

Tecnologías móviles e inmersivas en el diseño de procesos para el diálogo de saberes

Periodo de la investigación 01/01/2020 a 31/12/2023

Director: Wall, Nérida Lastenia
Co-Director: Denti, María Angelina
Integrantes: Spinozzi, Carina Verónica; Niezwida, Nancy Rosa Alba; Ojeda, Blanca Nieves; Gehrman, Jonatan Andres; Marinaro, Claudia Alejandra; Tröndle, Diego Orlando; De Olivera, Romina Soledad
Colaboradores: Bobadilla, Julio César; Sevi, Pablo
Contacto: wallnel@yahoo.com.ar angelinadg@gmail.com

Palabras Clave: educación universitaria - tecnologías inmersivas - tecnología móvil - experiencia colaborativa - espacio público

Disciplina Científica: Educación
Campo Aplicación: Educación universitaria

Resumen

La universidad tiene la posibilidad de incorporar la tecnología móvil (TM) junto a las denominadas tecnologías inmersivas (TI) como recursos formativos. A su vez, el espacio público y las manifestaciones artísticas que allí ocurren ofrecen la posibilidad de generar interacciones colaborativas, propiciando escenarios ideales para el aprendizaje ubicuo e inmersivo. En este contexto, planteamos un proyecto de investigación aplicada, titulado DE LA CALLE A LAS AULAS. EXPERIENCIA COLABORATIVA DE APRENDIZAJE CON TECNOLOGÍAS MÓVILES E INMERSIVAS, EN LA UNIVERSIDAD Código:16/D1034-PI, para analizar las posibilidades educativas de estas tecnologías en la Facultad de Arte y Diseño de la UNaM, desde una mirada hacia la generación de posibilidades de participación en las nuevas formas de conocimiento en la cultura digital bien como desde las dimensiones de flexibilidad y masividad tecnológica.

Objetivo

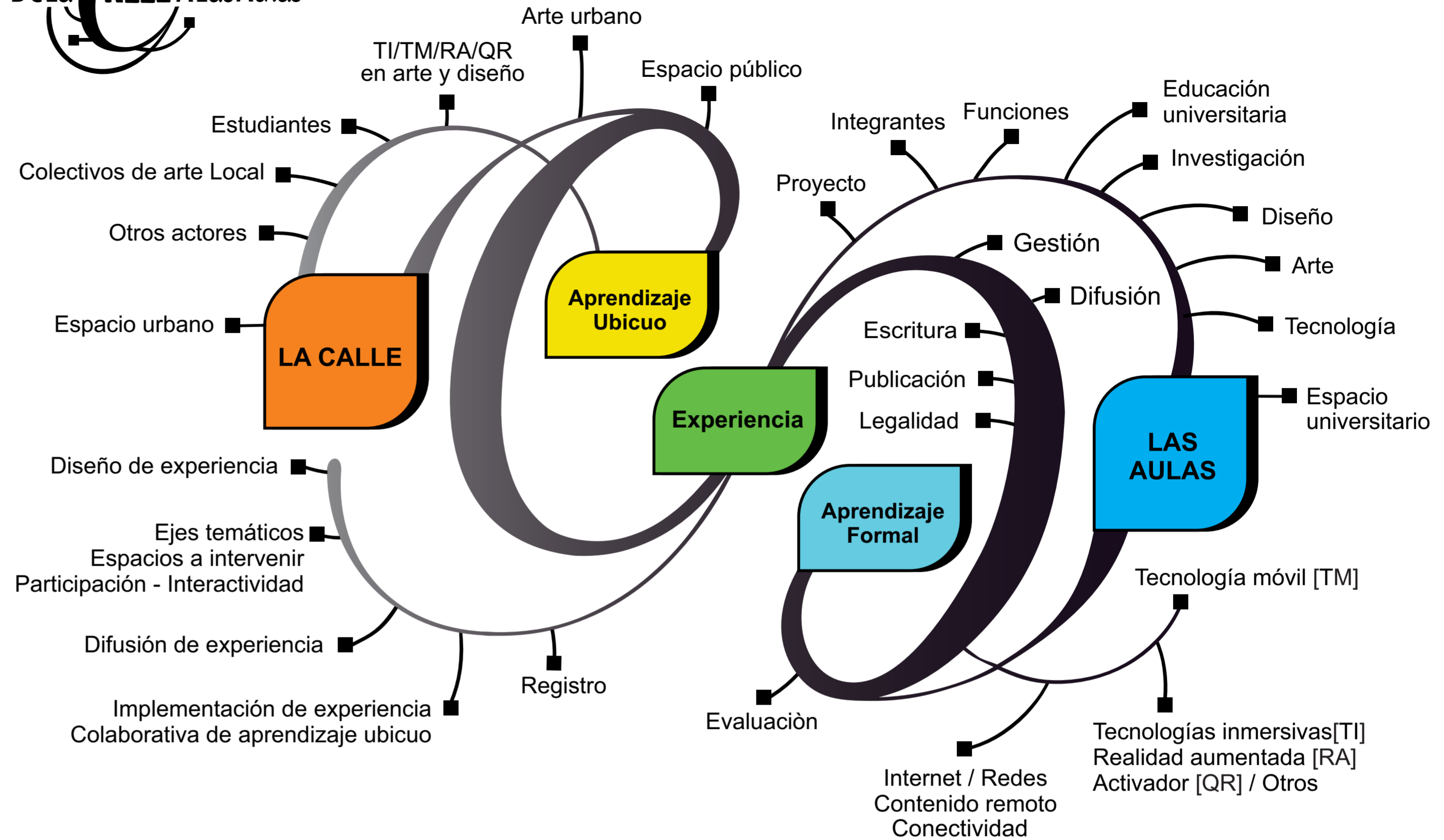
Diseñar y evaluar experiencias educativas colaborativas vinculadas a la producción de arte y diseño en el espacio público local, con la participación de actores externos a la institución educativa, que impliquen el uso de tecnología móvil e inmersiva en vistas a identificar el potencial de éstas en la formación universitaria.

Metodología

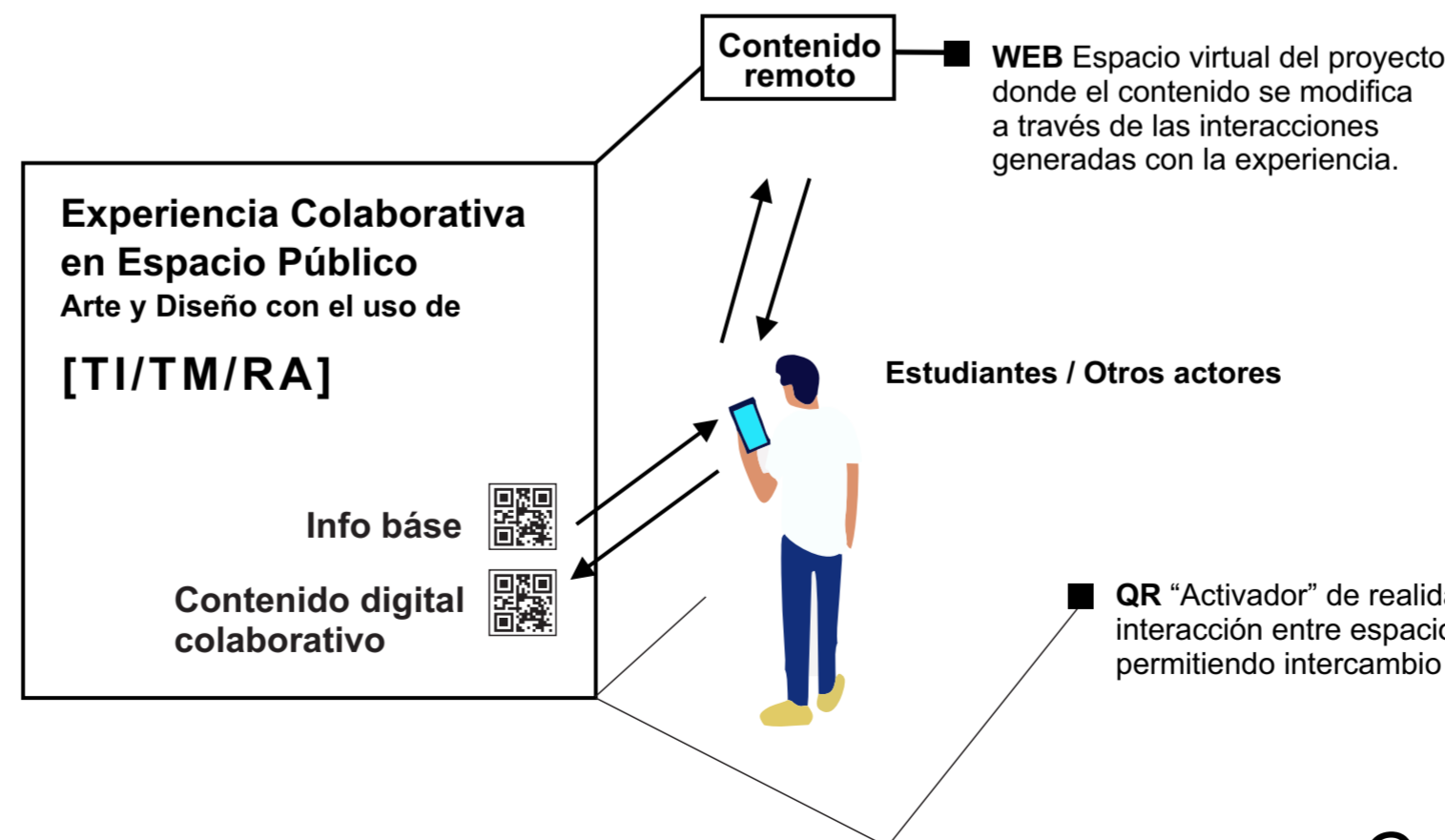
Con enfoque cualitativo, el trabajo se organiza en grandes momentos de interacción dinámica: proyectivo, metodológico, técnico, de síntesis y análisis de la información. Las técnicas se combinan según los requerimientos y evolución de la investigación, priorizando las participativas. En el diseño, implementación y observación de las experiencias, se establecen los modos de registro de las intervenciones.

Resultados Esperados

Espacio virtual donde compartir la producción del proyecto, en diferentes formatos. Publicaciones académicas y científicas del equipo de investigación. Generación de vínculos sostenibles con el entorno.



■ Esquema ilustrativo diseño de experiencia



Compartí tu experiencia!