes ser muy vital justamente por eso, porque el alimento del plexo solar es de alguna manera así”.

Los adherentes sostienen que Misiones cuenta con centros de energía localizados en diversos puntos geográficos, entre los que se encuentran el de Leandro N. Alem, San Javier¹⁵, Loreto, San José y San Ignacio. Pero aquel que se destaca por sobre los demás son las Cataratas del Iguazú consideradas “un centro de primer nivel” o “el centro cardíaco del planeta”.

15- En la localidad fronteriza de San Javier se encuentra el Cerro Monje, lugar en cuya cumbre, cuenta Ambrosetti (1994: 79) que: “según el Padre Gay se refugió en 1852 un famoso monje italiano que vivía en el Brasil y que, al querer plantar una cruz sobre el cerro, brotó del agujero que había cavado, el agua milagrosa que hasta hoy surge allí y que es objeto de grandes peregrinaciones de enfermos creyentes”. Cabe señalar que durante los días de Semana Santa se realiza el peregrinaje más importante, al que también asisten ciudadanos brasileños que cruzan la frontera con el propósito de participar del *Via Crucis*, hacer pedidos y depositar ofrendas.

II. EL AGUA

Como fue señalado, Misiones es un territorio abrazado por ríos y atravesado por arroyos que surcan la provincia formando cascadas y saltos. Cuatro cursos de agua son los que demarcan las fronteras nacionales y provinciales: el Iguazú y el Uruguay separan políticamente a Misiones de Brasil, el Paraná de Paraguay y el Itaembé Miní de la provincia argentina de Corrientes. Mientras el Paraná posee aguas mansas y plácidas, el Uruguay es tumultuoso, encajonado, con rápidos y correderas a lo largo de su recorrido. Por su parte, el Iguazú se despeña formando las imponentes Cataratas que llevan su nombre y que son compartidas por brasileños y argentinos.

El volumen de agua también en algunos simpatizantes la convicción de que en Misiones existe un “excesivo movimiento y abundancia de aguas”. Y como el agua representa el sentimiento y la emoción, éstos entran en una agitación irrefrenable consecuente al alborotado discurrir de aquéllas. Consideran que ese desborde de energía líquida produce un estallido de sentimientos que el ser humano necesita controlar y encauzar de algún modo. Y dado que el movimiento Nueva Era tiene sus raíces en ese plano de la existencia, se convertiría en un canal contenedor que actúa armonizando el campo de energías emocionales:

“En Misiones hay mucha agua, mucho movimiento de agua. Acá los sentimientos están muy exaltados; la sola energía del ambiente físico produce esta explosión de sentimientos. Entonces, el ser humano para controlarla necesita encontrar salidas nuevas y se dirige a buscar nuevas corrientes espirituales que la controlen”.

“Hay mucha agua que corre, no hay agua estancada, y lo nuestro tiene muchos ríos, mucho agua, muchos arroyos, mucho fluido y por distintos lugares, el agua toma esos lugares de mucho vegetal, de mucho mineral...”.

En Misiones, ese pequeño territorio delimitado por aguas, se reconoce la existencia de un centro privilegiado de energía: las Cataratas del Iguazú. Este conjunto de saltos poseen una fuerza que propiciaría en el ser humano el desarrollo de la consciencia y el reencuentro interior, y transmitiría corrientes planetarias de transformación.

II.1. Las Cataratas del Iguazú

Las Cataratas del Iguazú¹⁶ se encuentran ubicadas en el extremo noreste de la provincia, muy próximas al hito Tres Fronteras, punto donde se encuentran Argentina, Brasil y Paraguay. Alimentadas por el río Iguazú, están conformadas por doscientos setenta y cinco saltos que oscilan entre los cincuenta y ochenta metros de altura,

16- Iguazú significa Agua Grande en idioma guaraní.

constituyendo un enclave de singular belleza. Entre ellos, la Garganta del Diablo es el de mayor caudal, particularidad que se refleja en la arrogancia de su nombre. Rodeadas del Parque Nacional Iguazú, constituyen un polo de atracción visitado por turistas del mundo entero.

Las Cataratas son la representación emblemática por excelencia de la provincia y una de las más relevantes de Argentina, como puede observarse en los diferentes medios publicitarios nacionales e internacionales. En reconocimiento a su belleza, los habitantes misioneros la han designado la “octava maravilla del mundo” y calificado bajo mil formas poéticas. Revelando nuevas cualidades a las ya profusas del imaginario local, los adherentes locales han sumado otras a esta fenomenal construcción de la naturaleza.

Para éstos, este conjunto de saltos significa mucho más que un disparador de emociones estéticas, como lo confirma el libro *Shamanismo. Pasado y presente* (Rosaspini Reynolds 1998) que se encuentra a la venta en uno de los comercios especializados. Su autor identifica a las Cataratas del Iguazú como uno de los “lugares sagrados” de la Tierra, al igual que la Sierra de Caborca (“residencia de Quetzalcoatl”) en Méjico, las Cuevas de los Tayos localizadas en la selva ecuatoriana, o las cavernas de los montes Egilvic y Milwin en Quebec, Canadá, entre otros enclaves internacionales mencionados por el autor.

Según los adeptos, Iguazú es un centro de energía “de primer nivel”, “el centro coronario del país”, “el gran corazón de América” o “el más importante en el mundo”. La explicación de este fenómeno es planteada por los adherentes a través de una analogía entre el hombre y la Tierra en cuanto seres vivos y conscientes, idea que se extiende al cosmos en su totalidad. Así como el ser humano posee un cuerpo con partes que cumplen distintas funciones, de la misma manera la Tierra como entidad física -con su propia anatomía, fisiología y química-, tiene partes que cumplen funciones para el desarrollo y equilibrio total del planeta. Empero, hay zonas del planeta que están expresando determinados principios, son más magnéticas que otras, tienen un campo vibratorio más potente. Una de ellas son las Cataratas del Iguazú que, en tanto Corazón planetario, cumplen la función de purificación, es decir, renueva la sangre vital que circula por las venas de la tierra, la toma y devuelve al mundo purificada por las arterias del planeta, según ilustraba un joven profesor de inglés y apasionado lector de Madame Blavatsky:

“Las Cataratas son el gran Corazón que está absorbiendo ese líquido que viene fertilizando el planeta, le da un nuevo impulso y lo vuelve a enviar para que vuelva a fertilizarlo. Lo que hacen las Cataratas del Iguazú con las aguas es lo mismo que hace nuestro corazón con la sangre”.

Asimismo, estimaba que no es casualidad que una masa selvática envuelva a las Cataratas ya que “los pulmones están siempre al lado del corazón!”. Esa densa

formación boscosa es considerada un gran pulmón que -oxigenando y purificando la atmósfera- constituye una vital fuente de energía, de “energía de cura” a través del reino vegetal. Al mismo tiempo, “trabaja a nivel inconsciente” e imprime a los habitantes de la región una vitalidad que los distingue de los de nichos ecológicos áridos como los desiertos o artificiales como las grandes ciudades. Este núcleo energético por excelencia crea un campo vibracional que afecta el estado de ánimo de sus visitantes y, además, extiende su influjo a nivel planetario. También considera que así como el vapor húmedo que envuelve a las Cataratas se eleva y renueva, también el ser humano puede regenerarse y elevarse hacia sus propias alturas interiores para exaltar los valores espirituales.

Y es en este escenario --“en el que nada se niega y todo se brinda”-, donde los adherentes establecen una relación trascendental con la naturaleza. En contacto con ella experimentan una energía que impacta a nivel interno y personal, tal como destacaba una concurrente:

“Cualquier persona del mundo entero que haya pasado por Iguazú puede corroborar que su vida es un antes y un después, marca un hito en la vida, hay cosas que se transforman, se renuevan, y es propio de esa energía que está circulando en ese lugar. Es una energía natural que es al mismo tiempo espiritual. Esa fuerza, ese magnetismo que absorbe y expulsa no puede pasar desapercibida por nuestros sistemas individuales, por nuestra mente”.

Iguazú también fue vinculado a otro rasgo idiosincrático de esta provincia: la llegada de inmigrantes de diversas latitudes de la Tierra. Uno de los entrevistados afirmaba que su poder de atracción opera a niveles sutiles e inconscientes generando la llegada de hombres diversos. Por ello, sostenía que los verdaderos motivos del arribo de inmigrantes no deben ser buscados en los niveles explicativos histórico o social; la lectura de los acontecimientos debe atravesar los planos aparentes y sumergirse en las profundidades donde se encuentran las causas últimas y primeras que afectan la vida de los hombres. La segunda guerra mundial¹⁷, por ejemplo, constituiría sólo un disparador, una manifestación externa de mandatos más profundos dado que “si no hubiera sido eso hubiera sido otra cosa; el canal de comunicación que llega hasta acá los trajo y nos trajo”.

Por otra parte, y respondiendo a su función vital, dicho adepto reconocía en Iguazú un centro generador de riqueza, de una abundancia que se va expandiendo, “como si fuera una respiración”, como una onda magnética que se amplía abrazando a Brasil y Paraguay; como “un sol, que ilumina hacia los 360 grados”. De este modo, reivindicaba a Iguazú como un generador de ideas y de proyectos, hecho que encuentra su legitimación con la constitución del MERCOSUR en esta región continental.

17- La Segunda Guerra Mundial fue uno de los motivos por el cual llegaron a Misiones parte de los inmigrantes europeos.

Aseguraba que el impulso de renovación planetaria que sucede a su alrededor, se irradia generando un centro de unificación continental que se manifiesta -en esta etapa- en la dimensión económica, pero que en el futuro alcanzará “a las zonas más profundas y espirituales del ser humano¹⁸”.

Los simpatizantes advierten que a nivel mundial se experimenta una transición espiritual relevante, una búsqueda de valores sustanciales contra la vía consumista, los valores materiales, efímeros y “descartables”. El ser humano se encuentra en la búsqueda de valores impercederos, “de la vida verdadera” y la espiritualidad. Y en este proceso universal, Iguazú cumple “su papel”, aseveraba una participante de un grupo de meditación:

“Iguazú está colaborando a que se desarrollen estos valores por el proceso de síntesis que logra, esa síntesis cultural, espiritual, física que da sus frutos. Si bien todo el mundo está pasando por esto, a nosotros nos toca una parte dentro de ese proceso, tenemos la misión de irradiar eso desde aquí”.

Por ello, Iguazú tiene un destino que cumplir, convicción que es avalada por el Maestro indio Parvathi Kumar quien ha visitado Misiones en reiteradas ocasiones y presidido las “convivencias¹⁹” desarrolladas en Cataratas. Es él quien legitima las experiencias de sus seguidores conforme a las propias, que señalan a éstas como un centro magnético planetario que “recibe, atrae, expulsa y abre” a los sujetos de acuerdo al estado de consciencia que posean para poder captar, percibir, decodificar, asimilar y obrar en consecuencia.

Durante las múltiples jornadas que demandan las “convivencias”, los participantes se abocan a prácticas de meditación, aprendizaje y actos rituales que se realizan en ese medio natural y silvestre en el que gozan de la privacidad que proporciona el propio entorno. Una de las asistentes subrayaba el ecumenismo que caracteriza a dichos encuentros, los sentimientos y vivencias que despiertan²⁰ y el bienestar que generan:

18- Algunos adeptos entienden que la globalización es una expresión de esta dinámica hacia la unidad. El entendimiento económico, financiero y la unidad monetaria entre países o regiones son solamente una primera manifestación de la tendencia subyacente que alcanzará, a futuro, a los demás niveles de la existencia humana y de la vida de las sociedades. Las primeras señales de esta nueva conciencia global pueden ser reconocidas en la comprensión alcanzada por los hombres respecto a la necesidad de colaborar para solucionar los problemas medioambientales. Asimismo, entienden que los nuevos movimientos espirituales son otras expresiones embrionarias de las fuerzas que impulsan a la unidad, en este caso, de los planos espirituales de la familia humana.

19- La última de las “convivencias” se realizó en junio de 2.000 y contó con la presencia de 300 participantes argentinos y extranjeros que se alojaron en un hotel de Foz do Iguazú, localidad brasileña ubicada frente a la de Puerto Iguazú, Argentina, ambas próximas a las Cataratas del Iguazú.

20- Como recuerda Turner (1967: 31), los símbolos “apelan al más bajo denominador común del sentimiento humano” y los rituales a la exaltación de los sentidos, de las vivencias, de las emociones.

“En Iguazú hacemos las convivencias; cruzamos a la isla San Martín y armamos nuestro altar con los grandes Maestros de la humanidad. Todos están: Cristo, la Blavatsky, la Virgen de Luján. Hay católicos, judíos, budistas porque la verdad es una. Va el que quiere porque es una fraternidad universal. El clima de paz que existe es único; uno se siente poseído por fuerzas de gran pureza; se siente la grandeza del universo en un clima de exaltación espiritual”.

Individuos de diferentes corrientes espirituales y terapéuticas, también se han trasladado a las Cataratas con la finalidad de impregnarse de su energía. El propósito es lograr “dejar de lado el pensamiento” para vivenciar la unidad y la conexión con el “Yo superior”. Para algunos, el lugar privilegiado es la isla San Martín, punto donde se desarrollan rituales y ejercicios de meditación. Para acceder a la isla, se debe atravesar un curso de agua que, de acuerdo al caudal que posea el río Iguazú, presenta dificultades de diverso riesgo, según reseñaba una participante. Por lo tanto, el temor y la inseguridad son los primeros sentimientos que despierta la experiencia y que atrapa a los visitantes antes de iniciar el cruce. La decisión de realizarlo es considerada un desafío, “una prueba” a la que los individuos deben someterse para vencer o dominar el miedo. Y el éxito es el punto de inflexión a partir del cual se obtienen cambios y beneficios futuros. Diversos testimonios aseguran haber concretado deseos gracias a la transformación interior lograda a través del “trabajo íntimo” que se realiza a partir de la llegada al lugar²¹.

El uso directo del agua de las Cataratas también provocaría beneficios a los usuarios, según testimonios publicados en un diario local. Por ello, en 1999 comenzó a ser comercializada en el Parque Nacional do Iguazú, en territorio brasileño. Un ingeniero de esa nacionalidad -gestor del emprendimiento y beneficiario de los réditos monetarios²²-, expresó que: “Creo que el misticismo que envuelve a las Cataratas y sus caídas tiene una gran fuerza espiritual, y hay muchos turistas que creen que recibir en el cuerpo esta agua pura permite la liberación de energías positivas”. Asimismo, añadió que “la venta del agua servirá para atraer a los turistas” y se convertirá en un motivo más para incrementar la visita de “gente de todas partes” (*El Territorio* 3/11/1999). La noticia, publicada en un matutino posadefío, explicaba que la comercialización se efectúa en un *kit* que incluye un folleto con información turística en español, inglés y portugués, y cuyo costo es de cuatro dólares.

Iguazú también es asociado con el signo de Acuario en virtud de su poder transformador y sus potencialidades de purificación. Su misión está inscrita en el camino mayor, universal. En el plano cósmico de la interacción de la luz con el espacio

21- Una adherente afirmó haber podido divorciarse de su esposo después de muchos años de infructuosos intentos.

22- Un 3% de lo recaudado será destinado al Proyecto Carnívoros del Parque do Iguazú y otro 3% al Centro de Nutrición Infantil ubicado en la localidad brasileña de Foz do Iguazú (*El Territorio* 3/11/1999).

-luz dada por los astros y espacio construido por la ubicación en la que éstos se encuentran-, es donde surge la dirección que el universo entero debe recorrer:

“Acuario, las aguas de Acuario, aguas de abundancia como Iguazú!, que sintetizan y purifican como Iguazú! Nosotros tampoco podemos escapar del trayecto que está haciendo nuestro planeta y nuestro sistema solar, porque estamos ingresando en la Era de Acuario, con todo lo que significa!”

En consecuencia, el ser humano se encuentra inexorablemente afectado por procesos universales que escapan a su control y voluntad. Sólo su apertura de consciencia le permitirá recibir los mensajes y comprender que la naturaleza “hace su trabajo” y que el espíritu “hace su trabajo” a través de la naturaleza y que, dentro de ese juego, la tarea se realiza no sólo a través suyo sino también “a pesar suyo”:

“Debemos dirigir nuestras personas pero dejar que la energía fluya, ser canales. El sol pasa a través del vidrio de la ventana, pero no es el vidrio el que da la luz; viene del sol y él toma a su vez de un centro superior y éste de otro centro superior y así llegamos al Padre, el espíritu universal. La creación es el gran instrumento a través del cual se transmite esa Luz”.

De este modo, el hombre debe interpretar dónde está, de dónde viene, hacia dónde va y cuál es su función dentro del “juego” universal. Para ello necesita conocer cuáles son las señales de la naturaleza y “ponerse en sintonía” porque dentro de un espacio y tiempo determinados se conjugan todos los tiempos y todos los espacios.

A partir de los testimonios reconocemos que desde el universo místico-religioso de la Nueva Era, las aguas y las Cataratas del Iguazú cobran una nueva dimensión y sentido. En particular, ese enclave de singular belleza que representan las Cataratas, muestra un nuevo rostro atendiendo a las singulares interpretaciones de los adherentes. No sólo profundas emociones estéticas tienen hoy cabida en las experiencias de los visitantes, sino también otras que nacen de convicciones íntimas y espirituales de los adherentes.

II.2. Los esteros del Iberá

Aunque los esteros del Iberá²³ se encuentran ubicados en la provincia de Corrientes, aproximadamente a 150 km. de Posadas, la cercanía espacial lo convierten en un elemento familiar para los misioneros, y en un atractivo por la exclusividad de su micro clima, flora y fauna. Así como para éstos la visita a Iberá responde a propósitos vinculados a la caza, la pesca y al turismo ecológico -contacto que deviene en una

23- Yberá significa agua brillante en idioma guaraní.

aventura colmada de anécdotas-, para los centros de investigación científica nacionales e internacionales se transforma en un espacio natural para la experimentación y el desarrollo de estudios hidrográficos y biológicos.

Considerado por los biólogos como el “humedal más grande del mundo”, es un sistema conformado por “una compleja red de bañados, esteros, lagunas y cursos autóctonos de origen pluvial” (Corrientes Siglo XXI 1997) que cubren una superficie de 12.300 Km. 2. De las centenares de lagunas interconectadas, entre las cuales la mayor es Iberá, la mayoría contiene islas e islotes flotantes que constantemente se desplazan guiados por el impulso de las corrientes de agua. También calificado como un “mar de hierbas”, Iberá es un complejo biológico que presenta una alta heterogeneidad de ambientes y microambientes. En sus pajonales saturados de agua se concentra la mayoría de la fauna de la región, constituyendo un ecosistema declarado Reserva Natural por el gobierno correntino en 1983.

Dispersos en esta amplia zona, un número reducido de asentamientos humanos constituyen pequeños poblados o aldeas que mantienen contactos esporádicos con la sociedad global. Asimismo, Iberá conforma un espacio socio-cultural en el que las leyendas populares son ricas en contenidos y formas²⁴. Numerosos acontecimientos y fenómenos informan los relatos: una ciudad sumergida, personajes antropomórficos o sobrenaturales²⁵ que habitan la zona, luces, voces, lamentos y quejidos “sobrenaturales” que acompañan la vida de los parroquianos, son algunos de los componentes de la antigua narrativa fantástica de la zona.

Así, los oriundos de Iberá reproducen un sinnúmero de historias que hablan de la existencia de pueblos y seres pertenecientes a dimensiones sobrenaturales. Sus testimonios -según consta en la recopilación de *Cuentos y Leyendas Populares de Argentina* (1984)-, dan cuenta de sucesos extraordinarios que acontecen en la vida diaria. No sólo el viento que sopla muy fuerte es considerado “como si no fuera de este mundo”; también los embalsados²⁶ que navegan por las lagunas respetan un mandato “de otra parte”, esto es, impedir que los visitantes accedan al conocimiento de los “habitantes del centro de la laguna”. Para ello, las tempestades, embalsados y totorales se encargan de desalentar la osadía: “La persona que entra ahí no sale más”, “entran y no vuelven más porque se abren y se cierran” sentencian los hombres del lugar, según Battini (1984: 393).

24- Véase López Pereyra (1970).

25 - Uno de ellos es el I Porá o Padre de las Aguas que “es un repelente enano, de largas barbas y desgreñada melena rojiza”. “En los días apacibles, cuando las mujeres van a la laguna a cargar sus cántaros, el enano se transforma en un vistoso flamenco rosado..” (Villafuerte 1991).

26- Especie de islas flotantes formadas por plantas acuáticas, algunas de las cuales alcanzan grandes proporciones.

Los nativos también hablan de una ciudad sumergida “que antes era una gran ciudad que se fundió para formar una ciudad abajo del agua” (Battini 1984: 287). Además, aseguran que en medio de los esteros “habitan personas del otro mundo” porque se escuchan voces y cánticos, tañido de campanas y resonancias de instrumentos musicales. Uno de los personajes que eventualmente es divisado por los parroquianos es “el indio peticito, negro, que muchas veces se ve” (Battini 1984: 175) merodeando entre los abras²⁷ y embalsados dado que “cuando el embalsado se inunda salen los negritos” (Battini 1984: 394).

Así como para unos el área es convertida en un lugar de esparcimiento y deporte o de interés para la ciencia, otro es el motivo que lleva a algunos adherentes locales a interesarse por él. Aunque la atracción por la zona permea diferentes grupos de adeptos, son los adherentes a la escuela de transformación espiritual liderada por Trigueirinho, quienes sostienen un conjunto complejo de creencias en torno a este espacio bio-cultural.

Según Trigueirinho, la laguna Iberá es la contraparte física, un Espejo por medio del cual actúa el Centro intraterreno Iberah. Este Maestro sostiene que existen siete Centros planetarios terrestres que constituyen núcleos de energía a los que se encuentran coligadas civilizaciones intraterrenas. Estos Centros custodian el contacto del ser humano con verdades eternas y ofrecen condiciones para que la Tierra, en su proceso evolutivo, se encamine a su destino cósmico. El “trabajo” de los Centros es de fundamental importancia en nuestros días, ya que, por su intermedio, se irradia la energía que activa las transformaciones que posibilitarán la manifestación de una Nueva Tierra. Además, impulsan a los seres humanos a iniciaciones que les permitirán superar los límites humanos y terrestres y fundirse en realidades sutiles e inmateriales. El proceso iniciático, conforme se da en esta época de transición, es comprendido sólo por aquellos que se disponen a caminar los sagrados caminos de la vida interior.

En particular, los Centros Iberah, Anu Tea y Erks forman un triángulo energético denominado Guardián de los Misterios Sagrados. Componen el conjunto transmisor de impulsos iniciáticos para la humanidad y cada uno actúa directamente sobre ciertos núcleos de consciencia del hombre. La irradiación de Iberah, por ejemplo, incide en la materia que reviste al Ego, la impele a desligarse de las fuerzas retrógradas y, en consecuencia, prepara la ascensión del Ego y su fusión con el alma.

Sostienen que el centro intraterreno Iberah está activo desde los comienzos de la Tierra trabajando para la redención de la materia, y es el más misterioso y oculto de los que se revelaron hasta el momento. Dado que el hombre de superficie de la Tierra no ha comprendido aún la relación primordial entre el espíritu y la materia expresada por él, no debe contactarlo directamente. Debe esperar alcanzar la pureza necesaria para actuar en armonía con el poder y la sabiduría por él emanados. No obstante, estimula a

27- En este caso, espacio abierto entre árboles.

los sujetos a manifestar dignidad, eliminando de la materia las fuerzas que puedan desviarla de su meta trascendente. Por trabajar con la materia en sí misma, afirman que el trabajo de Iberah repercute en el subconciente de la humanidad.

Por lo tanto, dado el grado de contaminación psíquica en el que se encuentra el ser humano, es preferible que los hombres permanezcan distanciados de esa energía potente y transformadora. Consecuente con esta prescripción, una seguidora de Trigucirinho explicaba la imposibilidad de visitar el área ibereña:

“El contacto físico directo de la persona con el centro no es posible porque el ser humano, a nivel vibratorio, no lo soportaría. Es un centro del primer rayo, que es transformación, es fricción, es cambio, rompe estructuras antiguas, trabaja a nivel sutil, energético. Por eso el contacto físico no está recomendado y no hacemos *turismo espiritual* como en Perú”.

Según los seguidores locales, en la laguna principal existe una isla flotante que cambia de posición conducida por una energía inteligente. En los niveles sutiles es posible percibir que sus movimientos²⁸ desencadenan la acción de algunas corrientes energéticas en el planeta. Una de las funciones de la isla es indicar cuándo una fuerza natural debe salir de su reclusión para iniciar su trabajo en la superficie de la Tierra. También en los planos sutiles, su misión es preservar el foco del Espejo que dirige la secuencia de los movimientos que deben seguir las fuerzas telúricas y naturales bajo el control de Mhayhuma²⁹.

Sostienen que este gran Espejo controla una abertura de entrada y salida de naves extraterrestres y actúa como base de operaciones aún ocultas que escapan al control del instrumental creado por el hombre. También que bajo las aguas de Iberá existe vida intraterrena y una base de rescate similar a la mundialmente conocida del Triángulo de las Bermudas. Desde las civilizaciones o bases intraterrenas hay comunicación -a través de los Espejos- con los diferentes planetas que forman el Consejo Interplanetario que está trabajando en la Tierra. Consecuentemente, Iberá es un Espejo compuesto por seres extraterrestres provenientes de otras galaxias y por una civilización intraterrena que contribuye a la gran misión de transformación de la raza de superficie de la Tierra. A diferencia de ésta, la intraterrena no sólo puede viajar a los distintos planos habitados del universo, sino que también está integrada a la Naturaleza, la respeta y convive con ella en perfecta armonía.

28 - Sostienen que el Centro Anu Tea comanda los movimientos de las fuerzas de la naturaleza -sobre todo del agua y de los vientos- y trabaja triangularmente con otros dos núcleos: uno ubicado en el Triángulo de las Bermudas y otro en el plano etérico de la laguna de Iberá.

29- Mhayhuma es el representante de la Tierra en los Consejos Intergalácticos y la Consciencia que conduce el ingreso de corrientes de energía y de poder provenientes del centro del sistema solar para que actúen en la purificación global de la Tierra.

Para estos “buscadores” espirituales, la laguna Iberá es controlada por una civilización suprafísica y está cercada por un campo de energía ono-zone³⁰. Por ello, cuando los hombres intentan navegarla, plantas acuáticas flotantes impiden el tránsito de las embarcaciones. En *Erks* (1989), Trigueirinho relata una de las tantas experiencias ejemplarizadoras: cuando un equipo de científicos intentó recorrer la zona desplazándose por agua, la masa vegetal se lo impidió y la energía circulante bloqueó los instrumentos de navegación imposibilitándole toda comunicación. El pedido de auxilio por radio no llegó a destino y, posteriormente, el avión enviado para localizarlos y auxiliarlos desapareció en el aire. Para sus seguidores, las tentativas de contacto con el mundo interior de Iberah son bloqueadas por el Guardián de los Infiernos, quien advierte a los hombres que no deben aproximarse. En diferentes niveles hay energías que protegen el trabajo de Iberah, algunas de las cuales se expresan a través de seres con apariencia de indígenas, seres que son guardianes del Espejo.

Debido a la calidad de la energía circulante en el área, alegan que los seres del reino animal y vegetal adquieren mayores proporciones físicas y pasan a asumir el papel de guardianes. En los planos sutiles, se encuentran algunos seres guardianes, semejantes a indígenas pero de color claro, que conforman un reino paralelo al humano. Son seres cuya misión consiste en purificar el planeta y preservarlo de la depredación humana, según testimonio una adepta:

“En el Iberá hay seres guardianes. En cada lugar hay cuentos, leyendas, pero no son cuentos. Son entidades que están cuidando y preservando los lugares, al reino vegetal y animal. Por eso lo de la desaparición de personas y objetos y el movimiento de las islas. Quedan interrogantes; quizás hay una información que todavía no está siendo develada porque no es tiempo de saber toda la información. La energía conducirá los tiempos en que se podrá saber” .

Por ello, para los seguidores de Trigueirinho, las “historias que se cuentan ahí, que cuenta la gente que vive, no son un cuento”, como aseveraba una de ellos cuando aludía a las narraciones que desde antaño son conocidas y transmitidas en el litoral argentino. Las leyendas y creencias populares son asumidas por ésta como una confirmación de sus propias convicciones ya que “coinciden en esencia y realidad con las leyendas y mitologías de los indios transmitidas a través de las generaciones”. No obstante, la adherente detuvo su atención en las diferencias explicativas que en uno y otro caso se sostienen:

“Para el conocimiento indígena las luces de diferentes tamaños que surcaban el espacio eran los espíritus de los antepasados que de noche vagaban luminosos y se aposentaban para acompañarlos. Ahora

30- Ono-zone: “Es la energía esencial del cosmos, es vida y consciencia en actividad. No puede ser precisado en conceptos: es conocido por el hombre que despierta al mundo interior y que vive íntegramente de acuerdo a sus leyes” (Léxico Esotérico de la obra de Trigueirinho 1995).

sabemos que es otra cosa, que son naves extraterrestres, pero los hechos están!”.

Las expresiones “todo es misterio en la laguna”, “la laguna Iberá es un gran misterio” recogidas por Battini (1984) o “ni la laguna Yberá tendrá misterio mayor...” citada por Villafuerte (1991) en su recopilación de cuentos y leyendas, sintetizarían las experiencias de los parroquianos, a diferencia de los lectores del Maestro brasileño que encontraron explicaciones alternas y certezas indiscutibles abrevando de sus textos. Sin embargo, la mayoría de los componentes naturales y culturales de este viejo escenario han sido incorporados al nuevo horizonte de creencias, si bien recreados desde el marco de más recientes convenciones. Así, una ciudad subacuática, seres no humanos, luces, islas flotantes que impiden el paso, desapariciones -componentes legendarios del imaginario local-, reaparecen interpretados bajo fórmulas inéditas, con atribuciones y sentidos nuevos.

Las interpretaciones autóctonas de los fenómenos naturales de Iberá son ignoradas por este grupo de adeptos que encontraron en los libros *Erks* (1989) y *Miz Tli Tlan* (1991) -entre otros escritos por Trigueirinho-, una fuente confiable de información porque éste, su Maestro, es sólo un receptor de saberes secretos. Dichos conocimientos le son revelados por un ser “contacto” que le proporciona las verdades ocultas, como él mismo señala en *Segredos Desvelados* (1992: en Esclarecimiento): “Los que trabajan como canales para la captación y la materialización de estos textos saben que no son más que intermediarios.... Que el lector devoto de la Verdad, despojado de conceptos y expectativas, penetre las huellas de la revelación interior. Encontrará aquí las claves para los portales que existen en ese camino”.

III. LA TIERRA

Misiones forma parte del Macizo de Brasilia, formación que sirve de sustrato al territorio provincial. Este basamento cristalino fue recubierto por sucesivas capas de rocas eruptivas sobre las que se asentó una de areniscas. Las rocas básicas o meláfiros dieron formación a la laterita, mineral que confiere al suelo de Misiones su característico color rojo intenso.

Estas cualidades del suelo y subsuelo no sólo no pasan inadvertidas para una profesional que practica la gemoterapia sino que, también, le permiten realizar asociaciones con otras regiones del planeta. Para ésta, las Ruinas de Machu Picchu en Perú y los Montes Himalaya en Nepal -sitios reconocidos por los adherentes entre los más importantes centros de espiritualidad del mundo porque es “donde se producen grandes estados de iluminación del hombre”-, son los únicos lugares en la Tierra que poseen la misma composición que el subsuelo misionero. No obstante, sostenía que

Misiones posee más cualidades que esas áreas gemelas: “Misiones es joven, tiene a Vulcano de regente y hay mucho más hierro que en Machu Picchu o en el Himalaya”, atributos que potenciarían la comunicación del hombre con la energía natural. Empero, “como hay mucho hierro, siempre va a haber accidentes de aire hacia tierra”.

Para otros simpatizantes, el subsuelo rocoso de Misiones influye en la personalidad de los habitantes, tornándolos apasionados y arraigados a la tierra. Por lo tanto, este apego a la tierra debe contrarrestarse con corrientes de espiritualidad que “alivianen” la cargazón que los inclina “hacia abajo” atándolos a lo material y existencial. La compensación de tales tendencias se logra a través del desarrollo de corrientes espirituales cuya misión es propiciar la elevación de los individuos a planos superiores.

Al norte de la provincia y a cincuenta kilómetros de las Cataratas del Iguazú, se encuentran explotaciones mineras de piedras semipreciosas. La zona se ha convertido en un centro de visita obligado de turistas argentinos y extranjeros. Comercios dedicados a la venta de piedras y joyas se disputan el mercado y tratan de comercializar sus productos.

Junto a esta realidad cotidiana, existe otra desconocida para la mayoría de los visitantes. El testimonio de una adepta daba cuenta de la existencia de gnomos que habitan la zona, cuyas especies están relacionadas con los cuatro elementos de la naturaleza. Además, esta propietaria de una mina y acérrima lectora de libros esotéricos y alquímicos sostenía, adhiriendo al relato de sus empleados, que en su yacimiento habita el “gnomo de la pedrera”, un personaje legendario llamado Tejú-Yaguá³¹. Localmente el Tejú-Yaguá es reconocido como el guardián de la bocamina y el protector de los tesoros del subsuelo y, si bien no toma contacto directo con los trabajadores mineros, espera con agrado que éstos le dejen los alimentos destinados a la ingesta del mediodía. Asegura, siguiendo la convicción de sus empleados, que su compañero es el Yacy-Yateré, quien lo guía y acompaña a las vertientes de agua para que sacie su sed. Para ella, estos dos seres legendarios locales son “seres sutiles o elementales”, criaturas que conviven apaciblemente con los hombres, y no hacen daño ni perturban el trabajo diario de los mineros.

De este modo, el Tejú-Yaguá cohabita con los “elementales” de los troncos, de los árboles y de los hongos. También aseveraba que los gnomos del agua, “a los que les gusta jugar en los charcos”, son vistos en el área hidrotermal de la mina por individuos que poseen capacidades sensibles excepcionales. Algunos logran comunicarse con ellos, con la condición de entrar en estado alfa y de relajación mental, preferentemente a la hora en que se oculta el sol:

31- En idioma guaraní, el vocablo Tejú significa lagarto y Yaguá, perro. Una de las versiones indica que es un enorme lagarto con siete cabezas, feo e inofensivo, que habita en cavernas profundas y que se alimenta con la miel que el Yasy Yateré le regala (González Torres 1997).

“Yo hablo con las personas que visitan la mina y me cuentan.... Me contó la doctora³² que en la mina hay un túnel todo de amatistas, yo no me animaría a entrar al túnel! La doctora entró y vio un hombrecillo, pero yo no vi ¿por qué lo pudo ver ella? Porque no todos tenemos la misma sensibilidad, no tenemos la misma captación porque somos muy impuros y ella es una persona de corazón muy puro. Además todos esos seres, hadas, gnomos, fuego fatuo, son manifestaciones de los elementos porque ellos nacieron de los puros elementos del agua, de la tierra, del fuego, del aire, son guardianes de la tierra y tienen una misión que cumplir”.

El capataz de la mina -introducido en la lectura de Alice Bailey³³ por la propietaria-, pide autorización a los gnomos y a las entidades mineras para intervenir en la naturaleza y “para que nunca les falte el pan” a los trabajadores. Asimismo, una sana disposición espiritual y buenos sentimientos son requisitos imprescindibles para la extracción de las piedras, a fin de que éstas “no sean contaminadas” y puedan cumplir con su cometido, según la entrevistada.

Por otra parte, sostenía que los socavones de las minas son reconocidos por algunas personas como espacios de curación. Anécdotas que legitiman sus poderes curativos son transmitidas y reproducidas por algunos adherentes y, según sus testimonios, también conocidas por extranjeros. Por ello, aseguran que algunas agencias de la localidad de Puerto Iguazú, trasladan a turistas europeos y norteamericanos hasta el lugar con el propósito de que sean beneficiados con sus propiedades terapéuticas: “Vienen de Suiza a meditar en grupos con sus propios gurús de origen hindú. Primero hacen meditación nocturna en las Cataratas en luna llena y luego se trasladan a la parte solar durante el día”. El relato más recurrente entre los adeptos es el que reseña la sanación de una princesa polaca que visitó la mina y revirtió sus dolencias artríticas.

A partir de la difusión de la gemoterapia, las piedras misioneras han sido revalorizadas y los libros especializados consultados con mayor frecuencia. Algunos reikistas locales utilizan el cuarzo para transmitir mayor energía a sus pacientes, convencimiento que se refuerza “porque los guaraníes siempre lo usaron”. Una gemoterapeuta aficionada sostenía que el uso de la amatista por parte de éstos los protege del cáncer, razón por la cual no padecerían de esta enfermedad: “Nuestros ancestros misioneros usan como talismán el cuarzo porque una de sus propiedades físicas es absorber, condensar y emitir energía con precisión”. Así, como medio curativo, debe ser utilizado de acuerdo a ciertas prescripciones:

“Se lo coloca sobre el órgano enfermo y van enviando energía a través del cuarzo, porque el cuarzo condensa y emite energía. Está físicamente

32- Una abogada perteneciente a una conocida familia de Posadas.

33- Alice Bailey (1880-1949) sostenía estar en contacto con seres internos y haber escrito libros con conocimientos revelados por una entidad a la que llamaba “El Tibetano”. Con el propósito de difundir las enseñanzas transmitidas, fundó la Escuela Arcana.

comprobado y tenés un montón de bibliografía. Por ejemplo, tenés también un sacerdote franciscano que se dedica a estudiar la sanación con cristales. Lo interesante es el inconsciente colectivo: los hindúes ocupan cuarzo para sanación, los norteamericanos también, los guaraníes también, la calavera de cristal de Venezuela también es de cuarzo ¿Qué casualidad, no?!”.

Algunos también aconsejan colocar un fragmento de cuarzo en las viviendas porque “el uso de un cuarzo en una casa es un armonizador” y, además, para que “atraiga la buena energía”. La forma de uso prescribe que debe permanecer a la intemperie –en patios o jardines- para que la lluvia lo lave, la noche lo “re programe y el sol de la mañana lo limpie de todas las toqueteadas anteriores”.

Cabe señalar que en ciertos domicilios particulares los adherentes poseen pequeños “altares” -en la sala de recepción o en dormitorios- donde colocan las piedras junto a imágenes de dioses orientales, santos católicos, vírgenes, Cristo, Buda, Sai Baba, rosarios, sahumeros, hornillos con aceites perfumados, reproducciones gráficas de templos y otros elementos de interés o devoción personales.

El “ojo de tigre” es una de las piedras a las que también se le atribuye propiedades benéficas utilizándola en contacto con el cuerpo porque “sirve para proteger la vida y ayuda a mejorar la calidad de vida”. Una anciana de 81 años que no se separa de su collar de cuentas para evitar potenciales enfermedades o dolencias, confirmaba sus virtudes poniéndose como ejemplo: “Mirame como estoy! Bailo, tomo, como y hasta estoy escribiendo un libro sobre hadas”.

IV. LA SELVA

Abrevando de heterogéneas fuentes filosóficas, religiosas y míticas, los adherentes consideran que el árbol es un símbolo de poder, sabiduría y fertilidad, y ofrece la posibilidad de “experimentar la naturaleza como algo mágico y no como algo que debe ser dominado”. Apoyados en diversas mitologías y tradiciones, resaltan que el árbol es un elemento central como, por ejemplo, en la tradición esotérica de la Kábala cuyo símbolo clave es el serifot³⁴ que encarna los atributos divinos. Asimismo, en los textos védicos y en los Upanishads el universo se representa como un árbol invertido que extiende sus raíces hacia el cielo y hunde sus ramas en la tierra.

El follaje de la vegetación que cae y renace cada año tipifica la renovación eterna y la continuidad de la evolución de la vida, además de recordar al hombre el lugar que

34- El serifot se representa como racimos de fruta agrupados ordenadamente en el árbol de la vida y sus vínculos simbolizan las fases del viaje del alma hacia la eternidad.

ocupa la muerte en el proceso vital. Este ciclo de renovación constante también es considerado un símbolo de la fertilidad, como lo muestran diversas costumbres y rituales orientales en los que se inspiran.

Sostienen que a lo largo de la historia el ser humano ha desarrollado dos conductas opuestas: la materialista y la espiritual. Mientras la primera lo ha conducido a ambicionar el dominio de la naturaleza, la espiritual se centra en la concepción de que los fenómenos naturales son manifestaciones de la Voluntad Superior. Por ello, el shamán se nutre de ella para incorporar su energía “sin pretender entender cómo funciona, habla con las plantas y escucha sus respuestas, las abraza y ve cosas que otros no pueden ver”. Por su parte, el místico considera que la naturaleza es una creación divina, que el contacto con ella le permite conectarse con lo divino dentro de sí, y “percibe lo que él y el reino natural tienen en común”.

Por ello, la selva misionera es reconocida por los simpatizantes como un espacio natural propicio para desarrollar profundas experiencias interiores, “es una fuente ilimitada de belleza y éxtasis”. La selva misionera es una masa boscosa que se particulariza por la alta densidad de ejemplares y la estratificación en pisos sucesivos que generan un sotobosque rico y enmarañado. La particular combinación de lluvias, humedad y elevadas temperaturas posibilita un crecimiento vegetal alto y continuo, que otorga a la provincia una aptitud manifiesta para el desarrollo de la formación selvática.

Asimismo, esta densa masa boscosa cumple un papel central en la oxigenación de la atmósfera de la región. Los adeptos consideran que el volumen de oxígeno circulante y la pureza del aire son vitales fuentes de energía. Así, los montes son energía de vida y de cura, “fuente de sanación y purificación”, como se afirma en el siguiente testimonio:

“Lo tenemos a la mano, no tenemos más que respirar, respirar profundo para ayudarnos a sanar y vivir mejor. Los árboles son seres vivos y nos transmiten su energía, nos regalan su oxígeno y toda la fuerza de la vida. Nos ayudan a elevarnos espiritualmente si lo sabemos aprovechar”.

Pero la selva les regala algo más que uno de los componentes básicos de la vida. La variedad de especies vegetales convierte a Misiones en una farmacia natural, de acuerdo a una apasionada de la medicina naturista:

“En esta exuberancia de flora y fauna –que es donde se encuentra el sesenta por ciento de las aves del país– tenemos una farmacia botánica todavía no conocida totalmente”.

Con el auge de las terapias naturales, los simpatizantes posadeños revalorizan los productos de la zona que siempre fueron ofrecidos en la vía pública por las “yuyeras³⁵”

35- Se denomina “yuyeras” a las mujeres que venden a bajo precio los vegetales medicinales de la región, la mayoría recogidos en áreas aledañas a las ciudades de Posadas o Encarnación (Paraguay).

argentinas y paraguayas. Antes de la incorporación de las nuevas prácticas terapéuticas, estos miembros de la clase media capitalina eran consumidores selectivos de la farmacopea local, constituida por hierbas, raíces, lianas y cortezas. Actualmente se inclinan por soluciones medicinales “que Dios puso en nuestras manos, son regalos de Dios que tenemos en el lugar donde vivimos. No debemos ser ciegos y aceptar que todo tiene una razón de ser”, afirmaba una entusiasta consumidora de la herboristería regional.

Asimismo, una musicoterapeuta³⁶ señalaba la importancia de otro elemento constitutivo de Misiones: la biodiversidad. Guiada por sus conocimientos y sensibilidad musical, aseveraba que “la biodiversidad hace que la música de la naturaleza misionera sea tan variada” y que Misiones constituya un paraíso de sonoridades y armonías que, incorporándolo a la vida personal, colabora con el equilibrio y sanación psíquica o espiritual.

De este modo, la selva y sus habitantes son fuentes de “otro alimento más importante” que es el espiritual. Ser uno con la naturaleza, “escucharla”, nutrirse internamente de ella, es un aprendizaje que los adherentes han comenzado a realizar. Consideran que como cada ser vivo, los árboles poseen un campo energético al que el hombre “debe adaptarse y reaccionar”. A medida que se sensibilice con las diferentes capas energéticas, más tomará consciencia de sus propios cuerpos energéticos.

Para “escuchar” a la naturaleza una adepta sugería atravesar por un proceso de aprendizaje a través del cual se “educan” los cinco sentidos y se trascienden las limitaciones de las percepciones sensoriales ya que “sabemos que más allá de nuestra visión ordinaria está la clarividencia, más allá de nuestra audición cotidiana está la clariaudiciencia y más allá de nuestro tacto común existe otro nivel de sensibilidad”. Asimismo, aseguraba que:

“Trabajando con la energía de la naturaleza se puede enriquecer la vida diaria, liberar los bloques de los cuerpos energéticos, contactar mejor con el Yo Superior, aumentar la autoestima, liberarse de las cosas negativas del pasado y aprender a vivir en el presente”.

Sostienen que el entorno natural al que pertenecen les permite descubrir y experimentar su energía, “sintonizar” con la energía propia, favorecer la toma de consciencia y orientarse hacia un proceso de curación y crecimiento personal.

36- Es Master en Musicoterapia por la New York University.

V. EL COLOR

El color es una de las cualidades del mundo visible tenidas en cuenta por los adherentes conforme a la influencia que éste ejerce sobre los seres vivientes. Su poder de armonización y sanación es una herramienta más que puede ser utilizada para aliviar desequilibrios físicos, mentales y espirituales. Cada color posee cualidades diferentes y su aplicación³⁷ puede hacerse de maneras diversas. A través de la cromoterapia, rodeándose de los colores pertinentes o participando de los de un medio natural determinado, el ser humano se encuentra afectado diferencialmente: por ejemplo, el rojo proporciona fortaleza, salud, vigor; el azul tranquilidad, paciencia y entendimiento; y el verde fertilidad, energía y crecimiento, entre otras cualidades reconocidas por los usuarios.

Para los seguidores de Trigueirinho, el amor y la sabiduría que emanan de la Divinidad también se manifiestan bajo la forma de colores. Por ello, son instrumentos efectivos de cura y armonización y su utilización se encuentra asociada a las diferentes etapas de expansión de la consciencia. Las emanaciones curativas y los estímulos para la evolución provenientes del Ser pueden ser percibidas como colores en los planos sutiles. Sostienen que dentro de cada color hay un principio de existencia, una cualidad que es la propia naturaleza de la Existencia. El hombre puede armonizarse con las diversas cualidades del espectro de la energía y puede aprender los principios para interactuar con las vibraciones del universo.

Desde esta perspectiva, para los adeptos el colorido de la naturaleza misionera es una fuente de estímulos constante. El paisaje vivo y colorido -la vegetación de verdes pronunciados y perennes contrastan con el color rojo del suelo- es “leído” e interpretado diferencialmente. Para una de ellos, el verde y el rojo en contacto significan la oportunidad de renacer; otorgan la posibilidad de encauzar las fuerzas hacia el despertar de las consciencias:

“La tierra roja con el verde... El verde es un color muy especial: en la temática del aura es un comienzo, un renacer, es la primavera, es sanación. Y el rojo es mucha actividad, es muy vital. Entonces tenemos principios muy vitales, muy fuertes; en ese colorido constante hay mucho principio en lucha, actividad vital pero con renacimiento, hasta curarnos”.

Contrariamente, para otros la marcada disparidad de colores afecta las emociones y produce un apego a lo terráqueo, a lo terrenal, aleja del cielo, tendencia que

37- Colores diversos son utilizados en función del órgano o el *chakra* que se desea afectar: por ejemplo, se considera que el verde es un estimulante de la pituitaria, un colaborador en la formación del tejido muscular y de las células, y posee propiedades desinfectante, purificadora, antiséptica, germicida y bactericida.

consideran debe ser contrarrestada por una disposición interior que encamine al individuo hacia lo espiritual:

“Hay un terrible contraste de colores y eso también es agresivo para las emociones, los sentimientos. Es muy fuerte el color de la tierra. Y quizás por la geografía de Misiones, tanta tierra, tanta tierra muy fuerte, muy colorada, con el verde tan intenso que también pertenece a lo ferráqueo, terrenal junto con tanta agua que son emociones, aleja del cielo que es lo espiritual. Entonces como contrapunto tenemos que acercarnos a lo espiritual, y eso está pasando cada vez más”.

En este recorrido testimonial acerca de la geografía y paisaje misioneros y regionales, advertimos que la naturaleza –agua, tierra, flora y fauna- es una concreta realidad vinculada estrechamente a los valores morales y religiosos y que, por ello, contemplamos un juego múltiple y heterogéneo de perspectivas sobre la materialidad del mismo escenario natural. Lo que tradicionalmente aparecía unido a la belleza o a leyendas parroquianas, remite a otros valores cuando reconocemos las nuevas y peculiares maneras de relacionarse con el entorno, como dan cuenta los testimonios de los adherentes.

Desde el caso que nos ocupa, surge una geografía extraordinariamente compleja que convierte en portentoso lo que para otros evoca emociones estéticas. Aguas, plantas y tierra, azules, verdes y rojos cobran dimensiones “milagrosas” y se convierten en disparadores de experiencias espirituales al partir los sujetos de sentidos nuevos. Desde esta perspectiva, los cuatro elementos hablan del bien moral, de la vida, de la muerte, de la perennidad, de la esperanza, del remedio, de la bondad divina, del ansia por desentrañar el misterio y de empeños por otorgar sentido existencial al humano vivir. Asimismo, la materia -que cobra estatura y despierta vivencias espirituales- se convierte en una confirmación práctica de las convicciones y en una expresión simbólica que permite elaborar lenguajes expresivos y construir narrativas potentes.

La mirada espiritualizante y energizante de los adeptos sobre el reino natural recupera la belleza como elemento simbólico, pero, trasladándola a otros planos, la transforma en una belleza “metafísica” que nace de su participación de lo sagrado. Las propiedades que provienen de su participación de lo divino les permiten el reconocimiento de un poder benéfico y de “sanación” que trasciende los cánones de las tradiciones terapéuticas locales.

Asimismo, reconocen una constante tensión metafísica que refiere a las fuerzas que nacen de la tierra, del marcado colorido de la naturaleza y del incesante movimiento de las aguas. Si bien Misiones es calificada como un espacio de energías positivas y reconfortantes, también se encuentran potencias que atraen a los sujetos en

sentido inverso, a saber, los inclinan a lo terrenal y al mundo material. En este campo de fuerzas, las corrientes espirituales cumplen el objetivo de “desarraigarlos”, de alejarlos de dichas tendencias, y elevarlos a estados superiores de consciencia. De esta perspectiva, el mundo da cuenta de los principios contrarios y complementarios que los constituyen, es una manifestación de un orden sintetizado en el yin y el yang, el primero definido como oscuro y negativo, y el segundo caracterizado como luminoso y positivo.

Al igual que la naturaleza, también las leyendas y seres legendarios de la región son resignificados por algunos seguidores y brindan carnadura a ciertas creencias. Como alegaba uno de ellos, los antiguos relatos populares “no son un cuento”, aunque el horizonte de creencias del que parte le permite reinterpretarlos, darles nuevos nombres y reemplazar las explicaciones que el imaginario local atribuye a los fenómenos. A partir de lo expuesto, podemos reconocer que así como los principales diacríticos y símbolos naturales misioneros o regionales son objeto de preferencias, también las leyendas populares no son desechadas sino recreadas a través de nuevas cualidades y significados.

Si bien los valores y creencias centrales del movimiento Nueva Era permiten recuperar el entorno natural misionero y los personajes míticos que el imaginario local vincula a él, cabe destacar que su “intromisión” en el horizonte *new ager* sería un producto de la posibilidad de identificarlos con aquellos que pertenecen a las configuraciones de creencias a las que adhieren. Las hadas, gnomos y elfos –los “elementales” de la naturaleza- son seres que pertenecen a tradiciones folclóricas europeas incorporadas al movimiento, pero que adquieren una identidad localmente reconocida cuando son asimilados por los adeptos a personajes legendarios de la provincia. Así, el Pombero es reconocido como un elfo, como “una identidad élfica invisible que se materializa”, y el Yacy Yateré identificado como un ser extraterrestre que habita la zona desde antaño, según aseguraban dos participantes de la corriente gnóstica local.



Capítulo 4
Cuatro

Acerca de las
tradiciones culturales

Capítulo IV

Acerca de las tradiciones culturales

“Aquí se acepta cualquier forma de pensamiento en libertad. Se puede establecer en esta tierra todo tipo de cultura, idioma, religión... Estuvieron los jesuitas... Pero esa idea recién está despertando; todavía no nos damos cuenta muy bien de las posibilidades que tiene”.

Adherente

De acuerdo al discurso hegemónico, la heterogeneidad y cohabitación étnica y religiosa -pasada y presente- son un rasgo distintivo del territorio misionero. Enfatiza que las más diversas culturas y tradiciones se han asentado y compartieron o conviven en un marco de tolerancia destacable y ejemplarizadora. Las fronteras provinciales siempre abiertas, la hospitalidad, la condición de anfitriona afectuosa e imparcial para con el forastero, son algunos de los atributos asignados que se reproducen a diario entre lugareños. Asimismo, ciertos grupos étnicos o sectores sociales que componen la sociedad local son destacados en las versiones oficiales en virtud de sus tradiciones y rasgos “culturales”, esto es, por sus músicas, danzas o rituales religiosos.

Desde esa perspectiva, los guaraníes son principalmente reconocidos como los comunes ancestros mítico-edénicos y sus expresiones culturales idealizadas a través de un lenguaje de fuerte contenido valorativo. Se proporciona, por un lado, imágenes idílicas, rousseaunianas o teñidas de pintoresquismo folclórico y, por otro, cercanas a las de piezas de museos¹. Popularmente sindicados como “los primitivos dueños de la tierra”, su estilo de vida despierta admiración en virtud de sus costumbres solidarias y del respeto al prójimo y a la naturaleza que manifiestan².

Los discursos escolares, gubernamentales y mediáticos también enfatizan la concordia entre los jesuitas y guaraníes que compartieron las Reducciones en el pasado. Una perspectiva excluyente de eventos conflictivos es la que prima en la bibliografía oficial utilizada masivamente, como podemos observar en obras historiográficas

1- El trabajo de Gorosito Kramer (1982) analiza cómo la ideología hegemónica ha construido a los guaraníes como “personajes de cuento” a-históricos y folclorizados.

2- Respecto a las condiciones de vida actuales del pueblo guaraní el olvido y marginación del que es objeto por parte de la sociedad y los sucesivos gobiernos, son disimulados en las expresiones públicas. Se omite, la miseria, el hambre, la enfermedad y la discriminación a la que está sometido desde la primera etapa de la colonización. Para una mayor profundización sobre la situación actual de los guaraníes, recomendamos la lectura del dossier de la revista Contextos denominado “Después de la piel” (1992).

destinadas al magisterio misionero como las de Carballo (1985) y Amable, Dolmann y Rojas (1996)³.

Por otra parte, la obra evangelizadora y el patrimonio artístico-arquitectónico jesuítico que perdura hasta el presente se han convertido desde antaño en disparadores de leyendas que hablan de túneles secretos y de entierros⁴ abandonados por los sacerdotes al partir en 1768, después de un siglo y medio de colonización cultural y religiosa.

También la diversidad y cohabitación étnica en la sociedad misionera da lugar a interpretaciones nativas que enfatizan los lazos fraternos establecidos⁵. A partir de la mixtura socio-cultural desencadenada por la inmigración europea desde el siglo XIX, nace uno de los símbolos reconocidos como más representativos y excluyentes del “espíritu” misionero, a saber, el de la convivencia ejemplar entre pueblos y culturas distantes⁶. En ese sentido, Pasteknik (1997: 14) expresa que “llegaron a Misiones hombres provenientes de todos los rincones de la tierra” que “levantaron en un principio una barrera cultural”, aunque “ninguna de estas células pudo jamás calcular que la

3- En el campo académico local, la evangelización jesuítica es objeto de discusiones y disputas nunca resueltas. La colonización cultural y religiosa practicada por los sacerdotes provoca conductas de apoyo y, opuestamente, voces divergentes que la consideran como una forma de sojuzgamiento y aniquilación de una cultura por otra. Sin embargo, más recientemente las obras enfatizan la fusión cultural y el mestizaje como perspectiva analítica, como se aprecia en *Las Misiones Jesuíticas del Guayrá* (1993).

4- Tesoros que supuestamente fueron escondidos bajo tierra por los sacerdotes jesuitas antes de que se efectivizara su abandono de las misiones luego de la expulsión de la Orden por parte del rey Carlos III en 1767. Popularmente se sostiene que cavaron túneles que partían de las sacristías y finalizaban en depósitos donde guardaban oro, plata y joyas (González Torres 1997).

5- En ese sentido, para visiones sobre la integración, véase Cabral Arrechea (1990) y Poenitz y Snihur (1999).

6- Debemos recordar las diferencias y conflictos que acompañaron los arraigos y perviven entre las colectividades europeas: entre alemanes y polacos, entre criollos y europeos (Ackerman en Hermitte y Bartolomé 1977), entre argentinos y brasileños, entre argentinos y paraguayos (Grimson 1998), soslayadas en los discursos oficiales y mediáticos. Abinzano (1985: 988-89) señala que los estudios sobre los prejuicios y estereotipos locales acerca de la población extranjera, muestran que los paraguayos y brasileños son ubicados por la población misionera en el escalón más bajo de la escala étnico-nacional y, que en el otro extremo, se encuentran los alemanes, suizos y escandinavos. Añade que “cada grupo posee y manifiesta sus propios prejuicios, algunos de los cuales adquieren cierta complejidad combinando varios rasgos como en el caso del siguiente ejemplo de un informante polaco (...): “los rusos que vinieron acá eran de dos tipos diferentes. Unos eran altos y rubios, muy inteligentes y trabajadores, y los otros eran petisos, de pelo muy negro. Estos eran muy vagos y muy borrachos, les gustaban las fiestas, cantar y bailar, por eso no se quedaron acá y se fueron a Paraguay. Los otros en cambio quedaron a trabajar en Argentina”. Como sostiene el autor, la relación entre los dos pares de oposiciones que se expresan en el testimonio, no puede ser más diáfana y contundente.

Tampoco podemos olvidar el silencio que se conserva sobre la presencia de inmigrantes alemanes que adhirieron al movimiento nazi (Micolis 1973) y que dejaron su impronta en las modalidades de relacionamiento interétnico provinciales. Estos “colonos nazis” (Abinzano 1985) fundaron locales del partido al que adherían en diferentes localidades de la provincia -Eldorado fue el epicentro misionero del nacionalsocialismo-, se reunían en lugares donde se proyectaban películas y documentales sobre las campañas militares alemanas, y organizaban las juventudes hitlerianas con adiestramiento físico militar, desfiles, uniformes, cantos y marchas.



geopolítica misionera sería más fuerte que las barreras levantadas”. Su integración al medio y el entrecruzamiento cultural al que dieron origen, se traducen en prosas elogiosas por parte de algunos intelectuales locales quienes, de este modo, refuerzan el sentir colectivo.

Por su parte, los medios masivos de comunicación hacen lo suyo con el propósito de exaltar la singularidad provincial y promocionar el turismo nacional e internacional. Afianzando la versión oficial de los hechos, el diario *Clarín* (21/10/2000) -el de mayor divulgación de Argentina- publicó un artículo dedicado a Misiones resaltando que “en ella sorprende que los pueblos que en Europa se han maltratado y hasta el día de hoy no conviven, acá convivan. Eso es lo que llama la atención al mundo entero”.

Esa convivencia armoniosa se expresaría fundamentalmente en el ámbito de las tradiciones religiosas, en el cual la ciudad de Oberá sería el ejemplo emblemático, como también fue destacado por el mencionado cotidiano: “Oberá es la ‘capital’ misionera de la tolerancia religiosa y racial. Aquí y en las colonias vecinas hay más de cien templos con diversas confesiones. La religiosidad de la gente brota en cada recodo de los caminos que atraviesan su selva, sus chacras y plantaciones de yerba y té” (*Clarín* 21/10/2000: 60).

Las tradiciones y representaciones acerca de la historia y la cultura locales mencionadas precedentemente son recuperadas y “leídas” por los adherentes *new agers* a partir de su particular manera de ver e interpretar el mundo. Si bien son múltiples y heterogéneos los sucesos y expresiones que forman parte del acervo histórico-cultural misionero, sólo algunos de ellos han suscitado el interés de los simpatizantes: las Ruinas Jesuíticas, la convivencia entre colectividades constituidas a partir de la inmigración europea y las tradiciones terapéuticas populares.

Ciertas ideas y creencias clave de la Nueva Era -religiosidad, convivencia religiosa, espiritualidad, terapéuticas indígenas, shamanismo, fuerzas y seres sobrenaturales- permiten a los adeptos encontrar en el medio socio-cultural y en los monumentos históricos misioneros un conjunto de aspectos que son vinculados con los propios y específicos del movimiento. El marco interpretativo que sostienen les otorga la posibilidad de recuperar ciertas representaciones sobre las tradiciones sociales, históricas, míticas y terapéuticas regionales, conforme a la semejanza que presentan respecto a aquellas que constituyen la base de sustentación de su universo simbólico y religioso. Estas similitudes generan la incorporación y resemantización de dichos bienes materiales y simbólicos, proceso por el cual nuevas cualidades les son añadidas, partiendo de una cosmovisión que sobrenaturaliza los acontecimientos y las cosas.

Por ello, así como las antiguas Reducciones guaraníicas se transforman en espacios impregnados de espiritualidad, las antiguas y sincréticas terapéuticas locales son, para algunos, fuentes de sabiduría y sanación. De igual modo, la cohabitación étnico-religiosa existente en la provincia es retomada como un acontecimiento en el que

se reconoce uno de los principios sostenidos e impulsados por el movimiento.

Como para los adherentes nada es azaroso y los fenómenos naturales y humanos responden a mandatos que trascienden la explicación racional o histórica de los hechos, algunos símbolos locales también son reconocidos como expresión de un proceso y devenir que exceden la comprensión inmediata de los individuos. El mundo intangible y sobrenatural que acompaña a la realidad visible se afianza frente a hechos “en los que no hay casualidad sino *diosidad*”, como aseveró un simpatizante.

Asimismo, y sin ser emblemáticas del territorio provincial, también la festividad católica de San Juan Bautista o la celebración del Año Nuevo el 31 de diciembre son acontecimientos populares o tradicionales de la sociedad posadeña que han concitado su atención y han sido incorporados al calendario *new age* de celebraciones. Ambas ofrecen a los adherentes la posibilidad de retomar símbolos y prácticas propios de la tradición occidental y católica en la que fueron socializados. La amplitud y flexibilidad de sus ideas y creencias y la disposición ecuménica que los caracteriza, habilitan los canales para la incorporación de tradiciones religiosas y no religiosas diversas.

I. LAS RUINAS JESUÍTICAS

Como fue señalado en la Introducción, hasta el arribo de los conquistadores europeos a principios del S. XVI, la actual provincia de Misiones y territorios que hoy forman parte de Paraguay y Brasil, se encontraban habitados por la etnia guaraní. A mediados de mismo siglo, la Compañía de Jesús se afincó en estas tierras en las que fundaron treinta Reducciones y desarrollaron su obra evangelizadora. Cada Reducción constituía un complejo arquitectónico construido en piedra en el que desarrollaba la vida cotidiana de guaraníes y sacerdotes. En 1767, los jesuitas fueron expulsados de América por la Corona Española y las Reducciones progresivamente abandonadas por la población indígena.

En la actual provincia de Misiones, una serie de sucesos históricos -guerras, incendios- y la labor constante de la naturaleza, fueron deteriorando los edificios y borrando parcialmente las marcas de esa compleja organización social. El posterior arribo de pobladores criollos e inmigrantes extranjeros también colaboró con su parcial destrucción: las piedras de las Reducciones fueron utilizadas para levantar las viviendas familiares de los nuevos habitantes que dieron nacimiento a los poblados de hoy.

Como testimonios materiales de ese pasado, en Misiones sobreviven once complejos arquitectónicos, a saber las actualmente denominadas Ruinas Jesuíticas⁷,

7- Cuatro de ellas fueron declaradas por la UNESCO Patrimonio Histórico Mundial en 1984: San Ignacio Miní, Santa Ana, Santa María la Mayor y Nuestra Señora de Loreto.

entre los cuales se destaca el de San Ignacio Miní porque su estado de conservación permite imaginarlo en su plenitud originaria. Durante las últimas décadas, numerosos emprendimientos de reconstrucción y mantenimiento permiten que los actuales visitantes puedan disfrutar de la belleza de estas construcciones que muestran la impronta de las culturas guaranítica y europea.

Así, el pasado jesuítico no es olvidado por la presencia insoslayable de sus construcciones que, en el presente, constituyen lugares de visita obligada de parroquianos y turistas nacionales o extranjeros. A partir de ese pasado y a través del tiempo, se han generado historias y relatos que se reproducen y recrean en la tradición oral provincial. Mitos, leyendas y creencias nacieron y conservan en la zona, fundamentalmente arraigados en las poblaciones asentadas en cercanías o en torno a las Ruinas, a saber, la presencia de luces indefinibles, de ánimas en pena o la maldición jesuítica.

Por ejemplo, y según los testimonios recogidos, los habitantes consideran que estas localidades crecen demográfica y económicamente a un ritmo inferior en comparación con otras de la provincia. Una de las razones del supuesto “atraso” remite a su pasado jesuítico, ya que, aseguraban, “los pueblos que tienen origen jesuítico no adelantan nunca, se quedaron”. Pero, más precisamente, se señala a la “maldición jesuítica” como el origen de los males, como la responsable de esa realidad indeseada. Según afirmaba una ex responsable del Programa de Restauración de los monumentos, algunos intendentes o miembros de Concejos Deliberantes -de modo jocoso o no- aluden a ella cuando su gestión encuentra trabas o se frustran los proyectos⁸. Su referencia como promotora de disgustos y contratiempos, permea el discurso de los funcionarios y representantes vecinales.

Empero, esa vieja creencia apareció en un nuevo contexto cuando una funcionaria del gobierno y participante de eventos Nueva Era revisó la historia de los sucesivos intentos de restauración⁹. El espectro se asomaba y transitaba en su relato mientras recordaba las dificultades que se habían suscitado y aún se interponen en el quehacer cotidiano: desde 1.940 -cuando se ponen en marcha los primeros trabajos- hasta la fecha, una sucesión de acontecimientos infaustos serían la prueba de ese influjo. Si bien no arriesgaba su adhesión a la explicación popular -el “como si” fue la vía discursiva en su largo relato-, se afirmaba en el convencimiento de que *algo hay*:

“No sé si es la *maldición jesuítica* pero creo que algo pasa, sino no es posible que sucedan tantas cosas. No sé qué es, pero algo hay. Siempre pasa algo, no se adelanta, todo se trava. También hay problemas de

8- El quiebre económico del ingenio azucarero ubicado en la localidad de San Javier es atribuido por algunos a su pasado jesuítico, de acuerdo a conversaciones mantenidas con algunos residentes.

9- A través del Programa de Recuperación del Patrimonio Histórico, el gobierno provincial firmó dos convenios internacionales: con el Reino de España la restauración de las Ruinas de Loreto y con el Estado italiano las de Santa María la Mayor, Santa Ana y Santos Mártires.

salud, económicos o personales de la gente que trabaja en esto. Yo llegué a la conclusión de que si no se puede restaurar es porque el monumento no quiere, está pidiendo que no se lo toque, se resiste. Hace tiempo me senté a dialogar con él con la consciencia de que está vivo, y asumí ante los muros el compromiso de que de mi mano no va a salir la firma para reconstruir algo que él no quiera. Juré prestar atención a cualquier signo que surja. Si yo capto que el monumento no quiere ser restaurado, de mi mano no va a salir la firma que autorice. Así estoy en paz”.

A su entender, a la creencia popular podría sumarse otra vertiente de los infortunios a la cual parecía adherir con mayor convicción, a saber, el sufrimiento del pueblo guaraní que perdura a través de energías presentes desde antaño en el lugar:

“El sufrimiento de los indios también puede estar actuando con peso. La organización de vida impuesta, la imposición de la fe católica tiene que haber provocado sufrimientos. La historia oficial no habla de los azotes, los castigos. Y sino, cómo es posible que en Loreto vivieran siete mil indios y sólo dos padres...?”.

Otra de las profesionales responsables de la restauración que actualmente pertenece a un grupo de meditación autodenominado “Comunidad del Amor”, se reconocía como uno de las personas a la que el trabajo directo, cotidiano y prolongado con las Ruinas afectó su vida personal. Su testimonio da cuenta del deterioro físico y emocional sufrido a raíz de las vibraciones energéticas que irradian, impacto que alcanzó a inhibir su capacidad motriz de desplazamiento. Empero, en este caso, la fuente de las vibraciones fueron adjudicadas a los guaraníes quienes, a través de sus rituales mágicos, han dejado una impronta en los muros y en la tierra. Son ellos los celosos custodios que no autorizarían que manos extrañas perturben el sueño de sus obras:

“Hay manejos vibracionales que pueden estar ligados a una suerte de celo de los custodios de los lugares, que se meten con las personas que pueden llegar a intervenir en el medio. La explicación es el manejo mágico, espiritual del guaraní que es poderoso. Los chamanes tienen sus principios mágicos muy fuertes, ellos manejan lo mágico, manejan las vibraciones de la naturaleza. Yo creo que eso que eso ha quedado impregnado. Ellos tienen secretos que no los cuentan y eso tiene que ver con la magia, tiene que ver con los chamanes. No tiene que ver más eso que la historia de los jesuitas en sí? Para mí es la *maldición guaraní*, yo no creo que los jesuitas hayan desarrollado una maldición. Sí puede haber una postura desde la raza guaraní de proteger su territorio...”.

Al igual que su colega, recuperó la historia de los sucesivos fracasos de restauración y, aunque hizo suya la versión oficial de los sucesos, la descartó como única explicación de las frustraciones, a saber, añadiendo la magia como un componente poderoso:

“Está la historia oficial de los conflictos, que es una realidad: el manejo económico, político. Pero por otro lado, qué pasa ahí dentro? Pasa que

hay una gran magia y una gran energía, pasa que si uno está ahí tenés como un encantamiento, una ensoñación, que tiene que ver con las vibraciones que están impregnadas en las piedras, en la tierra, en lo construido. Vos tenés afectado tu cuerpo vibracional con esas vibraciones. Es un gran celo energético, no me toquen!”.

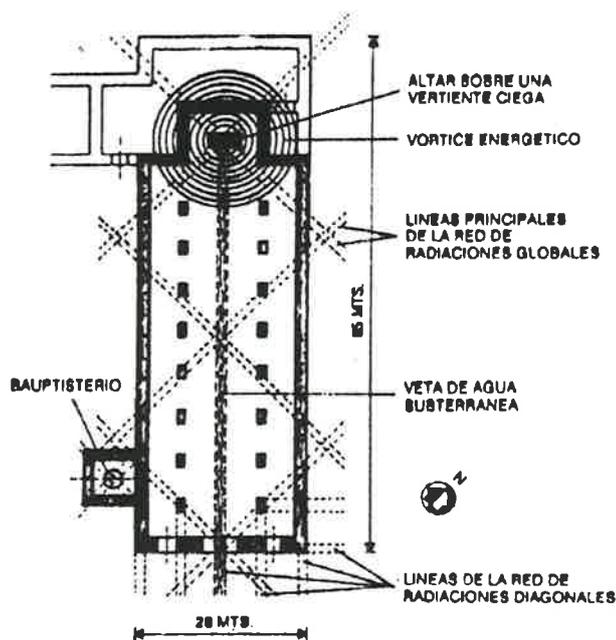
Aunque los testimonios difieren en el fundamento de las desdichas -maldiciones jusuítica o indígena, magia guaraní- o tomen cierta distancia de ellos, no muestran dudas respecto a la existencia de *energías* que embeben la tierra y las piedras de los muros. Las “fuerzas energéticas”, los “manejos vibracionales” o el “celo energético” son una realidad inopinable que, además, es percibida y experimentada a través del cuerpo, la mente y el espíritu.

Empero, cabe destacar que estas energías no son interpretadas como negativas en sí mismas, sino como el producto de una enorme concentración de fuerza que debe ser respetada en virtud de los legítimos propósitos que defienden. Consideran que ni guaraníes ni jesuitas pudieron guardar el propósito de perjudicar a terceros; son sus poderes espirituales los que se perpetúan en forma de cargas energéticas potentes, conforme a los sufrimientos que acompañaron la convivencia intercultural y religiosa, y al compulsivo y traumático modo en que los sacerdotes debieron abandonar sus moradas.

Para algunos adherentes que las visitan esporádicamente, las potencialidades energéticas de las Reducciones sólo son recibidas positivamente. Se entiende que la vida espiritual de los guaraníes y la obra evangelizadora de los religiosos, sólo pueden perdurar a través de un influjo benéfico que es percibido como “una gran luz que se refleja en la zona”. Consecuentemente, las Ruinas ofrecen la posibilidad de vivir experiencias de paz y armonía, experiencias que les confirman la creencia de sus beneficios. Si bien el campo energético es común a todos los monumentos, los visitantes advierten diferencias vibracionales entre ellos: las Ruinas de San Ignacio son las que poseen menor vibración “porque están muy intervenidas; pero las que están más vírgenes como Santa Ana son impresionantes! Yo te diría que un sensible puede llegar a tener videncias” afirmaba uno de ellos.

Estos viejos escenarios también despiertan otras miradas entre los adherentes, miradas que provienen de noveles saberes o creencias aportadas por el movimiento: las líneas geománticas y los “nuevos pensamientos” son algunos de los ejes que guían el acercamiento e interés hacia los acontecimientos históricos. Así, los principios del Feng Shui sirven para explicar el emplazamiento de las Reducciones, la forma de sus plantas arquitectónicas y la localización de los espacios destinados al ritual. Para algunos entusiastas del tema, los “pueblos antiguos” -como los guaraníes- que vivían en contacto con la naturaleza habían desarrollado sensibilidades especiales para percibir en forma natural las diferentes radiaciones que emiten los lugares con cruces de energía.

Pero también sostienen que los jesuitas manejaban esos conocimientos, que los saberes aprendidos en Oriente¹⁰ los habrían facultado para reconocer las energías telúricas y determinar los lugares donde fundar los asentamientos. Este convencimiento fue avalado por un artículo difundido entre los interesados en el que se afirma que las Ruinas de San Ignacio Mini fueron construidas describiendo “las vetas del dragón de la China” y respetando los lugares de circulación de energía. Por ejemplo, el altar mayor estaría localizado en el cruceamiento de los canales energéticos más importantes, de acuerdo a lo que afirma el texto publicado en la Revista *Sin límites* (1991: 47): “Podemos comprobar al investigar las Ruinas de las iglesias de las Reducciones jesuíticas guaraníes, que las mismas fueron construidas totalmente basadas en líneas geománticas. El altar está ubicado en un punto muy especial de fortísima radiación que le daba al sacerdote oficiante una enorme exaltación y dominio sobre los feligreses reunidos. Además, los jesuitas sabían canalizar esas energías y las transmitían en forma de bendiciones”. El gráfico que acompaña la publicación es la planta arquitectónica de la Iglesia de San Ignacio Mini, que se reproduce a continuación.



Iglesia de la Misión Jesuítica San Ignacio Mini,
provincia de Misiones, Argentina

Desde otra perspectiva, para los practicantes de “Ciencia Cristiana”, la presencia jesuítica aportó un elemento que es determinante para el desarrollo actual de la espiritualidad en esta provincia, a saber, sembró la semilla del “nuevo pensamiento” que perdura a través de los siglos. Este aporte dota a Misiones de posibilidades para

10- La Compañía de Jesús también desarrolló su obra evangelizadora en Oriente durante la misma época.

“hacer el Nuevo Milenio” y convertirse en un paraíso en la Tierra. Así, Misiones se particulariza y distingue por las simientes espirituales revolucionarias de estos hombres de fe que pretendieron construir un “mundo nuevo” basado en la fraternidad y en el auténtico pensamiento crístico, como señalaba una de sus adherentes:

“Misiones tiene algo particular porque la mentalidad ya estaba. Los jesuitas vinieron con el pensamiento de hacer el Nuevo Milenio, querían hacer un paraíso en la Tierra donde la pureza, santidad y armonía sean los principios; una comunidad donde uno se ayude al otro. Vinieron con idea de futuro de armonía y de paz y por eso no querían que los indios se mezclaran, que no se contaminaran los pensamientos puros que ellos tenían. Querían edificar el Nuevo Mundo, un mundo de armonía y paz donde nosotros ahora mentalmente estamos entrando en el nuevo milenio”.

Pero reconocen que otro factor enriqueció el impulso transformador de los sacerdotes: el pueblo guaraní que también sustentaba el amor a todos los seres, el respeto a la creación divina, y el trabajo mancomunado. Consideran que ambas culturas religiosas se entretrejieron y fertilizaron la tierra misionera otorgándole la gracia de ser un ejemplo para el mundo. Por ello, los fundamentos de una nueva era ya estarían en Misiones, sólo hay que descubrirlos a través de un profundo trabajo interior que ensanche las consciencias.

Otra visión es la que sostiene un lector de textos teosóficos, quien considera que la llegada de la Compañía de Jesús respondería al llamado que *in illo tempore* esta tierra realiza. Su presencia es sólo un eslabón, un elemento más que confirmaría el destino que Misiones tiene asignado, conforme al particular proceso de síntesis que genera. La llegada de los sacerdotes jesuitas sería, de este modo, otra manifestación del proceso de atracción y expulsión generado por la fuerza particularmente emanada por las Cataratas del Iguazú, en tanto núcleo privilegiado generador de energías.

A través de estos componentes del patrimonio socio-histórico provincial - guaraníes-jesuítas-, podemos reconocer que los sacerdotes y sus obras son recuperados desde algunas dimensiones ya presentes en las representaciones regionales. No obstante, si bien las creencias como la maldición jesuítica son incorporadas desde el universo místico-religioso del movimiento, el marco interpretativo inhibe a los adeptos a aceptar esa supuesta cualidad negativa del fenómeno transmitida por la tradición local. Se niega la posibilidad de procedimientos espurios y malsanos atribuyendo legitimidad al “celo energético de los custodios” devenidos de la magia chamánica guaraní, o desconociendo la “maldición jesuítica” porque la “espiritualidad” de los sacerdotes les habría impedido obrar de esa manera. De este modo, las influencias “mágicas” negativas reconocidas por los parroquianos son convertidas en positivas, aunque sus influencias acarreen consecuencias indeseadas en casos puntuales y particulares.

II. LAS COLECTIVIDADES EUROPEAS

Como hemos señalado, a partir de 1897 Misiones fue poblada en toda su extensión por colonos provenientes del continente europeo. Si bien los primeros en llegar fueron los inmigrantes polacos y ucranianos, pronto fueron acompañados por germanos, escandinavos, suizos, franceses e ingleses. Posteriormente, en la década del '50, se sumaron inmigrantes japoneses que huían de la guerra del sudeste asiático, y que formaron colonias en el norte de la provincia¹¹.

También hemos expresado que en el plano de las representaciones locales, la ciudad de Oberá ocupa un lugar destacado como ejemplo de cohabitación entre colectividades extranjeras. Por dicho motivo, es la sede de la Fiesta Nacional del Inmigrante¹² que se realiza anualmente durante el mes de octubre. Un ejemplo ilustrativo es un artículo publicado por el diario porteño *Clarín* (21/10/2000: 60) en el que se señala que “a 30 kilómetros de la frontera con Brasil y a 100 kilómetros de Posadas, las corrientes inmigratorias crearon un caldero de razas, donde se acrisoló una forma diferente de convivencia. En plena semana de la Fiesta del Inmigrante, la tienda de la colectividad judía está a sólo unos metros de la casa árabe, en el Parque de las Naciones. El aroma del cordero asado (*laham meschue*) y el sabor del *kipe* curdo (*quebe naie*) de la cocina árabe se mezclan con las tradiciones del pueblo hebreo”.

Esta ciudad, además, es localmente designada como “la ciudad de las iglesias” en alusión al número y diversidad de templos que existen y representan, al mismo tiempo, la multiplicidad de credos religiosos practicados por sus habitantes¹³. Esta ciudad de aproximadamente 70.000 habitantes cuenta con treinta y tres cultos diferentes -según el registro de la Municipalidad local- y con más de cien templos ubicados en el caso céntrico y colonias aledañas a la zona urbanizada. Al frente de uno de ellos se encuentra la primera mujer sacerdote de la Iglesia Luterana Argentina y un rabino que recientemente destacó que “hicimos un culto de las buenas relaciones. Esta ciudad se

11- Cabe destacar que si bien entre los inmigrantes se encuentran paraguayos y brasileños, los discursos de los entrevistados sólo aludían a los de origen europeo, hecho que manifiesta una correspondencia con las expresiones de uso popular y masivo que, cuando refieren a “los inmigrantes”, incluyen en dicha categoría solamente a los nacidos en el continente europeo.

12- En el Parque de las Naciones -construido especialmente con ese fin-, cada colectividad posee un edificio diseñado y decorado a la usanza del país o región que representa, donde se expende comida y se montan espectáculos de danzas y música típicas.

13- Las iglesias que congregan un mayor número de fieles son las siguientes: Católica Apostólica Romana, Católica Apostólica Romana de Rito Bizantino Ucraniano, Católica Apostólica Ortodoxa Rusa, Católica Ortodoxa Rusa Sinodal, Evangélica Congregacional, Evangélica Luterana Argentina, Evangélica Luterana Unida, Evangélica del Río de la Plata, Asociación de Iglesias Cristianas de Fe Evangélica, Comunidad Cristiana Evangélica, Fundación Misionera de la Iglesia de Dios, Iglesia Adventista de la Promesa, Iglesia Adventista del Séptimo Día, Asamblea de Dios, Evangélicas Bautistas (Buenas Nuevas, Eslava, Ucraniana, Convención Bautista Eslava, Instituto Teológico de Misiones), Iglesia de Dios, Iglesia del Séptimo Día, Nueva Apostólica, Misión Cristiana Esperanza, Movimiento Cristiano y Misionero, Unión de Iglesias Pentecostales Eslavas.

jacta, y con razón, de esta excelente convivencia” entre tradiciones religiosas (*Clarín* 21/10/2000: 61).

La diversidad de culturas en contacto y el reconocimiento popular de su cohabitación respetuosa, despiertan sentimientos de admiración en los simpatizantes de la Nueva Era. En un artículo presentado a la Comisión de Folklore de la provincia, una de ellos, que se desempeña como terapeuta musical, expresaba: “Este espíritu de respeto a la cultura del otro parece seguir latiendo y acompañando al pueblo misionero. De otra manera no se podría comprender la convivencia de más de 30 etnias y más de 40 credos que se profesan en la tierra misionera” (López Vinader 1998).

Por ello, este complejo étnico-cultural es resaltado como un ejemplo de convivencia para el mundo, como una lección para la humanidad. En ese sentido, una Instructora de Rebirthing manifestaba:

“Misiones es un laboratorio cultural que puede ofrecer pruebas de convivencia y confraternidad a un mundo que tiende a la globalización, para que ésta no responda solamente a intereses económicos sino a la evolución integral del ser humano”.

El deseo de integración de la humanidad al que aspiran los adherentes, encuentra en Misiones los primeros pasos cristalizados. Las dimensiones más altas del entendimiento entre los hombres, que se lograrán a través de sucesivas etapas de la evolución espiritual -“porque cada integración facilita la siguiente”, según aseveró un adepto-, no son una vacua aspiración. Se dispone de un modelo cercano y conocido que da credibilidad y confianza a las convicciones.

Desde esta perspectiva, se conviene que la esperada Era de confraternidad y cooperación entre los seres humanos es una realidad que ha comenzado a plasmarse en Misiones desde largo tiempo atrás. Y que “una sociedad en resonancia” se logra cuando la libertad y el respeto son sus bases de sustentación. Según las pioneras del Método de Control Mental Silva y de la Ciencia Cristiana en Posadas, la posibilidad de encontrar individuos receptivos y abiertos a la transformación espiritual, es el resultado de la conformación étnica de la provincia:

“La posibilidad de cambio tiene que ver con el origen de Misiones, ese hecho de que ¿por qué todas las razas se juntan acá. Por el '40 mi abuelo me decía, la nueva raza se va a originar acá, porque acá está la mezcla de todas las razas, y están conviviendo tan bien!”.

“Aquí se acepta cualquier forma de pensamiento en libertad. Se puede establecer en esta tierra todo tipo de cultura, idioma, religión, y siempre prosperar. Por eso estamos aquí y también por eso vinieron los jesuitas. Es una tierra promisoría absolutamente, pero esa idea recién está despertando; todavía no nos damos cuenta muy bien de las posibilidades que tiene”.

El aspecto de convivencia más enfatizado por los adeptos es el religioso. Las diferentes creencias, dogmas y tradiciones de fe que se han reunido en el territorio provincial, dan señales de la re-unión espiritual propiciada por el movimiento. La confianza en un mundo mejor se sustenta en el reconocimiento de que “si podemos vivir juntos ahora, podremos en el futuro avanzar hacia la síntesis” y lograr la unidad entre las aparentes polaridades hombre-hombre y hombre-naturaleza, a través de la “revolución de las consciencias”.

III. LAS TRADICIONES TERAPEUTICAS

En Misiones, territorio de encuentro y entrecruzamiento de las culturas nacional, paraguaya y brasileña, existen prácticas en las que se entrelazan sistemas terapéuticos de heterogéneos orígenes socio-culturales. Así, el universo simbólico en el que se desarrollan las prácticas inherentes a los procesos de salud-enfermedad-atención locales (Menéndez 1994), adquiere formas de gran complejidad. Sostiene Ramírez Hita (1994: 108) que todas ellas presentan “un gran sincretismo e incorporan constantemente elementos de otras prácticas, en un proceso ininterrumpido de significaciones y resignificaciones: son y se justifican en relación a las ‘otras’”.

La ascendencia de los que tienen a su cargo las prácticas médicas tradicionales en la provincia, es decir, los “curadores populares¹⁴” o los masivamente llamados “curanderos”, “vencedores” y “payeseros¹⁵”, no se limita a los sectores populares sino que también impacta en los segmentos sociales medios y altos de la población. No obstante y gracias a la negación que sus miembros realizan, a nivel de las representaciones colectivas son vinculados fundamentalmente a la demanda de individuos de escasos recursos económicos y bajo nivel educativo.

Estos curadores -que desarrollan su actividad en forma permanente y en algunos casos como medio de vida-, se ocupan fundamentalmente de las “enfermedades tradicionales¹⁶” como el mal de ojo u ojeo¹⁷, el empacho¹⁸, la rendidura¹⁹ o el

14- “Son agentes domésticos y autónomos que trabajan en sus casas y reciben dinero u otros bienes por sus servicios, y proclaman las cualidades de su trabajo benéfico, no sólo como una cuestión de fe, sino como un modo específico de aplicación personal del poder de la fe; reconocen siempre en una fórmula de bendición el saber, el poder sobrenatural y el rito de su culto doméstico de curación; e identifican en todos los tipos de males y aflicciones de sus clientes, sacrificios y sortilegios varios que, solamente pueden ser curados o resueltos a través del poder de la bendición” (Brandao en Ramírez Hita 1994: 57).

15- Mujer que realiza payés para terceros.

16- “Enfermedades, daños o padecimientos que no son objeto de la práctica médica científica, ni se encuadran en su nosología” (Ramírez Hita 1994: 58).

17- Es una enfermedad infantil que se expresa de tres formas: el *mal-olhado* creado por la mirada fuerte de un adulto, el quebranto de origen nervioso y el ojeo propiamente dicho “que trabaja por la columna y el cerebro, cría agua (‘meningitis’)” (Ramírez Hita 1994: 73).

de las fuerzas espirituales y naturales de las que abrevan las curanderas es equiparable al de otras modalidades médicas:

“Yo respeto por igual a los curanderos, a las tarotistas; todos tienen, en alguna medida, el espíritu del hombre. Qué tanto más puedo saber yo que una curandera! Las curanderas tienen una percepción, una fuerza que les da el espiritismo, las vivencias. Imaginate lo que es conocer la flora de la zona, la tierra, la vibración, la fuerza que te da el río, la fuerza que te da la selva... Entonces, hace que el ser en ese escenario se vuelva muy permeable muy sensible; en su escenario es donde aumenta su sensibilidad porque estamos en Misiones, en Paraguay, donde reina toda la cultura guaraníca. Yo acepto y respeto absolutamente al curanderismo porque para mí es una forma de medicina”.

Por ello, algunas de las prácticas tradicionales regionales han sido incorporadas a los rituales terapéuticos propios y de procedencia heterogénea, ya sea a través de sus símbolos, creencias o insumos materiales como el agua, la sal o las hierbas medicinales autóctonas. Un ejemplo lo constituyó la celebración de *Hallowe'en* que se realizó por primera vez en octubre de 2000 en la Tienda de los Milagros. Esta tradicional fiesta - muy difundida en los Estados Unidos de Norteamérica- fue resignificada y adquirió rasgos singulares conforme al propósito terapéutico establecido por su organizadora²⁶. Asimismo, cambió su nombre por el de “La noche del 31 de octubre” porque, según ésta, “para qué le vamos a llamar así [*Hallowe'en*] si podemos hacer otra cosa”. La tarjeta de invitación –ilustrada con brujas y gatos negros- convocaba a participar de “la celebración de brujas donde habrá tarot, adivinaciones, runas, predicciones, rituales específicos para relaciones amorosas, limpieza de vínculos interiores, pócimas, amuletos, etc.”.

Al encuentro concurren más de cincuenta mujeres dedicadas a las más diversas corrientes y técnicas -horóscopo maya, horóscopo azteca, tarot, yoga, etc.-, y fue coordinado por una psicoterapeuta posadeña que se propuso:

“Revalorizar a la mujer porque nosotros consideramos que acá en Misiones hay muchas brujas, homologando bruja a *fatia*, sabia; sabia como un estado de sensibilidad, experiencia y de no haber encontrado soluciones con la razón. Sí, podemos entrar en esos mundos”.

Como específicamente “la intención del ritual era amorosa y vincular”, el tipo de respiración, las zonas del cuerpo comprometidas y los insumos utilizados (v. g. miel de *camoati*²⁷ y hierbas afrodisíacas) fueron seleccionados teniendo en cuenta dicho objetivo. A medida que se desarrollaba el ritual, la coordinadora fue explicando el por qué de algunos de los procedimientos y elementos utilizados en cada uno de los pasos que se describen a continuación:

26- En el 2001 fue realizado por segunda vez.

27- *Camoati* es el nombre de origen guaraní que recibe un tipo de abeja que puebla la región.

III.1. Revalorización de los saberes tradicionales

El “cambio de paradigma” propuesto por el movimiento en todas las áreas del conocimiento tiene uno de sus núcleos en el campo de la salud y la enfermedad. Los principios y valores sustentados en lo que Ferguson (1994: 280) llama “Antiguo Paradigma de la Medicina” manifiestan una clara oposición respecto a los del “Nuevo Paradigma de la Salud” impulsado por los adherentes.

Uno de los pilares de las nuevas propuestas es la recuperación de los saberes tradicionales o ancestrales curativos a los que se otorga legitimidad y prestigio en virtud de los principios en los que, sostienen, se sustentan: visión “holística” del hombre, unidad hombre-naturaleza y uso de terapéuticas naturales. De allí, la recuperación de las medicinas aborígenes, populares, ayurveda, china, etc., como sustitutos o complementos de la medicina oficial occidental.

Para ciertas prácticas higiénicas y curativas cotidianas los adherentes han incorporado insumos naturales de la zona, tradicionalmente usados por las curanderas: el “rompe piedra²²”, el “isipó mil hombres²³”, la “pata de buey²⁴”, son algunos de los productos utilizados para superar malestares físicos. Con anterioridad a la adhesión, eran consumidores más selectivos de la farmacopea regional constituida por hierbas, raíces, lianas, cortezas, insumos tradicionales de los sectores populares. Actualmente, con el auge de las medicinas alternativas, revalorizan los productos de la zona que son ofrecidos en la vía pública por las “yuyeras²⁵” argentinas y paraguayas.

La incorporación de hierbas medicinales y ciertos conocimientos tradicionales que existen en Misiones sobre la etiología y cura de enfermedades, generan consentimiento y son admitidos por parte de algunos adeptos. Este reconocimiento autoriza a los sujetos a recurrir a los curadores, como sucede con una joven astróloga y terapeuta floral:

“Recorrí muchas curanderas y yo creo que es una sabiduría, que hay que respetar la sabiduría que ellas tienen. Ellas saben qué dar para el empacho, cómo cortar la diarrea... Hay que respetar a todos, todos tienen algo; las curanderas a cuánta gente ayudaron! Hay que respetar hasta la más simple curandera!”.

Una psicóloga egresada de la Universidad de Buenos Aires y practicante de terapias alternativas, sostuvo con absoluta convicción que el conocimiento que emana

22- Es popularmente utilizado para disolver y eliminar “las piedras” localizadas en los riñones (adherente).

23- Se usa para “limpiar la sangre” (adherente).

24- Se lo aplica para solucionar problemas en los riñones (adherente).

25- Mujeres que venden a bajo precio los vegetales medicinales de la región, la mayoría recogidos en áreas aldeañas a las ciudades de Posadas o Encarnación (Paraguay).

estómago dado vuelta²⁰. Los recursos más frecuentemente utilizados para el diagnóstico son el interrogatorio, la observación, el rosario, las cartas de Tarot, las velas, la ropas o fotos del enfermo y la orina. Los daños, padecimientos y enfermedades son combatidos por medio de oraciones y hierbas, complementadas con agua bendita, velas, imposición de manos o “costura”²¹. La farmacopea se basa en hierbas medicinales o “yuyos” que son utilizados complementariamente al ritual de la curación y que, en ocasiones, se prescribe junto con medicamentos alopáticos. Estos curadores dicen poseer un poder para que la cura sea efectiva, poder que les permite percibir los males que aquejan a sus pacientes y los habilita para convertirse en mediadores entre la enfermedad y la potencia sanadora de Dios (Ramírez Hita 1994).

Ramírez Hita (1994) clasifica las técnicas terapéuticas tradicionales locales más frecuentes en tres grupos:

- *Vencimiento*: Significa rezar para lograr la eliminación de un mal o un daño. El vencimiento actúa también como prevención o protección de las personas y los objetos.
- *Espiritualismo*: modalidad de diagnosticar y solucionar los trastornos derivados del ámbito de lo sobrenatural. Esta práctica se relaciona con las influencias que el kardecismo y los cultos afrobrasileños han tenido en la estructuración de algunas prácticas curativas de la región. El mal espiritual se suele adjudicar a un macumbero o a la práctica de rituales esotéricos.
- *Parapsicología*: una de las características asociadas a esta práctica es la videncia que, junto con la adivinación, constituyen los sistemas usuales del diagnóstico. Una de las formas de adivinación se realiza por medio del Tarot que da respuestas a problemas que requieren solución.

Frente a estos sistemas de creencias y técnicas terapéuticas populares que cuentan con un reconocimiento social extendido en la provincia, entre los “nuevaeristas” surgen dos posiciones divergentes: la aceptación en virtud de su reconocimiento como antiguos saberes o el rechazo por considerarlas prácticas mágicas. Cada postura enfatiza principios y valores que forman parte del cuerpo de ideas y creencias de los simpatizantes: en el primer caso, la reivindicación de conocimientos avalados y legitimados por tradiciones indígenas o populares y, en el segundo, la convicción de que no constituyen verdaderas prácticas “espirituales”.

18- Malestar que se manifiesta como inapetencia, sensación de plenitud estomacal y náuseas (adherente).

19- Es la denominación dada al desgarramiento muscular que se cura mediante simpatías, acciones simbólicas que representan el efecto que se desea lograr (Ramírez Hita 1994).

20- Denominación que se atribuye a una dolencia que se expresa con fuertes dolores de estómago y descos de vomitar (adherente).

21 - Acción de cocer un paño apoyado sobre el lugar dañado del paciente cuando sufre una rendidura (Ramírez Hita 1994).

- *Demarcación del espacio*: las participantes formaron un círculo que se demarcó con velas depositadas en la tierra y la coordinadora señaló cada uno de los puntos cardinales. Tomadas de las manos giraron en el sentido de las agujas del reloj hasta que cada una regresó a su posición original.
- *Invocación*: la coordinadora invocó a los cuatro elementos -en particular a la Madre Tierra- y pidió ser acompañada repitiendo en voz muy alta “viento poderoso, *cabayú cué*”, mientras golpeaba la tierra con los pies descalzos.
- *Concentración y relajación*: durante cinco minutos se practicó “la concentración y relajación necesarias para llevar adelante el ritual”.
- *Respiración*: tomadas de las manos, el conjunto de asistentes practicó “la respiración del corazón y de la cabeza para abrir la mente”.
- *Pedido*: la coordinadora realizó “pedidos a los seres de la naturaleza, a los seres físicos: limonero, planta, agua, vertiente, luna”.
- *“Limpieza”*: la conductora mezcló agua y sal en un recipiente (“sal gruesa en agua cargada con luna”), donde embebió un paño de algodón (“no tejido a máquina”), lo escurrió y apoyó en el “corazón” y la frente de cada asistente porque “como la intensión es la parte de las emociones, se limpia primero el corazón y después la cabeza para que oriente al corazón”. Finalizada la “limpieza”, tiró el agua “hacia el sur porque las fuerzas del sur lo absorben todo”.
- *“Escobado”*: la coordinadora utilizó un ramo de hierbas con el que “barrió” a cada persona de pies a cabeza. Explicó que la intensión “es que la persona quede abierta y dispuesta al amor. Y siempre en el nombre del señor Jesús... u otras fuerzas... El escobado es una técnica donde juntás las yerbas específicas, en este caso como el trabajo es amoroso, junté romerito (afrodisíaco), muselina (para abrir el corazón y despertar los cupidos), enebro (produce apertura, se abre el loto). Como algunas personas pueden estar muy cargadas, le agregué ruda y eucalipto medicinal”.
- *Respiración*: después de que las participantes “estuvieron limpias”, se retomó la respiración “del corazón, la de apertura”.
- *Intensión*: se tomaron de las manos “muy fuerte, muy fuerte, para bajar la intensión y quedar bien centradas”. El círculo de personas se puso en movimiento girando en el sentido de las agujas del reloj y se realizó “una última vueltita para sellar esa fuerza y que la intensión quede horizontal” hasta retomar la posición inicial.
- *Plegarias y pedidos*: se realizaron rezos y plegarias “para que bajen las fuerzas sutiles del Señor Jesús”. Algunas asistentes expresaron pedidos en voz mientras otras lo hicieron reservadamente.

- *Ingesta*: se ingirió una bebida, “pócima o brebaje para hacer entrar en el cuerpo cuestiones amorosas”. La guía explicó que “hice una bebida con vino dulce casero, vino de uva chapó valor, esa negrita, miel de *camoatí*, esta abejita anda siempre en pareja y vuela de a dos, canela, nuez moscada, clavo de olor y pimienta”.
- *Formación*: se volvió a la posición inicial y se giró varias veces en círculo “para desprenderse de la situación”.
- *Servicio*: se invitó a las asistentes a “si querían facilitar un servicio”. Por ejemplo, algunas “tiraron” las cartas de Tarot a las que lo demandaron.

Cabe destacar que el orden de los pasos expuestos precedentemente no se han replicado con exactitud en éste u otros rituales con similares objetivos, esto es, asumen gran plasticidad como pudimos observar en diferentes ocasiones. Al ser intercambiables y reemplazables -meditación, invocación, pedidos y ofrendas- son posicionados diferencialmente y, de este modo, se construyen y diseñan configuraciones rituales diversas. La creatividad con la que utilizan los elementos y el orden secuencial del ritual son una de las características de los “nuevaeristas” locales. Esta modalidad se patentiza en el testimonio de la psicóloga organizadora de este evento, quien sostuvo que:

“Unos días antes yo me senté con dos amigas a pensar qué hacíamos. Como yo tenía tíos que eran pai de umbanda y una abuela curandera, recuerdo algunas de las cosas que hacían. Junté todo y con todo lo nuevo que conocemos, fuimos pensando y armando algo...”.

“No era una ceremonia que la veníamos haciendo sino que cada una aportó. Una decía primero: abrimos; no, primero limpiamos; no, primero demarcamos el espacio y así salió divino”.

Las prácticas rituales son creadas y recreadas permanentemente, a saber, son producto de la creatividad de los organizadores o coordinadores, a diferencia de las padronizadas y rutinizadas en marcos institucionales, que han sido objeto de estudio de la Antropología. Los adherentes modifican, alteran, suman o restan bienes simbólicos, religiosos y materiales a dichas prácticas. No sólo se incorporan nuevos elementos e insumos, sino que son posicionados diferencialmente de acuerdo al propósito con los que son utilizados. Dichos bienes son extraídos de sus contextos culturales y religiosos originales y transplantados al interior de nuevas configuraciones rituales y simbólicas, esto es, son des-localizados y re-localizados espacial, temporal y semánticamente.

Se observa así al desarrollo de un proceso de subjetivización y privatización de las creencias y prácticas rituales, conforme al cual los sujetos están habilitados para seleccionar, tomar o desechar componentes originados en diversas tradiciones religiosas -indígenas, cristianas o afro-brasileñas-, como explicó la coordinadora a posteriori. Si bien algunos rituales respetarían la normativa estipulada por la tradición de la que provienen, los individuos cuentan con autoridad para crear y recrear y,

además, con la legitimidad que le otorga el grupo de pertenencia. El campo de legitimación se genera al interior de la red que admite y avala esta forma de “experimentar” con los símbolos y procedimientos vinculados a lo sobrenatural o sagrado.

El uso de elementos naturales de la zona y de procedimientos utilizados por “curanderas y umbandistas” son los componentes del ritual a destacar en este caso, a diferencia de otros que provienen de campos religiosos extra regionales y/o que siguen pautas procedimentales más formalizadas. Las diferentes fuentes religiosas, espirituales o terapéuticas de las que abrevan los adherentes les proveen elementos diversos con los cuales realizan una “síntesis” particular a partir de elementos orientales, misioneros, paraguayos y afro-brasileños. En esta situación particular, según la organizadora, en el ritual incorporó procedimientos y elementos de:

- *umbanda*: la demarcación del espacio ritual. “Hice lo que había visto desde que era muy chica porque yo tengo mi abuela paterna que es brasileña pernambucana y dos tíos que se dedican a las religiones umbandistas”.
- *umbanda*: el uso de agua y sal “para limpiar”.
- *umbanda*: la respiración. “Yo veía a mis tíos umbandistas hacer la respiración”.
- *tradiciones orientales*: la respiración. “La respiración, que ahora es oriental, te lleva a un estado de percepción diferente. Y lo que dice la física cuántica que en este momento existen todos los momentos pasados y futuros, es verdad. Todo está en todo”.
- *tradiciones orientales*: la intuición. “Ahí aprendí a desarrollar mi intuición. Aprendí a orientar el espacio y a fijar los puntos cardinales intuitivamente y a trabajar la intensión. La intensión materializa, no sólo genera, materializa, materializa!!!
- *vertiente filipina*: el uso de agua y sal “para limpiar”: “El agua y la sal hacen que cuando está un vórtice actuando y está lleno de corpúsculos etéricos, es decir, está taponado con mugre (que pueden ser malas intensiones), se limpie. Los corpúsculos son materiales, materiales!!. Limpiás y enjuagás y al escurrir el trapo vos mirás a través del frasco orientado hacia el sol y ves, no son las fibras del tejido, ves los gusanitos etéricos. Yo lo hago siempre con mis pacientes, sobre todo las depresivas”.
- *tradición brasileña*: el brebaje. “Aprendí en la Casa de la mujer negra en Brasil. La mezcla de vino, miel, canela, nuez moscada, clavo de olor y pimienta es una fórmula *abre corpo*, para lo erótico”.
- *curadores regionales paraguayos y misioneros*: las hierbas medicinales. “Mi abuela materna era una curandera paraguaya y manejaba las yerbas”.
- *catolicismo*: la invocación. “Yo invoco al Señor Jesús. Yo sé que cada uno puede invocar distintas fuerzas o seres, como me dice mi amiga que hace horóscopo azteca y maya”.

- Atlas General de la Provincia de Misiones:*
1978 Provincia de Misiones. Secretaría de Planificación y control. Dirección General de Estadística y Censos. Posadas.
- AYRAULT, Ana Ofelia Ruiz de:
1980 "Euroindia". En: Colombo, Silvia G. de (comp.). *Misiones a través de sus poetas*. Posadas: Copilandia.
- BACHELARD, Gaston:
1988 *El agua y los sueños*. México: Fondo de Cultura Económica.
- BARBOSA MARTINEZ, Raúl:
1998 "¿Por qué el Vaticano condena la Nueva Era?" En: Revista *Más Allá*, Mensuario N° 117, noviembre, pp. 40-41. Madrid: J. C. Ediciones.
- BARTOLOME, Leopoldo:
2000 *Los Colonos de Apóstoles. Estrategias adaptativas y etnicidad en una colonia eslava en Misiones*. Posadas: Editorial Universitaria de Misiones.
- BASSIER, Guido:
1991 "Las influencias cosmotelúricas sobre la salud". En: Revista *Sin Límites*, Año 1, N° 5, noviembre, pp. 46-49. Buenos Aires: Agedit.
- BATTINI, Berta Vidal de:
1984 *Cuentos y Leyendas Populares de Argentina*. Tomo VII. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas.
- BERGER, Peter:
1971 *El dosel sagrado. Elementos para una sociología de la religión*. Buenos Aires: Amorrortu.
- BOURDIEU, Pierre:
1969 "Posición y condición de clase". En: Zazbón, José (comp.) *Estructuralismo y sociología*. Buenos Aires: Nueva Visión.
1982 *A economía das trocas simbólicas*. Sao Pablo: Perspectiva.
- BOURDIEU, Pierre y WACQUANT, Loïc:
1995 *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. México: Grijalbo.
- CABRAL ARRECHEA, Salvador:
1990 *Misioneros, una provincia Argentina en el Corazón de América*. Colección: Para pensar desde América. Buenos Aires: Corregidor.
- CAMPBELL, Eileen y J. H. BRENNAN:
1991 *Nueva Era. La guía de la Era de Acuario*. Barcelona: Robinbook.

CAPRA, Fritjof:

- 1997 *El Tao de la Física*. Málaga: Sirio.
- 1998 *El Punto Crucial*. Buenos Aires: Troquel.

CARBALLO, Casiano:

- 1985 *Breve historia de las Misiones Jesuíticas*. Posadas: Ediciones Montoya.

CAROZZI, María Julia:

- 1997 *Yoga, Flores de Bach y cuentos Zen: Construcción de universos simbólicos personales en la New Age porteña*. Ponencia presentada en el V Congreso Argentino de Antropología Social. 29 de julio a 1 de agosto. La Plata.
- 1998 a *Unidad en la diversidad del complejo alternativo: la construcción social del interior bueno, sabio y sano*. Boletín de lecturas sociales y económicas N° 21, pp. 20-28. Buenos Aires: Universidad Católica Argentina.
- 1998 b *El concepto de marco interpretativo en el estudio de movimientos religiosos*. Sociedad y Religión pp. 16-37. Buenos Aires.
- 2000 *Nueva Era y Terapias Alternativas. Construyendo significados en el discurso y la interacción*. Buenos Aires: Ediciones de la Universidad Católica Argentina.

CASSIRER, Ernest:

- 1965 "Espacio, tiempo y causalidad de la magia". En: De Martino, Ernesto. *Magia y Civilización*. Buenos Aires: El Ateneo.

CHEREN, Liliana:

- 1994 "Las terapias para combatir las tensiones urbanas". En: Revista *La Maga*, Semanario, Año 4, N° 145, octubre, pp. 6-11. Buenos Aires: TEA Comunicaciones.

CLASTRES, Héléne:

- 1989 *La Tierra sin Mal. El profetismo tupí-guaraní*. Buenos Aires: Ediciones del Sol.

COLUCCIO, Felix:

- 1990 *Diccionario de Creencias y Supersticiones Argentinas y Latinoamericanas*. Buenos Aires: Corregidor.

Corrientes Siglo XXI:

- 1997 *Gobierno de la provincia de Corrientes*. Buenos Aires.

CROSETTI, Adriana Venditti de:

- La Población de Misiones*. Posadas. nd.

Después de la piel: 500 años de confusión entre desigualdad y diferencia.

1993 Dossier de la Revista Con-Textos. Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. Posadas.

Diccionario Español-Portugués:

1995 San Pablo: Larousse.

DOWNES, Patricio:

2000 "Oberá, Provincia de Misiones: "Una ciudad de 70 mil habitantes y más de cien templos religiosos". En: Diario *Clarín*, 21 de octubre, pp. 60-61. Buenos Aires.

ELIADE, Mircea:

1998 *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Paidós.

El Territorio (Diario):

1995 3 de setiembre. Posadas. nd.

El Territorio (Diario):

1998 "Estudiantina: Los alumnos traducen en trajes y danzas temas tan diversos como el hinduismo y los sueños". 1 de octubre, p.43. Posadas.

El Territorio (Diario):

1998 "Las alegorías explican los trajes y las danzas de cada escuela". 2 de octubre, p. 37. Posadas.

El Territorio (Diario):

1999 "Foz do Iguazú. Aguas de las Cataratas, embotellada, a cuatro pesos". 3 de noviembre, p. 40. Posadas.

El Territorio (Diario):

2000 22 de marzo. Posadas. nd.

FERGUSON, Marilyn:

1994 *La Conspiración de Acuario*. Madrid: América Ibérica.

FOLLARI, Roberto:

1994 *Modernidad, Posmodernidad: Una óptica desde América Latina*. Buenos Aires: Aique.

FORRESTER, Viviane:

1997 *El horror económico*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

FRAZER, James George:

1980 *La Rama Dorada*. México: Ediciones Olimpia.

FRIGERIO, Alejandro:

- 1998 *El futuro de las Religiones Mágicas en Latinoamérica* (mecanografiado). Ponencia presentada en la Mesa Redonda MR01 "O futuro da religiao". VIII Jornadas sobre Alternativas Religiosas na América Latina. 22 a 25 de setiembre. Sao Pablo.

FUKUYAMA, Francis:

- 1992 *El fin de la historia y el último hombre*. Buenos Aires: Planeta.

GARCIA CANCLINI, Néstor:

- 1999 *La Globalización imaginada*. Buenos Aires: Paidós.

GEERTZ, Clifford:

- 1995 *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

GELLNER, Ernest:

- 1994 *Posmodernismo, razón y religión*. Barcelona: Paidós.

GIDDENS, Anthony:

- 1991 *As conseqüências da modernidade*. Sao Pablo: Editora Universidade Estadual Paulista.

- 1997 *Modernidad e identidad del Yo. El Yo y la Sociedad en la época contemporánea*. Barcelona: Península.

GONZALEZ TORRES: Dionisio

- 1997 *Folklore del Paraguay*. Asunción: Lito Color.

GOROSITO KRAMER, Ana María:

- 1982 *Encuentros y desencuentros. Relaciones interétnicas y representaciones en Misiones, Argentina* (mecanografiada). Tesis de Maestría en Antropología Social. Universidad Federal de Brasilia.

GRIMSON, Alejandro:

- 1998 *El otro (lado del río)* (mecanografiado). Tesis de Maestría en Antropología Social. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. Posadas.

GROOTHUIS, Douglas:

- 1991 *Le Nouvel Age sans Masque*. Genève: La Maison de la Bible.

GRÜNER, Eduardo:

- 1998 "El retorno de la teoría crítica de la cultura: una introducción alegórica a Jameson y Zizek". En: Jameson, Fredric y Zizek, Slavoj. *Estudios Culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, pp. 11-67. Buenos Aires: Paidós.

GUALDONI VIGO, Enrique:

1987 *Reseña histórica de Oberá*. Municipalidad de Oberá, Posadas.

GUBER, Rosana:

1991 *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires: Legasa.

HARVEY, David.

1992 *Condição pós-moderna*. São Paulo: Edições Loyola.

HEELAS, Paul:

1996 a *The New Age Movement. The celebration of the self and the sacralization of modernity*. Oxford: Blackwell Publishers.

1996 b "A Nova Era no contexto cultural: Pré-Moderno, Moderno e Pós-Moderno". En: *Pentecostes e Nova Era: fronteiras, passagens*. Revista Religiao e Sociedade 17/1-2, pp. 15-32. Rio de Janeiro: Instituto de Estudos da Religiao.

HERIOT, M. Jean:

1994 "El estudio de la Nueva Era (New Age) en los Estados Unidos; problemas y definiciones". En: Frigerio, Alejandro y Carozzi, María Julia (comp.) *El estudio científico de la religión a fines del siglo XX*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

HERVIEU-LEGER, Danièle:

1999 *Le Pèlerin et le Converti*. París: Flammarion.

HOROWITZ, Irving (comp):

1964 *Historia y elementos de la Sociología del conocimiento*. Tomo II pp. 13-23. Buenos Aires: Eudeba.

ICOMOS-UNESCO:

1993 *Las Misiones Jesuíticas del Guayrá, La Historia de la Humanidad*. Volumen II: Buenos Aires: Manrique Zago.

INDEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos):

1982 *Censo Nacional de Población y Vivienda 1980. Misiones*. Buenos Aires.

1993 *Censo Nacional de Población y Vivienda 1991. Misiones*. Buenos Aires.

1997 *Situación y Evolución Social Provincial. Misiones*. Síntesis N°1. Buenos Aires.

IPEC (Instituto Provincial de Estadística y Censos):

1998 *Año de los Municipios*. Gobierno de la Provincia de Misiones. Posadas.

2000 *Boletín Informativo*. Encuesta Permanente de Hogares. Octubre. Posadas.

JAQUET, Héctor:

- 1999 *Los Combates por la Invención de Misiones* (mecanografiado). Tesis de Maestría en Antropología Social. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. Posadas.

LEWIS, James y MELTON, Gordon:

- 1992 *Perspectives on the New Age*. Albany: State University of New York Press.

LINS RIBEIRO, Gustavo:

- 1999 "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica". En: Boivin, Mauricio y otros (comp.). *Constructores de Otredad*. Buenos Aires: Eudeba.

LIPOVETSKY, Gilles:

- 1993 *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona: Anagrama.

LOPEZ PEREYRA, Alcides:

- 1970 *El Iberá. La realidad y sus leyendas*. Buenos Aires: Artes Gráficas.

LOPEZ VINADER, María Elena:

- 1998 *Misiones: La Realidad Vivencial del Mercosur. Pautas Musicales para el abordaje Terapéutico y para el Proceso de Integración* (mecanografiado). Ponencia presentada en el Encuentro Provincial del Folclore. Posadas.

KRISHNAMURTI, Jiddu:

- 1985 *La revolución fundamental*. Buenos Aires: Kier.

KUMAR, Parvathi:

- 1992 *El Loto Blanco*. Barcelona: Dhanishtha.

MAGNANI, José Guilherme:

- 1999 "O Circuito Neo-esotérico na Cidade de São Paulo". En Carozzi, María Julia (comp.). *A Nova Era no Mercosul*, pp. 27-44. Petrópolis: Vozes.

MALINOWSKI, Bronislaw:

- 1975 "Confesiones de ignorancia y fracaso". En: Llobera, José (comp.). *La Antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.
- 1986 *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Península.

MAUSS, Marcel:

- 1991 *Sociología y Antropología*. Madrid: Tecnos.

MCLAINE, Shirley:

1986 *Bailando en la luz*. Barcelona: Plaza&Janes Editores.

MELTON, J. Gordon:

1992 "New Thought and the New Age". En: Lewis, James y Melton, Gordon (comp.). *Perspectives on the New Age*, pp. 15-29. Albany: State University of New York Press.

MENENDEZ, Eduardo:

1990 "Morir de Alcohol". En: *Saber y Hegemonía Médica*. México: Alianza.

1994 "La enfermedad y la curación. Qué es medicina tradicional". En *Alteridades* 4 (7), pp. 71-83. México.

MICOLIS, Marisa:

1973 *Une Communauté Allemande en Argentine: Eldorado (Problèmes d'intégration socio-culturelle)*. Publicación B-41. Quebec: Centre International de recherches sur le bilinguisme International. Center for Research on Bilingualism.

MORIN, Edgard:

1995 *Sociología*. Madrid: Tecnos.

PACE, Enzo:

1997 "Religião e globalização". En: Oro, Ari y Steil, Carlos (comp.). *Globalizaçao e Religiao*, pp. 25-42. Petrópolis: Vozes.

PASTEKNIK, Elsa Leonor:

1997 *Mitos vivientes de Misiones*. Buenos Aires: Plus Ultra.

PLATON:

1966 *La República*. Madrid: Clásicos Bergua.

POENITZ, Alfredo y SNIHUR, Esteban:

1999 *La herencia misionera. Identidad cultural de una región americana*. Posadas: Ediciones El Territorio.

PRANDI, Reginaldo:

1997 "A religião do planeta global". En: Oro, Ari y Steil, Carlos (comp.) *Globalizaçao e Religiao*, pp. 63-70. Petrópolis: Vozes.

Primera Edición (Diario):

1994 24 de julio. Posadas. nd.

- RAMIREZ HITTA, Susana:
1994 *Curar, curando*. (mecanografiado). Tesis de Licenciatura. Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. Posadas.
- ROCKWELL, Elsie y EZPELETA, Justa:
1983 *La escuela: relato de un proceso de construcción inconcluso* (mecanografiado). Ponencia presentada en Clasco. San Pablo.
- RODRIGUES BRANDÃO, Carlos:
1994 "A Crise das Instituições Tradicionais Produtoras de Sentido". En: Moreira, Alberto y Zicman, René (comp.). *Misticismo e Novas Religiões*, pp. 25-41. Petrópolis: Vozes.
- ROSASPINI REYNOLDS, Roberto:
1998 *Sahamanismo. Pasado y Presente*. Buenos Aires: Ediciones Continente.
- RUDOLF, Ursela:
Visualización creativa. Buenos Aires: Libro Latino. SF
- SCHIAVONI, Angela y ZOUVI, Raquel:
1984 *La colonización en Misiones*. Primera Parte. Posadas: Instituto de Investigaciones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones.
- SENNETT, Richard:
2001 "La nueva sociedad urbana". En: *Le Monde Diplomatique*, Febrero, Año II, Número 20, pp. 34-35. Buenos Aires.
- SEGATO, Laura Rita:
1997 "Formacoes de Diversidade: Nação e Opções Religiosas no Contexto da Globalização". En Oro, Ari y Steil, Carlos (comp.) *Globalização e Religiao*, pp. 219-248. Petrópolis: Vozes.
- STREET, Elba López Domínguez de:
1980 "Génesis". En: Colombo, Silvia G. de (comp.). *Misiones a través de sus poetas*. Posadas: Copilandia.
- TAVARES, Fatima Regina:
1998 *Alquimias da cura: um estudo sobre a rede terapêutica alternativa no Rio de Janeiro* (mecanografiado). Tesis Doctoral. Universidad Federal do Rio de Janeiro.
- THOMAS, Louis-Vincent:
1983 *Antropología de la muerte*. México: Fondo de Cultura Económica.

TIMMS, Moira:

1992 *Guía para la Nueva Era*. México: Diana.

TREVISAN, Lauro:

1993 *Jesús. Precursor y Anunciador de la Nueva Era*. Buenos Aires: Cristal.

TRIGUEIRINHO:

1989 *Erks*. Buenos Aires: Kier

1991 *Miz Tli Tlan. Un mundo que despierta*. Buenos Aires: Kier

1992 *Segredos Desvelados*. Sao Pablo: Pensamento.

1995 *Léxico Esotérico de la obra de Trigueirinho*. Buenos Aires: Kier

TURNER, Victor:

1967 *La selva de los símbolos*. Madrid: Siglo Veintiuno.

VATTIMO, Gianni:

1996 *Crear que se cree*. Barcelona: Paidós.

VILLAFUERTE, Carlos:

1991 *Leyendas de Nuestra Tierra*. Buenos Aires: Corregidor.

VILLALBA, Mercedes:

1998 "Olga Kolesnikoff tuvo una destacada trayectoria". En: *Diario El Territorio*, 13 de diciembre, p. 11. Posadas.

WALLERSTEIN, Immanuel:

1994 "A cultura como campo de batalla ideológico do sistema mundial moderno". En: Featherstone, Mike (comp.). *Cultura Global. Nacionalismo, Globalização e Modernidade*, 41-67. Petrópolis: Vozes.

WEBER, Max:

1992 *Ensayo sobre Sociología de la Religión*. Tomo II. Madrid: Santillán.

WEOR, Samael:

1990 *Didáctica del Auto-Conocimiento*. Bogotá: Intergráficas.

WOLCOTT, Harry:

1993 "Sobre la intensión etnográfica". En: Velasco Mailló, H. y otros. *Lectura de Antropología para Educadores*. Madrid: Trotta.

ZIZEK, Slavoj:

1998 "Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo multinacional". En: Jameson, Fredric y Zizek, Slavoj. *Estudios Culturales. Reflexiones sobre el Multiculturalismo*, pp. 137-188. Buenos Aires: Paidós.